

## **Personal Information**

**Email:** mari.barsamyian@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/mari.barsamyian>

## **Education Information**

Competence In Art, Marmara University, Institute for Graduate Studies in Pure and Applied Sciences, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 1988 - 1990

Under Graduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Conservatoire, Yüksek Kompozisyon Bölümü, Turkey 1977 - 1981

## **Foreign Languages**

French, C1 Advanced

## **Certificates, Courses and Trainings**

Vocational Training, Classe de Diplome, Conservatoire National de Région Lyon, 1975

## **Research Areas**

Social Sciences and Humanities

## **Academic Titles / Tasks**

Associate Professor, Marmara University, Atatürk Faculty of Education, Fine Arts Education, 1986 - Continues

## **Courses**

Bireysel Çalgı(Piyano), Under Graduate, 2019 - 2020

Anadal Eğitimi I, Post Graduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı(Piyano), Under Graduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı-VII(Piyano), Under Graduate, 2019 - 2020

Eşlik Çalma, Under Graduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı(Piyano), Under Graduate, 2019 - 2020

Biçim ve Müziksel Çözümleme, Post Graduate, 2019 - 2020

Piyano I, Under Graduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı(Piyano), Under Graduate, 2019 - 2020

Piyano Eğitimi I, Under Graduate, 2019 - 2020

## **Advising Theses**

Barsamyian M., Eğitim Müzik Eğitim Bölümlerinde Öğretmen Adaylarının Piyanoda Deşifre Becerilerinin Sınanması, Post Graduate, P.GÜNGÖR(Student), Continues

BARSAMYIAN M., Müzik öğretmenliği anabilim dallarındaki "Eşlik çalma" dersine yönelik öğrencilerin tutumları ve dersi veren öğretim elemanlarının görüşleri, Post Graduate, Y.KIZILET(Student), 2018

BARSAMYAN M., Müzik öğretmeni adaylarının piyano dersindeki başarıları ile kişilik özellikleri arasındaki ilişki, Post Graduate, E.ÇORAKLI(Student), 2007

Barsamyan M., İlköğretim Okullarında Altıncı Sınıf Müzik Derslerinde Verilen Mandolin Eğitiminin Müzik Dersi Başarısı Üzerine Etkileri, Post Graduate, B.Altıntaş(Student), 2006

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2018  
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2018  
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, February, 2017  
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2016  
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2016  
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, November, 2015  
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, November, 2015  
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2014  
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, October, 2011  
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2011  
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, March, 2003  
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, March, 2003  
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2002

## Articles Published in Other Journals

- **Piano Education in Adults**

Barsamyan M.

Academic Journals, vol.14, no.1, pp.458-464, 2019 (International Refereed University Journal)

- **EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARINDA YER ALMAYAN KORREPETİSYON DERSİ İLE EŞLİK ÇALMA DERS İÇERİKLERİNİN İNCELENMESİ**

Barsamyan M.

The Journal of Academic Social Science, pp.26-30, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

## Book & Book Chapters

- **PİANO EŞLİKLİ OKUL ŞARKILARI, MARŞLAR VE HALK TÜRKÜLERİ**

Barsamyan M.

Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2010

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **L.V BEETHOVEN'XXİN KLASİK SONAT ALLEGROSU FORMUNA KATKILARI**

Barsamyan M.

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ TOPLUM BİLİMLER ETKİLEŞİMİ ULUSLAR ARASI SEMPOZYUMU BİLDİRİLER

KİTABI: Bilim Kurulu Üyeliği, İstanbul, Turkey, 10 - 12 Mayıs 2017, pp.389-425

- **PİANO'XXDA EŞLİK SANATININ TARİHSEL GELİŞİMİ VE MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ MÜZİK BÖLÜMÜ ANA BİLİM DALINDA EŞLİKTE KARŞILAŞILAN SORUNLAR**

BARSAMYAN M.

1. ULUSAL MÜZİK BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, Turkey, 28 - 29 Nisan 2016

- **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Programlarında Yer Almayan Korrepetisyon Dersinin Gerekliliği**

BARSAMYAN M.

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Turkey, 24 -

25 Mart 2016, vol.1, pp.181

- **ÇİN MÜZİĞİ ÖZELLİKLERİNİN DÜNYA MÜZİĞİNE ETKİLERİ**

Barsamyan M.

TÜRKİYE'xDE BUGÜNDEN YARINA MÜZİK EĞİTİMİ: Bilim Kurulu Üyeliği, İstanbul, Turkey, 15 - 17 Aralık 2010, vol.2, pp.721-725

## Artworks

Barsamyan M., Sonat allegrosu formunda piyano eseri, Sonata, Original Works, May 2014

Barsamyan M., Notası bulunmayan Hasret başlıklı eseri CD kaydından notaya alma., Other Musical Types, Arrangement, May 2014

Barsamyan M., Piyano için tema ve çeşitlemeler, Other Musical Types, Original Works, September 2012

Barsamyan M., Orkestra için Minuetto formunda eser, Symphony, Original Works, May 2004

## Artistic Activity

Barsamyan M., Piano Öğrencileri Yıl Sonu Dinletisi, Instrumental Performance, May 2017

Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı Piyano Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, March 2017

Barsamyan M., Piano Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, March 2017

Barsamyan M., M.Ü. Müzik Öğretmenliği Anabilimdalı Yılsonu Konseri'nde Eşlik Görevi, Instrumental Performance, May 2016

Barsamyan M., Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Seminer Günleri: Geçmişten Günümüze Sanat, Instrumental Performance, February 2016

Barsamyan M., Geçmişten Günümüze Sanat, Instrumental Performance, February 2016

Barsamyan M., Müzik Öğretmenliği Anabilimdalı Etkinliği: Piyano Öğrencileri Dinletisi, Instrumental Performance, May 2014

Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Piyano Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, May 2012

Barsamyan M., Şan Dinletisine Piyanoda Eşlik, Instrumental Performance, June 2011

Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Mezuniyet Konseri, Instrumental Performance, June 2009

Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Piyano Konseri, Instrumental Performance, May 2008

Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2007

Barsamyan M., A.E.F. G.S.E Müzik Eğitimi Anabilimdalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2004

Barsamyan M., Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, June 2003

Barsamyan M., Öğretmenler Haftasında Müzik Eğitimi Anabilimdalı Öğretim Elemanları Konseri, Instrumental Performance, November 2002

Barsamyan M., Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, December 2001

Barsamyan M., Flüt Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, April 2000

Barsamyan M., Flüt Resitalinde Piyano Eşlik Görevi, Instrumental Performance, April 2000

Barsamyan M., Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, December 1998

Barsamyan M., Piyano Öğrencilerinin Dinletisi, Instrumental Performance, December 1997