# Dr.Öğr.Üyesi MÜRTEZA FİDAN

## Kişisel Bilgiler

**E-posta:** murteza.fidan@marmara.edu.tr
**Web:** https://avesis.marmara.edu.tr/murteza.fidan

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1989 - 2000
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1989 - 1993
Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 1982 - 1986

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Metal gravür, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1989

## Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 1994 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 1988 - 1993

## Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

## Yönetilen Tezler

FİDAN M., Dada ve yeni modernitenin inşası : yıkımın estetiği, B.Bozoğlu(Öğrenci), 2019
FİDAN M., Alıntılamaya bağlı, yeniden üretimle yapıttan yapıta gönderme, Yüksek Lisans, A.GÜNGÖR(Öğrenci), 2016
FİDAN M., DOĞULU FEMİNİZM DOĞU KÖKENLİ FEMİNİST SANATÇILAR VE SÖYLEMLERİ, Yüksek Lisans, S.GÜNGÖR(Öğrenci), 2016
FİDAN M., SANATSAL İMGELERİN FOTOĞRAF ZAMANINDA İKİLİ GÖRÜNÜMLERİ, Yüksek Lisans, I.SEZEN(Öğrenci), 2014
FİDAN M., Günümüz sanatı ve disiplinlerarasılık bağlamında Kırmızı Oda : Sekanslar, Ç.Saray(Öğrenci), 2007
FİDAN M., "Rönesans'tan günümüze, resim sanatında mekan, mekan algılayışı ve bakış", V.Mert(Öğrenci), 2007
FİDAN M., Kırmızı oda bağlamında sanat yapıtı ve izleyici ilişkisi, Yüksek Lisans, Ç.Saray(Öğrenci), 2004
FİDAN M., Çoğul estetik deneyimin sunduğu sanat nesnesi, Yüksek Lisans, S.Memişoğlu(Öğrenci), 2004
FİDAN M., 19. ve 21. yüzyıllar arası şiddet ve sanat ilişkisi, Yüksek Lisans, Ü.Bahtiyar(Öğrenci), 2003
FİDAN M., Anlam-Biçim'in sanatta kullanımı, Yüksek Lisans, B.Güneş(Öğrenci), 2002
FİDAN M., Görsel teknolojideki gelişmelerin çağdaş sanattaki yansımaları, Yüksek Lisans, G.Yücel(Öğrenci), 2002
FİDAN M., Üretim ve tüketim ilişkisinin sanata etkisi, Yüksek Lisans, O.Özcan(Öğrenci), 2001
FİDAN M., İnsanın insanlaşma sürecinde sanat oluşumlarına yeniden bakış, Yüksek Lisans, A.Gökdemir(Öğrenci), 1998
FİDAN M., Kullanım eşyasının sanat objesine dönüştürülmesi, Yüksek Lisans, D.Erkul(Öğrenci), 1997

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **GÜNÜMÜZ SANATINDA ÖZGÜNLÜKTEN ÖZERKLİĞE GEÇİŞ**
FİDAN M.
3.Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 10 - 13 Ekim 2018

II. **SANATTA YENİ STRATEJİLER, BİENALLER-YENİ PLATFORMLAR**
KARA D., GÖRGÜN T. M., FİDAN M.
KONFERANS, Erzurum, Türkiye, 24 Aralık 2015

## Metrikler

Yayın: 2