

Doç. Dr. HABİB TEKİN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 7773242](tel:+907773242)

E-posta: habib.tekin@marmara.edu.tr

Diğer E-posta: habib.tekin@hotmail.com

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/habib.tekin>

Posta Adresi: Marmara Üniversitesi, Göztepe Kampüsü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, Fahrettin Kerim Gökay Caddesi, 34722 Kadıköy/ İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 0QmjDp

ORCID: 0000-0002-2650-8801

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-3762-2019

ScopusID: 58188664000

Yoksis Araştırmacı ID: 279930



Biyografi

Habib Tekin Almanya'nın Mainz şehrinde doğmuş, eğitim hayatının büyük kısmını yurtdışında geçirmiştir. 2009 yılında Almanya'nın Frankfurt şehrinde bulunan Max-Beckmann-Lisesi'nden mezun olmuştur. Aynı yıl Mannheim Üniversitesi ve Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg'de Çift Anadal Lisans ve Yüksek Lisans ortak programına kayıt olan Tekin, bu kapsamda Alman ve İngiliz Filolojisi derslerini almış, pedagojik formasyon'unu Pädagogische Hochschule Heidelberg Üniversitesi'nde tamamlamış ve Mart 2016 tarihinde Alman Federal Devleti'nin düzenlemiş olduğu devlet sınavını başarıyla tamamladıktan sonra Karlsruhe Eyaleti Öğretmenler Sınav Başkanlığı tarafından Almanca ve İngilizce Lise Öğretmenliği bölümlerinden mezun olmuştur.

2010 yılında İngilizce dil bilgisini geliştirmek için İngiltere'nin Brighton ve Londra illerinde, Fransızca dil bilgisini geliştirmek için de Fransa'nın Strazburg ilinde bulunmuştur. 2004-2009 yılları arasında START-Vakfı'ndan, 2009-2016 yılları arasında Federal Alman Devleti tarafından ve 2020 yılında Mannheim Üniversitesi'nden (DAAD) burs almıştır. 2018-2021 yılları arasında Marmara Üniversitesi (BAPKO) tarafından doktora tezini destekleyen proje kapsamında çalışmış ve ayrıca 2022 yılından itibaren TÜBİTAK 1001 projesinde araştırmacı olarak yer almaktadır.

Marmara Üniversitesi, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda Prof. Dr. Leyla Coşan danışmanlığında Yahudi yazar *"Jakob Wassermann'ın Eserlerinde Yahudi Düşmanlığı İmgeleri"* konulu tez çalışmasını Nisan 2021 tarihinde savunmuştur. Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Doçent olarak çalışmaktadır. Almanca, İngilizce ve Türkçe dillerinin dışında orta derecede Fransızca ve Latince bilmektedir.

Eğitim Bilgileri

| | |
|-------------|--|
| 2017 - 2021 | Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye |
| 2013 - 2016 | Yüksek Lisans, Universitaet Mannheim, & Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Felsefe Fakültesi, Alman Edebiyatı (tezli) ve İngiliz Edebiyatı (tezsiz), Almanya |
| 2009 - 2013 | Lisans Çift Anadal, Universitaet Mannheim, & Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Felsefe Fakültesi, Almanca ve İngilizce Lise Öğretmenliği (Abitur), Almanya |

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri Almanca, C2 Ustalık Fransızca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

| | |
|------|--|
| 2010 | Translating Shakespeare, Mesleki Eğitim, University of Cambridge |
| 2010 | Study Abroad Programme, Yabancı Dil, University of Brighton |

Yaptığı Tezler

| | |
|------|---|
| 2020 | Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann (Jakob Wassermann'ın Eserlerinde Yahudi Düşmanlığı İmgeleri), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Doktora |
| 2016 | Brüderkonflikte in den Dramen des Sturm und Drang am Beispiel von 'Die Räuber' und 'Die Zwillinge' (Çoşku ve Fırtına Dönemi Eserlerinde Karşılaştırmalı Kardeş Çatışması Sorunsalı), Universitaet Mannheim, Felsefe Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, Yüksek Lisans |

Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları, Alman Dili ve Edebiyatı, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

| | |
|---------------------|---|
| 2024 - Devam Ediyor | Doç. Dr., Milli Savunma Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Batı Diller Anabilim Dalı |
| 2023 - Devam Ediyor | Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü |
| 2023 - 2023 | Doç. Dr., Pécs Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü |
| 2022 - 2023 | Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü |
| 2021 - 2022 | Araştırma Görevlisi Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü |
| 2018 - 2021 | Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü |
| 2016 - 2018 | Ücr.Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü |

Akademik İdari Deneyim

| | |
|---------------------|--|
| 2024 - Devam Ediyor | Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı |
| 2024 - Devam Ediyor | Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü |
| 2021 - Devam Ediyor | İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü |
| 2019 - 2023 | Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü |
| 2019 - 2023 | Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü |

| | |
|-------------|--|
| 2019 - 2023 | Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı |
| 2022 - 2022 | Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü |

Verdiği Dersler

| | |
|---------------------------------------|---|
| 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2017 - 2018 | Das deutsche Drama I, Lisans |
| 2023 - 2024 | 20. yy. Alman Edebiyatı, Yüksek Lisans |
| 2023 - 2024 | Texte des Welttheaters, Lisans |
| 2023 - 2024 | Das deutsche Drama I, Lisans |
| 2023 - 2024 | Der deutsche Roman II, Lisans |
| 2023 - 2024 | Kulturgeschichte IV, Lisans |
| 2023 - 2024 | Englisch, Lisans |
| 2023 - 2024 | Das deutsche Drama II, Lisans |
| 2023 - 2024 | Das deutsche Drama II, Lisans |
| 2023 - 2024 | Kulturgeschichte III, Lisans |
| 2022 - 2023, 2017 - 2018, 2016 - 2017 | Sprachgeschichte, Lisans |
| 2021 - 2022, 2017 - 2018 | Das deutsche Drama II, Lisans |
| 2022 - 2023, 2021 - 2022 | Deutsche Literaturgeschichte I, Lisans |
| 2022 - 2023 | Avusturya Edebiyatı, Doktora |
| 2021 - 2022 | Kulturgeschichte IV, Lisans |
| 2022 - 2023, 2021 - 2022 | Kulturgeschichte III, Lisans |
| 2022 - 2023 | Deutsche Literaturgeschichte I, Lisans |
| 2022 - 2023, 2017 - 2018, 2016 - 2017 | Englisch, Lisans |
| 2021 - 2022 | Deutsche Literaturgeschichte II, Lisans |
| 2021 - 2022 | Kulturgeschichte IV, Lisans |
| 2021 - 2022 | Das deutsche Drama I, Lisans |
| 2021 - 2022 | Kulturgeschichte III, Lisans |
| 2021 - 2022 | Deutsche Literaturgeschichte I, Lisans |
| 2021 - 2022 | Deutsche Literaturgeschichte II, Lisans |
| 2017 - 2018 | Alman Dramı II, Lisans |
| 2017 - 2018 | Alman Dramı I, Lisans |
| 2017 - 2018 | Dil Tarihi I, Lisans |
| 2017 - 2018 | Dil Tarihi I, Lisans |
| 2017 - 2018 | Alman Dramı IV, Lisans |
| 2017 - 2018 | İngilizce Metinler I, Lisans |
| 2016 - 2017 | Englische Texte , Lisans |
| 2016 - 2017 | İngilizce Metinler II, Lisans |
| 2016 - 2017 | İngilizce Metinler I, Lisans |
| 2016 - 2017 | Dil Tarihi II, Lisans |

Yönetilen Tezler

| | |
|--------------|---|
| Devam Ediyor | Tekin H., Doktora, Ö.Aslan(Öğrenci), Marc-Uwe Kling'in "Die Känguru Chroniken" Eserlerinde Edebiyatta Hayvan Çalışmaları Açısından Toplumsal Eleştiri Temsilleri |
| Devam Ediyor | Tekin H., Yüksek Lisans, H.Sezer(Öğrenci), Inge Scholl 'un "Die Weisse Rose" adlı romanı ile 1982 yılı "Die Weisse Rose" ve 2005 yılı "Die letzten Tage" yapımı filimlerin Nasyonal Sosyalizm dönemi ışığında karşılaştırılması |
| Devam Ediyor | Tekin H., Doktora, A.Özkan(Öğrenci), Grete Weil'in Eserlerinde Nasyonal Sosyalist Mekanizmaların Hatırlama Kültürü Bağlamında İncelenmesi |
| Devam Ediyor | Tekin H., Yüksek Lisans, B.Kaya(Öğrenci), Das schwache Vatermotiv in William Shakespeares "King Lear" und Friedrich Schillers "Die Räuber" |
| 2023 | Tekin H., Yüksek Lisans, E.Yılmaz(Öğrenci), Femme Fatale karşı Femme Fragile: Gerhart Hauptmann'ın "Einsame Menschen" ve Halide Edip Adıvar'ın "Son Eseri" İsimli Eserlerde Kadın Tipleri |

Jüri Üyelikleri

| | |
|-------------|---|
| Nisan 2024 | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi |
| Aralık 2023 | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi |
| Aralık 2023 | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi |
| Aralık 2023 | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi |
| Aralık 2023 | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi |
| Temmuz 2023 | Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi |
| Aralık 2022 | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi |
| Aralık 2022 | Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi |

Verdiği Kurs ve Eğitimler

| | |
|-------------|---|
| 2022 - 2022 | Tekin H., Genel Almanca A1.1. (Haftasonu, 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2019 - 2020 | Tekin H., Genel İngilizce B2.1. (Atatürk Fen Lisesi, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2019 - 2020 | Tekin H., Genel Almanca B1.2. (Haftasonu, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2019 - 2020 | Tekin H., Genel Almanca A1.2. (Haftasonu, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2019 - 2020 | Tekin H., Genel Almanca A1.2. (Haftaiçi, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2018 - 2019 | Tekin H., Genel Almanca A1.1. (Haftaiçi, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2019 - 2019 | Tekin H., Genel Almanca A1.1. (Haftasonu, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2019 - 2019 | Tekin H., Genel Almanca A1.1. (Haftaiçi, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2019 - 2019 | Tekin H., Genel İngilizce A1.1. (Haftasonu Hızlandırılmış Kurs, Yaz 2019) |
| 2019 - 2019 | Tekin H., Genel İngilizce B2.2. (Haftasonu Hızlandırılmış Kurs, Yaz 2019) |
| 2019 - 2019 | Tekin H., Genel Almanca A1.2. (Haftaiçi Hızlandırılmış Kurs, Yaz 2019) |
| 2019 - 2019 | Tekin H., Genel Almanca A1.1 (Haftaiçi Hızlandırılmış Kurs, Yaz 2019) |
| 2019 - 2019 | Tekin H., Genel Almanca A2.2. (Haftaiçi, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2019 - 2019 | Tekin H., Genel Almanca A2.1. (Haftaiçi, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2018 - 2019 | Tekin H., Genel Almanca A1.2. (Haftaiçi, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı) |
| 2018 - 2019 | Tekin H., Genel İngilizce B1.1. (Haftasonu Hızlandırılmış Kurs, Yaz 2019) |

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Türken und Juden als exotische Fremdlinge in dem Roman "Die Verstörung" von Thomas Bernhard**
Tekin H., Aslan Ö.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.56, sa.1, ss.1-18, 2025 (AHCI)

- II. **Singen bis es keine Nazis mehr gibt! Nationalsozialistische Mechanismen in den Zeitzeugenberichten von der Auschwitz-Überlebenden Esther Bejarano**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.56, sa.2, ss.1-18, 2025 (AHCI)
- III. **Kunst und Kultur einer jüdischen Exilantin: Margareta Berger-Hamerschlag**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.55, sa.3, ss.1-3, 2024 (AHCI)
- IV. **Krankheit als Krisennarrative in der Novelle Die Leiden eines Knaben von Conrad Ferdinand Meyer**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, sa.Özel, ss.329-344, 2024 (AHCI)
- V. **Die Paradoxie der Behinderung: Hiobs Reise von Schmerz und Sinn in Joseph Roths Roman "Hiob"**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, sa.Özel, ss.345-371, 2024 (AHCI)
- VI. **Eine bibliometrische Analyse der Konzentrationslager und ihrer räumlichen Verteilung im Diskurs über den Holocaust**
SİYAVUŞ A. E., YİĞİT İ., TEKİN H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.56, sa.1, ss.52-70, 2024 (AHCI)
- VII. **Messianic Expectations in the 17th-Century Mediterranean World: Jakob Wassermann's Portrayal of Sabbatai Zevi**
Tekin H.
JOURNAL OF MEDITERRANEAN STUDIES, cilt.32, sa.1, ss.1-14, 2023 (AHCI)
- VIII. **German-Jewish Literary Relations**
Dallapiazza M., Cosan L., Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.55, sa.2, ss.251-255, 2023 (AHCI)
- IX. **Suggestions for Framework Topics 'German-Turkish Literary Relations'**
Tekin H., Cosan L.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.55, sa.2, ss.247-250, 2023 (AHCI)
- X. **The (Im)possibility of Existence in Sally Perel's Autobiography I Was Hitler Youth Salomon**
Tekin H.
MODERNA SPRAK, cilt.115, sa.4, ss.107-128, 2021 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Gottfried von Straßburg'un Tristan Adlı Eserinde Yer Alan ›Minnetrank‹ Kavramının İşlevi Üzerine**
Tekin H.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.26, sa.3, ss.819-832, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Natural Elements and Their Metaphors in the Poetry of Ingeborg Bachmann**
Aslan Ö., TEKİN H.
LITERA-JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE STUDIES, cilt.34, sa.1, ss.181-211, 2024 (ESCI)
- III. **A Psychoanalytical Attempt at the Emergence and Interpretation of Narcissism in Johann Wolfgang von Goethe's Epistolary Novel "The Sorrows of Young Werther"**
Tekin H.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.2023, sa.2, ss.313-332, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Challenging Gender Roles and Patriarchal Supremacy in Jamaica Kincaid's "Annie John"**
Aghasiyev K., Tekin H.
Korpusgermanistik, cilt.2, sa.2, ss.1-13, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **On Corporeal Taboos in Elfriede Jelinek's Novel "The Piano Teacher"**
Özkan Isik A., Tekin H.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, sa.50, ss.77-89, 2023 (ESCI)

- VI. **Goethe'nin "Mahomets Gesang" İsimli Şiirindeki Nehir Metaforu ve İslamiyet'in Yayılışına İlişkin Bir İnceleme**
Tekin H.
Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.382-403, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **›Frouwe‹, ›Minne‹ und ›Zauber‹. Minnegenese und Blickmetaphorik in Heinrich von Veldekes "Eneasroman"**
Tekin H.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2022, sa.30, ss.519-532, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Die Metaphorik der Jahreszeiten in "Die Leiden des jungen Werther" von Johann Wolfgang von Goethe**
Tekin H.
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, cilt.2022, sa.12, ss.165-185, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **Jüdisch-europäische Erinnerungskultur im Zeitalter des Kulturwandels**
Tekin H.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.9, sa.2, ss.506-527, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann**
Coşan L., Tekin H.
Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.9, sa.1, ss.3-22, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **Jakob Wassermann, Der Jude der Bestimmung: Ein Schriftsteller der Gruppe »Jung-Wien« zwischen den Polen Deutsch-Sein und Jude-Sein**
Tekin H.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, ss.49-64, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Behinderung in der deutschsprachigen Literatur**
Tekin H. (Editör), Coşan L. (Editör)
Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt, 2024
- II. **Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television. Interdisciplinary Studies on German Philology I**
Atasoy İ. (Editör), Tekin H. (Editör)
Istanbul University Press, İstanbul, 2024
- III. **Esther Bejarano's Vision of Unity and Peace Between Jews and Palestinians**
Tekin H.
Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television. Interdisciplinary Studies on German Philology I, İrem Atasoy, Habib Tekin, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.1-20, 2024
- IV. **"Fack ju Göhte" von Bora Dağtekin**
Tekin H.
Deutsch-Türkischer Film, Swen Schulte Eikholt, Onur Kemal Bazarkaya, Editör, Königshausen und Neumann, Würzburg, ss.415-420, 2024
- V. **"Dreiviertelmond" von Christian Zübert**
Tekin H., Coşan L.
Handbuch Deutsch-Türkischer Film, Swen Schulte Eikholt, Onur Kemal Bazarkaya, Editör, Königshausen und Neumann, Würzburg, ss.389-394, 2024
- VI. **Einführung in das Konzept der Utopie**
Tekin H.
Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television. Interdisciplinary Studies on German Philology I, İrem Atasoy, Habib Tekin, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.1-8, 2024
- VII. **Germanistik im Wandel: Neue Einsichten und Perspektiven I**
Coşan L. (Editör), Bazarkaya O. K. (Editör), Tekin H. (Editör)

Logos Verlag Berlin, Berlin, 2023

- VIII. **Türkenbild und Philhellenismus im Orientroman "Die Sklavin in Anadolis Wüste. Eine Geschichte aus dem Freiheitskriege Griechenlands" von Johann Andreas Karl Christoph Hildebrandt**
Tekin H., Coşan L.
Germanistik im Wandel: Neue Einsichten und Perspektiven I, Leyla Coşan, Onur Kemal Bazarkaya, Habib Tekin, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.67-91, 2023
- IX. **Zur Baummetaphorik in dem Roman "Jakob der Lügner" vom Holocaust-Zeitzeugen Jurek Becker**
Tekin H.
Türkische Beiträge zur DDR-Literatur III, Yıldız Aydın, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.119-142, 2023
- X. **Holocaust auf See im „KZ Struma“: Wertherfieber, Wahnsinn und Mord in Istanbul am Beispiel des Romans "Serenade für Nadia" von Zülfü Livaneli**
Tekin H.
Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus, Leyla Coşan, Sevinç Rzayeva, Sieglinde Hartmann, Editör, Hans-Jürgen Maurer Press, Frankfurt, ss.264-273, 2023
- XI. **Konfessionelle Polarisierung in der Novelle "Gustav Adolfs Page" von Conrad Ferdinand Meyer**
Tekin H.
Pandemi Süreci ve Sonrası Germanistik ve Dil Öğretimi, Sevinç Sakarya Maden, Editör, Trakya UP, Edirne, ss.30-43, 2022
- XII. **Rezeptionsästhetik der Übersetzung von der Kurzgeschichte "Das Brot" von Wolfgang Borchert in der türkischen Leselandschaft**
Tekin H.
Beiträge zum literarischen Übersetzen in der Türkei: Neue Aspekte und Perspektiven, Sine Demirkıvıran, Mehmet Tahir Öncü, Leyla Coşan, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.33-55, 2022
- XIII. **Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann**
Tekin H.
Logos Verlag Berlin, Berlin, 2021
- XIV. **Multikulturelle Synthese am Bosphorus: İclal Cankorel**
Coşan L., Tekin H.
Übersetzerforschung in der Türkei II, Mehmet Tahir Öncü, Leyla Coşan, Emra Büyüknisa, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.27-44, 2021
- XV. **Stefan Zweigs Werke im Lichte der jüdischen Erinnerungskultur**
Coşan L., Tekin H.
Jüdische Lebenswelten im Diskurs, Leyla Coşan, Mehmet Tahir Öncü, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.125-145, 2021
- XVI. **Jakob Wassermann, Autor der Gruppe »Jung-Wien«. Eine Rezeption bis in den "Orient"**
Tekin H.
Germanistik in der Türkei Band II. Ex Oriente Lux: Literaturwissenschaftliche und imagologische Ansätze, Fatma Öztürk Dağabakan, Leyla Coşan, Ahmet Sarı, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.68-87, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Digital Memories: The Role of AI in Reviving and Remembering Holocaust-Survivors**
Tekin H.
Congist'24. Social Sciences and Artificial Intelligence: Theory and Practice, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Aralık 2024, ss.1
- II. **Bilder der Judenfeindschaft in dem Roman "Der Moloch" von Jakob Wassermann**
Tekin H.
Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Paris, Fransa, 2 - 05 Aralık 2024
- III. **"Sing Until There Are No Nazis Left". The Message of The Voice Against Forgetting: Esther Bejarano**
Tekin H.

8th BAKEA - International Western Cultural and Literary Studies Symposium, İstanbul, Türkiye, 01 Kasım 2023, ss.1

- IV. **Das Türkenbild und der Philhellenismus in dem Orientroman „Die Sklavin in Anadolis Wüste. Eine Geschichte aus dem Freiheitskriege Griechenlands“ (1822) von Johann Andreas Christoph Hildebrandt**
Tekin H.
XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2023, ss.30
- V. **Türkei als Transitland für den deutschsprachigen Roman „Ali und Nino“**
Tekin H.
XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2023, ss.29
- VI. **Holocaust auf See: Massenvernichtung und Wahnsinn im KZ-Struma am Schwarzen Meer**
Tekin H.
Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, İzmir, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2022, ss.1-2
- VII. **›Die Krankheit zum Tode‹ am Schwarzen Meer.Goethes Werther und Livanelis Wagner im Vergleich**
Tekin H.
Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus, Baku, Azerbaycan, 6 - 08 Mayıs 2022
- VIII. **Jüdisch- Europäische Erinnerungskultur im Zeitalter des Kulturwandels**
Tekin H.
XV. Internationaler Türkischer Germanistik Kongress "Sprache und Literatur im Wandel der Digitalisierung", Edirne, Türkiye, 30 Eylül - 02 Ekim 2021, ss.11
- IX. **Zur jüdischen Identitätsfrage bei Jakob Wassermann**
Tekin H.
Zwischen Kafka und Kerami – Hybridität als Grundmuster in der deutschsprachigen Literatur und Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts, Paderborn, Almanya, 16 - 19 Aralık 2019
- X. **Autobiografisch-traumatische Erlebnisse und Kindheitserinnerungen in der Novelle "Schläfst du Mutter" von Jakob Wassermann**
TEKİN H.
2. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Yazını Kongresi, Priştine, Kosova, 26 - 28 Nisan 2019, ss.44
- XI. **Jakob Wassermann Rezeption**
Tekin H.
XIV. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi "Ex Oriente Lux", Erzurum, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2018

Desteklenen Projeler

| | |
|-------------|--|
| 2022 - 2024 | Alman Edebiyatında Filhellenizm (Yunanperverlik) ve Şark ve Tarihi Romanlarında Türk İmajı (1815-1830) [TÜBİTAK 1001], TÜBİTAK Projesi |
| 2019 - 2021 | Jakob Wassermann'ın Eserlerinde Yahudi Kimliği Sorunsalı [BAPKO], Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje |

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

| | |
|---------------------|---|
| 2024 - Devam Ediyor | Alma Mater – Journal of Interdisciplinary Cultural Studies, Baş Editör |
| 2024 - Devam Ediyor | STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ, Editörler Kurulu Üyesi |
| 2023 - Devam Ediyor | JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, Editör |
| 2023 - Devam Ediyor | International Journal of Language and Linguistics, Editörler Kurulu Üyesi |
| 2024 - 2024 | Future Visions Journal, Editör |
| 2023 - 2023 | DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Editörler Kurulu Üyesi |

| | |
|-------------|---|
| 2023 - 2023 | Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü |
| 2019 - 2023 | DİYALOG - Zeitschrift für interkulturelle Germanistik , Yardımcı Editör/Bölüm Editörü |
| 2019 - 2023 | DİYALOG - Zeitschrift für interkulturelle Germanistik , Yabancı Dil Redaktörü |

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

| | |
|---------------------|---|
| 2021 - Devam Ediyor | Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG), Üye |
| 2021 - Devam Ediyor | Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik (GIG), Üye |
| 2018 - 2023 | GERDER Germanistler Derneği, Üye |

Bilimsel Hakemlikler

| | |
|--------------|--|
| Ağustos 2024 | STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBİYATI DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi |
| Aralık 2023 | DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi |
| Aralık 2023 | LITERA, ESCI Kapsamındaki Dergi |
| Aralık 2023 | STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBİYATI DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi |
| Ağustos 2022 | Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi |
| Haziran 2022 | Current Perspectives in Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi |
| Mayıs 2021 | Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi |
| Nisan 2021 | Jüdische Lebenswelten Im Diskurs, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm |
| Nisan 2021 | Jüdische Lebenswelten im Diskurs, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm |
| Eylül 2020 | Übersetzerforschung in der Türkei Band I, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm |
| Eylül 2020 | DİYALOG- Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi |

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

| | |
|---------------|---|
| 08 Mayıs 2023 | Devran S., Balcı Y., Bazarkaya O. K., Tekin H., Akkoç Bayır P., COŞAN L., XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye |
| 24 Kasım 2022 | Tekin H., "Büyük Zaferin 100. Yılı Anısına" 4. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye |

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

| | |
|-------------|---|
| 2023 - 2023 | Erasmus Programı, Ders Verme, Pécs Üniversitesi, Macaristan |
|-------------|---|

Metrikler

| |
|----------------------|
| Yayın: 52 |
| Atf (Scopus): 52 |
| H-İndeks (WoS): 1 |
| H-İndeks (Scopus): 2 |

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

| | |
|------|---|
| 2024 | Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Davetli Konuşmacı, Paris, Fransa |
| 2023 | XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye |
| 2023 | XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye |
| 2022 | Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye |
| 2022 | „Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus“, Katılımcı, Baku, Azerbaycan |
| 2021 | XV. Internationaler Türkischer Germanistik Kongress "Sprache und Literatur im Wandel der Digitalisierung", Katılımcı, Edirne, Türkiye |
| 2019 | 2. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Yazını Kongresi, Katılımcı, Priştine, Kosova |
| 2018 | XIV. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi "Ex Oriente Lux", Katılımcı, Erzurum, Türkiye |

Davetli Konuşmalar

| | |
|-------------|--|
| Kasım 2024 | Die Suche nach der Quelle des Ursprungs in Goethes "Faust", Konferans, Selçuk Üniversitesi, Türkiye |
| Kasım 2024 | Goethe'nin Weimar Klasisizminde Antik Yunan Edebiyatı: İlyada, Odysseia ve İphigenia, Konferans, Selçuk Üniversitesi, Türkiye |
| Temmuz 2024 | Von Auschwitz zum Konzertsaal: Esther Bejaranos Töne der Versöhnung und ihr Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Çalıştay, Paderborn Üniversitesi, Almanya |
| Mayıs 2024 | Avrupa Düşünce Tarihinde Alman Klasisizmi, Seminer, İstanbul Üniversitesi, Türkiye |
| Kasım 2023 | Alman Klasik Dönem, Konferans, Anadolu Üniversitesi, Türkiye |
| Kasım 2022 | Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, Konferans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü (GIP/DAAD kapsamında), Almanya |
| Aralık 2019 | Zwischen Kafka und Kerami – Hybridität als Grundmuster in der deutschsprachigen Literatur und Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts, Konferans, Almanya |

Burslar

| | |
|-------------|---|
| 2024 - 2024 | Forschungsstipendium der DAAD (GIP), Üniversite |
| 2022 - 2022 | Forschungsstipendium der DAAD, Üniversite |
| 2020 - 2020 | Kontaktstipendium der DAAD ("STİBET-Doktoranden"), Üniversite |

Ödüller

| | |
|------------|---|
| Kasım 2022 | Cahit Arf Yayın Teşvik Ödülü, Tübitak - Cahit Arf Bilgi Merkezi |
|------------|---|

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

| | |
|-------------|--|
| 2021 - 2021 | Kurumsal Tanıtım, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkiye, İstanbul, 2021 - 2021 |
|-------------|--|