Doç.Dr. NEVAL KONUK HALAÇOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: neval.konuk@marmara.edu.tr
Web: https://avesis.marmara.edu.tr/neval.konuk

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: UbUNxygAAAAJ
ORCID: 0000-0002-9322-0541
Yoksis Araştırmacı ID: 118896

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atılım Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 2015 - 2018
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1998 - 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **19. Yüzyıl Osmanlı Kamusal Mekanlarına Bir Örnek: Manastır Kerim Paşa (Dömeke) Bahçesi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Uluslararası Beşeri ve Sosyal Bilimler İnceleme Dergisi (UBSBİD), cilt.7, sa.2, ss.104-118, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Yunanistan'da Hâlâ Ayakta Bir Osmanlı: Narda(Arta) Saat Kulesi**
Konuk Halaçoğlu N.
Uluslararası Beşeri ve Sosyal Bilimler İnceleme Dergisi (UBSBİD), cilt.2, sa.6, ss.167-174, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **II.Dünya Savaşı Sırasında Selanik'ten Ayrılarak Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı Olmak İsteyen Türkler**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Milli Mecmua, sa.25, ss.54-60, 2022 (Hakemsiz Dergi)

IV. **İlk Yunan Parlementosu: Anabolu (Nafplion) Ağa(Vouleftikon) Camii**
Konuk Halaçoğlu N.
Tarih ve Gelecek, cilt.7, sa.4, ss.959-974, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **19. YÜZYIL OSMANLI KENT KÜLTÜRÜNDE SELANİK'TE KAMUSAL MEKANLAR; BAHÇELER: BEŞÇINAR (MEMLEKET/MİLLET), BEYAZ KULE (İTTİHAD) VE PAŞA BAHÇESİ**
Konuk Halaçoğlu N.
Türk Dünyası Araştırmaları, cilt.127, sa.251, ss.289-309, 2021 (Hakemli Dergi)

VI. **Nüfus Mübadelesi Sonrası Yunanistan Veria (Karaferye) Şehrinde Ev Olarak Kullanılan Camiler**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Tarih ve Gelecek Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.1109-1133, 2020 (Hakemli Dergi)

VII. **Osmanlı Hâkimiyeti Döneminde Bulgaristan'da Pazar Kelimesi İçeren Yer Adlarının Sosyo-Kültürel Analizi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Türk Dünyası Araştırmaları, cilt.125, sa.247, ss.421-432, 2020 (Hakemli Dergi)

VIII. **Kıbrıs Sultan II. Mahmud Kütüphanesi ve Yunanistan Rodos Hafız Ahmed Ağa Kütüphanesi'nin Mekân-İnsan İlişkisi Açısından İrdelenmes**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Kıbrıs Araştırmaları ve İncelemeleri Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.11-21, 2019 (Hakemli Dergi)

IX. **Tanzimat Sonrası Şekillenen Cezâir-i- Bahr-ı Sefid Vilâyet Merkezi Rodos Hükümet Konağı**
Konuk Halaçoğlu N.
Art-Sanat Dergisi, sa.9, ss.193-213, 2018 (Hakemli Dergi)

X. **Rodos Murad Reis Tekkesi'nin Müzik Okulu Olması Üzerine**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Uluslararası Suçlar ve Tarih Dergisi, ss.83-122, 2008 (Hakemli Dergi)

XI. **Prizren Gazi Mehmed Paşa Külliyesi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Arkitekt, sa.2, ss.18-29, 2003 (Hakemsiz Dergi)

XII. **Macaristan'da Türk Mimarisi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Arkitekt, cilt.69, sa.2, ss.40-51, 2002 (Hakemsiz Dergi)

XIII. **Hüseyin Arif za Anton Mitov i za Sofiskata Hudojestvana Akademija ot Naçaloto na XX.Bek (Hüseyin Arif'in XX.YY. Başlarında Anton Mitov ve Güzel Sanatlar Akademisi Hakkında Söyledikleri),**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Art Studies Quarterly, cilt.33, sa.3, ss.1-9, 2000 (Hakemsiz Dergi)

XIV. **XX.Yüzyıl Başlarında Bulgaristan'da Nakış ve Çinicilik Faaliyetleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
erdem, cilt.10, sa.29, ss.405-411, 1999 (Hakemli Dergi)

XV. **Halil Edhem Bey'in Seksen Yedi Yıl Önceki Gözlemleri**
Konuk Halaçoğlu N.
Türkiye'de Sanat, sa.37, ss.42-47, 1999 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **100.Yılında Pendik ve Mübadele**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Pendik Belediyesi, İstanbul, 2023

II. **İşgal Yıllarında Pendik**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Pendik Belediyesi, İstanbul, 2023

III. **İskeçe Hasib Baba Tekkesi'nin Mimarisi ve Sosyo-Kültürel Özellikleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Sarı Saltuk'tan Osmanlı'ya Dervişlerle Yazılan Tarih, Kılıç, Ayşegül, Editör, Trakya Üniversites, Edirne, ss.137-162, 2023

IV. **Mübadele Öncesi Pendik Rumları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
100.Yılında Mübadele, Söylemez, Mehmet, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kültür ve Sanat Ürünleri, İstanbul, ss.110-135, 2023

V. **The Turkish Schools of Rhodes and Kos Architectural Features and History**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Education in the Turkish Community of Rhodes and Kos, Kaymakçı, Mustafa, Editör, Rhodes, Kos and The Dodecanese Turks Culture and Solidarity Association Publications (ROISDER), İzmir, ss.185-232, 2022

VI. **Rodos Gazisi Borazani Ali Baba (Dede)Mescidi,Türbesi ve Tekkesi'nin 2006 Yılı Restorasyonu**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rumeli'nin Gözcüsü Sarı Saltuk Gazi; Tarih, Edebiyat ve Folklor Yazıları, Kılıç, Ayşegül, Editör, Trakya Üniversitesi

Sarı Saltuk Gazi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Edirne, ss.293-327, 2022

VII. **Rodos ve İstanköy Türk Okulları'nın Mimari Özellikleri ile Tarihçesi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rodos ve İstanköy Türk Okulları, Kaymakçı, Mustafa, Editör, Rodos ve İstanköy 12 Ada Türkleri Derneği, İzmir, ss.162-204, 2022

VIII. **Kamusal Mekân; Osmanlı'dan Günümüze Lefkoşa Hükümet Konaklarının Mimarisi ve İnşa Süreçleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Kıbrıs'ta Türk Varlığı, Çalışkan, Adem, Editör, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, ss.475-489, 2022

IX. **İSTANBUL'DA SON İNŞA EDİLEN SELÂTİN CAMİİ PENDİK REŞADİYE CAMİİ THE LAST SULTAN MOSQUE OF ISTANBUL: PENDIK RESADIYE MOSQUE**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Pendik Belediyesi, İstanbul, 2021

X. **The Trauma and Policy of Hiding the Identity of Ottoman Public Structures in Greece**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Turkish Image in The Greek Perception (Origins and Cultural Outlet For Friendship), Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan Erdem, Nilüfer, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.436-451, 2021

XI. **Yunanistan'da Osmanlı Kamusal Yapılarının Kimliğini Gizleme Travması ve Politikası**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Yunan Algısında Türk İmgesi (Kökenleri ve Dostluk İçin Kültürel Çıkış Yolları), Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan Erdem, Nilüfer, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.408-424, 2021

XII. **Rodos'ta İttihat Terakki Dönemi Türk Mimari Eserlerinin Değerlendirilmesi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rodos ve İstanköy Türk Kültürü, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.254-273, 2020

XIII. **Namık Kemal's Construction Activities During The Rhodes Mutasarrif**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Turkish Culture in Rhodes and Kos, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.338-357, 2020

XIV. **Evaluation of the Ottoman Architectural Works of The Union and Progress Period in Rhodes**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Turkish Culture and Rhodes and Kos, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.277-296, 2020

XV. **Namık Kemal'in Rodos Mutasarrıflığı Sırasında İnşa Faaliyetleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rodos ve İstanköy Türk Kültürü, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.312-330, 2020

XVI. **18 Ağustos 1017 Selanik Yangını'nın 100.Yılında Osmanlı Şehir Dokusuna ve Mimarisine Etkileri/The Effects of The Thessaloniki Fire of 18 August 1917 on Ottoman Urban Texture and Architecture on Its 100th Anniversary/Την Επετειο Των 100 Χρονων Της Πυρκαγιας Της 18ης Αυγουστου 1917 Της Θεσσαλονικης, Οι Επιπτωσεις Της Στον Οθωμανικο Αστικο Ιστο Και Την Αρχιτεκτονικη Το**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Samsun İlkadım Belediyesi, Samsun, 2019

XVII. **Rodos Türk Vakıf Eserleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rodos ve İstanköy Türk Vakıfları, Kaymakçı, Mustafa Özgün,Cihan Yaldız, Fırat, Editör, Eğitim, Konya, ss.215-224, 2019

XVIII. **Mübadele ile Cami, Tekke ve Türbelerden Getirilen Kültür Varlıkları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Mübadele Göçmenleri ve Bursa, Karabağ, Hacer, Editör, Bursa Osmangazi Belediyesi, Bursa, ss.184-211, 2019

XIX. **Rodos ve İstanköy'xxde Osmanlı-Türk Mimari Eserleri'xxnin Bugünü**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Ege Adaları'xxnın Unutulan Halkı: Rodos ve İstanköy Türkleri, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.169-186, 2019

XX. **Kamuoyu Oluşturmada Propaganda Aracı: Pontus Anıtları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Pontus Meselesi Olaylar, Algılar ve Gerçekler, Öksüz, Hikmet Okur, Mehmet Küçüker, Yüksel, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, ss.111-150, 2019

XXI. **Kamuoyu Oluşturmada Propaganda Aracı: Pontus Anıtları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Karadeniz'xxde İsyan Mübadele ve Propaganda, Demircioğlu, İsmail Hakkı Çiçek, Rahmi Okur, Mehmet, Editör, Yeditepe Yayınevi, İstanbul, ss.289-337, 2019

XXII. **Rhodes Turkish Foundation Architectural Works**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Turkish Foundations in Rhodes and Kos, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan Yaldız, Fırat, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.233-242, 2019

XXIII. **This Day of Ottoman-Turkish Architectural Works in Rhodes and Kos Islands**
KONUK HALAÇOĞLU N.
The Forgotten Turkish Identitiy of the Agean Island: The Turkish Identity in Rhodes and Kos, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.176-194, 2018

XXIV. **Sakız'da 19.Yüzyıl'da İnşa EDilen Dört Selatin Camisi: Mecidiye, Hamidiye, Orhaniye ve Osmaniye**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Adalarda Türk-islam Kültürü, Karakartal, Oğuz-Güleç, İsmail, Editör, Lefkoşa : Kıbrıs Sosyal Bilimler Üniversitesi (KISBÜ, Lefkoşa, ss.245-260, 2018

XXV. **Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarisinde Süslemeler Üzerinden İdeolojik ve Sembolik Anlam Yükleme: Manastır Askeri İdadisi ve Rodos Süleymaniye Camisi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Balkanlar'da Sosyal, Kültürel ve Ekonomik İlişkiler, Social, Cultural and Economic Relations in The Balkans, Çetin Birol, Temizer Abidin, Editör, gece kitaplığı, Ankara, ss.171-188, 2018

XXVI. **Sakız Öküz Mehmed Paşa Camisi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Çaka Bey'den Günümüze Kuşadası ve Çevresinde Türk Tarihi, Yıldırım Mustafa, Haykıran Kemal Ramazan, Editör, Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, ss.87-95, 2018

XXVII. **Yunanistan da Osmanlı Mimarisi I Ottoman Architecture in Greece**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Dışişleri Bakanlığı Stratejik Araştırma Merkezi, Ankara, 2016

XXVIII. **Sultan II Mahmud un Rumeli Seyahati ve Nişan Taşları The Rumelia Journey of Sultan Mahmud II and Memory Stones**
KONUK HALAÇOĞLU N.
DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI STRATEJİK ARAŞTIRMA MERKEZİ, Ankara, 2016

XXIX. **Rodos Osmanlı Mimarisi'nden Örnekler: Kütüphane, Saat Kulesi ve Rüştiye**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rodos ve İstanköy Türklüğü, Kaymakçı, Mustafa Özgün, Cihan, Editör, Rodos, İstanköy ve Onikiada Türkleri Derneği Yayını, İzmir, ss.231-252, 2014

XXX. **Yunanistan ve Selanik'te Osmanlı Mimarisi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Türk-Yunan İlişkileri Üzerine Makaleler, Okay, Yeliz, Editör, Doğu Kitabevi, İstanbul, ss.71-88, 2014

XXXI. **Yanya Hamidiye Kız Rüştiyesi, Ioannina Hamidiye Girls' Junior High School, Το Ρουστιγιέ Θηλεών Χαμιντιγιέ των Ιωαννίνων, Ankara, 2013 Ağustos, 96s.**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Merkez Repro, Ankara, 2013

XXXII. **Selanik'te Osmanlı Mimarisi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Mübadil Kentler: Yunanistan, Pekin, Müfide, Editör, Lozan Mübadilleri Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.108-122, 2012

XXXIII. **Tüm Tarihi ile Pendik**

KONUK HALAÇOĞLU N.
İstanbul 2010 Kültür Başkenti, İstanbul, 2010

XXXIV. **Midilli, Rodos, Sakız ve İstanköy'de Osmanlı Mimarisi/ Otoman Architecture in Lesvos, Rhodes, Chios and Kos Islands**
KONUK HALAÇOĞLU N.
T.C.Dışişleri Bakanlığı, Stratejik Araştırma Merkezi, Ankara, 2008

XXXV. **Romanya-Babadağ Sarı Saltuk Türbesi Restorasyonu/ Restaurarea Monumentului Sarı Saltuk Babadag Romania /Restoration of the Romanian Babadag Sari Saltuk Tomb**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Sarıyıldız Basımevi, Ankara, 2007

XXXVI. **Balkanlarda Osmanlı Eserlerinin Uğradığı Tahribat ve Çözüm Öneriler**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Türk Dünyasının Problemleri ve Çözüm Önerileri, Öztürk, Necdet-Satan, Ali, Editör, IQ Kültür Sant Yayıncılık, İstanbul, ss.451-466, 2007

XXXVII. **Kosova'da Osmanlı Mimarisi I**
KONUK HALAÇOĞLU N., İBRAHİMGİL M. Z.
Türk Tarih Kurumu, Ankara, 2006

XXXVIII. **Kosova'da Osmanlı Mimarisi II**
KONUK HALAÇOĞLU N., İBRAHİMGİL M. Z.
Türk Tarih Kurumu, Ankara, 2006

XXXIX. **Kosova Sultan Murad Hüdavendigar Türbesi Restorasyonu, Restaurimi i Tyrbes së Sultan Muratit Kosova 2005,Kosovo Sultan Murad Hudavendigar Tomb 2005 Restoration**
KONUK HALAÇOĞLU N., İBRAHİMGİL M. Z.
Türkiye Diyanet Vakfı, Ankara, 2005

XL. **Arkitekt Kaynakçası, 1931-2003**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Rodos ve İstanköy'ün Fethi'nin 500.Yılında Osmanlı Mimari Eserlerinin Analizi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 09 Ekim 2022

II. **Selanik'te Bir Klasik Dönem Menzil Külliyesi: Sokullu Mehmed Paşa**
KONUK HALAÇOĞLU N.
100. Yılında Mübadele ve Türk-Yunan İlişkileri Kongresi 21-22 Mayıs 2022 Samsun, Population Exchange Between Greece and Turkey in ıts 100th Year Turkish-Greek Relations May 21-22 2022, Samsun, Türkiye, 21 Mayıs 2022, ss.477-495

III. **Selanik'in Geleneksel Şehir Dokusunda Neo-Klasik Değişim: Hamidiye Bulvarı, Hamidiye Evleri ve Hamidiye Çeşmesi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Sultan II.Abdülhamid ve Osmanlı Modernleşmesi, İstanbul, Türkiye, 01 Ocak 2022, cilt.2, ss.29-45

IV. **Sultan Abdülmecid'in Manastır'daki Asâkir-i Nizâmiye-i Şâhâne Kışlası**
KONUK HALAÇOĞLU N.
XVIII. Türk Tarih Kurumu Kongresi-Ankara-2018, Ankara, Türkiye, 12 Eylül 2018, cilt.1, ss.873-894

V. **Kosova Vilayeti Hükümet Konaklarından: Üsküp Hükümet Konağı**
KONUK HALAÇOĞLU N.
XIII.Uluslar arası Balkan Tarihi Kongresi, Samsun, Türkiye, 06 Aralık 2019, ss.545-560

VI. **Urla'da XIX. Yüzyılda Rum-Ortodoks Kiliselerin İnşa Süreci**
KONUK HALAÇOĞLU N.

e-Congress of International Eastern European Studies Uluslararası Doğu Avrupa Çalışmaları e-Kongresi, Ortodoks Kiliseleri Tarihi History of Orthodox Churches, Türkiye, 6 Haziran - 30 Eylül 2020, ss.384-414

VII. **Bulgaristan'da Gizlenen İki Osmanlı Mimari Mirası: Doğu Rumeli Hükümet Konağı ile Sofya Hükümet Konağı**
Konuk Halaçoğlu N.
Balkanlarda Türk Kültürü: Bulgaristan Örneği Uluslararası Sempozyum, İstanbul, Türkiye, 27 Eylül 2018, ss.111-131

VIII. **Dedeağaç, Ferecik, Gümülcine, İskeçe ve Osmanlı Hükümet Konakları'xxnda İdeoloji, Erk ve Mekan**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Balkanlarda Türk Kültürü: Batı Trakya Uluslararası Sempozyumu, DEDEAĞAÇ-GÜMÜLCİNE-İSKEÇE, Yunanistan, 27 - 30 Nisan 2017, ss.73-93

IX. **Midilli'de Osmanlı Mezar Taşları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
1.Uluslararası Türk-İslam Mezar Taşları Kongresi, 1.International Congress of Turkish-Islamic Gravestones, Aydın, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, ss.330-348

X. **Sultan Abdülmecid'in Manastır'daki Asakir-i Nizamiye-i Şahane Kışlası**
KONUK HALAÇOĞLU N.
XVIII.Türk Tarih Kongresi, Turkish Congress of History, Ankara, Türkiye, 1 - 05 Ekim 2018

XI. **Kimliksizleştirilen/Gizlenen/Kaybedilen Bir Osmanlı Hükümet Konağı: Ohri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
"III.International Conference The West Of The East, The East Of The West, III.Uluslararası Doğunun Batısı, Batının Doğusu Konferansı, Ohrid, Makedonya, 27 - 29 Haziran 2018

XII. **Sakız'da 19.yüzyılda İnşa Edilen Dört Selatin Camisi: Mecidiye, Hamidiye, Orhaniye ve Osmaniye**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Adalarda Türk-İslam Kültürü, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 16 - 17 Kasım 2017, ss.245-260

XIII. **Sırbistan Feth-i İslam Kalesi'xxnin 19.y.y.Onarımları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
XI.Uluslararası Balkan Tarihi Kongresi, Samsun, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2017

XIV. **Cezair-i Bahr-ı Sefid Vilayeti (Rodos, Midilli, Sakız) Hükümet Konaklarının İnşa Süreçleri ile 1912 Sonrası Kullanımları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Uluslararası Ege Adaları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2017

XV. **19.Yüzyıl Osmanlı Mimarisinde Rumeli'xxde Islahane/Sanayi Mektebi Binaları**
KONUK HALAÇOĞLU N.
X.uluslararası Mübadele ve Balkan Türk Kültürür Araştırmaları Kongresi, Samsun, Türkiye, 3 - 04 Aralık 2016, ss.485-518

XVI. **Ottoman Hammams in Midilli Lesvos Rodos Rhodes Sakız Chios and İstanköy Kos**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Conference Sponsor Ege University, Studies in Politics, Education, Health, Engineering and Sociology, Spheses-İzmir, AASRC SPEHES İzmir, İzmir, Türkiye, 22 - 24 Nisan 2016

XVII. **Rodos Osmanlı Türk Tarihi ve Osmanlı Çeşmeleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Rodos, İstanköy ve Onikiada Türkleri Kültür ve Dayanışma Derneği Kitap Tanıtımı, İzmir, Türkiye, 19 Mart 2016

XVIII. **Osmanlı Sembolleri Silinen Şehir Üsküp ve Üsküp 2014 Projesi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
8.Uluslararası Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Kongresi, 6-7 Aralık 2014, Samsun, Samsun, Türkiye, 6 - 07 Aralık 2014, ss.9-40

XIX. **Yüzyıllardan Günümüze Ulaşan Yenice Vardar Bayezıd Baba Asitanesi**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Uluslar arası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 07 Mayıs 2010, cilt.1, ss.309-324

XX. **Karaferye Camileri ve Namazgahı**

Konuk Halaçoğlu N.
Uluslar arası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu II, Manisa, Türkiye, 13 Mayıs 2010, cilt.2, ss.109-128

XXI. **Rumeli'nin Önemli Bir Şehri Lofça'da Osmanlının İzleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
XV.Türk Tarih Kongresi, Ankara, Türkiye, 11 Eylül 2006, cilt.4, ss.2101-2109

XXII. **Silistre Kurşunlu Camisi ve Kuş Evleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
X.Ortaçağ-Türk Dönemi Kazı Sonuçları ve Sanata Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri,Prof.Dr.Örcün Barışta'ya Armağan, Ankara, Türkiye, 03 Mayıs 2006, ss.505-514

XXIII. **Bulgaristan Provadya (Pravadi)'da, Günümüze Gelebilen Üç Osmanlı Camii**
KONUK HALAÇOĞLU N.
VI.Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Ankara, Türkiye, 26 Kasım 2005, cilt.1, ss.357-375

XXIV. **Mimar Sinan'ın Balkanlardaki Eserleri**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Second International Symposium on Islamic Civilisation in the Balkans, Research Centre For Islamıc Hıstory, Art And Culture, İstanbul, Türkiye, 04 Aralık 2003, ss.531-541

XXV. **Anton Mitov ve Türkler**
KONUK HALAÇOĞLU N.
Balkanlarda Kültürel Etkileşim ve Türk Mimarisi Uluslar arası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 15 Mayıs 2000, cilt.1, ss.409-426

Desteklenen Projeler

Konuk Halaçoğlu N., Diğer Uluslararası Fon Programları, Yunanistan daki Osmanlı Mimari Eserlerinin Envanterini Tespiti, 2007 - 2028
Konuk Halaçoğlu N., Kaymakamlık, Urla Belediyesi Kent Tarihi ve Arşivi (UKTA) Müzesi, 2021 - 2024
Konuk Halaçoğlu N., Belediye, Pendik Şehir Kimliği Projesi, 2021 - 2023
Konuk Halaçoğlu N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Kıbrıs Osmanlı Vakıflarını Tespit Projesi, 2009 - 2010

Metrikler

Yayın: 81

Ödüller

Konuk Halaçoğlu N., Umay Ana Balkanlar Ödülü, Umay Ana Türk Dünyası Kadınlar Birliği, Aralık 2023
Konuk Halaçoğlu N., RUBASAM Balkanlara Hizmet Ödülü, Rubasam (Rumeli-Balkan Stratejik Araştırma Merkezi), Eylül 2022

Akademi Dışı Deneyim

Diyanet Stratejik Araştırmaları Merkezi (DİYAM)
Avrasya Stratejik Araştırmalar Merkezi
Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi