

## Prof.Dr. NİLÜFER ERGİN DOĞRUER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: nergin@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/nergin>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1596-1165

Yoksis Araştırmacı ID: 7143

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 1991 - 1998

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye 1977 - 1984

### Yabancı Diller

İtalyanca, B2 Orta Üstü

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2010 - 2016

### Yönetilen Tezler

ERGİN DOĞRUER N., Çağdaş heykel sanatında kadın bedeninde anomali ve biçimin tecridi, Yüksek Lisans, E.Sönmez(Öğrenci), 2019

ERGİN DOĞRUER N., Kentsel ve açık alanda muhalif eylem olarak sanat, Yüksek Lisans, Ö.Bekel(Öğrenci), 2019

ERGİN DOĞRUER N., Kadıköy özelinde çağdaş sokak sanatı, Yüksek Lisans, O.Kaçmaz(Öğrenci), 2019

ERGİN DOĞRUER N., 1960 sonrası heykel sanatında işlevsel yaklaşımlar, Yüksek Lisans, T.Erk(Öğrenci), 2019

ERGİN DOĞRUER N., Kentsel çöküntü alanlarının sanat yapıtıyla dönüşümü, C.Şengülalp(Öğrenci), 2017

ERGİN DOĞRUER N., Kentsel çöküntü alanlarının sanat yapıtıyla dönüşümü: Hasanpaşa gazhanesi için bir proje, Sanatta Yeterlik, C.ŞENGÜNALP(Öğrenci), 2017

ERGİN DOĞRUER N., Çağdaş heykel sanatında plastik algıyı tersyüz eden uygulamalar, Sanatta Yeterlik, M.SÖZERİ(Öğrenci), 2016

ERGİN DOĞRUER N., Dani Karavan'ın yapıtları özelinde sanatçının mekânsal verileri kullanımının incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.ÖZİLTER(Öğrenci), 2014

ALİÇAVUŞOĞLU KARAVELİ E., ERGİN DOĞRUER N., Ayşe Erkmen: çağdaş sanat pratiklerinde mekân, kavram ve biçim ilişkisi, Yüksek Lisans, S.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2014

ERGİN DOĞRUER N., Dani karavan'ın yapıtları özelinde sanatçının mekânsal verileri kullanımının incelenmesi, Yüksek

Lisans, Ö.Özilter(Öğrenci), 2014

ERGİN DOĞRUER N., Türkiye'de 1980'den günümüze yarışma şartnameleri bağlamında kent heykelleri, Yüksek Lisans, C.ŞENGÜNALP(Öğrenci), 2013

ERGİN DOĞRUER N., Mekâna özgü heykel bağlamında oluşturulmuş heykel parkları, Sanatta Yeterlik, H.YILMAZ(Öğrenci), 2011

ERGİN DOĞRUER N., Plastik sanatlarda ütöpik kentler, Yüksek Lisans, C.DÖKMEN(Öğrenci), 2010

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **KENTSEL YENİDEN CANLANDIRMA MODELİNDE KÜLTÜR VE SANATIN YERİ**  
ŞENGÜNALP C., ERGİN DOĞRUER N.  
idil sanat dergisi, cilt.6, sa.32, ss.1337-1358, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **GRAND PALAİS 'MONUMENTA SERİSİ' VE TURBİNE HALL 'THEUNİLEVER SERİSİ' SERGİLERİNDEN ÇAĞDAŞ SANATIN MEKANSALALGIYI TERSYÜZ EDEN YAPITLARI**  
ERGİN DOĞRUER N., SÖZERİ ÖZÇELİK M.  
Route Educational and Social Science Journal, ss.470-492, 2015 (Hakemli Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Sanatsal Müdahale ile Kentsel Mekanın Dönüşümü, Vinci Örneği**  
ERGİN DOĞRUER N.  
ISMS IV. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu, Paris, Fransa, 26 - 27 Nisan 2018
- II. **Dani Karavan'ın Heykellerinde Toplumsal belleğin Yorumlanması**  
ERGİN DOĞRUER N.  
II.International Symposium on Multidisciplinary Studies, 18 - 21 Mayıs 2017

## **Metrikler**

Yayın: 4

## **Akademi Dışı Deneyim**

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi