

Kişisel Bilgiler

E-posta: nergin@marmara.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 1991 - 1998

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye 1977 - 1984

Yabancı Diller

İtalyanca, B2 Orta Üstü

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Enstitü Müdürü, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2010 - 2016

Yönetilen Tezler

ERGİN DOĞRUER N., Kentsel çöküntü alanlarının sanat yapıtıyla dönüşümü: Hasanpaşa gazhanesi için bir proje, Sanatta Yeterlik, C.ŞENGÜNALP(Öğrenci), 2017

ERGİN DOĞRUER N., Çağdaş heykel sanatında plastik algıyı tersyüz eden uygulamalar, Sanatta Yeterlik, M.SÖZERİ(Öğrenci), 2016

ERGİN DOĞRUER N., Dani Karavan'ın yapıtları özelinde sanatçının mekânsal verileri kullanımının incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.ÖZİLTER(Öğrenci), 2014

ALİÇAVUŞOĞLU KARAVELİ E., ERGİN DOĞRUER N., Ayşe Erkmen: çağdaş sanat pratiklerinde mekân, kavram ve biçim ilişkisi, Yüksek Lisans, S.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2014

ERGİN DOĞRUER N., Türkiye'de 1980'den günümüze yarışma şartnameleri bağlamında kent heykelleri, Yüksek Lisans, C.ŞENGÜNALP(Öğrenci), 2013

ERGİN DOĞRUER N., Mekâna özgü heykel bağlamında oluşturulmuş heykel parkları, Sanatta Yeterlik, H.YILMAZ(Öğrenci), 2011

ERGİN DOĞRUER N., Plastik sanatlarda ütöpic kentler, Yüksek Lisans, C.DÖKMEN(Öğrenci), 2010