

Doç.Dr. HAKAN ÇİLOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: hakanciloglu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/hakanciloglu>

Posta Adresi: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı - Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Acıbadem Caddesi No:117 34718 Kadıköy / İstanbul



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1992 - 1996

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1989 - 1992

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 1984 - 1989

Biyografi

İstanbul'da doğdu. 1989'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Bölümün Yüksek Lisans ve Araştırma Görevlisi sınavlarını kazandı. 1992'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans, 1996'da Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlikten mezun oldu. 1999 yılında Öğretim Görevlisi, 2003 yılında Yardımcı Doçent, 2020'de Doçent unvanı aldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı - Kilim, Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı öğretim üyesidir. Teorik ve uygulamalı tasarım ve kültür dersleri vermektedir.

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kapadokya Yöresi Halıları, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1996

Yüksek Lisans, Milli Saraylar'da Bulunan İpekli Seccadelerin Desen ve Boya Özellikleri, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1992

Araştırma Alanları

Halı, Kilm ve Eski Kumaş Desenleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 2003 - 2020

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 1999 - 2003

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 1989 - 1999

Akademik İdari Deneyim

- Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
- Fakülte Farabi Koordinatörlüğü, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 - Devam Ediyor
- Güzel Sanatlar Enstitüsü Akademik Burs Komisyonu üyeliği, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 - Devam Ediyor
- Fakülte Uzaktan Eğitim Araştırma Merkezi (UZEM) Sınavları Koordinatörlüğü, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014 - 2019
- Staj Komisyonu Başkanlığı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2014 - 2018
- Fakülte Yayın Komisyonu üyeliği, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2008 - 2010
- Basın Komisyonu Başkanlığı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2007 - 2010
- Üniversite Marmara Bülten ve Marmara'nın Sesi dergileri Yayın Kurulu üyeliği, Marmara Üniversitesi, 2007 - 2010
- Uluslararası Yaz Okulu Çalışma Komisyonu üyeliği, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2008 - 2008
- Bölüm Kültürel Etkinlikler Komisyonu Başkanlığı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2007 - 2008
- Sponsorluk ve Satış Ünitesi İşlemleri İletişim Komisyonu üyeliği, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2006 - 2008
- Doğal Boya Araştırma ve Geliştirme (DOBAG) Komisyonu üyeliği, Marmara Üniversitesi, 2006 - 2007
- Fakülte Halkla İlişkiler ve Basın Komisyonu üyeliği, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2006 - 2007
4. Uluslararası Öğrenci Trienali Sergileme Komisyonu üyeliği, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2006 - 2006
4. Uluslararası Öğrenci Trienali Halkla İlişkiler Komisyonu üyeliği, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2006 - 2006
4. Uluslararası Öğrenci Trienali Yürütme Komisyonu üyeliği, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2005 - 2006
- Fakülte Spor Faaliyetleri Koordinatörlüğü, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2004 - 2006
- Anasanat Dalı Kredili Sistem Komisyonu üyeliği, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2003 - 2004
- Anasanat Dalı Sergi Komisyonu Başkanlığı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2003 - 2004

Verdiği Dersler

- Kirkitli Dokumalarda Motif Sembol İlişkisi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
- Halı Tasarımında Koleksiyon Hazırlama, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
- Proje Sunum Yöntemleri, Lisans, 2019 - 2020
- Halı-Kilim Kumaş Tasarımı ve Uygulamaları II, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020
- Kültürel Miras ve Müzecilik, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
- Tekstil Tasarımında Dekoratif Obje, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020
- Kirkitli Dokumalarda Geometrik Desen Yapısı, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
- Yüzeysel Tasarım - Tekstil II, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
- Kirkitli Dokuma II, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
- Geleneksel Türk Sanatları ve Uygulamaları II, Lisans, 2016 - 2017, 2018 - 2019, 2019 - 2020
- Geleneksel Kirkitli Dokuma Atölyesi IV, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2018 - 2019
- Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş - Tekstil I, Lisans, 2019 - 2020
- Geleneksel Dokuma Sanatı, Lisans, 2019 - 2020
- Çarpana Dokumaları, Lisans, 2019 - 2020
- Tekstil Sanatı Tarihi I, Lisans, 2019 - 2020
- Kirkitli Dokumalarda Sanat Objeleri, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2019 - 2020

Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Halı-Kilim Kumaş Tasarımı ve Uygulamaları I, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Kirkitli Dokumalarda Teknik Çözümler II, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Kirkitli Dokuma I, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2019 - 2020
Kirkitli Dokuma III, Lisans, 2019 - 2020
Yüzeysel Tasarım -Tekstil I, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Yüzeysel Tasarım - Tekstil III, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2019 - 2020
Kirkitli Dokumalarda Teknik Çözümler I, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019,
2019 - 2020
Türk Halıcılığında Özgün Tasarım, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
Yüzeysel Tasarım - Tekstil IV, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2018 - 2019
Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş - Tekstil II, Lisans, 2018 - 2019
Kirkitli Dokuma III, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Geleneksel Kirkitli Dokuma Sanatı, Lisans, 2015 - 2016, 2017 - 2018
Halı Kilim Tasarımı Proje II, Lisans, 2016 - 2017
Halı Kilim Tasarımı ve Uygulamaları VI, Lisans, 2016 - 2017
Geleneksel Kirkitli Dokuma Atölyesi II, Lisans, 2015 - 2016
Halı Kilim Tasarımı ve Uygulamaları III, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017
Halı Kilim Tasarımı Proje I, Lisans, 2016 - 2017
Halı Kilim Tasarımı ve Uygulamaları V, Lisans, 2016 - 2017
Tekstil Bezeme Sanatı ve Uygulamaları II, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016
Halı Kilim Tasarımı ve Uygulamaları IV, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016
Tekstil Bezeme Sanatı ve Uygulamaları I, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016
Geleneksel Kirkitli Dokuma Atölyesi III, Lisans, 2015 - 2016

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Kentsel Çevrede Sürdürülebilirlik Ulusal Öğrenci Karikatür Yarışması, Yıldız Teknik Üniversitesi, Ocak, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Süleyman Demirel Üniversitesi, Eylül, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sakarya Üniversitesi, Mayıs, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sakarya Üniversitesi, Mayıs, 2019
Yarışma, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Mayıs, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sakarya Üniversitesi, Mayıs, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sakarya Üniversitesi, Aralık, 2018
Yarışma, Uluslararası Lions Dernekleri 118-E Yönetim Çerçevesi Federasyonu, Uluslararası Lions Dernekleri 118-E
Yönetim Çerçevesi Federasyonu, Kasım, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2018
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Yıldız Teknik Üniversitesi, Aralık, 2017
Yarışma, Uluslararası Lions Dernekleri 118-E Yönetim Çerçevesi Federasyonu, Uluslararası Lions Dernekleri 118-E
Yönetim Çerçevesi Federasyonu, Kasım, 2017
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Süleyman Demirel Üniversitesi, Nisan, 2017
Yarışma, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Nisan, 2017
Yarışma, İstanbul Üniversitesi Vakfı Adıgüzel Okulları, İstanbul Üniversitesi Vakfı Adıgüzel Okulları, Nisan, 2015
Yarışma, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Nisan, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2014
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Kasım, 2012
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2012

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2011
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2011
Yarışma, İMKB İstanbul Menkul Kıymetler Borsası , İMKB İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Aralık, 2010
Yarışma, Resim Yarışması, Unimed Sağlık Hizmetleri, Nisan, 2008

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türk Halı Sanatı Kompozisyonlarında Hayat ve Zaman Kavramları**
Çiloğlu H.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.43, ss.200-213, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Yüzey Kompozisyonlarında Kaynak Belirleme ve Tasarlama Yöntemlerinden Örnekler**
Çiloğlu H.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.60, ss.1039-1048, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Türk Halı Sanatının Kompozisyon ve Desenlerinde Miktar Kavramı**
Çiloğlu H.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, sa.23, ss.185-193, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Türk Kültür Varlıklarında Yaşamın Biçimlenmesi**
Çiloğlu H.
Ulakbilge, cilt.7, sa.35, ss.335-343, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Handicrafts In Cappadocia Region**
Çiloğlu H.
Home Textile, cilt.0, ss.66-71, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Anatolian Woven Kilims**
Çiloğlu H.
Alive, cilt.0, ss.21-22, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Van Yöresinin El Sanatları**
Çiloğlu H.
Ev Tekstili, sa.26, ss.42-47, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Milli Saraylarda Bulunan Hereke Yazılı İpek Halılar**
Çiloğlu H.
Antik Dekor, sa.59, ss.196-200, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Halı Sanatımızın Yüzey Tasarımı Olarak Değerlendirilmesi**
Çiloğlu H.
ÖNERİ: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.13, ss.101-102, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Visual Way of Expression**
Çiloğlu H.
Home Textile, cilt.0, ss.44-46, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Yüzey Tasarımlarında Formlar ve Kavramlar İlişkisi**
Çiloğlu H.
ÖNERİ: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.3, sa.13, ss.103-104, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Nevşehir Niğde Konya Yöresi Halılarının Kompozisyon Özelliklerinin İncelenmesi**
Çiloğlu H.
Erdem, cilt.10, sa.28, ss.95-99, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Milli Saraylar da Bulunan Bir Grup Hereke İpek Halılarının Boyarmadde Özellikleri**
Çiloğlu H.
ÖNERİ: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.3, ss.167-185, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **19. Yüzyıl Osmanlı Saray Halıcılığı**
Çiloğlu H.
ÖNERİ: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.149-152, 1995 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Halı Sanatında Kadın-Farkındalık ve Estetik**
Çiloğlu H.
Kadın, Tasarım ve Mekan Ulusal Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Mart 2019, ss.29
- II. **Kare Formun Yaşamla Olan Kavramsal İlişkisi**
Çiloğlu H.
II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.235-237
- III. **Yüzeysel Tasarım Olgusu ve Türk Halıları**
Çiloğlu H.
III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011, ss.279-291
- IV. **Nevşehir Niğde Konya Üçgeni İçindeki Halıların Desen Özellikleri**
Çiloğlu H.
II. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Kongresi ve Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 Mayıs - 15 Eylül 2009, ss.339-349
- V. **Yusuf Durul'un Türk ve İslam Eserleri Müzesi ndeki Selçuklu Halıları Kataloğu**
Çiloğlu H.
II. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Kongresi ve Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2009, ss.33-40
- VI. **15 Yüzyıl Hayvan Figürlü Türk Halılarından Bir Örneğin Yüzeysel Tasarım Olarak Görsel Anlatım Dilinin Kavramsal Özellikleri**
Çiloğlu H.
1. Uluslararası Türk El Dokumaları Kongresi, Konya, Türkiye, 1 - 02 Kasım 2007, ss.157-160
- VII. **Müzecilik Kavramı İçinde Türk Halı ve Kilimlerinin Sergilenme Aşamasına Gelinceye Kadar Geçirdiği Evreler**
Çiloğlu H.
7. Müzecilik Semineri, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2004, ss.142-146
- VIII. **Kişisel Yüzey Tasarımlarım ve Halı Kilim Dokuma Teknikleriyle Uygulanan Örnekleri**
Çiloğlu H.
Türk Dünyası Kültür ve Sanat Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 7 - 15 Nisan 2000, ss.185-190
- IX. **Türk El Halıcılığı Üretiminde Yaşanan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
Çiloğlu H.
Türk Dünyası Kültür ve Sanat Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 7 - 15 Nisan 2000, ss.191-197

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Editörler Kurulu Üyesi, 2016 - 2017

Bilimsel Hakemlikler

ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

IJIIA International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2017

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

VII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu ve Çalıştayları etkinlikleri kapsamında "Çarpana"

çalıştay, 21 – 29 Eylül 2019, Sırbistan Nis Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi , Çalışma Grubu, Nish, Sırbistan Ve Karadağ, 2019

VI. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu ve Çalıştayları etkinlikleri kapsamında “Çarpana” çalıştay, 28 Nisan – 04 Mayıs 2019, İvane Javakhishvili Tiflis Devlet Üniversitesi, Gürcistan , Çalışma Grubu, Tbilisi, Gürcistan, 2019

T.C. Başbakanlık Güneydoğu Anadolu Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı 20 Haziran - 04 Temmuz 2010 "Akademi - GAP Projesi" Atölye Çalışmaları, Çalışma Grubu, Mardin, Türkiye, 2010

Davetli Konuşmalar

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çevrimiçi Konferans. "Doğa ve Yaşam Kavramlarının Geometrik Tasarımları ve Türk Halı Sanatından Örnekler", (30.04.2021, Saat 20.30 - 21.30) , Konferans, Uşak Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2021
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri kapsamında "Unutulmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Ürünleri" Çevrimiçi Paneli, (08 Şubat 2021, Saat 19.00), Konferans, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2021

"Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bünyesindeki Bölümlerin Eğitim – Öğretim Programları ve Giriş Sınavları" , (Fakülte adına katılım), Marmara Üniversitesi Bünyesindeki Fakültelerin Tanıtımı Konferansı, 28.04.2000, Saat: 16.00 – 16.20, İbrahim Üzümcü Konferans Salonu, Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi, Kadıköy – İstanbul, Konferans, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2000

"Hereke İpek Halıcılığı", 22.03.2000, Saat: 11.00, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Acıbadem, Kadıköy – İstanbul, Konferans, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Mart 2000

"Kapadokya İzlenimleri ve Halıcılık", 24.04.1995, Saat: 11.00, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu, Acıbadem, Kadıköy – İstanbul, Seminer, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Nisan 1995

"19. Yüzyıl Osmanlı Saray Halıcılığı", 18.04.1994, Saat: 10.00, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu, Acıbadem, Kadıköy – İstanbul, Seminer, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Nisan 1994

"Hereke İpek Halıcılığının Dünü, Bugünü", ÇEKÜL Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı, 17.02.1993, Saat 18.00, Beyoğlu, İstanbul, Konferans, ÇEKÜL Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı, Türkiye, Şubat 1993

Sanatsal Etkinlik

Çiloğlu H., Yozgat Bozok Üniversitesi Yozgat Meslek Yüksekokulu ve El Sanatları Derneği, Gün Dönümü Uluslararası Davetli Sanal Sergi, 21 - 26 Haziran 2021, Karma Sergi, Haziran 2021

Çiloğlu H., İskenderun Teknik Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu, V. Ulusal, III. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, 19 - 29 Mayıs 2021, Karma Sergi, Mayıs 2021

Çiloğlu H., Kastamonu Üniversitesi Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Ulusal Katılımlı Karma Sergi, 18 - 24 Mayıs 2021, Karma Sergi, Mayıs 2021

Çiloğlu H., İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu, 1. Uluslararası Şişli Sanat - Mimari ve Tasarım Sergisi, 27 Mayıs - 04 Haziran 2021, Karma Sergi, Mayıs 2021

Çiloğlu H., Süleyman Demirel Üniversitesi, 15 Mayıs 2021, "SU" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2021

Çiloğlu H., Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Sınır" Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergi, 25 Mayıs - 10 Haziran 2021, Karma Sergi, Mayıs 2021

Çiloğlu H., Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 05.05.2021 - 05.06.2021, jürili "Uluslararası Akdeniz Dostluk Online Sergisi", Karma Sergi, Mayıs 2021

Çiloğlu H., Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, Ulusal Online Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2021

Çiloğlu H., T.C. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Uluslararası Ressam Dayanışması Derneği, 15 Nisan 2021 DÜNYA SANAT GÜNÜ Uluslararası Çevrimiçi Jürili Sergi 54 Ülke 309 Sanatçı, Karma Sergi, Nisan 2021

Çiloğlu H., Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy Uluslararası Jürili Çevrim İçi

Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2021

Çiloğlu H., Antalya Büyükşehir Belediyesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, 09 - 14 Mart 2021, Karma Sergi, Mart 2021

Çiloğlu H., İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü I. Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

Çiloğlu H., Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Erciyes Sanat Günleri Online Jürili Karma Sergisi, 18 - 25 Mart 2021, Karma Sergi, Mart 2021

Çiloğlu H., Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Online Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2021

Çiloğlu H., Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanal Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

Çiloğlu H., Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED) işbirliğiyle 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Kırmızı" Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, 08 - 15 Mart 2021, Karma Sergi, Mart 2021

Çiloğlu H., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri Türk Sanatları Karma Sergisi, 19 - 28 Şubat 2021, Karma Sergi, Şubat 2021

Çiloğlu H., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri Plastik Sanatlar Sergisi, 19 - 28 Şubat 2021, Karma Sergi, Şubat 2021

Çiloğlu H., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri 10. Yıla Özel 10 Akademisyen Kişisel Sergisi, 11 - 18 Ocak 2021, Kişisel Sergi, Ocak 2021

Çiloğlu H., VII. Uluslararası Türk Kültür & Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu – Çalıştayı "Kişisel Sergi", 21 – 21 Eylül 2019, Nis Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sırbistan, Kişisel Sergi, Eylül 2019

Çiloğlu H., VII. Uluslararası Türk Kültür & Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu – Çalıştayı "Karma Sergi", 21 – 21 Eylül 2019, Nis Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sırbistan, Karma Sergi, Eylül 2019

Çiloğlu H., VII. Uluslararası Türk Kültür & Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu – Çalıştayı "Karma Sergi", 21 – 21 Eylül 2019, Saraybosna Boşnak Enstitüsü, Bosna Hersek, Karma Sergi, Eylül 2019

Çiloğlu H., VI. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu – Çalıştayı "Karma Sergi", 28 Nisan – 04 Mayıs 2019, Ivane Javakhishvili Devlet Üniversitesi, Tiflis, Gürcistan, Karma Sergi, Nisan 2019

Çiloğlu H., II. Uluslararası Yörük Yaşamı, Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumu Karma Sergisi, 20 – 24 Nisan 2019, Alanya Belediyesi, Alanya Kalesi, Antalya , Karma Sergi, Nisan 2019

Çiloğlu H., VI. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu – Çalıştayı "Kişisel Sergi", 28 Nisan – 04 Mayıs 2019, Ivane Javakhishvili Devlet Üniversitesi, Tiflis, Gürcistan , Kişisel Sergi, Nisan 2019

Çiloğlu H., "I. Uluslararası Davetli Karma Sergi; NİSA", 08 – 11 Mart 2019, Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Aksaray , Karma Sergi, Mart 2019

Çiloğlu H., "Disiplinlerarası Ulusal Karma Sergi", 28 – 31 Aralık 2018, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Karaman , Karma Sergi, Aralık 2018

Çiloğlu H., "8 Mart Dünya Kadınlar Gününe Saygı Sergisi", Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, 08 – 15 Mart 2018, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul , Karma Sergi, Mart 2018

Çiloğlu H., Ege Üniversitesi 7. Uluslararası Egeart Sanat Günleri, 25 Eylül – 25 Aralık 2017, Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, İzmir , Karma Sergi, Eylül 2017

Çiloğlu H., Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Isparta, Karma Sergi, Mayıs 2017

Çiloğlu H., Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Sanat Dalları Eğitim Konseyi Toplantısı kapsamında düzenlenen "Büyük Buluşma Sergisi 2017" Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri Öğretim Elemanları Sergisi, 05 – 31 Mayıs 2017, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum , Karma Sergi, Mayıs 2017

Çiloğlu H., II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı – Sergisi, 29 Nisan – 01 Mayıs 2017, Belek, Antalya , Karma Sergi, Nisan 2017

Çiloğlu H., Yunus Emre Enstitüsü – Kahramanmaraş Dulkadiroğlu Belediyesi tarafından düzenlenen "Anadolu'dan Tuna'ya" Uluslararası Karma Sergi, 28 Nisan – 04 Mayıs 2017, Budapeşte, Macaristan , Karma Sergi, Nisan 2017

Çiloğlu H., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri, "Kırsalda Kadın" 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergi, 08 – 17 Mart 2017, Akdeniz Üniversitesi, Antalya , Karma Sergi, Mart 2017

Çiloğlu H., Artsürem tarafından düzenlenen "Yeni Gün" Uluslararası Jürili Karma Sergi, 21 Mart – 03 Mart 2017, Ankara, Karma Sergi, Mart 2017

Çiloğlu H., "8 Mart Dünya Kadınlar Gününe Saygı Sergisi", Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, 08 – 15 Mart 2017, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Acıbadem, Kadıköy - İstanbul , Karma Sergi, Mart 2017

Çiloğlu H., "Farklı ve Birlikte IV Gaziantep Kardeşlik" Teröre Hayır Kardeşliğe Evet Ulusal Jürili Karma Sergi, 10 – 17 Şubat 2017, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, Gaziantep , Karma Sergi, Şubat 2017

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Teknopark İstanbul işbirliği ile düzenlenen "Türkiye'nin İnovasyon Merkezi II. Teknoloji – Sanat / Tasarım Sergisi", 22 Aralık 2016 – 22 Ocak 2017, Teknopark İstanbul, İstanbul, Karma Sergi, Aralık 2016

Çiloğlu H., Sakarya Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü tarafından düzenlenen XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu kapsamında karma sergi, 02 – 05 Kasım 2016, Sakarya Üniversitesi, Sakarya, Karma Sergi, Kasım 2016

Çiloğlu H., "Sentez" Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, 30 Haziran – 25 Temmuz 2016, Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi, Sultanahmet Rektörlük Binası, Sultanahmet – İstanbul , Karma Sergi, Haziran 2016

Çiloğlu H., Selçuk Üniversitesi "41. Yıl" Karma Sergisi, 19 – 22 Nisan 2016, Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Süleyman Demirel Kültür Merkezi, Konya, Karma Sergi, Nisan 2016

Çiloğlu H., "Çiçekler Yeniden Açtı", MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü & SAÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, 10 Mart 2016 – 03 Nisan 2016, Sakarya Büyükşehir Belediyesi Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, Karma Sergi, Mart 2016

Çiloğlu H., 13. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi, 27 Ekim – 13 Kasım 2015, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Antalya, Karma Sergi, Ekim 2015

Çiloğlu H., 100. Yılında Çanakkale Ruhu, 253 Sanatçı 253 Eser Jürili Karma Sergisi, 18 – 27 Mart 2015, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Antalya, Karma Sergi, Mart 2015

Çiloğlu H., "TSEG Kastamonu "Buluşma IX" Ulusal Katımlı ve Jürili Karma Sergisi, 20 – 27 Mart 2015, Kastamonu Üniversitesi, Kastamonu, Karma Sergi, Mart 2015

Çiloğlu H., Farklı ve Birlikte 2. Ulusal Jürili Karma Sergi ve Sanat Paneli & Çalıştay, 13 – 14 Kasım 2014, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kahramanmaraş, Karma Sergi, Kasım 2014

Çiloğlu H., 6. Uluslararası Kervansaray Buluşması, 27 Eylül – 05 Ekim 2014, Battalgazi Belediyesi, Malatya, Karma Sergi, Eylül 2014

Çiloğlu H., III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Kongresi ve Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi, 30 – 31 Mayıs 2011, Selçuk Üniversitesi, Konya, Karma Sergi, Mayıs 2011

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyeleri Sergisi, 27 Ekim - 07 Kasım 2010, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Acıbadem, Kadıköy – İstanbul , Karma Sergi, Ekim 2010

Çiloğlu H., DTGSYO ve MÜGSF Mezunlar Sergisi, 13 – 25 Haziran 2009, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Acıbadem, Kadıköy – İstanbul , Karma Sergi, Haziran 2009

Çiloğlu H., Tuzla Kaymakamlığı'nca düzenlenen " Tuzla 1. Kültür, Sanat, Spor ve Bilim Günleri Resim Sergisi" 01 – 03 Haziran 2009, Tuzla - İstanbul, Karma Sergi, Haziran 2009

Çiloğlu H., II. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Kongresi ve Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi, 14 – 15 Mayıs 2009, Selçuk Üniversitesi, Konya , Karma Sergi, Mayıs 2009

Çiloğlu H., Marmara University Faculty of Fine Arts Exhibition of Faculty Members at Academia Gallery, 06 – 18 March 2009, National Academy of Art Sofia, Karma Sergi, Mart 2009

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, DTGSYO – MÜGSF Mezunları "50 Yılın Sanatçı ve Tasarımcıları Sergisi 1" 08 – 30 Kasım 2007, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Acıbadem, Kadıköy - İstanbul, Karma Sergi, Kasım 2007

Çiloğlu H., "50. Yılda Büyük Buluşma" Öğretim Üyeleri Sergisi, 25 Eylül – 25 Ekim 2007, Beşiktaş Belediyesi, Mustafa Kemal Kültür Merkezi, İstanbul, Karma Sergi, Eylül 2007

Çiloğlu H., "7 Sanatçı 7 Sergi" 02 – 21 Nisan 2007, Basın Müzesi, Çemberlitaş – İstanbul, Karma Sergi, Nisan 2007

Çiloğlu H., İstanbul Halı Kilim Derneği Üyeleri Sergisi, Uluslararası Evtoks 2006, 12. İstanbul Ev Tekstili Fuarı, 19 – 23 Mayıs 2006, Tüyap, Beylikdüzü – İstanbul , Karma Sergi, Mayıs 2006

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, 27 Haziran – 17 Temmuz 2005, Türk ve İslam Eserleri Müzesi İbrahim Paşa Sarayı, Sultanahmet – İstanbul, Karma Sergi, Haziran 2005

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, “Uluslararası Evtoks 2005”, 11. İstanbul Ev Tekstili Fuarı, 18 – 22 Mayıs 2005, CNR EXPO, Yeşilköy – İstanbul, Karma Sergi, Mayıs 2005

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, 24 Mart – 22 Nisan 2005, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Acıbadem, Kadıköy – İstanbul, Karma Sergi, Mart 2005

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı – Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Uluslararası Mobist 2004 İstanbul Mobilya, Dekorasyon, Aydınlatma ve Halı Fuarı 19 – 23 Mayıs 2004, Tüyap, Beylikdüzü – İstanbul, Karma Sergi, Mayıs 2004

Çiloğlu H., İstanbul Halı Kilim Derneği Üyeleri Sergisi, Uluslararası Mobist 2004 İstanbul Mobilya, Dekorasyon, Aydınlatma ve Halı Fuarı 19 – 23 Mayıs 2004, Tüyap, Beylikdüzü – İstanbul, Karma Sergi, Mayıs 2004

Çiloğlu H., Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlığı tarafından düzenlenen “Atatürk’ün Yolunda Samsun’dan Erzurum’a Cumhuriyetin Kazanımları 1 Karma Sergisi” Sergi Yeri ve Takvimi: 18 – 19 Mayıs 2004 Samsun, 20 Mayıs 2004 Kavak, 21 Mayıs 2004 Havza, 22 Mayıs 2004 Amasya, 23 Mayıs 2004 Tokat, 24 Mayıs 2004 Sivas, 26 Mayıs 2004 Erzincan, 28 Mayıs 2004 Erzurum, Karma Sergi, Mayıs 2004

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı – Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Uluslararası Evtoks 2004 Fuarı 19 – 23 Mayıs 2004, CNR EXPO Yeşilköy – İstanbul, Karma Sergi, Mayıs 2004

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Aralık 2003, Giresun Valiliği Sanat Galerisi, Karma Sergi, Aralık 2003

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı – Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Uluslararası 8. Ev Tekstili Fuarı, 22 – 26 Mayıs 2002, CNR Fuar Merkezi, Yeşilköy – İstanbul, Karma Sergi, Mayıs 2002

Çiloğlu H., Uluslararası İstanbul Halı Fuarı, 17 – 21 Nisan 2002, Tüyap, Beylikdüzü – İstanbul, Karma Sergi, Nisan 2002

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı – Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Uluslararası 7. Ev Tekstili Fuarı, 23 – 27 Mayıs 2001, Tüyap, Beylikdüzü – İstanbul, Karma Sergi, Mayıs 2001

Çiloğlu H., YALÇINLAR 2000 Fotoğraf Yarışması IV, Nisan 2001 etabında “Yaşamdan İzler”, “Galata Köprüsü” ve “Gösteri” isimli 3 adet fotoğraf sergilenmeye değer bulunmuştur. Sergi Yeri ve Takvimi: 25 – 28 Nisan 2001 İFSAK Kültür Merkezi 28 Nisan – 03 Mayıs 2001 Yalçınlar İş Merkezi, 03 – 10 Mayıs 2001 Migros – Beylikdüzü, 11 – 21 Mayıs 2001 Olivium Outlet Center, 22 – 29 Mayıs 2001 Capitol Alış Veriş Merkezi , Karma Sergi, Nisan 2001

Çiloğlu H., “Çocuk ve Opel” fotoğraf yarışmasında 4 adet fotoğraf sergilenmeye değer bulunmuştur. 23 Nisan 2001, Feriye Kültür Merkezi, Ortaköy – İstanbul, Karma Sergi, Nisan 2001

Çiloğlu H., Dokuma Resim Sergisi, 16 Şubat – 02 Mart 2001, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Sanat Galerisi, Taksim – İstanbul, Kişisel Sergi, Şubat 2001

Çiloğlu H., YALÇINLAR 2000 Fotoğraf Yarışması II, Aralık 2000 etabında “Yaşamın İzi” isimli fotoğraf sergilenmeye değer bulunmuştur. Sergi Yeri ve Takvimi: 25 Aralık 2000 – 02 Ocak 2001 İFSAK Kültür Merkezi, 03 – 09 Ocak 2001 Migros – Beylikdüzü, 09 – 24 Ocak 2001 Olivium Outlet Center, 24 Ocak – 13 Şubat 2001 Yalçınlar İş Merkezi, Karma Sergi, Aralık 2000

Çiloğlu H., “Dokumalarla Mesajlar” Natürel Renk Halı – Kilim Dokuma Sergisi, 23 Ekim – 10 Kasım 2000, Basın Müzesi Sanat Galerisi, Çemberlitaş – İstanbul , Kişisel Sergi, Ekim 2000

Çiloğlu H., YALÇINLAR 2000 Fotoğraf Yarışması I, Ekim 2000 etabında “Balıkçılar 2” ve “Balıkçılar 3” isimli 2 adet fotoğraf sergilenmeye değer bulunmuştur. Sergi Yeri ve Takvimi: 27 Ekim – 03 Kasım 2000 Yalçınlar İş Merkezi, 03 – 13 Kasım 2000 Profilo Alış Veriş Merkezi, 13 – 23 Kasım 2000 Olivium Outlet Center, 23 – 30 Kasım 2000 Capitol Alış Veriş Merkezi, 30 Kasım – 11 Aralık 2000 Migros – Beylikdüzü, 11 – 18 Aralık 2000 İFSAK Kültür Merkezi, Karma Sergi, Ekim 2000

Çiloğlu H., “Kargaşa ve Gelecek” Çekirdek Sanat Topluluğu 3. Çağdaş Sanat Sergisi, 01 – 15 Ağustos 2000, Deniz Müzesi

Sanat Galerisi, Beşiktaş – İstanbul, Karma Sergi, Ağustos 2000

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı – Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Uluslararası 6. Ev Tekstili Fuarı 25 – 28 Mayıs 2000, Tüyap, Beylikdüzü – İstanbul, Karma Sergi, Mayıs 2000

Çiloğlu H., Uluslararası Türk Dünyası Kültür ve Sanat Sempozyumu Resim ve Geleneksel El Sanatları Sergisi, 07 – 15 Nisan 2000, Süleyman Demirel Kongre ve Sergi Sarayı, Isparta, Karma Sergi, Nisan 2000

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı – Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Sergisi, Uluslararası 4. Ev Tekstili Fuarı 11 – 14 Haziran 1998, Tüyap, Beylikdüzü – İstanbul, Karma Sergi, Haziran 1998

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı – Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Sergisi, Intexpo' 97 İstanbul Uluslararası Tekstil Fuarı, 14 – 16 Mart 1997, Dünya Ticaret Merkezi, Yeşilköy - İstanbul, Karma Sergi, Mart 1997

Çiloğlu H., "Sanatın Ustaları" Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, 20 – 31 Aralık 1995, Kabataş Eğitim Vakfı Sabancı Kültür Sitesi, Ortaköy – İstanbul, Karma Sergi, Aralık 1995

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi, 04 – 22 Mart 1994, Kadıköy Kültür Merkezi, Caddebostan – İstanbul, Karma Sergi, Mart 1994

Çiloğlu H., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi, 16 – 26 Ocak 1993, Marmara Üniversitesi Rektörlüğü, Sultanahmet - İstanbul, Karma Sergi, Ocak 1993