

## Prof. FATİME NEŞE KAPLAN

### Personal Information

**Email:** nese.kaplan@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/nese.kaplan>

### Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2001 - 2005

Postgraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Undergraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1991 - 1995

### Foreign Languages

English, C2 Mastery

### Dissertations

Doctorate, Türk sinemasında Almanya'ya dış göç olgusu ve kimlik sorunu, Marmara Üniversitesi, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2005

Postgraduate, 1960-1970 döneminde Türkiye'de değişen toplumsal yapının sinemaya yansımaları ve sinemada aile, Marmara Üniversitesi, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1998

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2014 - Continues

### Advising Theses

KAPLAN İLHAN F. N., "Popülist Akıl" kavramı çerçevesinde 1960'lar Türk sinemasında ideoloji, Doctorate, M.Bostan(Student), 2020

KAPLAN İLHAN F. N., Sexual violence against women in popular cinema: the case of fifty shades of grey and elle, Postgraduate, L.Qasem(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., Korku Filmlerinde Belirsizlik İmgesi: The Conjuring Filminin Psikanalitik Yöntemle Analizi, Postgraduate, C.SU(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., Pelikülden piksele sinematografin gelişim süreci : dijital video devrimi ve gerilla film yapımı,

Postgraduate, F.Kılıç(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., Auteur teori açısından Pirselimoglu Sineması'nın incelenmesi, Postgraduate, B.Güven(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., SEXUAL VIOLENCE AGAINST WOMEN IN POPULAR CINEMA: THE CASE OF FIFTY SHADES OF GREY AND ELLE, Postgraduate, L.QASEM(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., İran yeni dalga akımı temelinde Asghar Farhadi filmlerinin analizi, Postgraduate, M.Günhan(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., Lütfi Akad sinemasında kadının temsili, Postgraduate, N.Sahra(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., Yerellik ve Evrensellik Bağlamında Asghar Farhadi Sineması: "Bir Ayrılık" ve "Satıcı" Filmlerinin İncelenmesi, Postgraduate, E.BÜŞRA(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., Sinemadan televizyona Türkiye'de 2000 sonrası televizyon belgeselciliği, Postgraduate, H.Kerim(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., FOUCAULT'NUN BİYO-POLİTİKA KAVRAMI İŞİĞİNDE FİLMLERDE KÜRTAJ TEMSİLİ, Postgraduate, F.ÖZCAN(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., YEŞİLÇAM SİNEMASI'NDA TARİHİ/KOSTÜME VE DESTANSI FİMLERDE KAHRAMANLIK MİTOSUNUN İNCELENMESİ, Postgraduate, S.ALPOĞUZ(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., MODERN BİR MASAL OLARAK AÇLIK OYUNLARI SERİSİNİN İNCELENMESİ, Postgraduate, Ş.AYAŞ(Student), 2019

KAPLAN İLHAN F. N., Onur Ünlü filmlerinin auteur kuram çerçevesinde incelenmesi, Postgraduate, Z.MEVLÜTOĞLU(Student), 2018

KAPLAN İLHAN F. N., Ayşe Şasa'nın sinemasal düşüncesine eleştirel yaklaşım, Postgraduate, M.İŞLER(Student), 2018

KAPLAN İLHAN F. N., Televizyonun kamuoyu inşası: El-Manar örneği, Doctorate, Y.GÖKSUN(Student), 2016

KAPLAN İLHAN F. N., Siyasal iletişimde partilerin yeni medya teknolojilerini kullanma biçimlerinin analizi, Doctorate, M.GÜL(Student), 2016

KAPLAN İLHAN F. N., Ölüm kavramı ve 90 sonrası Türk filmlerinde ölüm temasına eleştirel bakış, Postgraduate, C.AKDAŞ(Student), 2015

KAPLAN İLHAN F. N., Yeşilçam'da eril kötülüğün tipolojik temsili: Kötü erkek tipleri, Postgraduate, K.SEVİNDİ(Student), 2015

KAPLAN İLHAN F. N., Oyun oynama ihtiyacının sanatsal yaratıya yansımaları yönetmen ve filmlerindeki çocuk imgesi bağlamında incelenmesi, Postgraduate, O.UZUN(Student), 2015

KAPLAN İLHAN F. N., Televizyonun küresel tüketim kültürünün yaygınlaşmasındaki rolü: Gündelik hayatın yeniden üretim biçimi olarak yansımalarının "Bana Her Şey Yakışır" program örneğinde incelenmesi, Postgraduate, S.ERSÖZLÜ(Student), 2014

KAPLAN İLHAN F. N., Feminist kadın temsili açısından Kadının Adı Yok filminin irdelenmesi, Postgraduate, N.KOÇ(Student), 2014

KAPLAN İLHAN F. N., Son dönem Walt Disney animasyon filmlerinde "öteki"nin temsili, Postgraduate, A.DİLARA(Student), 2012

KAPLAN İLHAN F. N., Sinemada korku ve din: 2000 sonrası Amerikan ve Türk filmlerinde cin unsurunun çözümlenmesi (Eleştirel kuram ve göstergebilimsel metodoloji çerçevesinde), Doctorate, G.ŞİMŞEK(Student), 2012

## Articles Published in Other Journals

- I. **YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAPAY ZEKÂ UYGULAMALARI BAĞLAMINDA İHTİYAÇ OLGUSUNUN DEĞİŞİMİ VE TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences, no.46, pp.178-193, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **DİL OYUNLARI KAVRAMINDAN HAREKETLE FİLM DİLİ VE ANLAM ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN İNCELENMESİ**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences, no.44, pp.547-561, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- III. **Türk Sinemasında Kadın Temsili: Lutfi Ömer Akad Sineması Örneği**  
KAPLAN İLHAN F. N., Akdemir B.  
e-Sağlık Ebelik Dergisi, vol.8, pp.44-58, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Ferzan Özpetek'in "İSTANBUL KIRMIZISI" Filminde İstanbul'un Temsili**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
Journal of Current Researches on Social Sciences, vol.8, pp.527-536, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **The Archeology of Coin and its Archetypal Future**  
KAPLAN A. B., KAPLAN İLHAN F. N.  
Journal of Current Researches on Social Science (JoCReSS), vol.8, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Ekonomik Politik Siyasi ve Kültürel Açından Küreselleşme Olgusu**  
KAPLAN İLHAN F. N., NERGİS FERİDE K.  
Journal of Current Researches on Social Science (JoCReSS), vol.8, pp.23-34, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **ANLAM, SÖYLEM VE İDEOLOJİK İŞLEVLERİ BAKIMINDAN İKNASTRATEJİLERİ: YAPISÖKÜMÜ BAĞLAMINDA ELEŞTİREL BİRANALİZ**  
KAPLAN İLHAN F. N., AKYOL Ş.  
UHİVE, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Olgusal ve Düşsel Gerçekliğin Kozmogonik Portreleri: Frida Kahlo'nun İmgeleminde Biyolojik ve Ruhsal Acının Anatomisi**  
KAPLAN İLHAN F. N., KAPLAN A. B.  
Journal of Current Researches on Social Sciences, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **THE CATALYTIC FUNCTIONS OF MOBILE COMMUNICATION QUASAVIO OF REFUGEES AND MIGRANTS**  
KAPLAN A. B., KAPLAN İLHAN F. N.  
UHİVE, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **ALMANYA SIFIR YILI FİLMİNDE ÇOCUK KAHRAMAN EDMUND'UNPERSPEKTİFİNDEN 2. DÜNYA SAVAŞININ ÇIPLAK GERÇEKLIĞİ**  
KAPLAN A. B., KAPLAN İLHAN F. N.  
SOBİDER, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Kültürel Hegemonyanın Kıskaçında Yeni İnsan: Bir Kültür Eleştirisi Olarak Ken Loach Sineması**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
Journal of Current Researches on Social Sciences, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Deprivation, Class And Identity Issue In Contemporary Turkish Cinema**  
KAPLAN İLHAN F. N., KAPLAN A. B.  
Journal of Media Critiques (JMC), vol.1, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Bir Kadının Anatomisi Filmine Psiko-Analitik Bir Yaklaşım**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
UHİVE Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.2, pp.376-399, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Mücadele ve Direnişin Cesur Ajanı Ken Loach un Sinemasında İnsanın Özgürleşme Sorunu Psikanalitik Yöntemle Ülke ve Özgürlük Filmi Analizi**  
KAPLAN İLHAN F. N., KAPLAN A. B.  
Marmara İletişim Dergisi, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Toplumsal Konumu ve Bu Konumunun Değişimiyle Türk Sinemasında Kadın**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **Film Okumaları**  
Kaplan İlhan F. N. (Editor)  
Parşömen Yayıncılık, İstanbul, 2019

- II. **Şehrin ve Kültürün Belleği Olarak Türk Sinemasında İstanbul**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
in: Film Okumaları, Fatime Neşe Kaplan İlhan, Editor, Parşömen Yayıncılık, İstanbul, pp.239-257, 2019
- III. **Göç Kimlik Çok Kültürlülük Türk Sinemasında Almanya'ya Göç**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
Der Yayınları, 2017
- IV. **Tüketim Dili ve Kültürünün Yaşam PRatiklerinin Uygulanma Alanı Olarak Popüler Türk Sinemasında Eleştirel Bir Yaklaşım: Recep İvedik Film Serisi İncelenmesi**  
Kaplan İlhan F. N.  
in: Çalışma Yaşamında Davranış Güncel Yaklaşımlar, Gürkan Kalkan, Editor, LAP Lambert Academic Publishing, Berlin, pp.250-260, 2016
- V. **Populist Cinema: Ideology of Turkish Cinema in 1960's**  
BOSTAN M., KAPLAN F. N.  
in: Representation of Identities and Film Studies, , Editor, Dakam Publishing, İstanbul, pp.355-363, 2015
- VI. **Global Kültür ve Kimlik Britanya Örneği BBC News ve Ken Loach Sinemasında Temsil**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
Kocaeli, Umuttepe Yayınları, 2013
- VII. **Televizyon ve Sanal Dünyada Üretilen Kadın Kimliğine Eleştirel Bir Yaklaşım**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
in: MEDYA ELEŞTİRİLERİ 2013 Sosyal Medya ve Ağ Toplumu 2, KÜLTÜR KİMLİK SİYASET, CAN BİLGİLİ, Editor, GRAFİK TASARIM YAYINCILIK, pp.155-163, 2013
- VIII. **Toplumsal Sözleşme 2.0: Hizmet Kullanım Şartları Anlaşmaları ve Siyaset Teorisi**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
in: MEDYA ELEŞTİRİLERİ 2013 Sosyal Medya ve Ağ Toplumu 2, KÜLTÜR KİMLİK SİYASET, BİLGİLİ, CAN, ŞENER, GÜLÜM, Editor, GRAFİK TASARIM YAYINCILIK, pp.199-232, 2013
- IX. **Fictitious Correlation Of The Polyphonic Music Multicultural "World Capital Istanbul": Istanbul As The Imaginary Location in the Narratives Of Tuluyhan Ugurlu**  
Kaplan İlhan F. N.  
in: Media Critiques 2011 Broken Grounds 1 Mass Communication and Transformation, Can Bilgili, Editor, Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, Sofija, pp.350-365, 2012
- X. **Bilim Kurgu Sinemasını Okumak Göstergibilimsel Yaklaşım**  
KAPLAN İLHAN F. N., TEREK ÜNAL G.  
Derin Yayınları, 2011
- XI. **Bilgi Üreten Bir Kültür ve İletişim Formu Olarak Gazetecilikte Meslek Etiği: Mesleğe Aday Öğrencilerin Gazeteciliğe Bakış Açılarının Değerlendirilmesine Yönelik Bir Araştırma**  
KAPLAN İLHAN F. N., AKYOL Ş.  
in: Medya Eleştirileri 2009 Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi, C.Bilgili,, Editor, Beta Basım, pp.231-253, 2009
- XII. **Karartma Geceleri Filminde Devlet Erkinin Eleştirisi ve Bireysel Özgürlük Sorunsalı-Romanla Karşılaştırmalı Olarak**  
KAPLAN İLHAN F. N., KAPLAN A. B.  
in: Medya Eleştirileri 2009: Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi, N. T. Akbulut, C. Bilgili, Editor, Beta, İstanbul, pp.121-137, 2009
- XIII. **Karşı Pencere Filminde Söylem Analizi**  
Kaplan İlhan F. N.  
in: Medya Eleştirileri 2009 Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi, Can Bilgili, Nesrin Tan Akbulut, Editor, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, pp.349-367, 2009
- XIV. **Jacques Derrida ve Yapısökümünü Anlamak**  
KAPLAN İLHAN F. N., KAPLAN A. B.  
in: Medya Eleştirileri 2007 Gerçeğin Dışındakiler, CAN BİLGİLİ, Editor, İstanbul, Beta Basım A.Ş, pp.97-123, 2007
- XV. **Ulusalılık ve Evrensellik Arasında Modern Toplumun Mobilite Kimlikleri ve Yeni Kimlik Arayışları: "Herkes Kendi Evinde" Filminde Kimlik Sorunsalı**

Kaplan İlhan F. N.

in: Medya Mercek Altında, Nesrin Tan Akbulut, Eda Balkaş, Editor, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, pp.200-220, 2006

**XVI. İllüzyon Hayatlar**

Kaplan İlhan F. N.

in: Medya Eleştirileri, Can Bilgili, Editor, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, pp.200-210, 2005

**XVII. AİLE SİNEMASI YILLARI 1960 LAR**

KAPLAN İLHAN F. N.

Es Yayınları, 2004

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **YEREL VE EVRENSEL TEMALAR ÇERÇEVESİNDE ASGHARFARHADİ SİNEMASI'XXNİN İRAN VE DÜNYA SİNEMASI İÇİNDEKİYERİ**  
KAPLAN İLHAN F. N., ÇINAR E. B.  
International Conference on Multidisciplinary Sciences (icomus), İstanbul, Turkey, 15 - 16 December 2018, vol.2, pp.513-521
- II. **Ekonomik Politik Siyasi ve Kültürel Açından Küreselleşme Olgusu**  
KAPLAN İLHAN F. N., NERGİS FERİDE K.  
8th ICoSSReSSE, 11 - 13 May 2018
- III. **The Archeology Of Coin And Its Archetypal Future**  
KAPLAN A. B., KAPLAN İLHAN F. N.  
8th ICoSSReSSE, 11 - 13 May 2018
- IV. **ANLAM, SÖYLEM VE İDEOLOJİK İŞLEVLERİ BAKIMINDAN İKNA STRATEJİLERİ:YAPISÖKÜMÜ BAĞLAMINDA ELEŞTİREL BİR ANALİZ**  
KAPLAN İLHAN F. N., AKYOL Ş.  
2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, 26 - 27 October 2017
- V. **FERZAN ÖZPETEK'İN İSTANBUL KIRMIZISI FILMİNDE İSTANBUL'UN TEMSİLİ**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
7th International Conference of Strategic Research on Social Science and Education, 13 - 15 October 2017
- VI. **KÜLTÜREL HEGEMONYANIN KISKACINDA YENİ İNSAN: BİR KÜLTÜR ELEŞTİRİSİ OLARAK I DANİEL BLAKE FİLMİ İNCELEMESİ**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
6th International Conference of Strategic Research in Social Science and Education 2017, 12 - 14 May 2017
- VII. **KEN LOACH SİNEMASI'NDA EMEKÇİNİN AHLAKİ BUNALIMI VESİRADANLAŞAN ŞİDDET**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
3. ULUSLARARASI FARKLI ŞİDDET BOYUTLARI VE TOPLUMSAL ALGI KONGRESİ, 21 - 22 April 2017
- VIII. **Ken Loach Sineması'nda Emekçinin Ahlaki Bunalımı ve Sıradanlaşan Şiddet**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
3. Uluslararası Farklı Şiddet Boyutları Konferansı, 21 - 22 March 2017
- IX. **Mobilize Topluluklarda Mobil İletişimin Katalitik İşlevleri: Mobilize Göçmen Ve Mültecilerin Kurtarıcısı Olarak Mobil İletişim**  
KAPLAN A. B., KAPLAN İLHAN F. N.  
1th International Migration and Culture Symposium, 1 - 03 December 2016
- X. **Tüketim Dili ve Kültürünün Yaşam Pratiklerine Uygulanma Alanı Olarak Popüler Türk Sinemasına Eleştirel Bir Yaklaşım: Recep İvedik ve Mandıra Filozofu Film Serisi İncelemeleri**  
KAPLAN İLHAN F. N.  
5th International Icosresse Conference, 14 - 16 October 2016
- XI. **Yeni İletişim Teknolojileri, Kamu Hizmetine Koşulmuş Yaşamlar ve Kadının Dramatik Varoluşu**

KAPLAN İLHAN F. N.

1. Uluslararası Yeni Medya ve Kadın Sempozyumu, 28 - 30 May 2014

**XII. Sinema ve Kimlik/Sanat Sinema ve Eleştiri Paneli**

KAPLAN İLHAN F. N.

1. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali Sempozyumu, Turkey, 18 - 29 November 2013

**XIII. Sanal Dünyada Kadın Müzakere**

KAPLAN İLHAN F. N.

Türkiye V. Dini Yayınlar Kongresi konferansı dahilinde "Türkiye V. Dini Yayınlar Kongresi, Kadın Konulu Dini Yayınlar, Turkey, 2 - 04 December 2011

**XIV. Göç ve Sinema**

KAPLAN İLHAN F. N.

Kültür Festivali, Turkey, 24 - 29 October 2011

**XV. Kez Filminde Billy nin Yitirilen Çocukluğa Karşı Direnişi**

KAPLAN İLHAN F. N.

6. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, Turkey, 19 - 21 October 2009

**XVI. Ken Loach Sinemasında İşçi Sınıfının Temsili ve Kimlik Sorunu**

KAPLAN İLHAN F. N.

5. Kültür Araştırmaları Sempozyumu: Karaelmas 2009 Medya ve Kültür, Turkey, 2 - 04 July 2009

**XVII. Bir Kültür Anlatım Aracı Olarak Sinemanın İpek Yolu nun Yeniden Canlanmasındaki Rolü ve Türk Sinemasına İlişkin Beklentiler**

KAPLAN İLHAN F. N.

Dünden Bugüne İpek Yolu: Beklentiler ve Gerçekler konferansı dahilinde "Dünden Bugüne İpek Yolu: Beklentiler ve Gerçekler, Turkey, 18 - 19 October 2007

**XVIII. Hayat Güzeldir Filminde Küçük Yahudi Giouse nin Gözüyle Seyran Yerine Oyuna Dönüşen Nazi Kampı**

KAPLAN İLHAN F. N.

2. Uluslararası Çocuk Filmleri Festivali-Kongresi (Çocuk, Savaş ve Barış) Bildiri Kitabı Cilt 2, 4 - 06 April 2005

**XIX. Hayat Güzeldir Filminde Küçük Yahudi Giouse nin Gözüyle Seyran Yerine Oyuna Dönüşen Nazi Kampı**

AKYOL Ş., KAPLAN İLHAN F. N.

2.Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, İstanbul, Turkey, 4 - 06 April 2005, vol.2, pp.1199-1206

## **Metrics**

Publication: 52

## **Non Academic Experience**

MEDYA