

## Kişisel Bilgiler

E-posta: nese.kaplan@marmara.edu.tr

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2001 - 2005  
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1995 - 1999  
Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

## Yaptığı Tezler

Doktora, Türk sinemasında Almanya'ya dış göç olgusu ve kimlik sorunu, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2005  
Yüksek Lisans, 1960-1970 döneminde Türkiye'de değişen toplumsal yapının sinemaya yansımaları ve sinemada aile, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1998

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

## Yönetilen Tezler

KAPLAN İLHAN F. N. , SEXUAL VIOLENCE AGAINST WOMEN IN POPULAR CINEMA: THE CASE OF FIFTY SHADES OF GREY AND ELLE, Yüksek Lisans, L.QASEM(Öğrenci), 2019  
KAPLAN İLHAN F. N. , MODERN BİR MASAL OLARAK AÇLIK OYUNLARI SERİSİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, Ş.AYAŞ(Öğrenci), 2019  
KAPLAN İLHAN F. N. , Korku Filmlerinde Belirsizlik İmgesi: The Conjuring Filminin Psikanalitik Yöntemle Analizi, Yüksek Lisans, C.SU(Öğrenci), 2019  
KAPLAN İLHAN F. N. , Yerellik ve Evrensellik Bağlamında Asghar Farhadi Sineması: "Bir Ayrılık" ve "Satıcı" Filmlerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, E.BÜŞRA(Öğrenci), 2019  
KAPLAN İLHAN F. N. , YEŞİLÇAM SINEMASINDA TARİHİ/KOSTÜME VE DESTANSI FİLMLEDE KAHRAMANLIK MİTOSUNUN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, S.ALPOĞUZ(Öğrenci), 2019  
KAPLAN İLHAN F. N. , FOUCAULT'NUN BİYO-POLİTİKA KAVRAMI İŞİĞİNDE FİLMLEDE KÜRTAJ TEMSİLİ, Yüksek Lisans, F.ÖZCAN(Öğrenci), 2019  
KAPLAN İLHAN F. N. , Ayşe Şasa'nın sinemasal düşüncesine eleştirel yaklaşım, Yüksek Lisans, M.İŞLER(Öğrenci), 2018  
KAPLAN İLHAN F. N. , Onur Ünlü filmlerinin auteur kuram çerçevesinde incelenmesi, Yüksek Lisans, Z.MEVLÜTOĞLU(Öğrenci), 2018  
KAPLAN İLHAN F. N. , Siyasal iletişimde partilerin yeni medya teknolojilerini kullanma biçimlerinin analizi, Doktora, M.GÜL(Öğrenci), 2016  
KAPLAN İLHAN F. N. , Televizyonun kamuoyu inşası: El-Manar örneği, Doktora, Y.GÖKSUN(Öğrenci), 2016  
KAPLAN İLHAN F. N. , Oyun oynama ihtiyacının sanatsal yaratıya yansımaları yönetmen ve filmlerindeki çocuk imgesi bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, O.UZUN(Öğrenci), 2015  
KAPLAN İLHAN F. N. , Yeşilçam'da eril kötülüğün tipolojik temsili: Kötü erkek tipleri, Yüksek Lisans, K.SEVİNDİ(Öğrenci), 2015  
KAPLAN İLHAN F. N. , Ölüm kavramı ve 90 sonrası Türk filmlerinde ölüm temasına eleştirel bakış, Yüksek Lisans, C.AKDAŞ(Öğrenci), 2015

KAPLAN İLHAN F. N. , Televizyonun küresel tüketim kültürünün yaygınlaşmasındaki rolü: Gündelik hayatın yeniden üretim biçimi olarak yansımalarının "Bana Her Şey Yakışır" program örneğinde incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ERSÖZLÜ(Öğrenci), 2014

KAPLAN İLHAN F. N. , Feminist kadın temsili açısından Kadının Adı Yok filminin irdelenmesi, Yüksek Lisans, N.KOÇ(Öğrenci), 2014

KAPLAN İLHAN F. N. , Sinemada korku ve din: 2000 sonrası Amerikan ve Türk filmlerinde cin unsurunun çözümlenmesi (Eleştirel kuram ve göstergebilimsel metodoloji çerçevesinde), Doktora, G.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2012

KAPLAN İLHAN F. N. , Son dönem Walt Disney animasyon filmlerinde "öteki"nin temsili, Yüksek Lisans, A.DİLARA(Öğrenci), 2012

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Türk Sinemasında Kadın Temsili: Lütfi Ömer Akad Sineması Örneği**  
KAPLAN İLHAN F. N. , Akdemir B.  
e-Sağlık Ebelik Dergisi, cilt.8, ss.44-58, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- **Ferzan Özpetek'in "İSTANBUL KIRMIZISI" Filminde İstanbul'un Temsili**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
Journal of Current Researches on Social Sciences, cilt.8, ss.527-536, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Ekonomik Politik Siyasi ve Kültürel Açından Küreselleşme Olgusu**  
KAPLAN İLHAN F. N. , NERGİS FERİDE K.  
Journal of Current Researches on Social Science (JoCReSS), cilt.8, ss.23-34, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **The Archeology of Coin and its Archetypal Future**  
KAPLAN A. B. , KAPLAN İLHAN F. N.  
Journal of Current Researches on Social Science (JoCReSS), cilt.8, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **ANLAM, SÖYLEM VE İDEOLOJİK İŞLEVLERİ BAKIMINDAN İKNASTRATEJİLERİ: YAPISÖKÜMÜ BAĞLAMINDA ELEŞTİREL BİRANALİZ**  
KAPLAN İLHAN F. N. , AKYOL Ş.  
UHİVE, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Olgusal ve Düşsel Gerçekliğin Kozmogonik Portreleri: Frida Kahlo'nun İmgeleminde Biyolojik ve Ruhsal Acının Anatomisi**  
KAPLAN İLHAN F. N. , KAPLAN A. B.  
Journal of Current Researches on Social Sciences, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Kültürel Hegemonyanın Kısacasında Yeni İnsan: Bir Kültür Eleştirisi Olarak Ken Loach Sineması**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
Journal of Current Researches on Social Sciences, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **ALMANYA SIFIR YILI FİLMİNDE ÇOCUK KAHRAMAN EDMUND'UNPERSPEKTİFİNDEN 2. DÜNYA SAVAŞININ ÇIPLAK GERÇEKLİĞİ**  
KAPLAN A. B. , KAPLAN İLHAN F. N.  
SOBİDER, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **THE CATALYTIC FUNCTIONS OF MOBILE COMMUNICATION QUASAVIO OF REFUGEES AND MIGRANTS**  
KAPLAN A. B. , KAPLAN İLHAN F. N.  
UHİVE, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Deprivation, Class And Identity Issue In Contemporary Turkish Cinema**  
KAPLAN İLHAN F. N. , KAPLAN A. B.  
Journal of Media Critiques (JMC), cilt.1, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Bir Kadının Anatomisi Filmine Psiko-Analitik Bir Yaklaşım**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
UHİVE Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.2, ss.376-399, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Mücadele ve Direnişin Cesur Ajanı Ken Loach un Sinemasında İnsanın Özgürleşme Sorunu Psikanalitik Yöntemle Ülke ve Özgürlük Filmi Analizi**

KAPLAN İLHAN F. N. , KAPLAN A. B.

Marmara İletişim Dergisi, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Toplumsal Konumu ve Bu Konumunun Değişimiyle Türk Sinemasında Kadın**

KAPLAN İLHAN F. N.

İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

• **Film Okumaları**

Kaplan İlhan F. N.

Parşömen Yayıncılık, İstanbul, 2019

• **Film Okumaları**

KAPLAN İLHAN F. N.

Şehrin ve Kültürün Belleği Olarak Türk Sinemasında İstanbul, Fatime Neşe Kaplan İlhan, Editör, Parşömen Yayıncılık, İstanbul, ss.239-257, 2019

• **Göç Kimlik Çok Kültürlülük Türk Sinemasında Almanya'ya Göç**

KAPLAN İLHAN F. N.

Der Yayınları, 2017

• **Çalışma Yaşamında Davranış Güncel Yaklaşımlar**

Kaplan İlhan F. N.

Tüketim Dili ve Kültürünün Yaşam Pratiklerinin Uygulanma Alanı Olarak Popüler Türk Sinemasında Eleştirel Bir Yaklaşım: Recep İvedik Film Serisi İncelenmesi, Gürkan Kalkan, Editör, LAP Lambert Academic Publishing, Berlin, ss.250-260, 2016

• **Global Kültür ve Kimlik Britanya Örneği BBC News ve Ken Loach Sinemasında Temsil**

KAPLAN İLHAN F. N.

Kocaeli, Umuttepe Yayınları, 2013

• **MEDYA ELEŞTİRİLERİ 2013 Sosyal Medya ve Ağ Toplumu 2, KÜLTÜR KİMLİK SİYASET**

KAPLAN İLHAN F. N.

Televizyon ve Sanal Dünyada Üretilen Kadın Kimliğine Eleştirel Bir Yaklaşım, CAN BİLGİLİ, Editör, GRAFİK TASARIM YAYINCILIK, ss.155-163, 2013

• **MEDYA ELEŞTİRİLERİ 2013 Sosyal Medya ve Ağ Toplumu 2, KÜLTÜR KİMLİK SİYASET**

KAPLAN İLHAN F. N.

Toplumsal Sözleşme 2.0: Hizmet Kullanım Şartları Anlaşmaları ve Siyaset Teorisi, BİLGİLİ, CAN, ŞENER, GÜLÜM, Editör, GRAFİK TASARIM YAYINCILIK, ss.199-232, 2013

• **Media Critiques 2011 Broken Grounds 1 Mass Communication and Transformation**

Kaplan İlhan F. N.

Fictitious Correlation Of The Polyphonic Music Multicultural "World Capital Istanbul": Istanbul As The Imaginary Location in the Narratives Of Tuluyhan Ugurlu, Can Bilgili, Editör, Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, Sofija, ss.350-365, 2012

• **Bilim Kurgu Sinemasını Okumak Gösterebilimsel Yaklaşım**

KAPLAN İLHAN F. N. , TEREK ÜNAL G.

Derin Yayınları, 2011

• **Medya Eleştirileri 2009 Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi**

KAPLAN İLHAN F. N. , AKYOL Ş.

Bilgi Üreten Bir Kültür ve İletişim Formu Olarak Gazetecilikte Meslek Etiği: Mesleğe Aday Öğrencilerin Gazeteciliğe Bakış Açılarının Değerlendirilmesine Yönelik Bir Araştırma, C.Bilgili,, Editör, Beta Basım, ss.231-253, 2009

• **Medya Eleştirileri 2009: Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi**

KAPLAN İLHAN F. N. , KAPLAN A. B.

Karartma Geceleri Filminde Devlet Erkinin Eleştirisi ve Bireysel Özgürlük Sorunsalı-Romanla Karşılaştırmalı Olarak, N. T. Akbulut, C. Bilgili, Editör, Beta, İstanbul, ss.121-137, 2009

• **Medya Eleştirileri 2009 Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi**

Kaplan İlhan F. N.

Karşı Pencere Filminde Söylem Analizi, Can Bilgili, Nesrin Tan Akbulut, Editör, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, ss.349-367, 2009

• **Medya Eleştirileri 2007 Gerçeğin Dışındakiler**

KAPLAN İLHAN F. N. , KAPLAN A. B.

Jacques Derrida ve Yapısökümünü Anlamak, CAN BİLGİLİ, Editör, İstanbul, Beta Basım A.Ş, ss.97-123, 2007

• **Medya Mercek Altında**

Kaplan İlhan F. N.

Ulusallık ve Evrensellik Arasında Modern Toplumun Mobilite Kimlikleri ve Yeni Kimlik Arayışları: "Herkes Kendi Evinde" Filminde Kimlik Sorunsalı, Nesrin Tan Akbulut, Eda Balkaş, Editör, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, ss.200-220, 2006

• **Medya Eleştirileri**

Kaplan İlhan F. N.

İllüzyon Hayatlar, Can Bilgili, Editör, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, ss.200-210, 2005

• **AİLE SİNEMASI YILLARI 1960 LAR**

KAPLAN İLHAN F. N.

Es Yayınları, 2004

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

• **YEREL VE EVRENSEL TEMALAR ÇERÇEVESİNDE ASGHARFARHADİ SİNEMASI'XXNİN İRAN VE DÜNYA SİNEMASI İÇİNDEKİ YERİ**

KAPLAN İLHAN F. N. , ÇINAR E. B.

International Conference on Multidisciplinary Sciences (icomus), İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Aralık 2018, cilt.2, ss.513-521

• **Ekonomik Politik Siyasi ve Kültürel Açından Küreselleşme Olgusu**

KAPLAN İLHAN F. N. , NERGİS FERİDE K.

8th ICoSSReSSE, 11 - 13 Mayıs 2018

• **The Archeology Of Coin And Its Archetypal Future**

KAPLAN A. B. , KAPLAN İLHAN F. N.

8th ICoSSReSSE, 11 - 13 Mayıs 2018

• **ANLAM, SÖYLEM VE İDEOLOJİK İŞLEVLERİ BAKIMINDAN İKNA STRATEJİLERİ: YAPISÖKÜMÜ BAĞLAMINDA ELEŞTİREL BİR ANALİZ**

KAPLAN İLHAN F. N. , AKYOL Ş.

2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, 26 - 27 Ekim 2017

• **FERZAN ÖZPETEK'İN İSTANBUL KIRMIZISI FILMİNDE İSTANBUL'UN TEMSİLİ**

KAPLAN İLHAN F. N.

7th International Conference of Strategic Research on Social Science and Education, 13 - 15 Ekim 2017

• **KÜLTÜREL HEGEMONYANIN KISKACINDA YENİ İNSAN: BİR KÜLTÜR ELEŞTİRİSİ OLARAK İ DANİEL BLAKE FİLMİ İNCELEMESİ**

KAPLAN İLHAN F. N.

6th International Conference of Strategic Research in Social Science and Education 2017, 12 - 14 Mayıs 2017

• **KEN LOACH SİNEMASI'NDA EMEKÇİNİN AHLAKİ BUNALIMI VESİRADANLAŞAN ŞİDDET**

KAPLAN İLHAN F. N.

3. ULUSLARARASI FARKLI ŞİDDET BOYUTLARI VE TOPLUMSAL ALGI KONGRESİ, 21 - 22 Nisan 2017

• **Ken Loach Sineması'nda Emekçinin Ahlaki Bunalımı ve Sıradanlaşan Şiddet**

KAPLAN İLHAN F. N.

3. Uluslararası Farklı Şiddet Boyutları Konferansı, 21 - 22 Mart 2017

• **Mobilize Topluluklarda Mobil İletişimin Katalitik İşlevleri: Mobilize Göçmen Ve Mültecilerin Kurtarıcısı Olarak Mobil İletişim**

KAPLAN A. B. , KAPLAN İLHAN F. N.

1th International Migration and Culture Symposium, 1 - 03 Aralık 2016

• **Tüketim Dili ve Kültürünün Yaşam Pratiklerine Uygulanma Alanı Olarak Popüler Türk Sinemasına**

## **Eleştirel Bir Yaklaşım: Recep İvedik ve Mandıra Filozofu Film Serisi İncelemeleri**

KAPLAN İLHAN F. N.

5th International Icosresse Conference, 14 - 16 Ekim 2016

- **Yeni İletişim Teknolojileri, Kamu Hizmetine Koşulmuş Yaşamlar ve Kadının Dramatik Varoluşu**

KAPLAN İLHAN F. N.

1. Uluslararası Yeni Medya ve Kadın Sempozyumu, 28 - 30 Mayıs 2014

- **Sinema ve Kimlik/Sanat Sinema ve Eleştiri Paneli**

KAPLAN İLHAN F. N.

1. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali Sempozyumu, Türkiye, 18 - 29 Kasım 2013

- **Sanal Dünyada Kadın Müzakere**

KAPLAN İLHAN F. N.

Türkiye V. Dini Yayınlar Kongresi konferansı dahilinde "Türkiye V. Dini Yayınlar Kongresi, Kadın Konulu Dini Yayınlar, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2011

- **Göç ve Sinema**

KAPLAN İLHAN F. N.

Kültür Festivali, Türkiye, 24 - 29 Ekim 2011

- **Kez Filminde Billy nin Yitirilen Çocukluğa Karşı Direnişi**

KAPLAN İLHAN F. N.

6. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2009

- **Ken Loach Sinemasında İşçi Sınıfının Temsili ve Kimlik Sorunu**

KAPLAN İLHAN F. N.

5. Kültür Araştırmaları Sempozyumu: Karaelmas 2009 Medya ve Kültür, Türkiye, 2 - 04 Temmuz 2009

- **Bir Kültür Anlatım Aracı Olarak Sinemanın İpek Yolu nun Yeniden Canlanmasındaki Rolü ve Türk Sinemasına İlişkin Beklentiler**

KAPLAN İLHAN F. N.

Dünden Bugüne İpek Yolu: Beklentiler ve Gerçekler konferansı dahilinde "Dünden Bugüne İpek Yolu: Beklentiler ve Gerçekler, Türkiye, 18 - 19 Ekim 2007

- **Hayat Güzeldir Filminde Küçük Yahudi Giouse nin Gözüyle Seyran Yerine Oyuna Dönüşen Nazi Kampı**

KAPLAN İLHAN F. N.

2. Uluslararası Çocuk Filmleri Festivali-Kongresi (Çocuk, Savaş ve Barış) Bildiri Kitabı Cilt 2, 4 - 06 Nisan 2005

- **Hayat Güzeldir Filminde Küçük Yahudi Giouse nin Gözüyle Seyran Yerine Oyuna Dönüşen Nazi Kampı**

AKYOL Ş., KAPLAN İLHAN F. N.

2. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2005, cilt.2, ss.1199-1206