

Prof. Dr. MÜGE GÖKER PAKTAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: mgoker@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/mgoker>

Posta Adresi: Küçük Çamlıca Acıbadem Caddesi Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü
Kadıköy/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4868-1856

Yoksis Araştırmacı ID: 185005

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı (Sy), Türkiye
2003 - 2006

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İç Mimarlık (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2002

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Mimari Yapılarda Saydamlık ve Mekan Tasarımında Işık Kontrolü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı (Sy), 2006

Yüksek Lisans, İç Mimarlık-Tasarımda Aydınlatma; İlke-Sistem-Tasarım Bağıntısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar
Enstitüsü, İç Mimarlık (YI) (Tezli), 2002

Araştırma Alanları

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2016 - 2022

Yrd. Doç. Dr., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2013 - 2016

Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2011 - 2016

Yrd. Doç. Dr., Nişantaşı Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2015 - 2015

Yrd. Doç. Dr., İstanbul Okan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2012 - 2015

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2007 - 2011

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2000 - 2007

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Fakülte Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Doçent Temsilcisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2019 - 2020
2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Yetenek Giriş Sınavı Sınav Komisyon Başkanı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2019 - 2019
13. İç Mimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı ve 9. Ulusal Lisansüstü Programlararası İletişim ve Etkileşim Platformu, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2018 - 2018
Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, 2017 - 2018
Ulusal Lisansüstü Programlar Arası İletişim ve etkileşim Platformu, 10. İç Mimarlık Bölüm Başkanları Toplantısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2017 - 2017
2017-2018 Eğitim Öğretim yılı Özel Yetenek Giriş Sınavları Yürütme Komisyon Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2017 - 2017
2016-2017 Eğitim-Öğretim Özel Yetenek Giriş Sınavlarında Birinci Aşama Eleme Sınav Jüri üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2016 - 2016

Verdiği Dersler

İçmimarlık Teknik Resim II, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İçmimarlık ve Çevre Tasarımı II, Lisans, 2020 - 2021
Tasarım Kuram Yöntemleri IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Stüdyo İç Mekan IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Genel Çevreler II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Islak Hacimlerde Tasarım İlkeleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Satış Çevrelerinde Aydınlatma Tasarımı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İçmimarlık Teknik Resim II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İçmimarlık Teknik Resim I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İçmimarlık Teknik Resim I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Banyo Kültürünün İç Mekan Tasarımına Etkisi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Genel Çevreler I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İçmimarlık Çevre Tasarımı I, Lisans, 2020 - 2021
Tasarım Kuram ve Yöntemleri, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Aydınlatma Tasarımı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Aydınlatma, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Stüdyo İç Mekan III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İçmimarlık Temel Tasarım 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Banyo Kültürü ve İç Mimarlık Tasarım Bağıntısı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Göker Paktaş M., İç Mekanda Duyusal ve Duygusal Tatminlik 'Atmosfer' Etkisinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, N.Erol(Öğrenci), Devam Ediyor
Göker Paktaş M., Ofislerde Sosyal Alan Tasarımlarının Verimliliğe Etkisi ve Zihinsel Ergonomi Yaklaşımları, Sanatta

Yeterlik, R.ANIL(Öğrenci), Devam Ediyor

Göker Paktaş M., Sınır – Mekan – İnsan Olgusu ve İç Mekanda Sınırsızlık Kavramının İncelenmesi, Yüksek Lisans, E.Çelikoğlu(Öğrenci), Devam Ediyor

Göker Paktaş M., MEKAN TASARIMINDA İMGESEL TANIMLAMA YÖNTEMİNİN, İÇ MİMARLIKTAKİ GÖSTERGE BİLİM AÇISINDAN ELE ALINMASI, Yüksek Lisans, İ.And(Öğrenci), Devam Ediyor

Göker Paktaş M., Aydınlatma Tasarımı Kriterlerinin Eğitim Yapılarında İncelenmesi , Yüksek Lisans, D.Sezin(Öğrenci), Devam Ediyor

Göker Paktaş M., Değişen Müze Kurgusunda Aydınlatma ve Sergileme Kurgusunun İncelenmesi, Yüksek Lisans, O.Koca(Öğrenci), Devam Ediyor

Göker Paktaş M., Uyku Kabinlerinin Yüksek Öğretim Kurumlarında İncelenmesi: MÜGSF Örnekleme, Sanatta Yeterlik, A.TAŞ(Öğrenci), Devam Ediyor

Göker Paktaş M., Tanrısal İmgenin Kutsal Mekan Bağlamında Biçim Temsil İlişkisinin Göstergibilimsel Analizi, Yüksek Lisans, C.Demir(Öğrenci), Devam Ediyor

Göker Paktaş M., 20. yüzyıldan günümüze malzeme ve üretim teknolojileri bağlamında sandalye tasarımının gelişimi, Sanatta Yeterlik, Ç.ULUDÜZ(Öğrenci), 2020

GÖKER PAKTAŞ M., İç mekanda renk ve renklerin insan psikolojisine etkileri, Yüksek Lisans, N.ALİCİ(Öğrenci), 2019

Göker Paktaş M., İç mekan tasarımında işitsel algı ile mekan okuması, Yüksek Lisans, E.ÖZTEMEL(Öğrenci), 2019

Göker Paktaş M., Yeşil ofislerde aydınlatma sistemleri, Yüksek Lisans, A.Gezersu(Öğrenci), 2019

Göker Paktaş M., Uzakdoğu Ülkeleri'ndeki farklı içmimarlık-tasarım ilişkisi, Yüksek Lisans, C.Çilekar(Öğrenci), 2019

GÖKER PAKTAŞ M., Müze sergilemelerinde izleyici-sergi etkileşimi bağlamında mekan tasarımı, Yüksek Lisans, Z.AYKUT(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Karadeniz Teknik Üniversitesi, Nisan, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Şubat, 2020

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Aralık, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Kasım, 2019

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Anadolu Üniversitesi, Ekim, 2019

Yarışma, İm2019 Ulusal İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, Bahçeşehir Üniversitesi, Ekim, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Eylül, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Şubat, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2018

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Nisan, 2018

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Fenerbahçe Üniversitesi, Mart, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ocak, 2017

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Kasım, 2016

Tasarladığı Dersler

Göker Paktaş M., Islak Hacimlerde Tasarım İlkeleri, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Göker Paktaş M., Satış Çevrelerinde Aydınlatma Tasarımı, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Göker Paktaş M., Banyo Kültürünün İç Mekan Tasarımına Etkisi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Göker Paktaş M., Aydınlatma Tasarımı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Göker Paktaş M., Aydınlatma, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Mağaza Atmosferinin Marka Duygusu Kavramı Bağlamında İncelenmesi: Apple Mağazaları Örneği**
ARSLAN K., GÖKER PAKTAŞ M.
Mimarlık ve Yaşam Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.899-927, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Japonya'da Su ve Yıkama Kültürünün Banyo Mekân Biçimlenişine Etkisi**
ARSLAN K., GÖKER PAKTAŞ M.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.6, sa.12, ss.214-236, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Japonya'da Su ve Yıkama Kültürünün Banyo Mekan Biçimlenişine Etkisi**
ARSLAN K., GÖKER PAKTAŞ M.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.6, sa.12, ss.214-236, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **İç Mekânda Renk Algısı ve Psikolojiye Etkileri**
Alici N., Göker Paktaş M.
Modular Journal, cilt.3, sa.1, ss.89-105, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **GÖÇEBE KÜLTÜRÜNÜN TÜRK EVİNDE İÇ MEKÂN BİÇİMLENİŞİNE ETKİSİ**
Göker Paktaş M.
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.12, sa.1, ss.297-309, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **İÇ MİMARLIKTAKİ RENĞİN MEKAN ALGISI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ**
Göker Paktaş M.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.3, sa.6, ss.137-144, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yüzer Mekanlarda Aydınlatma Çözümlenmeleri**
GÖKER PAKTAŞ M.
Boat Builder Yat ve Tekne İmalat Sektörü Dergisi, sa.297, ss.54-58, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Mimari Yapılarda Saydamlık ve Mekan Tasarımında Işık Kontrolü**
GÖKER PAKTAŞ M.
"tasarım+kuram" Dergisi, cilt.6, ss.82-92, 2010 (Hakemli Dergi)
- IX. **Mutfaklarda Aydınlatma**
GÖKER PAKTAŞ M.
İçmimar Tasarım ve Yaşam Kültürü Dergisi, sa.10, ss.92-94, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Historical Development Process of Sitting Components at The Turks Türklerde Oturma Elemanlarının Tarihsel Gelişim Süreci**
GÖKER PAKTAŞ M.
Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, cilt.1, sa.1, ss.163-169, 2009 (Hakemli Dergi)
- XI. **Çalışma Alanları Ofis Aydınlatması**
GÖKER PAKTAŞ M.
Light World-Aydınlatma Endüstrisi Dergisi, sa.15, ss.22-25, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Konutta Aydınlatma Yöntemleri**
Apaydın B., GÖKER PAKTAŞ M.
Professional LIGHTING Design Türkiye, sa.26, ss.46-47, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Teknelerde Aydınlatma**
GÖKER PAKTAŞ M.
Yelken Dünyası Denizcinin Dergisi, sa.297, ss.60-63, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Müzelerde Aydınlatma**
GÖKER PAKTAŞ M.

- Light World-Aydınlatma Endüstrisi Dergisi, sa.11, ss.27-31, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Hayatınızı Değiştiren Işık Oyunu Renk**
GÖKER PAKTAŞ M.
İnşaat Dünyası İnşaat Malzemeleri ve Teknolojileri Dergisi, sa.306, ss.106-110, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Çevreye Uyumlu Köy Konağı Tasarımına Bir Bakış**
GÖKER PAKTAŞ M.
Konforum Dekorasyon ve Mimarlık Dergisi, sa.11, ss.68-69, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Aydınlatma Elemanlarının Kullanıcının Tercihine Açısından Mekana Etkisi**
GÖKER PAKTAŞ M.
Konforum Dekorasyon ve Mimarlık Dergisi, sa.10, ss.54-55, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Işığın İnsan Üzerindeki Psikolojik Etkileri**
Apaydın B., GÖKER PAKTAŞ M.
Professional LIGHTING Design Türkiye, sa.17, ss.54-55, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Çocuğunuzun Hayatına Renk Katın**
GÖKER PAKTAŞ M.
İnşaat Dünyası İnşaat Malzemeleri ve Teknolojileri Dergisi, sa.293, ss.86-88, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Günümüzün Işık Kaynağı LED**
Apaydın B., GÖKER PAKTAŞ M.
Professional LIGHTING Design Türkiye, sa.14, ss.56-57, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Işık Varsa Renk Vardır**
GÖKER PAKTAŞ M.
Boya Dünyası, Boya Sektörü Dergisi, sa.5, ss.48-52, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Camda Üst Yüzey İşlemleri**
GÖKER PAKTAŞ M.
İnşaat Dünyası İnşaat Malzemeleri ve Teknolojileri Dergisi, sa.277, ss.100-104, 2006 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dini Mekanların Aydınlatmasında Işığın Önemi: Doğramacıza Ali Paşa Camii**
Göker Paktaş M.
Sanat ve İnancın Mekansal Buluşması, Doç. Müge Göker Paktaş, Editör, Nişantaşı Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.25-29, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Art as Inspiration in Interior Space**
KOÇ SAĞLAM C., GÖKER PAKTAŞ M.
3 rd International Architectural Sciences and Applications Symposium, Napoli, İtalya, 14 - 15 Eylül 2023
- II. **AYDINLATMA ELEMANLARININ MOBİLYA TASARIM SÜRECİNDE İÇ MEKAN İÇİNDE KULLANILMASI**
Göker Paktaş M.
V. Uluslararası Mobilya Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2018, ss.234-243
- III. **TARİHSEL SÜREÇ İÇİNDE OTURMA MOBİLYALARINDAN SANDALYELERİN ÜRETİM AŞAMALARI**
Uludüz Ç., Göker Paktaş M.
V.ULUSLARARASI MOBİLYA KONGRESİ, Eskişehir, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2018, ss.1023-1034
- IV. **İSKANDİNAV ÜLKELERİNDE İÇ MEKÂN TASARIMI: İLKE-SİSTEM-TASARIM BAĞINTISI**
Göker Paktaş M.
3.ULUSLARARASI MÜHENDİSLİK MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2018
- V. **Being a Participant as a User at the Contemporary Furniture Design**
Göker Paktaş M.

3rd ICNTAD 2017 - 3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design 2017 / 3.
ICNTAD 2017 - 3. Uluslararası Mimarlık ve İç Mimarlık Tasarımında Yeni Trendler Kongresi, Helsinki, Finlandiya, 27
- 30 Nisan 2017, cilt.1, ss.430-438

- VI. **Gezici Mekanlar dan Kalıcı Mekanlar a Geçiş Sürecinde İnsan Mekan İlişkisi**
Göker Paktaş M.
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21
Ekim 2016, ss.332-340
- VII. **İç Mekan Sergileme Alanlarında Yenilikçi Yaklaşımlar**
Göker Paktaş M.
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 06 Mayıs
2016, ss.130-145
- VIII. **İç Mekan Tasarımında Grafik Etkiler**
Göker Paktaş M.
4. Ulusal İçmimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 08 Mayıs 2015, ss.23-36
- IX. **Renk Işık Kavramının Eğitim Yapılarında İnsan Psikolojisine Etkileri Psychological Effects of Color and
Light Conception at Education Buildings on Human Beings**
GÖKER PAKTAŞ M.
Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015
- X. **Tasarım ve Kültür Kavramının Günümüz İç Mekan Oluşumuna Etkisi**
GÖKER PAKTAŞ M.
I. Uluslararası Kentsel Planlama-Mimarlık-Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2014, ss.597-604
- XI. **İç Mimarlıkta Renk Işık Kavramının Farklı Kültürlerde Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
GÖKER PAKTAŞ M.
Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014
- XII. **İç Mekan Tasarımında Banyo Mekanlarının Gelişim Sürecinde Kullanılan Seramik Elemanlar**
GÖKER PAKTAŞ M.
VII. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 12 - 13 Eylül 2013, ss.189-199
- XIII. **Indoor Lighting Fixtures at The Late Ottoman Period Architecture**
GÖKER PAKTAŞ M.
VI. International Turkic Culture, Art and Cultural Heritage Symposium / Art Activity, Milan, İtalya, 14 - 15 Eylül
2012, ss.265-270
- XIV. **Effects of Color Among Different Traditions and Cultures at Interior Space Design**
GÖKER PAKTAŞ M.
The 6th International Student Triennial Symposium, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2013, ss.90
- XV. **Aydınlatma Tasarımında İç Mekan Kültür İlişkisi**
GÖKER PAKTAŞ M.
3. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Türkiye, 3 - 05 Nisan 2013, ss.304
- XVI. **Konut Mutfaklarında Seramik Malzemenin Kullanımı**
GÖKER PAKTAŞ M., Banu A.
VI. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 14 - 15 Eylül 2012, ss.247-258
- XVII. **Türk toplumunda Akdeniz Kültürünün Yeri ve Konut İç Yemek Mekanlarına Etkileri**
GÖKER PAKTAŞ M.
Tarıma Dayalı Sanayilerde Tasarım: 2. Uluslararası Tarıma Dayalı Sanayilerde Ürün ve Hizmet Tasarım Kongresi ve
Sergisi-Akdeniz/Gıda/ Tasarım, İzmir, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2012, ss.304-316
- XVIII. **Aydınlatma Elemanlarının Mobilya unsuru Olarak Sanatsal ve Kültürel Açından Mekanda Yeri**
GÖKER PAKTAŞ M.
1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Odessa, Ukrayna, 15 - 25 Mayıs 2011, ss.77-80
- XIX. **Banyo Mekanlarında Kullanılan Seramik Malzeme İle Değişen Tasarım Eğilimleri**
APAYDIN B., GÖKER PAKTAŞ M.
V. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 29 - 30 Eylül 2011, ss.61-72
- XX. **Designing Interior Spaces with Light**

GÖKER PAKTAŞ M.

Romanian Lighting Convention 2011, Bükreş, Romanya, 18 - 20 Mayıs 2011, ss.128-132

XXI. The Usage of Natural and Artificial Lighting in Library Spaces From the Sample of Library of Alexandria

GÖKER PAKTAŞ M., BANU A.

Bullight 2010 National Conference with International Participation, Varna, Bulgaristan, 10 - 12 Haziran 2010, ss.24-30

XXII. İstanbul un Kültürel Renkliliğinin Mimari Yapılardaki İç Hacimlerde Renk Uygulamalarına Etkileri

GÖKER PAKTAŞ M.

2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.375

XXIII. Pişmiş Toprak Malzemenin İçmimarlıkta Kullanımı

GÖKER PAKTAŞ M.

IV. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 25 - 27 Haziran 2010, ss.331-338

XXIV. The Effects of Discrepancies Among Cultures at Kitchen Design

GÖKER PAKTAŞ M.

5th International Student Triennial, International Symposium On The East of The West – West of The East; New Approaches In Art and Design, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Nisan 2010, ss.293-298

XXV. Türk Evi nin Konut Tasarımındaki Etkileri

GÖKER PAKTAŞ M.

IV. Uluslararası Türk Kültürü İle Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Kahire, Mısır, 2 - 07 Nisan 2009, ss.135-142

XXVI. Küreselleşme Çağında Sanat ve Tasarım Eğitiminin Yeri

GÖKER PAKTAŞ M.

Sanat ve Tasarım Alanlarında Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Mart 2009, ss.77-83

XXVII. Glass Surface Tiles at The Baths

GÖKER PAKTAŞ M.

SERES'09 I. International Ceramic, Glass, Enamel, Glaze and Pigment Congress, Eskişehir, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2009, ss.433-438

Desteklenen Projeler

Eti Proto F. M., Tokol H. T., Ilgın İ. D., Göker Paktaş M., Hacısalihoğlu A., Öztürk S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mobilya Tasarımı Eğitiminde Teknoloji ve Prototip Atölyesinin Önemi, 2008 - 2011

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Journal of Interior Design and Academy, Bilim Kurulu Üyeliği, 2021 - Devam Ediyor

IDA: International Design and Art Journal, Cilt: 3, Sayı: 1, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

IDA: International Design and Art Journal, Cilt: 2, Sayı: 2, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2020 - Devam Ediyor

Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi, Editör, 2020 - 2021

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Cilt: 1, Sayı:2, Editör, 2017 - 2017

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Alan Editörü, Cilt: 2, Sayı:3, Editör, 2017 - 2017

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Alan Editörü, Cilt: 1, Sayı:1, Editör, 2016 - 2016

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

TMMOB İçmimarlar Odası, Üye, 2000 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Anadolu Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Dergisi , Diğer Dergiler, Temmuz 2021
Anadolu Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Dergisi , Diğer Dergiler, Temmuz 2021
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2021
Journal of World of Turks, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021
Marmara Üniversitesi Sanat Tasarım Dergisi, Diğer Dergiler, Şubat 2021
Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi , Diğer Dergiler, Ocak 2021
Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi, Diğer Dergiler, Aralık 2020
IDA: International Design and Art Journal, ISSN: 2687-5373, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2020
Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi, Diğer Dergiler, Temmuz 2020
IDA: International Design and Art Journal, ISSN: 2687-5373, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2020
IDA: International Design and Art Journal, ISSN: 2687-5373, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2020
Marmara Üniversitesi Sanat Tasarım Dergisi, Diğer Dergiler, Eylül 2019
Journal of World of Turks, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2019
Marmara Üniversitesi Sanat-Tasarım Dergisi, Diğer Dergiler, Aralık 2017

Bilimsel Danışmanlıklar

Tasarım Proje Elektrik ve Tic. Ltd. Şti, Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2021 - 2021
Kalyon İnşaat San. Tic. A. Ş., Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2021 - 2021
Ergün Mimarlık Ltd. Şti, Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
Modern Mühendislik Müşavirlik ve Danışmanlık Hizmetleri A. Ş., Tasarım Merkezi , Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
I Am Associates İst. Mimarlık Tasarım San. Tic. A. Ş., Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
Tepta Aydınlatma San. Tic. A.Ş., Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
Gönye Proje Tasarım Mim. İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
Artyol Endüstri İnş. San. Dış. Tic. A.Ş., Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
Boytorun Mimarlık Mühendislik İnş. San. Ve Tic. Şti., Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
Han Mimari Tasarım Turizm İnşaat Sanayi ve Dış tic. Ltd. Şti., Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
Tema Mühendislik Müşavirlik Tic. Ltd. Şti., Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2020 - 2020
Viva Architects Mimarlık Mühendislik Müşavirlik İnşaat Sa. Tic. Ltd. Şti. Tasarım Merkezi, , Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2019 - 2019
Zkld Aydınlatma Tasarım Ve Ticaret A.Ş. Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2019 - 2019
Era Şehircilik Mimarlık Müşavirlik Ltd. Şti., Tasarım Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye, 2019 - 2019

Metrikler

Yayın: 51

Sanatsal Etkinlik

Göker Paktaş M., Mesafe, Kişisel Sergi, Nisan 2021

Göker Paktaş M., Fuar Standı Tasarımı, Kişisel Sergi, Ocak 2021

, Göker Paktaş M., Tasarım, Sanal Sergi, Karma Sergi, Temmuz 2020

Göker Paktaş M., Sosyal Mesafe, Sanal Sergi , Karma Sergi, Haziran 2020

, Göker Paktaş M., Eşik, Karma Sergi, Mayıs 2019

Göker Paktaş M., Rengin Mekan Üzerindeki Etkisi, Çalıştay, Nisan 2019

Göker Paktaş M., Sanat Akademisyenleri Sergisi, Dönüşüm, Karma Sergi, Mart 2019

Göker Paktaş M., Renk-Işık, Rengin Mekan Üzerindeki Etkisi, Çalıştay, Aralık 2018

Göker Paktaş M., Sanatın Tasarımı Tasarımın Sanatı, Karma Sergi, Kasım 2018

, Göker Paktaş M., Çanakkale 18 Mart Üniversitesi/İstanbul Bilim ve Akademisyenler Derneği 2. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Karma Sergi, Ekim 2018

Göker Paktaş M., Ekoller Buluşuyor, Karma Sergi, Aralık 2017

, Göker Paktaş M., 1.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2017

Göker Paktaş M., Türkiye'nin İnovasyon Merkezi II. Teknoloji - Sanat / Tasarım Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2016

Göker Paktaş M., Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Karma Sergi, Eylül 2016

Akademi Dışı Deneyim

KTH, STH Royal Institute of Technology & Health, Architectural Lighting Design, Lighting Laboratory, Stockholm