

Öğr.Gör.Dr. NEVAL KONUK HALAÇOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: neval.konuk@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/neval.konuk>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atılım Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 2015 - 2018

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1998 - 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **-“Yunanistan’da Osmanlı Mimarisi II, Ottoman Architecture in Greece II/ Η Οθωμανική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα II**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Dışişleri Bakanlığı, Stratejik Araştırma Merkezi, Ankara, 2020
- II. **Rodos'ta İttihat Terakki Dönemi Türk Mimari Eserlerinin Değerlendirilmesi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rodos ve İstanköy Türk Kültürü, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.254-273, 2020
- III. **Namık Kemal'in Rodos Mutasarrıflığı Sırasında İnşa Faaliyetleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rodos ve İstanköy Türk Kültürü, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.312-330, 2020
- IV. **Evaluation of the Ottoman Architectural Works of The Union and Progress Period in Rhodes**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Turkish Culture and Rhodes and Kos, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.277-296, 2020
- V. **Namık Kemal's Construction Activities During The Rhodes Mutasarrif**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Turkish Culture in Rhodes and Kos, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.338-357, 2020
- VI. **Rodos Türk Vakıf Eserleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rodos ve İstanköy Türk Vakıfları, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan Yıldız, Fırat, Editör, Eğitim, Konya, ss.215-224, 2019
- VII. **Mübadele ile Cami, Tekke ve Türbelerden Getirilen Kültür Varlıkları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Mübadele Göçmenleri ve Bursa, Karabağ, Hacer, Editör, Bursa Osmangazi Belediyesi, Bursa, ss.184-211, 2019
- VIII. **Kamuoyu Oluşturmada Propaganda Aracı: Pontus Anıtları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Pontus Meselesi Olaylar, Algılar ve Gerçekler, Öksüz, Hikmet Okur, Mehmet Küçükler, Yüksel, Editör, Karadeniz

Teknik Üniversitesi, Trabzon, ss.111-150, 2019

- IX. Kamuoyu Oluşturmada Propaganda Aracı: Pontus Anıtları**
KONUĞ HALAÇOĞLU N.
Karadeniz’xxde İsyân Mübadele ve Propaganda, Demircioğlu, İsmail Hakkı Çiçek, Rahmi Okur, Mehmet, Editör, Yeditepe Yayınevi, İstanbul, ss.289-337, 2019
- X. Rhodes Turkish Foundation Architectural Works**
KONUĞ HALAÇOĞLU N.
Turkish Foundations in Rhodes and Kos, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan Yıldız, Fırat, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.233-242, 2019
- XI. Rodos ve İstanköy’xxde Osmanlı-Türk Mimari Eserleri’xxnin Bugünü**
KONUĞ HALAÇOĞLU N.
Ege Adaları’xxnin Unutulan Halkı: Rodos ve İstanköy Türkleri, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.169-186, 2019
- XII. Sakız Öküz Mehmed Paşa Camisi**
KONUĞ HALAÇOĞLU N.
Çaka Bey’den Günümüze Kuşadası ve Çevresinde Türk Tarihi, Yıldırım Mustafa, Haykıran Kemal Ramazan, Editör, Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, ss.87-95, 2018
- XIII. This Day of Ottoman-Turkish Architectural Works in Rhodes and Kos Islands**
KONUĞ HALAÇOĞLU N.
The Forgotten Turkish Identity of the Aegean Island: The Turkish Identity in Rhodes and Kos, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.176-194, 2018
- XIV. Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarisinde Süslemeler Üzerinden İdeolojik ve Sembolik Anlam Yükleme: Manastır Askeri İdadisi ve Rodos Süleymaniye Camisi**
KONUĞ HALAÇOĞLU N.
Balkanlar’da Sosyal, Kültürel ve Ekonomik İlişkiler, Social, Cultural and Economic Relations in The Balkans, Çetin Birol, Temizer Abidin, Editör, gece kitaplığı, Ankara, ss.171-188, 2018
- XV. Yanya Hamidiye Kız Rüştüyesi, Ioannina Hamidiye Girls’ Junior High School, Το Ρουστιγιέ Θηλεών Χαμιντιγιέ των Ιωαννίνων, Ankara, 2013 Ağustos, 96s.**
KONUĞ HALAÇOĞLU N.
Merkez Repro, Ankara, 2013
- XVI. Midilli, Rodos, Sakız ve İstanköy’de Osmanlı Mimarisi/ Otoman Architecture in Lesvos, Rhodes, Chios and Kos Islands**
KONUĞ HALAÇOĞLU N.
T.C.Dışişleri Bakanlığı, Stratejik Araştırma Merkezi, Ankara, 2008
- XVII. Kosova’da Osmanlı Mimarisi I-II**
KONUĞ HALAÇOĞLU N., İBRAHİMGİL M. Z.
Türk Tarih Kurumu, Ankara, 2006
- XVIII. Kosova Sultan Murad Hüdavendigâr Türbesi Restorasyonu, Restaurimi i Tyrbes së Sultan Muratit Kosova 2005,Kosovo Sultan Murad Hudavendigâr Tomb 2005 Restoration**
KONUĞ HALAÇOĞLU N., İBRAHİMGİL M. Z.
Türkiye Diyanet Vakfı, Ankara, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Urla’da XIX. Yüzyılda Rum-Ortodoks Kiliselerin İnşa Süreci**
KONUĞ HALAÇOĞLU N.
e-Congress of International Eastern European Studies Uluslararası Doğu Avrupa Çalışmaları e-Kongresi, Ortodoks Kiliseleri Tarihi History of Orthodox Churches, Türkiye, 6 Haziran - 30 Eylül 2020, ss.384-414
- II. Pide Mi Pizza Mı Yoksa Pi(de)zza MI?Pita or Pizza or Pi(ta)zza?**
TUNA M., KONUĞ HALAÇOĞLU N., ÇELEN O.

International Gastronomy Tourism Studies Congress, Kocaeli, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2018, ss.311-324

- III. **Dedeğaç, Ferencik, Gümölcine, İskeçe ve Osmanlı Hükümet Konakları'xxnda İdeoloji, Erk ve Mekan**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Balkanlarda Türk Kültürü: Batı Trakya Uluslararası Sempozyumu, DEDEĞAÇ-GÜMÖLCİNE-İSKEÇE, Yunanistan, 27 - 30 Nisan 2017, ss.73-93
- IV. **Midilli'de Osmanlı Mezar Taşları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
1.Uluslararası Türk-İslam Mezar Taşları Kongresi, 1.International Congress of Turkish-Islamic Gravestones, Aydın, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, ss.330-348
- V. **Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarisinde Süslemeler Üzerinden İdeolojik ve Sembolik Anlam Yükleme: Manastır Askeri İdadisi ve Rodos Süleymaniye Camisi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
6.International Symposium on Balkan History Studies(UBTAS, Balıkesir, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2018
- VI. **Sultan Abdülmecid'in Manastır'daki Asakir-i Nizamiye-i Şahane Kışlası**
KONUK HALAÇOĞLU N.
XVIII.Türk Tarih Kongresi, Turkish Congress of History, Ankara, Türkiye, 1 - 05 Ekim 2018
- VII. **Kimliksizleştirilen/Gizlenen/Kaybedilen Bir Osmanlı Hükümet Konağı: Ohri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
"III.International Conference The West Of The East, The East Of The West, III.Uluslararası Doğunun Batısı, Batının Doğusu Konferansı, Ohrid, Makedonya, 27 - 29 Haziran 2018
- VIII. **Sakız'da 19.yüzyılda İnşa Edilen Dört Selatin Camisi: Mecidiye, Hamidiye, Orhaniye ve Osmaniye**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Adalarda Türk-İslam Kültürü, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 16 - 17 Kasım 2017, ss.245-260
- IX. **Sırbistan Feth-i İslam Kalesi'xxnin 19.y.y.Onarımları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
XI.Uluslararası Balkan Tarihi Kongresi, Samsun, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2017
- X. **Cezair-i Bahr-ı Sefid Vilayeti (Rodos, Midilli, Sakız) Hükümet Konaklarının İnşa Süreçleri ile 1912 Sonrası Kullanımları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Uluslararası Ege Adaları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2017
- XI. **Legal Regulations for Travel and Tourism During the Collapse of the Ottoman Empire (Osmanlı İmparatorluğunun Çöküş Döneminde Seyahat ve Turizme Yönelik Yasal Düzenlemeler)**
TUNA M., KONUK HALAÇOĞLU N., ÇELEN O., ÖZKAN B. İ.
1. International Tourism and Cultural Heritage Congress / Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi, Muğla, Türkiye, 4 - 08 Ekim 2017
- XII. **19.Yüzyıl Osmanlı Mimarisinde Rumeli'xxde İslahane/Sanayi Mektebi Binaları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
X uluslararası Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Kongresi, Samsun, Türkiye, 3 - 04 Aralık 2016, ss.485-518
- XIII. **Ottoman Hammams in Midilli Lesvos Rodos Rhodes Sakız Chios and İstanköy Kos**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Conference Sponsor Ege University, Studies in Politics, Education, Health, Engineering and Sociology, Spheses-İzmir, AASRC SPEHES İzmir, İzmir, Türkiye, 22 - 24 Nisan 2016
- XIV. **Rodos Osmanlı Türk Tarihi ve Osmanlı Çeşmeleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rodos, İstanköy ve Onikiada Türkleri Kültür ve Dayanışma Derneği Kitap Tanıtımı, İzmir, Türkiye, 19 Mart 2016
- XV. **Osmanlı Sembolleri Silinen Şehir Üsküp ve Üsküp 2014 Projesi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
8.Uluslararası Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Kongresi, 6-7 Aralık 2014, Samsun, Samsun, Türkiye, 6 - 07 Aralık 2014, ss.9-40