

Doç. Dr. NALAN DANABAŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 777 4600](tel:+902167774600)

E-posta: nalan@marmara.edu.tr

Diğer E-posta: nalandanabas@gmail.com

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/nalan>

Posta Adresi: Marmara Üniversitesi Acıbadem Yerleşkesi Güzel Sanatlar Fakültesi Acıbadem Cad. No:117 34718
Kadıköy/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9838-4433

Yoksis Araştırmacı ID: 172862

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik- Cam Anasanat Dalı, Türkiye 1995 - 1998

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik-Cam Bölümü , Türkiye 1992 - 1994

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Geçmişten Günümüze Land Art Sanat Akımı Ve Diğer Disiplinler İle İlişkisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik- Cam Anasanat Dalı, 1998

Yüksek Lisans, Tarih öncesi toplumlardan günümüze tekerleğin (çark) seramik ürünleriyle ilişkisi ve tekerleğin seramik sanatına, kişisel seramiklerime esin kaynağı olarak etkisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2000 - 2020

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 1994 - 2000

Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2012 - 2016

Verdiği Dersler

Diploma Projesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sanatsal Seramik Tasarımı III-IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sanat Seramik İlişkisi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sanatsal Seramik Tasarımı I-II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Yapıt Analizi I-II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

DANABAŞ N., Metaforik kaplar : "Boşluk kavramı ile söz ve düşünce eylemi", Yüksek Lisans, N.Pektaş(Öğrenci), 2008

Danabaş N., Primitif dönemden günümüze sanatın oluşumu sürecinde anlatım öğesi olarak büyü, Yüksek Lisans, Z.ŞENER(Öğrenci), 2007

Jüri Üyelikleri

Yarışma, HİTAY VAKFI SANAT YARIŞMASI, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2023

Yarışma, 1.ULUSLARARASI MENEMEN ÇÖMLEK FESTİVALİ-1. HÜNERLİ ELLER ÇÖMLEK YARIŞMASI, Menemen Belediyesi, Ekim, 2022

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2018

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Marmara Üniversitesi, Eylül, 2016

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2013

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Marmara Üniversitesi, Nisan, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2011

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Nisan, 2011

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2010

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Kasım, 2009

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Kasım, 2009

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2007

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mart, 2006

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mart, 2006

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2003

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Marmara Üniversitesi, Eylül, 2002

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ÇİN VE OSMANLI MAVİ-BEYAZ DÖNEMİN, ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINA YANSIMALARI**
Danabaş N.
IJIIA Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, cilt.8, sa.17, ss.41-66, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **21. YÜZYIL KİL MALZEME İLE YAPISÖKÜM METODU ÜZERİNDEN SANATÇI VE YAPIT OKUMALARI**
Danabaş N.
IJIIA ULUSLARARASI DİSİPLİNLERARASI VE KÜLTÜRLERARASI SANAT DERGİSİ, cilt.8, sa.16, ss.68-89, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **SERAMİK DİSİPLİNİNDE SANAT/ZANAAT, SÜREÇ, DEĞİŞİM, DÖNÜŞÜM: PHOEBE CUMMINGS**

- Danabaş N.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.66, ss.1347-1357, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **SERAMİK SANAT EĞİTİMİNDE, BİÇİM – İÇERİK VE KAVRAM İLİŞKİSİ**
Danabaş N.
Asos Journal - The Journal of Academic Science, cilt.9, sa.118, ss.63-76, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜRK SERAMİK SANATINDA YERLEŞTİRME VE MEKAN İLİŞKİSİ**
Danabaş N.
ASOS JOURNAL-The Journal of Academic Social Science, cilt.7, sa.87, ss.191-206, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **KİL TABLETTEN SERAMİK MALZEMEYE YAZI**
DANABAŞ N.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, ss.1787-1800, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **ORGANİK ÜRÜNLERİN BÜYÜSÜ...OBVARA**
Danabaş N.
ASOS JOURNAL-The Journal of Academic Social Science, cilt.6, sa.85, ss.205-217, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **AKKÖY'ÜN DÜNÜ VE BUGÜNÜ**
DANABAŞ N.
Atatürk Üniversitesi G.S.F. Sanat Dergisi, cilt.0, ss.73-79, 2006 (Hakemli Dergi)
- IX. **TOPRAKTAKİ İZ**
DANABAŞ N.
Seramik Dergisi, ss.42-44, 2001 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TUĞLANIN SANAT NESNESİNE DÖNÜŞÜMÜ ÜZERİNDEN SANATÇI VE YAPIT OKUMALARI**
Danabaş N.
SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANINDA GÜNCEL ÇALIŞMALAR, Prof. Dr. Sultan Baysan, Dr. Özgür Işık, Editör, PLATANUS PUBLISHING, Ankara, ss.487-520, 2024
- II. **21. YÜZYIL ARAZİ SANATI KAPSAMINDA, KİL MALZEME ÜZERİNDEN SANATÇI VE YAPIT OKUMALARI**
Danabaş N.
SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER-MODERN DEĞERLENDİRMELER VE ARAŞTIRMALAR, M. FATİH SANCAR-MEHMET SARIOĞLAN, Editör, LIVRE DE LYON, İzmir, ss.189-218, 2023
- III. **EV İMGESİ: MEKÂN-BELLEK İLİŞKİSİ ÜZERİNDEN SANATÇI VE YAPIT OKUMALARI**
Danabaş N.
Sosyal ve Beşeri Bilimler-Araştırma, Metodoloji ve Değerlendirme, Doç Dr. Ruhi İnan, Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih Sancar, Editör, LIVRE DE LYON, İzmir, ss.1-32, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ARTİSTİK SERAMİK PANOLARIN, GÜNÜMÜZDE SERAMİK DUVAR SANATINA DÖNÜŞÜMÜ**
Danabaş N.
BALKAN-10. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kırklareli, Türkiye, 6 - 07 Ocak 2024, ss.100-117
- II. **GEÇİCİLİK KAVRAMINDA KİL MALZEME ÜZERİNDEN SANATÇI VE YAPIT OKUMALARI**
Danabaş N.
ULUSAL İZMİR SANAT VE KÜLTÜR KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2022, sa.34, ss.155-170
- III. **21. YÜZYIL PORSELEN MALZEME İLE YERLEŞTİRME SANATI**
Danabaş N.
ART&DESIGN-2022, II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi, Kayseri, Türkiye, 20 - 21 Haziran 2022, ss.431-440
- IV. **SERAMİK DİSİPLİNİNDE "ARAÇSALLIKTAN" "AMAÇSALLIĞA"...**

DANABAŞ N.

TÜRKİYE-AVUSTURYA İLİŞKİLERİ SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 24 - 28 Ekim 2011, ss.264-271

V. YERYÜZÜ GÜNLÜĞÜ

DANABAŞ N.

6.ULUSLARARASI ESKİŞEHİR PIŞMIŞ TOPRAK SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 10 - 23 Eylül 2012, ss.195-207

VI. SANAT YAPITINDA MALZEME OLARAK CAM-Büyük Camdan Günümüze-

DANABAŞ N.

CAMGERAN 2010-ULUSLARARASI KATILIMLI UYGULAMALI CAM SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 11 - 21 Ekim 2010, ss.163-167

Metrikler

Yayın: 18