# Prof. MARİ BARSAMYAN

## Personal Information

**Office Phone:** +43 432
**Email:** mari.barsamyan@marmara.edu.tr
**Other Email:** barsamyanmari@gmail.com
**Web:** https://mari.barsamyan@marmara.edu.tr
**Address:** barsamyanmari@gmail.com

## Education Information

Competence In Art, Marmara University, Institute for Graduate Studies in Pure and Applied Sciences, Department of Mechanical Engineering (Eng), Turkey 1988 - 1990
Undergraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Conservatoıre, Yüksek Kompozisyon Bölümü, Turkey 1977 - 1981

## Foreign Languages

French, C1 Advanced

## Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Classe de Diplome, Conservatoire National de Région Lyon, 1975

## Research Areas

Social Sciences and Humanities

## Academic Titles / Tasks

Professor, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 1986 - Continues

## Courses

Bireysel Çalgı(Piyano), Undergraduate, 2019 - 2020
Anadal Eğitimi I, Postgraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı(Piyano), Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı-VII(Piyano), Undergraduate, 2019 - 2020
Eşlik Çalma, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı(Piyano), Undergraduate, 2019 - 2020
Biçim ve Müziksel Çözümleme, Postgraduate, 2019 - 2020
Piyano I, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı(Piyano), Undergraduate, 2019 - 2020

Piyano Eğitimi I, Undergraduate, 2019 - 2020

## Advising Theses

Barsamyan M., Eğitim Müzik Eğitim Bölümlerinde Öğretmen Adaylarının Piyanoda Deşifre Becerilerinin Sınanması, Postgraduate, P.GÜNGÖR(Student), Continues
BARSAMYAN M., Müzik öğretmenliği anabilim dallarındaki "Eşlik çalma" dersine yönelik öğrencilerin tutumları ve dersi veren öğretim elemanlarının görüşleri, Postgraduate, Y.KIZILET(Student), 2018
BARSAMYAN M., Müzik öğretmeni adaylarının piyano dersindeki başarıları ile kişilik özellikleri arasındaki ilişki, Postgraduate, E.ÇORAKLI(Student), 2007
BARSAMYAN M., İlköğretim okullarında 6. sınıf müzik derslerinde verilen mandolin eğitiminin müzik dersi başarısı üzerine etkisi, Postgraduate, B.Altıntaş(Student), 2007
Barsamyan M., İlköğretim Okullarında Altıncı Sınıf Müzik Derslerinde Verilen Mandolin Eğitiminin Müzik Dersi Başarısı Üzerine Etkileri, Postgraduate, B.Altıntaş(Student), 2006

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, February, 2017
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2016
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2016
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, November, 2015
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, November, 2015
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2014
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, October, 2011
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2011
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, March, 2003
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, March, 2003
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2002

## Articles Published in Other Journals

I. **Piano Education in Adults**
Barsamyan M.
Academic Journals, vol.14, no.13, pp.458-464, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

II. **EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARINDA YER ALMAYAN KORREPETİSYON DERSİ İLE EŞLİK ÇALMA DERS İÇERİKLERİNİN İNCELENMESİ**
Barsamyan M.
The Journal of Academic Social Science, no.47, pp.26-30, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

I. **PİANO EŞLİKLİ OKUL ŞARKILARI,MARŞLAR VE HALK TÜRKÜLERİ**
Barsamyan M.
Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2010

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **L.V BEETHOVEN'xxİN KLASİK SONAT ALLEGROSU FORMUNA KATKILARI**
Barsamyan M.
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ TOPLUM BİLİMLER ETKİLEŞİMİ ULUSLAR ARASI SEMPOZYUMU BİLDİRİLER KİTABI: Bilim Kurulu Üyeliği, İstanbul, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.389-425

II. **PİANO'xxDA EŞLİK SANATININ TARİHSEL GELİŞİMİ VE MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ MÜZİK BÖLÜMÜ ANA BİLİM DALINDA EŞLİKTE KARŞILAŞILAN SORUNLAR**
BARSAMYAN M.
1. ULUSAL MÜZİK BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, Turkey, 28 - 29 April 2016

III. **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Programlarında Yer Almayan Korrepetisyon Dersinin Gerekliliği**
BARSAMYAN M.
1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Turkey, 24 - 25 March 2016, vol.1, pp.181

IV. **ÇİN MÜZİĞİ ÖZELLİKLERİNİN DÜNYA MÜZİĞİNE ETKİLERİ**
Barsamyan M.
TÜRKİYE'xxDE BUGÜNDEN YARINA MÜZİK EĞİTİMİ: Bilim Kurulu Üyeliği, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, vol.2, pp.721-725

## Metrics

Publication: 7

## Artistic Activity

Barsamyan M., Piano Öğrencileri Yıl Sonu Dinlentisi, Instrumental Performance, May 2017
Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı Piyano Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, March 2017
Barsamyan M., Piano Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, March 2017
Barsamyan M., M.Ü. Müzik Öğretmenliği Anabilimdalı Yılsonu Konseri'nde Eşlik Görevi, Instrumental Performance, May 2016
Barsamyan M., Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Seminer Günleri: Geçmişten Günümüze Sanat, Instrumental Performance, February 2016
Barsamyan M., Geçmişten Günümüze Sanat, Instrumental Performance, February 2016
Barsamyan M., Müzik Öğretmenliği Anabilimdalı Etkinliği: Piyano Öğrencileri Dinletisi, Instrumental Performance, May 2014
Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Piyano Öğrencileri Konseri, Instrumental Performance, May 2012
Barsamyan M., Şan Dinletisine Piyanoda Eşlik, Instrumental Performance, June 2011
Barsamyan M., A.E.F. G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Mezuniyet Konseri, Instrumental Performance, June 2009
Barsamyan M., A.E.F G.S.B. Müzik Eğitimi Anabilimdalı'nda Piyano Konseri, Instrumental Performance, May 2008
Barsamyan M., A.E.F. G.S.B Müzik Eğitimi Anabilimdalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2007
Barsamyan M., A.E.F. G.S.E Müzik Eğitimi Anabilimdalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2004
Barsamyan M., Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, June 2003
Barsamyan M., Öğretmenler Haftasında Müzik Eğitimi Anabilimdalı Öğretim Elemanları Konseri, Instrumental Performance, November 2002
Barsamyan M., Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, December 2001
Barsamyan M., Flüt Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, April 2000
Barsamyan M., Flüt Resitalinde Piyano Eşlik Görevi, Instrumental Performance, April 2000

Barsamyan M., Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, December 1998

Barsamyan M., Piyano Öğrencilerinin Dinletisi, Instrumental Performance, December 1997