

Personal Information

Email: nese.kaplan@marmara.edu.tr

Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2001 - 2005

Post Graduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Under Graduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1991 - 1995

Dissertations

Doctorate, Türk sinemasında Almanya'ya dış göç olgusu ve kimlik sorunu, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2005

Post Graduate, 1960-1970 döneminde Türkiye'de değişen toplumsal yapının sinemaya yansımaları ve sinemada aile, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1998

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2014 - Continues

Advising Theses

KAPLAN İLHAN F. N. , SEXUAL VIOLENCE AGAINST WOMEN IN POPULAR CINEMA: THE CASE OF FIFTY SHADES OF GREY AND ELLE, Post Graduate, L.QASEM(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N. , MODERN BİR MASAL OLARAK AÇLIK OYUNLARI SERİSİNİN İNCELENMESİ, Post Graduate, Ş.AYAŞ(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N. , Korku Filmlerinde Belirsizlik İmgesi: The Conjuring Filminin Psikanalitik Yöntemle Analizi, Post Graduate, C.SU(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N. , Yerellik ve Evrensellik Bağlamında Asghar Farhadi Sineması: "Bir Ayrılık" ve "Saticı" Filmlerinin İncelenmesi, Post Graduate, E.BÜŞRA(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N. , YEŞİLÇAM SİNEMASINDA TARİHİ/KOSTÜME VE DESTANSI FİLMERDE KAHRAMANLIK MİTOSUNUN İNCELENMESİ, Post Graduate, S.ALPOĞUZ(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N. , FOUCAULT'NUN BİYO-POLİTİKA KAVRAMI IŞIĞINDA FİLMERDE KÜRTAJ TEMSİLİ, Post Graduate, F.ÖZCAN(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N. , Ayşe Şasa'nın sinemasal düşüncesine eleştirel yaklaşım, Post Graduate, M.İŞLER(Student), 2018

KAPLAN İLHAN F. N. , Onur Ünlü filmlerinin auteur kuram çerçevesinde incelenmesi, Post Graduate, Z.MEVLÜTOĞLU(Student), 2018

KAPLAN İLHAN F. N. , Siyasal iletişimde partilerin yeni medya teknolojilerini kullanma biçimlerinin analizi, Doctorate, M.GÜL(Student), 2016

KAPLAN İLHAN F. N. , Televizyonun kamuoyu inşası: El-Manar örneği, Doctorate, Y.GÖKSUN(Student), 2016

KAPLAN İLHAN F. N. , Oyun oynama ihtiyacının sanatsal yaratıya yansımaları yönetmen ve filmlerindeki çocuk imgesi bağlamında incelenmesi, Post Graduate, O.UZUN(Student), 2015

KAPLAN İLHAN F. N. , Yeşilçam'da eril kötülüğün tipolojik temsili: Kötü erkek tipleri, Post Graduate, K.SEVİNDİ(Student), 2015

- KAPLAN İLHAN F. N. , Ölüm kavramı ve 90 sonrası Türk filmlerinde ölüm temasına eleştirel bakış, Post Graduate, C.AKDAŞ(Student), 2015
- KAPLAN İLHAN F. N. , Televizyonun küresel tüketim kültürünün yaygınlaşmasındaki rolü: Gündelik hayatın yeniden üretim biçimi olarak yansımalarının "Bana Her Şey Yakışır" program örneğinde incelenmesi, Post Graduate, S.ERSÖZLÜ(Student), 2014
- KAPLAN İLHAN F. N. , Feminist kadın temsili açısından Kadının Adı Yok filminin irdelenmesi, Post Graduate, N.KOÇ(Student), 2014
- KAPLAN İLHAN F. N. , Sinemada korku ve din: 2000 sonrası Amerikan ve Türk filmlerinde cin unsurunun çözümlenmesi (Eleştirel kuram ve göstergebilimsel metodoloji çerçevesinde), Doctorate, G.ŞİMŞEK(Student), 2012
- KAPLAN İLHAN F. N. , Son dönem Walt Disney animasyon filmlerinde "öteki"nin temsili, Post Graduate, A.DİLARA(Student), 2012

Articles Published in Other Journals

- **Türk Sinemasında Kadın Temsili: Lütfi Ömer Akad Sineması Örneği**
KAPLAN İLHAN F. N. , Akdemir B.
e-Sağlık Ebelik Dergisi, vol.8, pp.44-58, 2019 (National Non-Refereed Journal)
- **Ferzan Özpetek'in "İSTANBUL KIRMIZISI" Filminde İstanbul'un Temsili**
KAPLAN İLHAN F. N.
Journal of Current Researches on Social Sciences, vol.8, pp.527-536, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Ekonomik Politik Siyasi ve Kültürel Açından Küreselleşme Olgusu**
KAPLAN İLHAN F. N. , NERGİS FERİDE K.
Journal of Current Researches on Social Science (JoCReSS), vol.8, pp.23-34, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **The Archeology of Coin and its Archetypal Future**
KAPLAN A. B. , KAPLAN İLHAN F. N.
Journal of Current Researches on Social Science (JoCReSS), vol.8, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **ANLAM, SÖYLEM VE İDEOLOJİK İŞLEVLERİ BAKIMINDAN İKNA STRATEJİLERİ: YAPISÖKÜMÜ BAĞLAMINDA ELEŞTİREL BİR ANALİZ**
KAPLAN İLHAN F. N. , AKYOL Ş.
UHİVE, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Olgusal ve Düşsel Gerçekliğin Kozmogonik Portreleri: Frida Kahlo'nun İmgeleminde Biyolojik ve Ruhsal Acının Anatomisi**
KAPLAN İLHAN F. N. , KAPLAN A. B.
Journal of Current Researches on Social Sciences, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Kültürel Hegemonyanın Kısacasında Yeni İnsan: Bir Kültür Eleştirisi Olarak Ken Loach Sineması**
KAPLAN İLHAN F. N.
Journal of Current Researches on Social Sciences, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **ALMANYA SIFIR YILI FİLMİNDE ÇOCUK KAHRAMAN EDMUND'UN PERSPEKTİFİNDEN 2. DÜNYA SAVAŞININ ÇIPLAK GERÇEKLİĞİ**
KAPLAN A. B. , KAPLAN İLHAN F. N.
SOBİDER, 2017 (Other Refereed National Journals)
- **THE CATALYTIC FUNCTIONS OF MOBILE COMMUNICATION QUASAVIO OF REFUGEES AND MIGRANTS**
KAPLAN A. B. , KAPLAN İLHAN F. N.
UHİVE, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Deprivation, Class And Identity Issue In Contemporary Turkish Cinema**
KAPLAN İLHAN F. N. , KAPLAN A. B.
Journal of Media Critiques (JMC), vol.1, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Bir Kadının Anatomisi Filmine Psiko-Analitik Bir Yaklaşım**
KAPLAN İLHAN F. N.
UHİVE Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.2, pp.376-399, 2014 (Refereed Journals)

of Other Institutions)

- **Mücadele ve Direnişin Cesur Ajanı Ken Loach un Sinemasında İnsanın Özgürleşme Sorunu Psikanalitik Yöntemle Ülke ve Özgürlük Filmi Analizi**
KAPLAN İLHAN F. N. , KAPLAN A. B.
Marmara İletişim Dergisi, 2011 (Other Refereed National Journals)
- **Toplumsal Konumu ve Bu Konumunun Değişimiyle Türk Sinemasında Kadın**
KAPLAN İLHAN F. N.
İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, 2003 (Refereed Journals of Other Institutions)

Book & Book Chapters

- **Film Okumaları**
Kaplan İlhan F. N.
Parşömen Yayıncılık, İstanbul, 2019
- **in: Film Okumaları**
KAPLAN İLHAN F. N.
Şehrin ve Kültürün Belleği Olarak Türk Sinemasında İstanbul, Fatime Neşe Kaplan İlhan, Editor, Parşömen Yayıncılık, İstanbul, pp.239-257, 2019
- **Göç Kimlik Çok Kültürlülük Türk Sinemasında Almanya'ya Göç**
KAPLAN İLHAN F. N.
Der Yayınları, 2017
- **in: Çalışma Yaşamında Davranış Güncel Yaklaşımlar**
Kaplan İlhan F. N.
Tüketim Dili ve Kültürünün Yaşam Pratiklerinin Uygulanma Alanı Olarak Popüler Türk Sinemasında Eleştirel Bir Yaklaşım: Recep İvedik Film Serisi İncelenmesi, Gürkan Kalkan, Editor, LAP Lambert Academic Publishing, Berlin, pp.250-260, 2016
- **Global Kültür ve Kimlik Britanya Örneği BBC News ve Ken Loach Sinemasında Temsil**
KAPLAN İLHAN F. N.
Kocaeli, Umuttepe Yayınları, 2013
- **in: MEDYA ELEŞTİRİLERİ 2013 Sosyal Medya ve Ağ Toplumu 2, KÜLTÜR KİMLİK SİYASET**
KAPLAN İLHAN F. N.
Televizyon ve Sanal Dünyada Üretilen Kadın Kimliğine Eleştirel Bir Yaklaşım, CAN BİLGİLİ, Editor, GRAFİK TASARIM YAYINCILIK, pp.155-163, 2013
- **in: MEDYA ELEŞTİRİLERİ 2013 Sosyal Medya ve Ağ Toplumu 2, KÜLTÜR KİMLİK SİYASET**
KAPLAN İLHAN F. N.
Toplumsal Sözleşme 2.0: Hizmet Kullanım Şartları Anlaşmaları ve Siyaset Teorisi, BİLGİLİ, CAN, ŞENER, GÜLÜM, Editor, GRAFİK TASARIM YAYINCILIK, pp.199-232, 2013
- **in: Media Critiques 2011 Broken Grounds 1 Mass Communication and Transformation**
Kaplan İlhan F. N.
Fictitious Correlation Of The Polyphonic Music Multicultural "World Capital Istanbul": Istanbul As The Imaginary Location in the Narratives Of Tuluyhan Ugurlu, Can Bilgili, Editor, Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, Sofija, pp.350-365, 2012
- **Bilim Kurgu Sinemasını Okumak Gösterebilimsel Yaklaşım**
KAPLAN İLHAN F. N. , TEREK ÜNAL G.
Derin Yayınları, 2011
- **in: Medya Eleştirileri 2009 Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi**
KAPLAN İLHAN F. N. , AKYOL Ş.
Bilgi Üreten Bir Kültür ve İletişim Formu Olarak Gazetecilikte Meslek Etiği: Mesleğe Aday Öğrencilerin Gazeteciliğe Bakış Açılarının Değerlendirilmesine Yönelik Bir Araştırma, C.Bilgili,, Editor, Beta Basım, pp.231-253, 2009
- **in: Medya Eleştirileri 2009: Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi**
KAPLAN İLHAN F. N. , KAPLAN A. B.
Karartma Geceleri Filminde Devlet Erkinin Eleştirisi ve Bireysel Özgürlük Sorunsalı-Romanla Karşılaştırmalı Olarak,

N. T. Akbulut, C. Bilgili, Editor, Beta, İstanbul, pp.121-137, 2009

- **in: Medya Eleştirileri 2009 Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi**
Kaplan İlhan F. N.
Karşı Pencere Filminde Söylem Analizi, Can Bilgili, Nesrin Tan Akbulut, Editor, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, pp.349-367, 2009
- **in: Medya Eleştirileri 2007 Gerçeğin Dışındakiler**
KAPLAN İLHAN F. N. , KAPLAN A. B.
Jacques Derrida ve Yapisökümünü Anlamak, CAN BİLGİLİ, Editor, İstanbul, Beta Basım A.Ş, pp.97-123, 2007
- **in: Medya Mercek Altında**
Kaplan İlhan F. N.
Ulusallık ve Evrensellik Arasında Modern Toplumun Mobilite Kimlikleri ve Yeni Kimlik Arayışları: "Herkes Kendi Evinde" Filminde Kimlik Sorunsalı, Nesrin Tan Akbulut, Eda Balkaş, Editor, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, pp.200-220, 2006
- **in: Medya Eleştirileri**
Kaplan İlhan F. N.
İllüzyon Hayatlar, Can Bilgili, Editor, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, pp.200-210, 2005
- **AİLE SİNEMASI YILLARI 1960 LAR**
KAPLAN İLHAN F. N.
Es Yayınları, 2004

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **YEREL VE EVRENSEL TEMALAR ÇERÇEVESİNDE ASGHARFARHADİ SİNEMASI'XXNİN İRAN VE DÜNYA SİNEMASI İÇİNDEKİ YERİ**
KAPLAN İLHAN F. N. , ÇINAR E. B.
International Conference on Multidisciplinary Sciences (icomus), İstanbul, Turkey, 15 - 16 Aralık 2018, vol.2, pp.513-521
- **Ekonomik Politik Siyasi ve Kültürel Açından Küreselleşme Olgusu**
KAPLAN İLHAN F. N. , NERGİS FERİDE K.
8th ICoSSReSSE, 11 - 13 Mayıs 2018
- **The Archeology Of Coin And Its Archetypal Future**
KAPLAN A. B. , KAPLAN İLHAN F. N.
8th ICoSSReSSE, 11 - 13 Mayıs 2018
- **ANLAM, SÖYLEM VE İDEOLOJİK İŞLEVLERİ BAKIMINDAN İKNA STRATEJİLERİ: YAPISÖKÜMÜ BAĞLAMINDA ELEŞTİREL BİR ANALİZ**
KAPLAN İLHAN F. N. , AKYOL Ş.
2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, 26 - 27 Ekim 2017
- **FERZAN ÖZPETEK'İN İSTANBUL KIRMIZISI FILMİNDE İSTANBUL'UN TEMSİLİ**
KAPLAN İLHAN F. N.
7th International Conference of Strategic Research on Social Science and Education, 13 - 15 Ekim 2017
- **KÜLTÜREL HEGEMONYANIN KISKACINDA YENİ İNSAN: BİR KÜLTÜR ELEŞTİRİSİ OLARAK I DANİEL BLAKE FİLMİ İNCELEMESİ**
KAPLAN İLHAN F. N.
6th International Conference of Strategic Research in Social Science and Education 2017, 12 - 14 Mayıs 2017
- **KEN LOACH SİNEMASI'NDA EMEKÇİNİN AHLAKİ BUNALIMI VESİRADANLAŞAN ŞİDDET**
KAPLAN İLHAN F. N.
3. ULUSLARARASI FARKLI ŞİDDET BOYUTLARI VE TOPLUMSAL ALGI KONGRESİ, 21 - 22 Nisan 2017
- **Ken Loach Sineması'nda Emekçinin Ahlaki Bunalımı ve Sıradanlaşan Şiddet**
KAPLAN İLHAN F. N.
3. Uluslararası Farklı Şiddet Boyutları Konferansı, 21 - 22 Mart 2017
- **Mobilize Topluluklarda Mobil İletişimin Katalitik İşlevleri: Mobilize Göçmen Ve Mültecilerin Kurtarıcısı Olarak Mobil İletişim**

KAPLAN A. B. , KAPLAN İLHAN F. N.

1th International Migration and Culture Symposium, 1 - 03 Aralık 2016

- **Tüketim Dili ve Kültürünün Yaşam Pratiklerine Uygulanma Alanı Olarak Popüler Türk Sinemasına Eleştirel Bir Yaklaşım: Recep İvedik ve Mandıra Filozofu Film Serisi İncelemeleri**

KAPLAN İLHAN F. N.

5th International Icosresse Conference, 14 - 16 Ekim 2016

- **Yeni İletişim Teknolojileri, Kamu Hizmetine Koşulmuş Yaşamlar ve Kadının Dramatik Varoluşu**

KAPLAN İLHAN F. N.

1. Uluslararası Yeni Medya ve Kadın Sempozyumu, 28 - 30 Mayıs 2014

- **Sinema ve Kimlik/Sanat Sinema ve Eleştiri Paneli**

KAPLAN İLHAN F. N.

1. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali Sempozyumu, Turkey, 18 - 29 Kasım 2013

- **Sanal Dünyada Kadın Müzakere**

KAPLAN İLHAN F. N.

Türkiye V. Dini Yayınlar Kongresi konferansı dahilinde "Türkiye V. Dini Yayınlar Kongresi, Kadın Konulu Dini Yayınlar, Turkey, 2 - 04 Aralık 2011

- **Göç ve Sinema**

KAPLAN İLHAN F. N.

Kültür Festivali, Turkey, 24 - 29 Ekim 2011

- **Kez Filminde Billy nin Yitirilen Çocukluğa Karşı Direnişi**

KAPLAN İLHAN F. N.

6. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, Turkey, 19 - 21 Ekim 2009

- **Ken Loach Sinemasında İşçi Sınıfının Temsili ve Kimlik Sorunu**

KAPLAN İLHAN F. N.

5. Kültür Araştırmaları Sempozyumu: Karaelmas 2009 Medya ve Kültür, Turkey, 2 - 04 Temmuz 2009

- **Bir Kültür Anlatım Aracı Olarak Sinemanın İpek Yolu nun Yeniden Canlanmasındaki Rolü ve Türk Sinemasına İlişkin Beklentiler**

KAPLAN İLHAN F. N.

Dünden Bugüne İpek Yolu: Beklentiler ve Gerçekler konferansı dahilinde "Dünden Bugüne İpek Yolu: Beklentiler ve Gerçekler, Turkey, 18 - 19 Ekim 2007

- **Hayat Güzeldir Filminde Küçük Yahudi Giouse nin Gözüyle Seyran Yerine Oyuna Dönüşen Nazi Kampı**

KAPLAN İLHAN F. N.

2. Uluslar arası Çocuk Filmleri Festivali-Kongresi (Çocuk, Savaş ve Barış) Bildiri Kitabı Cilt 2, 4 - 06 Nisan 2005

- **Hayat Güzeldir Filminde Küçük Yahudi Giouse nin Gözüyle Seyran Yerine Oyuna Dönüşen Nazi Kampı**

AKYOL Ş., KAPLAN İLHAN F. N.

2.Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, İstanbul, Turkey, 4 - 06 Nisan 2005, vol.2, pp.1199-1206