

Kişisel Bilgiler

E-posta: mari.barsamyian@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/mari.barsamyian>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1988 - 1990

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Yüksek Kompozisyon Bölümü, Türkiye 1977 - 1981

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Classe de Diplome, Conservatoire National de Région Lyon, 1975

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1986 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı(Piyano), Lisans, 2019 - 2020

Anadal Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı(Piyano), Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı-VII(Piyano), Lisans, 2019 - 2020

Eşlik Çalma, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı(Piyano), Lisans, 2019 - 2020

Biçim ve Müziksel Çözümleme, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Piyano I, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı(Piyano), Lisans, 2019 - 2020

Piyano Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Barsamyian M., Eğitim Müzik Eğitim Bölümlerinde Öğretmen Adaylarının Piyanoda Deşifre Becerilerinin Sınanması, Yüksek Lisans, P.GÜNGÖR(Öğrenci), Devam Ediyor

BARSAMYIAN M., Müzik öğretmenliği anabilim dallarındaki "Eşlik çalma" dersine yönelik öğrencilerin tutumları ve dersi veren öğretim elemanlarının görüşleri, Yüksek Lisans, Y.KIZILET(Öğrenci), 2018

BARSAMYAN M., Müzik öğretmeni adaylarının piyano dersindeki başarıları ile kişilik özellikleri arasındaki ilişki, Yüksek Lisans, E.ÇORAKLI(Öğrenci), 2007

Barsamyan M., İlköğretim Okullarında Altıncı Sınıf Müzik Derslerinde Verilen Mandolin Eğitiminin Müzik Dersi Başarısı Üzerine Etkileri, Yüksek Lisans, B.Altıntaş(Öğrenci), 2006

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Şubat, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2016
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Kasım, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Kasım, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2014
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Ekim, 2011
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2011
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Mart, 2003
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Mart, 2003
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2002

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Piano Education in Adults**

Barsamyan M.

Academic Journals, cilt.14, no.1, ss.458-464, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARINDA YER ALMAYAN KORREPETİSYON DERSİ İLE EŞLİK ÇALMA DERS İÇERİKLERİNİN İNCELENMESİ**

Barsamyan M.

The Journal of Academic Social Science, ss.26-30, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **PİANO EŞLİKLİ OKUL ŞARKILARI, MARŞLAR VE HALK TÜRKÜLERİ**

Barsamyan M.

Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **L.V BEETHOVEN'XXİN KLASİK SONAT ALLEGROSU FORMUNA KATKILARI**

Barsamyan M.

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ TOPLUM BİLİMLER ETKİLEŞİMİ ULUSLAR ARASI SEMPOZYUMU BİLDİRİLER

KİTABI: Bilim Kurulu Üyeliği, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.389-425

- **PİANO'XXDA EŞLİK SANATININ TARİHSEL GELİŞİMİ VE MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ MÜZİK BÖLÜMÜ ANA BİLİM DALINDA EŞLİKTE KARŞILAŞILAN SORUNLAR**

BARSAMYAN M.

1. ULUSAL MÜZİK BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016

- **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Programlarında Yer Almayan Korrepetisyon Dersinin Gerekliliği**

BARSAMYAN M.

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 24

- 25 Mart 2016, cilt.1, ss.181

• **ÇİN MÜZİĞİ ÖZELLİKLERİNİN DÜNYA MÜZİĞİNE ETKİLERİ**

Barsamyan M.

TÜRKİYE'DE BUGÜNDEN YARINA MÜZİK EĞİTİMİ: Bilim Kurulu Üyeliği, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, cilt.2, ss.721-725

Sanat Eserleri

Barsamyan M., Sonat allegrosu formunda piyano eseri, Sonat, Özgün Eser, Mayıs 2014

Barsamyan M., Notası bulunmayan Hasret başlıklı eseri CD kaydından notaya alma., Diğer, Düzenleme, Mayıs 2014

Barsamyan M., Piyano için tema ve çeşitlemeler, Diğer, Özgün Eser, Eylül 2012

Barsamyan M., Orkestra için Minuetto formunda eser, Senfoni, Özgün Eser, Mayıs 2004

Sanatsal Etkinlik

Barsamyan M., Piano Öğrencileri Yıl Sonu Dinlentisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı Piyano Öğrencileri Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2017

Barsamyan M., Piano Öğrencileri Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2017

Barsamyan M., M.Ü. Müzik Öğretmenliği Anabilimdalı Yıllık Konseri'nde Eşlik Görevi, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Barsamyan M., Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Seminer Günleri: Geçmişten Günümüze Sanat, Çalgı Performansı, Şubat 2016

Barsamyan M., Geçmişten Günümüze Sanat, Çalgı Performansı, Şubat 2016

Barsamyan M., Müzik Öğretmenliği Anabilimdalı Etkinliği: Piyano Öğrencileri Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2014

Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Piyano Öğrencileri Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2012

Barsamyan M., Şan Dinletisine Piyanoda Eşlik, Çalgı Performansı, Haziran 2011

Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Mezuniyet Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2009

Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2008

Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalında Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2007

Barsamyan M., A.E.F. G.S.E Müzik Eğitimi Anabilimdalında Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2004

Barsamyan M., Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Haziran 2003

Barsamyan M., Öğretmenler Haftasında Müzik Eğitimi Anabilimdalı Öğretim Elemanları Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2002

Barsamyan M., Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Aralık 2001

Barsamyan M., Flüt Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Nisan 2000

Barsamyan M., Flüt Resitalinde Piyano Eşlik Görevi, Çalgı Performansı, Nisan 2000

Barsamyan M., Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Aralık 1998

Barsamyan M., Piyano Öğrencilerinin Dinletisi, Çalgı Performansı, Aralık 1997