

## Dr.Öğr.Üyesi METİN ERKAN KAFKAS

### Kişisel Bilgiler

E-posta: metin.kafkas@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/metin.kafkas>

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 1995 - 1999

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1991 - 1993

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

### Yabancı Diller

İngilizce, A1 Başlangıç

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 19. yüzyılda İstanbul'da kamu yapıları cephe düzenlemeleri (İstanbul Neo-Klasik dönem eğitim yapılarında cephe süslemeleri), Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 1999

Yüksek Lisans, Lale devrine ait İstanbul meydan çeşmelerinde tezyinat (beş örnek üzerinde bir deneme), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1993

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1994 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Kalemişi Üslupları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Mimari Süslemede Batılaşma Etkileri, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021

Kalemişi Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Yüzeysel Tasarım II, Lisans, 2020 - 2021

Yüzeysel Tasarım - Tezhip IV, Lisans, 2020 - 2021

Proje - Kalemişi, Lisans, 2020 - 2021

Tezhip - Minyatür Diploma Projesi, Lisans, 2020 - 2021

Yüzeysel Tasarım - Tezhip II, Lisans, 2020 - 2021

Yüzeysel Tasarım - Tezhip II, Lisans, 2020 - 2021

Kalemişi V, Lisans, 2020 - 2021  
Klasik Dönemde Mimari Süsleme, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Mekanda Kalem İşi Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021  
Yüzeysel Tasarım - Tezhip III, Lisans, 2020 - 2021  
Yüzeysel Tasarım I, Lisans, 2020 - 2021  
Mimari Dekorasyonda Kalemişi Süsleme Teknikleri, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Kalemişi Süslemede Klasik Dönem, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
Kalemişi Teknikleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Proje Sunum Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021  
Kalemişi I, Lisans, 2020 - 2021  
Kalemişi III, Lisans, 2020 - 2021  
Kalem İşi Üslupları I, Lisans, 2020 - 2021  
Yüzeysel Tasarım - Tezhip I, Lisans, 2020 - 2021  
Yüzeysel Tasarım - Tezhip I, Lisans, 2020 - 2021  
Mekanda Kalemişleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Yüzeysel Tasarım - Tezhip III, Lisans, 2020 - 2021

## Yönetilen Tezler

Kafkas M. E. , İstanbul Askeri Müzesinde bulunan 16. ve 17. yy. Osmanlı kalkanları (bezeme özellikleri), Yüksek Lisans, B.Güleç(Öğrenci), 2019  
Kafkas M. E. , Haydarpaşa Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane binası kalemişi programı, Yüksek Lisans, A.Sercan(Öğrenci), 2019  
Kafkas M. E. , İstanbul Rüstem Paşa Camii iç mekân kalem işi süslemeleri, Yüksek Lisans, E.Yıldızoğlu(Öğrenci), 2019  
KAFKAS M. E. , Küçük Mecidiye Camii'ndeki süsleme özellikleri, Yüksek Lisans, N.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2009  
KAFKAS M. E. , Kabataş Erkek Lisesi iç mekan süslemeleri, Yüksek Lisans, E.ERZURUMLUOĞLU(Öğrenci), 2009

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Uluslararası Lions Dernekleri 118-E Yönetim Çevresi Federasyonu İstanbul Orta Öğretim Öğrencileri Resim Yarışması, Marmara Üniversitesi, Mart, 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Somut Olmayan Kültürel Miras Perspektifinden Analar, Tanrıçalar ve Anadolu**  
KAFKAS M. E.  
art-e, cilt.12, ss.16-25, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Gelibolu Mevlevihanesi İç Mimari Tezyinat Programı**  
KAFKAS M. E.  
Sanat Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.61-70, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Somut Olmayan Kültürel Miras Perspektifinden Analar, Tanrıçalar ve Anadolu**  
KAFKAS M. E.  
2. Somut Olmayan Kültürel Miras Çalıştayı, Isparta, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, cilt.12, ss.1625
- II. **Günümüzde Kaybolmaya Yüz Tutmuş Durumdaki Cam Altı Sanatı**  
KAFKAS M. E.  
III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 30 -

