

Dr.Öğr.Üyesi NURETTİN BEKTAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: nbektas@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/nbektas>



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 1992 - 1996

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye 1987 - 1990

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye 1983 - 1987

Biyografi

1987 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Lisans Eğitimini tamamladı. 1989 yılında aynı bölümde Arş. Gör. olarak göreve başladı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalında 1990 yılında Yüksek Lisans ve 1996 yılında Sanatta Yeterlik eğitimlerini tamamladı. 2000 yılında aynı bölümde Yrd. Doç.liğe atandı. 2016 yılında bölüm başkanı seçilmiştir. Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir.

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 20. yüzyıl heykelinde malzeme ve estetik ilişkisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, 1996

Yüksek Lisans, Sümer sanatı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 1990

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2000 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 1989 - 2000

Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, 2017 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Doğadan Etütler I , Lisans, 2019 - 2020

Form Çözümleme I, Lisans, 2019 - 2020

Heykelde Form Çözümleme ve Uygulamaları III, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Bektaş N., 20. YÜZYIL HEYKEL SANATINDA HAYVAN FİGÜRÜ, Yüksek Lisans, V.KEÇEBAŞ(Öğrenci), 2019

Bektaş N., GÜNÜMÜZ HEYKEL SANATINDA SOYUT BİÇİM VE MALZEME İLİŞKİSİ, Sanatta Yeterlik, H.BAKKAL(Öğrenci), 2019

Bektaş N., YAPAY IŞIĞIN YAPISAL BİR ÖGE OLARAK SOYUT HEYKELDE KULLANIMI, Yüksek Lisans, A.AL TUNOK(Öğrenci), 2019

BEKTAŞ N., 1960 sonrası heykel sanatında hayvan imgesinin değişimi, Yüksek Lisans, V.Keçebaş(Öğrenci), 2019

BEKTAŞ N., Günümüz heykel sanatında soyut form ve malzeme ilişkisi, H.Bakkal(Öğrenci), 2019

BEKTAŞ N., Feminist performans, Yüksek Lisans, V.ITIR(Öğrenci), 2011

BEKTAŞ N., 70'lerden günümüze kadın sanatçılarda beden sunumu, Yüksek Lisans, E.Ekinci(Öğrenci), 2008

BEKTAŞ N., Situasyonist enternasyonal ve 1960 sonrası sanatta başkaldırı, Yüksek Lisans, Ö.AKSOY(Öğrenci), 2008

BEKTAŞ N., 1960'dan günümüze çağdaş sanatta heykelin konumu, Yüksek Lisans, Y.ÖZKAYA(Öğrenci), 2007

Sanatsal Etkinlik

Bektaş N., İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ MEVLANA VE ATATÜRK BÜSTLERİ, Diğer, Eylül 2015

Bektaş N., ÇANAKKALE AKBAŞ ŞEHİTLİĞİ RÖLYEFİ VE HEYKELLERİ, Diğer, Mart 2014

Bektaş N., TARİHE SAYGI PARKI 40 FİGÜRLÜ ÇANAKKALE SAVAŞLARI KOMPİZİSYONU, Diğer, Mart 2013

Bektaş N., NİKSAR BELEDİYESİ 16 TÜRK DEVLETİ KURUCUSU VE ATATÜRK RÖLYEFLERİ, Diğer, Nisan 2011

Bektaş N., ADAPAZARI BELEDİYESİ "ŞEHİR RÖLYEFLERİ", Diğer, Nisan 2008

Bektaş N., TARİHE SAYGI PARKI ÇANAKKALE KAHRAMANLARI BÜSTLERİ, Diğer, Mart 2008

Bektaş N., ANTALYA AKSEKİ BELEDİYESİ "İŞ ADAMI ÖMER DURUK HEYKELİ", Diğer, Nisan 2001

Bektaş N., 2. ORDU KOMUTANLIĞI ATATÜRK ANITI - MALATYA, Diğer, Mayıs 1999

Bektaş N., İZMİT BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BEKİR PAŞA İLÇESİ ATATÜRK VE GENÇLİK ANITI, Diğer, Ekim 1998

Bektaş N., KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BELSA PLAZA ATATÜRK VE BAYRAK RÖLYEFİ, Diğer, Eylül 1998

Bektaş N., İSTANBUL FATİH BELEDİYESİ AKSARAY MEYDANI ŞEHİTLİK ANITI, Diğer, Ekim 1997

Bektaş N., LEYLA ATAKAN VE ÜÇ ÇALIŞMA ARKADAŞI İÇİN MERMER ANIT MEZAR İZMİT, Diğer, Eylül 1997

Bektaş N., İZMİT BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ATATÜRK RÖLYEFİ, Diğer, Ekim 1996