

Doç.Dr. MEHMET ALİ ÖZDEMİR

Kişisel Bilgiler

Doğum Yılı: 1962

Doğum Yeri: Malatya/Arguvan

E-posta: maozdemir@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/maozdemir>

Posta Adresi: Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü,
Müzik Öğretmenliği ABD Göztepe Kampusu



Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü,
Türkiye 1994 - 1998

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü,
Türkiye 1989 - 1992

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü,
Türkiye 1982 - 1986

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Halk Müziği sistematığı ve eğitim müziği besteciliğinde kullanılabilirliği, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1998

Yüksek Lisans, Bağlamanın solo bir çalgı olarak çok sesli kullanımı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1992

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Eğitim, Özel Eğitim, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 2001
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1988 - 1996

Mesleki Deneyim

Rektörlüğe Bağlı Koordinatör, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2015

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2009

Verdiği Dersler

Bağlama Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Türk Halk Müziği ve Uygulaması II, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarlama, Lisans, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Müzik Yazıları ve Eleştirisi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı III, Lisans, 2020 - 2021
Bağlama Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
Bağlama Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
Bağlama Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
Türk Halk Müziği ve Uygulaması I, Lisans, 2019 - 2020
Bağlama Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Halk Müziği, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Özdemir M. A. , Türkiye'de ve Almanya'da müzik öğretmeni yetiştirme programları kapsamında çalgı öğretmeni yetiştirme süreçlerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, G.ECE(Öğrenci), 2019
Özdemir M. A. , Cumhuriyetten günümüze müzik ders kitaplarında yer alan halk ezgilerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ŞEKER(Öğrenci), 2015
Özdemir M. A. , Dizgeli öğretim modelinin güzel sanatlar ve spor liselerinde yapılan viyolonsel dersinde öğrenci başarısına etkisi, Doktora, Ç.ŞEN(Öğrenci), 2012
Özdemir M. A. , İlköğretim okul servislerinde dinlenen/dinletilen müziklerin incelenmesi, Yüksek Lisans, T.UZ(Öğrenci), 2010
Özdemir M. A. , Doğu Anadolu bölgesindeki halayların müziksel çözümlenmesi, Yüksek Lisans, E.DEMİR(Öğrenci), 2008
Özdemir M. A. , Milli Eğitim Bakanlığı Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde bağlama eğitimi ile ilgili alıştırmalar ve etütler., Yüksek Lisans, C.TARIM(Öğrenci), 2008
Özdemir M. A. , İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin müzikal bilgi düzeyi ile müzikal beğenileri arasındaki ilişki, Yüksek Lisans, E.DEĞER(Öğrenci), 2007
Özdemir M. A. , "Orff Yaklaşımı Çerçevesinde İlköğretim I. Kademesinde Müzik ve Hareket Eğitimine Başlangıç İçin Bir Model Önerisi, Doktora, A.Toksoy(Öğrenci), 2006
Özdemir M. A. , Türkiye'de Müzikolojinin Kurumsal Tarihi ve Müzikoloji-Müzik Bilimleri Bölümlerinin Ders Programları, Yüksek Lisans, V.Yıldırım(Öğrenci), 2004
Özdemir M. A. , Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarında görev yapmakta olan müzik öğretmenlerinin müzik dersi ile ilgili karşılaştıkları sorunlar, Yüksek Lisans, S.GÜRŞEN(Öğrenci), 2002

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Şubat, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Şubat, 2021
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Haliç Üniversitesi, Haziran, 2020
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Teknik Üniversitesi, Şubat, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2017
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Trakya Üniversitesi, Haziran, 2014
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2014
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Trakya Üniversitesi, Haziran, 2014
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Ocak, 2013
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2012

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Mart, 2012
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Şubat, 2012
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2011
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2011
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Ocak, 2011
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2010
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2010
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2010
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2010
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2010
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2010
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Mayıs, 2010
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2009
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2009
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2009
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2008
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Mayıs, 2008
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2007
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haziran, 2007
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2007
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2006
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Kocaeli Üniversitesi, Nisan, 2006
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Öğretmen Yetiştiren Kurumlarda, Bağlamanın Eğitim-Öğretim Sürecinde Avrupa Müziğinin Etkisi ve Önemi**
Özdemir M. A.
Intercultural Music Studies 23, sa.23, ss.169-193, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **GELİŞTİRİLMİŞ BİR ÇALGI OLARAK "IKLIÇ AİLESİ" VE EĞİTİM/ÖĞRETİM SÜREÇLERİ**
Özdemir M. A.
The Journal of Academic Social Science, sa.107, ss.1-31, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **BAĞLAMA EĞİTİMİNDE "SAĞ EL TEKNİKLERİ" İLE İLGİLİ MATEMATİKSEL BİR YÖNTEM ÖNERİSİ**
Özdemir M. A.
The Journal of Academic Social Sciences/ASOS Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, sa.106, ss.36-46, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **İŞİTME ENGELLİLERDE PİYANO/KLAVYE ÖĞRETİMİ**
Özdemir M. A.
ATLAS INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL ON SOCIAL SCIENCES , cilt.5, sa.17, ss.87-95, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Türkiye'ye Yeni (Model) Müzik Öğretmeni I**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.34, ss.52-53, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Ders Kitaplarını Kimler Yazmalı? II**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.33, ss.60-61, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Viyolonsel eğitimi sürecinde dizgeli öğretim modelinin öğrenci başarısına etkisi**
Özdemir M. A. , Şen Ç.
International Journal of Human Sciences/Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.4, sa.14, ss.3009-3029, 2017

(Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- VIII. **Halk Çalgıları ve Halk Çalgıları Orkestrası I**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.30, ss.54-55, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **HALK MÜZİĞİNDE İÇYAPI / DIŞYAPI İLİŞKİSİ**
Özdemir M. A.
The Journal of Academic Social Sciences/ASOS Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, sa.44, ss.64-73, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Çalgı Öğretim Programları ve Bağlama'nın Durumu II**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.29, ss.64-65, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Çalgı Öğretim Programları ve Bağlama'nın Durumu I**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.28, ss.64-65, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Örgün ve Yaygın Eğitimde Neyi Öğreniyoruz**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.27, ss.68-69, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Şaka Gibi Müzik Eğitimi Programı**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.26, ss.72-73, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Arguvan'ın Yolu Tozdur Dumandır Ama!**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.25, ss.56-57, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Türkiye'nin Müzik Belleği**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.23, ss.70-71, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Bağlama'nın Güzel Sanatlar Liselerinde Açmazı**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.24, ss.56-57, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Halk Müziği Derlemelerinin Kaderi**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.22, ss.60-61, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **"Türkiye'de Müzik Politikası Taa O zaman Konuşulmuştu!"**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.21, ss.64-65, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **"İşitme Engelliler Kalbiyle Duyuyor"**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.18, ss.90-91, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **"Müzik Öğretmek İçin Müzik Öğretmeni Yetiştirememe Modeli"**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.20, ss.62-63, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **"İşitme Engellilere Çalgı Öğretilir mi?"**
Özdemir M. A.
Opus Klasik Müzik Dergisi, sa.19, ss.70-71, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Halk Müziğinde Uygulama Sorunu**
Özdemir M. A.
Folklor/ Halk Bilim Dergisi, cilt.6, sa.51, ss.61-63, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **"Çocukların Gelişiminde Müzik Aletlerinin Önemi"**
Özdemir M. A.
Çoluk Çocuk Dergisi, sa.22, ss.10-11, 2003 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İklim Metodu (Yaylı Bağlama)**
Özdemir M. A.
Parodi Yayıncılık Dağıtım Pazarlama (GRAM), İstanbul, 2020
- II. **Oyun Nedir?, Neden Önemlidir, Yararları Nelerdir?**
Aydın A., Azkeskin K., Güven G., Derya K., Karaaslan Ö., Ergin G., Çorbacı Serin G. E. , Özdemir M. A. , Şen G., Konuk Ö.
Özel Eğitimde Oyun ve Müzik, Aydan AYDIN, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.1-19, 2017
- III. **Bağlama (Tambura) Albümü)**
Özdemir M. A.
Marmara Yayınları, İstanbul, 2014
- IV. **Şarkılardan 10 tanesi Söz- Müzik ve CD kaydının tamamı.**
Özdemir M. A.
Müzikli Çocuk Oyunları, Özgül Polat Unutkan, Editör, Morpa Kültür Yayınları, İstanbul, ss.40-59, 2004
- V. **20 Şarkının Söz- Müzik ve CD kayıtları**
Özdemir M. A.
Şarkılarla Ve Oyunlarla Öğrenelim, Küçükadımlar, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.2-40, 2003
- VI. **Müziklendirme ve CD Kayıtları Tarafımca Yapılmıştır**
Özdemir M. A.
"Pengu Öyküleri" Müzikli Öyküler, Şükran Oğuzkan, Editör, Morpa Kültür Yayınları, İstanbul, ss.1-16, 2003
- VII. **Müziklendirme ve CD Kayıtları Tarafımca Yapılmıştır.**
Özdemir M. A.
"Sevimli Öyküleri" Müzikli Öyküler, Ayşe Turla, Editör, Morpa Kültür Yayınları, İstanbul, ss.1-16, 2003
- VIII. **Müziklendirme ve CD Kayıtları Tarafımca Yapılmıştır**
Özdemir M. A.
"Eğlenceli Öyküleri" Müzikli Öyküler, Nuray Bulan, Editör, Morpa Kültür Yayınları, İstanbul, ss.1-80, 2003
- IX. **Orff Çalgıları Metodu**
Özdemir M. A.
Gazi Kitabevi, Ankara, 2002

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Bireysel Çalgı Bağlama Dersinin İçerik ve Uygulama İlişkisi"**
Özdemir M. A.
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.637-648
- II. **HALK ÇALGILARI İLE "BEETHOVEN" ESERLERİ SESLENDİRMEK/SESLENDİREBİLMEK**
Özdemir M. A.
250. Doğum Gününde, Türkiye'de Ludwig Van Beethoven Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 17 Aralık 2020
- III. **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda, Bağlama'nın Eğitimi/Öğretimi Sürecinde Avrupa Müziğinin Yeri Ve Önemi"**
Özdemir M. A.
2014 Türk-Alman Araştırma, Eğitim ve İnovasyon Yılı Fikirler Yarışması, "Transfer Ve Çeşitlilik; Müzik Ve Kültürler Ötesi Uygulama: Almanya - Türkiye", Berlin, Almanya, 9 - 11 Ekim 2014
- IV. **" Muzaffer Sarısözen'den Sonra Halk Müziğinde Sistem Sorunu "**
Özdemir M. A.
Vefatının 55. Yılında Muzaffer Sarısözen Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2018, sa.20, ss.287-298
- V. **Muzaffer Sarısözen'den Sonra Halk Müziğinde Sistem Sorunu**
Özdemir M. A.
Vefatının 55. Yılında Muzaffer Sarısözen Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2018, ss.287-298
- VI. **İşitme Engellilerin Müzik Eğitimi Sürecinde Blok Flüt Öğretimi**

- Özdemir M. A.
5. BEYNƏLXALQ SOSIAL ELMLƏR KONFRANSI, Bakı, Azərbaycan, 1 - 04 Ağustos 2019, ss.43-57
- VII. **"İşitme Engellilerde Piyano-Klavye/ Öğretimi"**
Özdemir M. A.
2.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, sa.17, ss.87-95
- VIII. **"Bağlama'nın Eğitim Öğretim Sürecinde Kullanılabilecek Materyallerin Geliştirilmesi"**
Özdemir M. A.
1. Uluslararası Nida Tüfekçi Bağlama Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 9 - 13 Nisan 2012, sa.11, ss.201-207
- IX. **Muzaffer Sarısözen'den Günümüze Halk Müziği ve Çokseslilik İlişkisi**
Özdemir M. A.
Ölümünün 50. Yılında Muzaffer Sarısözen Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2013, cilt.2, sa.22, ss.35-47
- X. **"Arguvan Ezgilerinin Halk Müziğine Etkileri ve Halk Müziğinin Arguvan Ezgilerine Etkileri"**
Özdemir M. A.
2. Ulusal Arguvan Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 31 Ekim - 01 Kasım 2009, ss.18-23
- XI. **İşitme Engellilerde Çalgı Öğretimi**
Özdemir M. A.
Uluslararası 5. Balkan Eğitim ve Bilim Kongresi, Edirne, Türkiye, 1 - 03 Ekim 2009, cilt.2, ss.387-394
- XII. **Yeni Bir Çalışma Alanı Olarak Halk Çalgıları Orkestrası**
Özdemir M. A.
"Halk Müziğinde Çalgılar" Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2007, sa.8, ss.524-533
- XIII. **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Bireysel Çalgı Öğretiminde Psiko-Motor Beceri Geliştirme İle İlgili Basamaklama"**
Özdemir M. A.
2000'li Yıllarda I. Öğrenme-Öğretme Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2002, ss.56

Desteklenen Projeler

Özdemir M. A. , Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, "Tarihi Yaylı Türk Halk Çalgısı IKLIĞ Ailesinin Oluşturulması, Geliştirilmesi ve Eğitim/Öğretim Süreçleri", 2017 - 2018

Özdemir M. A. , Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Halk Çalgıları Orkestraası Kurma ve Geliştirme, 2010 - 2011

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Porte Akademik/Jurnal of Music and Dance Studies, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

EURASIAN JOURNAL OF MUSIC AND DANCE (ONLINE), Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

Jurnal of Music and Dance Studies, Diğer Dergiler, Haziran 2014

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ KASTAMONU EĞİTİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2010

ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2006

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Özdemir M. A. , 250. Doğum Gününde, Türkiye'de Ludwig Van Beethoven Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Edirne, Türkiye, Aralık 2020

Özdemir M. A. , Dünya Ses Günü Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2018

Özdemir M. A. , İpek Yolunda Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi MÜZED Bölge Konferansı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2014
Özdemir M. A. , Bugün Toplum ve Müzik -16, Çalıştay Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2012
Özdemir M. A. , Bugün Toplum ve Müzik -13, Çalıştay Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2011
Özdemir M. A. , 9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu,, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Aralık 2010
Özdemir M. A. , Ulusal Müzik ve Müzikoloji Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2010
Özdemir M. A. , Geleneksel Halk Dansları ve Müziğinin Sahnede Yaşatılması/KKTC, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkctc), Nisan 2010
Özdemir M. A. , Bugün Toplum ve Müzik-6, Çalıştay Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2009
Özdemir M. A. , Bugün Toplum ve Müzik-4, Çalıştay Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2008
Özdemir M. A. , 2. Uluslararası Türk Kültür Evreninde Alevilik Ve Bektaşılık, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Ekim 2007
Özdemir M. A. , 2. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2006
Özdemir M. A. , 1. İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2005

Ödüller

Özdemir M. A. , 46. Uluslararası Dağ Folkloru Festivali Stilize Halk Oyunları Dünya 1. (Müzik Yönetmenliği), 46. Uluslararası Dağ Folkloru Festivali Komitesi, Ağustos 2014
Özdemir M. A. , 46. Uluslararası Dağ Folkloru Festivali Halk Müziği Dünya 2. (Müzik Yönetmeni ve Bağlama Sanatçısı), 46. Uluslararası Dağ Folkloru Festivali Komitesi , Ağustos 2014
Özdemir M. A. , Türk Halk Müziği Formunda Beste Yarışması 1. Ödülü, İzmir Karşıyaka Belediyesi, Mayıs 2008
Özdemir M. A. , 39.Uluslararası Dağ Folkloru Festivali Halk Müziği Dünya 2. (Müzik Yönetmeni ve Bağlama Sanatçısı), 39. Uluslararası Dağ Folkloru Festivali Komitesi, Ağustos 2007
Özdemir M. A. , Stilize Halk Oyunları Dünya 1. (Müzik Yönetmeni), 39. Uluslararası Dağ Folkloru Festivali Komitesi, Ağustos 2007
Özdemir M. A. , Çocuk Şarkıları Yarışması Mansiyon Ödülü , Kültür Bakanlığı, Ekim 2001

Sanat Eserleri

Özdemir M. A. , "Baharı Beklerken"/ Solo İklğ İçin, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Mart 2020
Özdemir M. A. , "Gün" /İklğ ve Piyano İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2020
Özdemir M. A. , "Bekleyiş"/İklğ Kuartet, Oda Müziği, Özgün Eser, Aralık 2019
Özdemir M. A. , "Yarım İstanbul'u Mesken mi Tuttun?"/Alto ve Tenor İklğ İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Kasım 2019
Özdemir M. A. , "Yağmur" /İklğ ve Piyano İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Temmuz 2019
Özdemir M. A. , "Söke Oyun Havası" /İklğ ve Piyano İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Kasım 2018
Özdemir M. A. , "Naz Barı" /Alto ve Tenor İklğ İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Kasım 2018
Özdemir M. A. , "Elmas Oyun Havası"/İklğ ve Piyano İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Eylül 2018
Özdemir M. A. , "Rondo"/ Solo İklğ İçin, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2018
Özdemir M. A. , "Yaz'a Veda" / İklğ ve Piyano İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2017
Özdemir M. A. , "Koçeri Bar Havası" /İklğ ve Piyano İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Ağustos 2017
Özdemir M. A. , "Bozkır"/Solo Bağlama İçin, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Nisan 2013
Özdemir M. A. , "Sarı Beşik"/ Solo Bağlama İçin Üç Bölümlü Eser, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Nisan 2009
Özdemir M. A. , "Süit-2"/ Halk Çalgıları Orkestrası İçin (Tefenni Zeybeği-Azeri Oyun Havası-Sinsin Halayı), Oda Müziği, Düzenleme, Nisan 2009
Özdemir M. A. , "Fa Hora Trakya"/ Solo Bağlama İçin, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2006

Özdemir M. A. , "Özgürlüğe Yürüyüş" /Solo Bağlama İçin Marş, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2006
Özdemir M. A. , "Turkuaz"/Solo Bağlama İçin, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Mart 2005
Özdemir M. A. , "Süit-1/Halk Çalgıları Orkestrası İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2004
Özdemir M. A. , "Feracemi Al İsterim" /Halk Çalgıları Orkestrası ve Şan İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Mayıs 2004
Özdemir M. A. , "Şöyle Garip Bencileyin"/Halk Çalgıları Orkestrası ve Tenor İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2003
Özdemir M. A. , "Karanfilim Budama"/Halk Çalgıları Orkestrası ve Şan İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Nisan 2003
Özdemir M. A. , "Şur Rengi"/Halk Çalgıları Orkestrası İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Nisan 2003
Özdemir M. A. , "İlimon Ektim Taşa" /Halk Çalgıları Orkestrası ve Şan İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Mart 2003
Özdemir M. A. , "Ala Geyik"/ Halk Çalgıları Orkestrası ve Şan İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Şubat 2003
Özdemir M. A. , "Bahar Marşı" /Bağlama Dörtlüsü/Kuartet, Oda Müziği, Özgün Eser, Ocak 2003
Özdemir M. A. , "Esti Zigana Dağı"/Halk Çalgıları Orkestrası ve Şan İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2002
Özdemir M. A. , "Yere Düştü Alamadım Fesimi"/Halk Çalgıları Orkestrası ve Şan İçin, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2002
Özdemir M. A. , "Yolculuk"/ Halk Çalgıları Orkestrası İçin, Oda Müziği, Özgün Eser, Temmuz 2001
Özdemir M. A. , "Bir Ağaç Olsam, Bin Ağaç Olsam" Piyano Eşlikli Çocuk Çarkısı, Diğer, Özgün Eser, Mart 2001
Özdemir M. A. , "Ekin Zamanı"/ Solo İklğ veya Bağlama İçin, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Temmuz 1999
Özdemir M. A. , "Dizisel Çeşitleme"/Solo Bağlama İçin (3 Bölüm Süit), Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Kasım 1993
Özdemir M. A. , "Açılış"/Solo Bağlama İçin, Türk Halk Müziği, Özgün Eser, Eylül 1991
Özdemir M. A. , "Arayış"/Bağlama Dörtlüsü/Kuartet, Oda Müziği, Özgün Eser, Mart 1991
Özdemir M. A. , "Köyde Dügün"/ Yaylı Çalgılar İçin Oda Müziği, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 1990
Özdemir M. A. , "Ben Ağlarım Yane Yane" /İklğ Kuartet (Tekrar Uyarılama), Oda Müziği, Düzenleme, Nisan 1990
Özdemir M. A. , "Trakya Karşılması"/Yaylı Çalgılar Orkestrası İçin Oda Müziği, Oda Müziği, Düzenleme, Şubat 1990

Sanatsal Etkinlik

Özdemir M. A. , İTÜ TMDK Konserleri/Kartal Belediyesi İşitme Engelliler Orkestrası Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2020
Özdemir M. A. , Türkülere Can Verenler/Folklor Kurumu Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2018
Özdemir M. A. , Kıbrıs Esentepe Belediyesi 10. Zerdali Festivali/ Kartal Belediyesi İşitme Engelliler Orkestrası Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2017
Özdemir M. A. , "İŞİTME ENGELLİLER ORKESTRASI", Şeflik Performansı, Mayıs 2016
Özdemir M. A. , 100. Yılında Çanakkale Zaferi/FEF Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü, Şeflik Performansı, Mart 2015
Özdemir M. A. , Bağlama (Tambura) Albümü Tanıtım Konseri, Türk Halk Müziği, Haziran 2014
Özdemir M. A. , Marmara Üniversitesi AEF GSEB Müzik Öğretmenliği ABD Yılsonu Konseri/Halk Çalgıları Orkestrası, Şeflik Performansı, Mayıs 2013
Özdemir M. A. , Marmara Üniversitesi AEF, GSEB, Müzik Öğretmenliği ABD Yılsonu Konseri/Halk Çalgıları Orkestrası, Şeflik Performansı, Mayıs 2012
Özdemir M. A. , Marmara Üniversitesi AEF, GSEB Müzik Öğretmenliği ABD Yılsonu Konseri/Halk Çalgıları Orkestrası, Şeflik Performansı, Haziran 2011
Özdemir M. A. , Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi THM Korosu Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2011
Özdemir M. A. , Kıbrıs Kanlı Noel'in 46. Anma Günü Konseri/ Emekli Subaylar Derneği /Tar -Bağlama Sanatçısı, Türk Halk Müziği, Aralık 2009
Özdemir M. A. , 90. Yılında Milli Mücadele/ AEF Müzik Eğitimi Halk Müziği Konseri, Şeflik Performansı, Haziran 2009
Özdemir M. A. , Marmara Üniversitesi SKS Daire Başkanlığı Halk Çalgıları Orkestrası Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2009
Özdemir M. A. , Marmara Üniversitesi Kadıköy Resitalleri, Çalgı Performansı, Mart 2009
Özdemir M. A. , Marmara Üniversitesi SKS Daire Başkanlığı Halk Çalgıları Orkestrası Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2008
Özdemir M. A. , Çanakkale Şehitleri Anma Günü Konseri/ Emekli Subaylar Derneği, Çalgı Performansı, Mart 2008

Özdemir M. A. , 19. Motiflerle Anadolu Kültür Şenliği/Motif Vakfı-Müzik Yönetmeni ve Bağlama Sanatçısı, Şeflik Performansı, Temmuz 2007

Özdemir M. A. , Beşiktaş İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü/15.Bilim, Kültür ve Sanat Şenlikleri/BHEM Halk Oyunları Müzik Yönetmeni ve Bağlama Sanatçısı, Türk Halk Müziği, Haziran 2007

Özdemir M. A. , Beşiktaş İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü/14. Bilim, Kültür ve Sanat/BHEM Yıl Sonu Gösterisi/Halk Oyunları Müzik Danışmanı ve Bağlama Sanatçısı, Türk Halk Müziği, Haziran 2006

Özdemir M. A. , Kıbrıs Nasıl Alındı / Emekli Subaylar Derneği Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2005

Özdemir M. A. , Halk Çalgıları Orkestrası Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2003

Özdemir M. A. , Cumhuriyet Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2001