

Prof. MARI BARSAMYAN

Personal Information

Office Phone: [+43 432](tel:+43432)

Email: mari.barsamyian@marmara.edu.tr

Other Email: barsamyianmari@gmail.com

Web: <https://mari.barsamyian@marmara.edu.tr>

Address: barsamyianmari@gmail.com

Education Information

Competence In Art, Marmara University, Institute for Graduate Studies in Pure and Applied Sciences, Department of Mechanical Engineering (Eng), Turkey 1988 - 1990

Undergraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Conservatoire, Yüksek Kompozisyon Bölümü, Turkey 1977 - 1981

Foreign Languages

French, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Classe de Diplome, Conservatoire National de Région Lyon, 1975

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 1986 - Continues

Courses

Bireysel Çalgı(Piyano), Undergraduate, 2019 - 2020

Anadal Eğitimi I, Postgraduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı(Piyano), Undergraduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı-VII(Piyano), Undergraduate, 2019 - 2020

Eşlik Çalma, Undergraduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı(Piyano), Undergraduate, 2019 - 2020

Biçim ve Müziksel Çözümleme, Postgraduate, 2019 - 2020

Piyano I, Undergraduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı(Piyano), Undergraduate, 2019 - 2020

Advising Theses

Barsamyan M., Eğitim Müzik Eğitim Bölümlerinde Öğretmen Adaylarının Piyanoda Deşifre Becerilerinin Sınanması, Postgraduate, P.GÜNGÖR(Student), Continues

BARSAMYAN M., Müzik öğretmenliği anabilim dallarındaki "Eşlik çalma" dersine yönelik öğrencilerin tutumları ve dersi veren öğretim elemanlarının görüşleri, Postgraduate, Y.KIZILET(Student), 2018

BARSAMYAN M., Müzik öğretmeni adaylarının piyano dersindeki başarıları ile kişilik özellikleri arasındaki ilişki, Postgraduate, E.ÇORAKLI(Student), 2007

BARSAMYAN M., İlköğretim okullarında 6. sınıf müzik derslerinde verilen mandolin eğitiminin müzik dersi başarısı üzerine etkisi, Postgraduate, B.Altıntaş(Student), 2007

Barsamyan M., İlköğretim Okullarında Altıncı Sınıf Müzik Derslerinde Verilen Mandolin Eğitiminin Müzik Dersi Başarısı Üzerine Etkileri, Postgraduate, B.Altıntaş(Student), 2006

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2018

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2018

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, February, 2017

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2016

Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2016

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, November, 2015

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, November, 2015

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2014

Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, October, 2011

Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2011

Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, March, 2003

Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, March, 2003

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2002

Articles Published in Other Journals

I. Piano Education in Adults

Barsamyan M.

Academic Journals, vol.14, no.13, pp.458-464, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

II. EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARINDA YER ALMAYAN KORREPETİSYON DERSİ İLE EŞLİK ÇALMA DERS İÇERİKLERİNİN İNCELENMESİ

Barsamyan M.

The Journal of Academic Social Science, no.47, pp.26-30, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. PİANO EŞLİKLİ OKUL ŞARKILARI, MARŞLAR VE HALK TÜRKÜLERİ

Barsamyan M.

Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **L.V BEETHOVEN'XXİN KLASİK SONAT ALLEGROSU FORMUNA KATKILARI**
Barsamyan M.
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ TOPLUM BİLİMLER ETKİLEŞİMİ ULUSLAR ARASI SEMPOZYUMU BİLDİRİLER KİTABI:
Bilim Kurulu Üyeliği, İstanbul, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.389-425
- II. **PİANO'XXDA EŞLİK SANATININ TARİHSEL GELİŞİMİ VE MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ MÜZİK BÖLÜMÜ ANA BİLİM DALINDA EŞLİKTE KARŞILAŞILAN SORUNLAR**
BARSAMYAN M.
1. ULUSAL MÜZİK BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, Turkey, 28 - 29 April 2016
- III. **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Programlarında Yer Almayan Korrepetisyon Dersinin Gerekliliği**
BARSAMYAN M.
1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Turkey, 24 - 25 March 2016, vol.1, pp.181
- IV. **ÇİN MÜZİĞİ ÖZELLİKLERİNİN DÜNYA MÜZİĞİNE ETKİLERİ**
Barsamyan M.
TÜRKİYE'XXDE BUGÜNDE YARINA MÜZİK EĞİTİMİ: Bilim Kurulu Üyeliği, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, vol.2, pp.721-725

Metrics

Publication: 7

Artistic Activity

- Barsamyan M., Piano Öğrencileri Yıl Sonu Dinletisi, Instrumental Performance, May 2017
- Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı Piyano Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, March 2017
- Barsamyan M., Piano Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, March 2017
- Barsamyan M., M.Ü. Müzik Öğretmenliği Anabilimdalı Yılsonu Konseri'nde Eşlik Görevi, Instrumental Performance, May 2016
- Barsamyan M., Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Seminer Günleri: Geçmişten Günümüze Sanat, Instrumental Performance, February 2016
- Barsamyan M., Geçmişten Günümüze Sanat, Instrumental Performance, February 2016
- Barsamyan M., Müzik Öğretmenliği Anabilimdalı Etkinliği: Piyano Öğrencileri Dinletisi, Instrumental Performance, May 2014
- Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Piyano Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, May 2012
- Barsamyan M., Şan Dinletisine Piyanoda Eşlik, Instrumental Performance, June 2011
- Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Mezuniyet Konseri, Instrumental Performance, June 2009
- Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Piyano Konseri, Instrumental Performance, May 2008
- Barsamyan M., A.E.F. G.S.B Müzik Eğitimi Anabilimdalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2007
- Barsamyan M., A.E.F. G.S.E Müzik Eğitimi Anabilimdalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2004
- Barsamyan M., Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, June 2003
- Barsamyan M., Öğretmenler Haftasında Müzik Eğitimi Anabilimdalı Öğretim Elemanları Konseri, Instrumental Performance, November 2002
- Barsamyan M., Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, December 2001
- Barsamyan M., Flüt Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, April 2000
- Barsamyan M., Flüt Resitalinde Piyano Eşlik Görevi, Instrumental Performance, April 2000

Barsamyan M., M¼zik Eğitimi Anabilim Dalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, December 1998

Barsamyan M., Piyano Öğrencilerinin Dinletisi, Instrumental Performance, December 1997