Doç. Dr. HABİB TEKİN



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 7773242
E-posta: habib.tekin@marmara.edu.tr
Web: https://de.wikipedia.org/wiki/Habib_Tekin
Posta Adresi: Marmara Üniversitesi, Göztepe Kampüsü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, Fahrettin Kerim Gökay Caddesi, 34722 Kadıköy/ İstanbul https://de.wikipedia.org/wiki/Habib_Tekin
Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: 0QmjDp
ORCID: 0000-0002-2650-8801
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-3762-2019
ScopusID: 58188664000
Yoksis Araştırmacı ID: 279930

Biyografi

Habib Tekin (geboren 22. Januar 1989 in Mainz) ist ein deutsch-türkischer Literaturwissenschaftler und außerordentlicher Professor an der Marmara-Universität in Istanbul, wo er am Fachbereich für Deutsche Sprache und Literatur der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften tätig ist. Er ist zudem der Gründer und Mitherausgeber der Zeitschrift *Alma Mater - Zeitschrift für interdisziplinäre Kulturforschungen* und Mitglied des Herausgebergremiums des *Jahrbuchs für internationale Germanistik*.

Geboren 1989 in Mainz, absolvierte Tekin bis 2009 das Max-Beckmann-Gymnasium in Frankfurt. Im selben Jahr begann er das Studium für das Staatsexamen für das Gymnasiallehramt an der Universität Mannheim und der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Seine pädagogische Ausbildung schloss er an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg ab und legte das Erste Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien in Deutsch und Englisch, vor dem Staatlichen Prüfungsamt Karlsruhe ab.

2017 begann er seine Promotion an der Marmara-Universität, die er 2021 mit einer Dissertation über *Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann* abschloss. Seine Habilitation erfolgte 2023 kumulativ mit Schwerpunkten in deutsch-jüdischer Literatur, Holocaust-Narration, österreichischer Literatur und Behinderung in deutschsprachiger Literatur.

Tekin ist bilingual in Deutsch und Türkisch, spricht fließend Englisch und verfügt über Kenntnisse in Französisch und Latein.

Eğitim Bilgileri

2017 - 2021	Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye
2013 - 2016	Yüksek Lisans, Universitaet Mannheim, & Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Felsefe Fakültesi, Alman Edebiyatı (tezli) ve İngiliz Edebiyatı (tezsiz), Almanya
2009 - 2013	Lisans Çift Anadal, Universitaet Mannheim, & Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Felsefe Fakültesi, Almanca ve İngilizce Lise Öğretmenliği (Abitur), Almanya
2011 - 2011	Lisans Çift Anadal, University of Brighton, Bilateral Exchange Programme, İngiltere
2010 - 2011	Lisans Çift Anadal, University of Cambridge, Bilateral Exchange Programme, İngiltere

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri Fransızca, B1 Orta Almanca, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

2010	Translating Shakespeare, Mesleki Eğitim, University of Cambridge
2010	Study Abroad Programme, Yabancı Dil, University of Brighton

Yaptığı Tezler

2020	Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann (Jakob Wassermann'ın Eserlerinde Yahudi Düşmanlığı İmgeleri), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Doktora
2016	Brüderkonflikte in den Dramen des Sturm und Drang am Beispiel von 'Die Räuber' und 'Die Zwillinge' (Çoşku ve Fırtına Dönemi Eserlerinde Karşılaştırmalı Kardeş Çatışması Sorunsalı), Universitaet Mannheim, Felsefe Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, Yüksek Lisans

Araştırma Alanları

Avesis Araştırma Alanları: Batı Dilleri ve Edebiyatları, Alman Dili ve Edebiyatı
WoS Araştırma Alanları: Tiyatro, Edebiyat Alman Hollanda İskandinav
Scopus Araştırma Alanları: Edebiyat ve Edebiyat Teorisi

Akademik Ünvanlar / Görevler

2023 - Devam Ediyor	Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2024 - 2025	Doç. Dr., Milli Savunma Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Batıl Diller Anabilim Dalı
2022 - 2023	Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2021 - 2022	Araştırma Görevlisi Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2018 - 2021	Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2016 - 2018	Ücr.Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü

Akademik İdari Deneyim

2025 - Devam Ediyor	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2024 - Devam Ediyor	Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
2024 - Devam Ediyor	Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2025 - 2026	Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü

2021 - 2024	İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2019 - 2023	Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2019 - 2023	Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2019 - 2023	Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
2022 - 2022	Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü

Yönetilen Tezler

Devam ediyor	Tekin H., Doktora, Ö.Aslan(Öğrenci), Marc-Uwe Kling'in "Die Känguru Chroniken" Eserlerinde Edebiyatta Hayvan Çalışmaları Açısından Toplumsal Eleştiri Temsilleri
Devam ediyor	Tekin H., Doktora, A.Özkan(Öğrenci), Grete Weil'in Eserlerinde Nasyonal Sosyalist Mekanizmaların Hatırlama Kültürü Bağlamında İncelenmesi
2023	TEKİN H., Yüksek Lisans, E.YILMAZ(Öğrenci), Femme fatale vs. femme fragile: Gerhart Hauptmann'ın Einsame Menschen ve Halide Edip Adivar'ın Son Eseri'nde kadın tipleri

Jüri Üyelikleri

Ağustos 2026	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi
Haziran 2026	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi
Haziran 2026	Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi
Nisan 2024	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi
Aralık 2023	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi
Aralık 2023	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi
Aralık 2023	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi
Aralık 2023	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi
Temmuz 2023	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi
Aralık 2022	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi
Aralık 2022	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi

Makaleler

I. **Zwischen Existenz und Auslöschung: Nationalsozialistische Herrschaftsstrukturen im Roman "Ans Ende der Welt" von Grete Weil**
Özkan-Işık A., Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.59, sa.1, ss.190-210, 2027 (AHCI)

II. **Kultursynthese im Roman "Ali und Nino" vom jüdischen Schriftsteller Lev Nussimbaum**
Tekin H., Maurer H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.59, sa.1, ss.150-180, 2027 (AHCI)

III. **Peter Schäfer: Paul Celans Golem. Eine Interpretation des Gedichts "Einem, der vor der Tür stand"**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.59, sa.1, ss.15-20, 2027 (AHCI)

IV. **Menekşe Toprak'ın Dejavu Romanının Feminist Eleştiri ve Bourdieu'cü Yaklaşım Çerçevesinde İncelenmesi**

Kıran Elkoca G., Tekin H.
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, sa.34, ss.419-436, 2026 (TRDizin)

V. **Suggestions for Framework Themes of Disability in German-Language Literature**
TEKİN H., Hartwig S., ATASOY İ.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.58, sa.1, ss.275-278, 2026 (AHCI, Scopus)

VI. **Emigration of Science. A Doc-umented History of Refugee Scientists at Istanbul University Faculty of Letters.**
Tekin H., Atasoy I.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.58, sa.2, ss.363-392, 2026 (AHCI, Scopus)

VII. **A Futuristic Capitalist Utopian Dystopia in Brenda Cooper's Solarpunk For the Snake of Power**
Aghasiyev K., Tekin H.
Alman Dili ve Kültürü Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.1-25, 2025 (Hakemli Dergi)

VIII. **"Kurumsal Dil ve İletişim" Üzerine Kitap Tanıtımı**
Tekin H.
Alma Mater – Journal of Interdisciplinary Cultural Studies, cilt.2, sa.1, ss.281-283, 2025 (Hakemli Dergi)

IX. **Introduction to the overarching theme of 'German-Jewish literary relations'**
Dallapiazza V., Cohan L., TEKİN H.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.57, sa.1, 2025 (AHCI)

X. **The Reception History of Heinrich Kleist in the Context of the Turkish National Discourse**
Tekin H., Özsöz B.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, cilt.2, sa.54, ss.173-200, 2025 (ESCI, Scopus, TRDizin)

XI. **Introduction to the overarching theme of 'German-Turkish literary relations'**
COŞAN L., TEKİN H.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.57, sa.1, 2025 (AHCI, Scopus)

XII. **A bibliometric analysis of concentration camps and their spatial distribution in the discourse on the Holocaust**
Siyavus V., Yigit İ., TEKİN H.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.57, sa.1, 2025 (AHCI, Scopus)

XIII. **Sing until there are no more Nazis! National Socialist mechanisms in the eyewitness accounts of Auschwitz survivor Esther Bejarano**
Tekin H.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.57, sa.1, ss.283-306, 2025 (AHCI, Scopus)

XIV. **Turks and Jews as exotic strangers in the novel The Disturbance by Thomas Bernhard**
TEKİN H., Aslan Ö.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.57, sa.1, 2025 (AHCI, Scopus)

XV. **Krankheit als Krisennarrative in der Novelle Die Leiden eines Knaben von Conrad Ferdinand Meyer**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, sa.Özel, ss.329-344, 2024 (AHCI)

XVI. **Die Paradoxie der Behinderung: Hiobs Reise von Schmerz und Sinn in Joseph Roths Roman "Hiob"**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, sa.Özel, ss.345-371, 2024 (AHCI)

XVII. **Gottfried von Straßburg'un Tristan Adlı Eserinde Yer Alan ›Minnetrank‹ Kavramının İşlevi Üzerine**
Tekin H.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.26, sa.3, ss.819-832, 2024 (TRDizin)

XVIII. **Call for Chapters: "Interdisciplinary Studies on German Philology: Cyberpunk and Digital Rebellion of AI."**
Tekin H.
SCIENCE FICTION STUDIES, cilt.51, ss.343-344, 2024 (AHCI, Scopus)

XIX. **Margareta Berger-Hamerschlag: A forgotten artist in exile in London**
TEKİN H.

JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.56, sa.3, 2024 (AHCI)

XX. **Natural Elements and Their Metaphors in the Poetry of Ingeborg Bachmann**
Aslan Ö., TEKİN H.
LITERA-JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE STUDIES, cilt.34, sa.1, ss.181-211, 2024 (ESCI, Scopus)

XXI. **Challenging Gender Roles and Patriarchal Supremacy in Jamaica Kincaid's "Annie John"**
Aghasiyev K., Tekin H.
Korpusgermanistik, cilt.2, sa.2, ss.1-13, 2023 (Hakemli Dergi)

XXII. **A Psychoanalytical Attempt at the Emergence and Interpretation of Narcissism in Johann Wolfgang von Goethe's Epistolary Novel "The Sorrows of Young Werther"**
Tekin H.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.2023, sa.2, ss.313-332, 2023 (TRDizin)

XXIII. **Suggestions for Framework Topics 'German-Turkish Literary Relations'**
Tekin H., Cosan L.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.55, sa.2, ss.247-250, 2023 (AHCI, Scopus)

XXIV. **Messianic Expectations in the Seventeenth-Century 1 Mediterranean World: Jakob Wassermann's Portrayal of Sabbatai Zewi**
TEKİN H.
JOURNAL OF MEDITERRANEAN STUDIES, cilt.32, sa.1, 2023 (AHCI, Scopus)

XXV. **German-Jewish Literary Relations**
Dallapiazza M., Cosan L., Tekin H.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.55, sa.2, ss.251-255, 2023 (AHCI, Scopus)

XXVI. **On Corporeal Taboos in Elfriede Jelinek's Novel *The Piano Teacher***
Özkan Isik A., Tekin H.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, sa.50, ss.77-89, 2023 (ESCI, Scopus)

XXVII. **Goethe'nin "Mahomets Gesang" İsimli Şiirindeki Nehir Metaforu ve İslamiyet'in Yayılışına İlişkin Bir İnceleme**
Tekin H.
Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.382-403, 2022 (TRDizin)

XXVIII. **›Frouwe‹, ›Minne‹ und ›Zauber‹. Minnegenese und Blickmetaphorik in Heinrich von Veldekes "Eneasroman"**
Tekin H.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2022, sa.30, ss.519-532, 2022 (TRDizin)

XXIX. **Die Metaphorik der Jahreszeiten in "Die Leiden des jungen Werther" von Johann Wolfgang von Goethe**
Tekin H.
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, cilt.2022, sa.12, ss.165-185, 2022 (TRDizin)

XXX. **Jüdisch-europäische Erinnerungskultur im Zeitalter des Kulturwandels**
Tekin H.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.9, sa.2, ss.506-527, 2021 (TRDizin)

XXXI. **Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann**
Coşan L., Tekin H.
Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.9, sa.1, ss.3-22, 2021 (TRDizin)

XXXII. **The (Im)possibility of Existence in Sally Perel's Autobiography I Was Hitler Youth Salomon**
Tekin H.
MODERNA SPRAK, cilt.115, sa.4, ss.107-128, 2021 (AHCI, Scopus)

XXXIII. **Jakob Wassermann, Der Jude der Bestimmung: Ein Schriftsteller der Gruppe »Jung-Wien« zwischen den Polen Deutsch-Sein und Jude-Sein**
Tekin H.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, ss.49-64, 2018 (TRDizin)

Kitaplar

I. **Österreich jenseits der Moderne: Österreichische Kunst, Kultur und Literatur im 20. und 21. Jahrhundert**
Tekin H. (Editör), Atasoy İ. (Editör), Trattner I. (Editör)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

II. **Transhumanism and Cyberpunk: Imagining Human Futures in Literature and Media**
Atasoy İ. (Editör), Tekin H. (Editör)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

III. **Literature Across Utopia, Dystopia and Heterotopia**
Tekin H. (Editör), Atasoy İ. (Editör)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

IV. **Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts**
Tekin H. (Editör), Yücel F. (Editör)
J.B. Metzler, Berlin, 2026

V. **Erzählte Grenzerfahrungen in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts: Sucht, Behinderung und Krise**
Yücel F. (Editör), Tekin H. (Editör)
Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, 2026

VI. **Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts**
Tekin H. (Editör), Yücel F. (Editör)
J.B. Metzler, Berlin, 2026

VII. **Abstract Booklet: Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts**
Tekin H. (Editör), Atasoy İ. (Editör)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

VIII. **Digital Humanities: Theories, Practices, and Methodologies**
Grajdian M. M., Tekin H., Atasoy İ.
Istanbul Univ Press, Istanbul Univ Rectorate, İstanbul, 2026

IX. **The Wounded Earth: Narratives of Trauma, Ecology, and Memory**
Tekin H. (Editör), Aghasiyev K. (Editör), Kıran Elkoca G. (Editör)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

X. **Corporeal Politics: Gender and the Performance of Identity**
Kıran Elkoca G. (Editör), Aghasiyev K. (Editör), Tekin H. (Editör)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

XI. **Einführung in die österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts**
Tekin H., Trattner I.
Österreich jenseits der Moderne: Österreichische Kunst, Kultur und Literatur im 20. und 21. Jahrhundert, Habib Tekin,Irem Atasoy,Irma Trattner, Editör, Maurer Press, Frankfurt, ss.15-98, 2026

XII. **“At the Walls of the Monastery”: Antisemitism and Injustice in Jakob Wassermann’s "Der Moloch"**
Tekin H.
Österreich jenseits der Moderne: Österreichische Kunst, Kultur und Literatur im 20. und 21. Jahrhundert, Habib Tekin,İrem Atasoy,Irma Trattner, Editör, Maurer Press, Frankfurt, ss.273-299, 2026

XIII. **Disability, Social Marginalization, and Intersectionality in Benjamin Lebert’s "Der Vogel ist ein Rabe" – A Critical Disability Theory Approach**
Aghasiyev K., Tekin H.
Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts , Habib Tekin,Faruk Yücel, Editör, J.B. Metzler, Berlin, ss.21-40, 2026

XIV. **AI-Memory in Reviving and Remembering Holocaust-Survivors**
Tekin H.
Congist, Irem Atasoy, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.1-20, 2026

XV. **Zur Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts**
Tekin H., Yücel F.

Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts , Habib Tekin,Faruk Yücel, Editör, J.B. Metzler, Berlin, ss.1-20, 2026

XVI. **Der weibliche Körper als Ort der tabuisierten Behinderung in Elfriede Jelineks "Die Klavierspielerin"**
Özkan-Işık A., Tekin H.
Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts , Habib Tekin,Faruk Yücel, Editör, J.B. Metzler, Berlin, ss.1-20, 2026

XVII. **Radical Loneliness, Mental Disability And Re-Existence: Philosophical And Psychological Analysis of Julian Roman Pölsler's Film "The Wall"**
Yılmaz M. Ş., Tekin H.
Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts , Habib Tekin,Faruk Yücel, Editör, J.B. Metzler, Berlin, ss.41-60, 2026

XVIII. **Zur Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts**
Tekin H., Yücel F.
Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts , Habib Tekin,Faruk Yücel, Editör, J.B. Metzler, Berlin, ss.60-70, 2026

XIX. **Identitätskrise als unmittelbare Kriegsfolge in Jakob Wassermanns Roman "Faber oder die verlorenen Jahre"**
Tosuncuk A., Tekin H.
Erzählte Grenzerfahrungen in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts: Sucht, Behinderung und Krise, Faruk Yücel,Habib Tekin, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.300-325, 2026

XX. **Cyberpunk and Posthumanism**
Atasoy İ. (Editör), Tekin H. (Editör)
Istanbul University Press, İstanbul, 2025

XXI. **Redefining Communication in the Posthuman Age**
Atasoy İ. (Editör), Tekin H. (Editör)
Maurer Press, Frankfurt, 2025

XXII. **Mythological Motifs in Narratives**
Atasoy İ. (Editör), Tekin H. (Editör)
Maurer Press, Frankfurt, 2025

XXIII. **Recent Approaches in Humanities**
Tekin H. (Editör), Aghasiyev K. (Editör)
Maurer Press, Frankfurt, 2025

XXIV. **Göğsümde Duyduğum Korkunç Boşluk: Goethe'nin Düşünce Dünyası ve İlahi Arayış**
Tekin H.
Paradigm Press Ltd., Çanakkale, 2025

XXV. **Zum 150. Geburtstag Thomas Manns: Schriftsteller im Spiegel der Moderne**
Tekin H.
Thomas Mann. Zum 150. Geburtstag Ästhetik, Poetik und Erinnerung im Spiegel seines Œuvres. In: Contemporary Studies on Language and Literature II, Fatma Dağabakan-Öztürk,Merve Karabulut, Editör, Maurer Press, Frankfurt, ss.9-22, 2025

XXVI. **Zu den Übersetzungen von Heinrich von Kleist in der Türkei**
Tekin H.
Kleist-Jahrbuch 2025, Anne Fleig,Barbara Gribnitz,Christian Moser,Anke Pätsch,Martin Roussel,adrian schieble, Editör, J.B. Metzler, Frankfurt, ss.209-215, 2025

XXVII. **Kybernetische Körper und die Dekonstruktion von Normalität im Rahmen der Disability Studies**
Tekin H.
Cyberpunk and Posthumanism, İrem Atasoy,Habib Tekin, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.154-167, 2025

XXVIII. **Behinderung in der deutschsprachigen Literatur**
Tekin H. (Editör), Coşan L. (Editör)
Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt, 2024

XXIX. **Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television**
Atasoy İ. (Editör), Tekin H. (Editör)
Istanbul University Press, İstanbul, 2024

XXX. **Esther Bejarano's Vision of Unity and Peace Between Jews and Palestinians**
Tekin H.
Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television. Interdisciplinary Studies on German Philology I, İrem Atasoy,Habib Tekin, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.1-20, 2024

XXXI. **"Fack ju Göhte" von Bora Dağtekin**
Tekin H.
Deutsch-Türkischer Film, Swen Schulte Eikholt,Onur Kemal Bazarkaya, Editör, Königshausen und Neumann, Würzburg, ss.415-420, 2024

XXXII. **"Dreiviertelmond" von Christian Zübert**
Tekin H., Coşan L.
Handbuch Deutsch-Türkischer Film, Swen Schulte Eikholt,Onur Kemal Bazarkaya, Editör, Königshausen und Neumann, Würzburg, ss.389-394, 2024

XXXIII. **Einführung in das Konzept der Utopie**
Tekin H.
Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television. Interdisciplinary Studies on German Philology I, İrem Atasoy,Habib Tekin, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.1-8, 2024

XXXIV. **Germanistik im Wandel: Neue Einsichten und Perspektiven I**
Coşan L. (Editör), Bazarkaya O. K. (Editör), Tekin H. (Editör)
Logos Verlag Berlin, Berlin, 2023

XXXV. **Türkenbild und Philhellenismus im Orientroman "Die Sklavin in Anadolis Wüste. Eine Geschichte aus dem Freiheitskriege Griechenlands" von Johann Andreas Karl Christoph Hildebrandt**
Tekin H., Coşan L.
Germanistik im Wandel: Neue Einsichten und Perspektiven I, Leyla Coşan,Onur Kemal Bazarkaya,Habib Tekin, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.67-91, 2023

XXXVI. **Zur Baummetaphorik in dem Roman "Jakob der Lügner" vom Holocaust-Zeitzeugen Jurek Becker**
Tekin H.
Türkische Beiträge zur DDR-Literatur III, Yıldız Aydın, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.119-142, 2023

XXXVII. **Holocaust auf See im „KZ Struma": Wertherfieber, Wahnsinn und Mord in Istanbul am Beispiel des Romans "Serenade für Nadia" von Zülfü Livaneli**
Tekin H.
Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus, Leyla Coşan,Sevinç Rzayeva,Sieglinde Hartmann, Editör, Hans-Jürgen Maurer Press, Frankfurt, ss.264-273, 2023

XXXVIII. **Konfessionelle Polarisierung in der Novelle "Gustav Adolfs Page" von Conrad Ferdinand Meyer**
Tekin H.
Pandemi Süreci ve Sonrası Germanistik ve Dil Öğretimi , Sevinç Sakarya Maden, Editör, Trakya UP, Edirne, ss.30-43, 2022

XXXIX. **Rezeptionsästhetik der Übersetzung von der Kurzgeschichte "Das Brot" von Wolfang Borchert in der türkischen Leselandschaft**
Tekin H.
Beiträge zum literarischen Übersetzen in der Türkei: Neue Aspekte und Perspektiven, Sine Demirkıvıran,Mehmet Tahir Öncü,Leyla Coşan, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.33-55, 2022

XL. **Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann**
Tekin H.
Logos Verlag Berlin, Berlin, 2021

XLI. **Multikulturelle Synthese am Bosphorus: Iclal Cankorel**
Coşan L., Tekin H.
Übersetzerforschung in der Türkei II, Mehmet Tahir Öncü,Leyla Coşan,Emra Büyüknisa, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.27-44, 2021

XLII. **Stefan Zweigs Werke im Lichte der jüdischen Erinnerungskultur**
Coşan L., Tekin H.
Jüdische Lebenswelten im Diskurs, Leyla Coşan, Mehmet Tahir Öncü, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.125-145, 2021

XLIII. **Jakob Wassermann, Autor der Gruppe »Jung-Wien«. Eine Rezeption bis in den "Orient"**
Tekin H.
Germanistik in der Türkei Band II. Ex Oriente Lux: Literaturwissenschaftliche und imagologische Ansätze, Fatma Öztürk Dağabakan, Leyla Coşan, Ahmet Sarı, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.68-87, 2019

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **Alman Gençlik Edebiyatında Madde Bağımlılığı ve Günümüzdeki Etkileri**
Tekin H.
6. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 19 - 22 Kasım 2026, ss.1, (Özet Bildiri)

II. **Goethe ve Ahlak Felsefesi**
Tekin H.
TAU Kültür ve İletişim Konuşmaları 2, İstanbul, Türkiye, 30 Nisan 2026, (Yayınlanmadı)

III. **HIV als Behinderung im deutschen Jugendroman**
Tekin H.
Ege Mütercim ve Tercümanlık Konuşmaları, İzmir, Türkiye, 15 Mayıs 2026, (Yayınlanmadı)

IV. **Disabled Bodies as Crisis in Medieval Narrative Poem "Der arme Heinrich" by Hartmann von Aue**
Tekin H.
Congist26, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Mayıs 2026, ss.54, (Özet Bildiri)

V. **At the Walls of the Monastery: Antisemitism and the Failure of Justice in Jakob Wassermann's Der Moloch**
Tekin H.
Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, İstanbul, Türkiye, 11 Mayıs 2026, ss.17, (Özet Bildiri)

VI. **Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts**
Tekin H., Atasoy İ.
Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, İstanbul, Türkiye, 11 Mayıs 2026, ss.5-14, (Tam Metin Bildiri)

VII. **Türkiye'de Almancanın Önemi ve Avantajları**
Tekin H.
Ata Filoloji Konuşmaları, Erzurum, Türkiye, 06 Nisan 2026, (Yayınlanmadı)

VIII. **Das Andere in Necati Öziris postmigrantischem Drama "get deutsch or die tryin'"**
Tekin H.
Sprache und Literatur der (Post-)Migration, İstanbul, Türkiye, 6 - 07 Kasım 2025, ss.3, (Özet Bildiri)

IX. **"Krüppel" im deutschen Drama des 20. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Nachhaltigkeit der Literary Disability Studies**
Tekin H.
Nachhaltigkeit: Kulturwissenschaftliche Perspektiven, İstanbul, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2025, ss.3, (Özet Bildiri)

X. **The Taste of Survival - Exploring Food and Empowered Womanhood in Sabrina Mahfouz' Chef**
Aghasiyev K., Tekin H.
SOBİTÜRK 2025 - Beslenme Kültürü / Gastronomi, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2025, ss.5, (Özet Bildiri)

XI. **Inklusive Philologie. Behinderung als nachhaltige Herausforderung der Moderne**
Tekin H.
Sprache, Literatur, Kultur und Nachhaltigkeit, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2025, ss.1, (Özet Bildiri)

XII. **Die Darstellung von Krüppel am Anfang des 20. Jahrhunderts am Beispiel von Wolfgang Borcherts**

Drama "Draußen vor der Tür"
Tekin H.
Disability Theatre from 1900 to the Present in German and Italien Disability Studies, Fribourg, İsviçre, 6 - 09 Mayıs 2025, ss.1, (Tam Metin Bildiri)

XIII. **Digital Memories: The Role of AI in Reviving and Remembering Holocaust-Survivors**
Tekin H.
Congist'24. Social Sciences and Artificial Intelligence: Theory and Practice, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Aralık 2024, ss.1, (Özet Bildiri)

XIV. **Bilder der Judenfeinschaft in dem Roman "Der Moloch" von Jakob Wassermann**
Tekin H.
Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Paris, Fransa, 2 - 05 Aralık 2024, (Yayınlanmadı)

XV. **"Sing Until There Are No Nazis Left". The Message of The Voice Against Forgetting: Esther Bejarano**
Tekin H.
8th BAKEA - International Western Cultural and Literary Studies Symposium, İstanbul, Türkiye, 01 Kasım 2023, ss.1, (Özet Bildiri)

XVI. **Das Türkenbild und der Philhellenismus in dem Orientroman „Die Sklavin in Anadolis Wüste. Eine Geschichte aus dem Freiheitskriege Griechenlands" (1822) von Johann Andreas Christoph Hildebrandt**
Tekin H.
XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2023, ss.30, (Özet Bildiri)

XVII. **Türkei als Transitland für den deutschsprachigen Roman „Ali und Nino"**
Tekin H.
XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2023, ss.29, (Özet Bildiri)

XVIII. **Holocaust auf See: Massenvernichtung und Wahnsinn im KZ-Struma am Schwarzen Meer**
Tekin H.
Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, İzmir, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2022, ss.1-2, (Özet Bildiri)

XIX. **›Die Krankheit zum Tode‹ am Schwarzen Meer.Goethes Werther und Livanelis Wagner im Vergleich**
Tekin H.
Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus, Baku, Azerbaycan, 6 - 08 Mayıs 2022, (Yayınlanmadı)

XX. **Jüdisch- Europäische Erinnerungskultur im Zeitalter des Kulturwandels**
Tekin H.
XV. Internationaler Türkischer Germanistik Kongress "Sprache und Literatur im Wandel der Digitalisierung", Edirne, Türkiye, 30 Eylül - 02 Ekim 2021, ss.11, (Özet Bildiri)

XXI. **Zur jüdischen Identitätsfrage bei Jakob Wassermann**
Tekin H.
Zwischen Kafka und Kermani – Hybridität als Grundmuster in der deutschsprachigen Literatur und Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts, Paderborn, Almanya, 16 - 19 Aralık 2019, (Yayınlanmadı)

XXII. **Autobiografisch-traumatische Erlebnisse und Kindheitserinnerungen in der Novelle "Schläfst du Mutter" von Jakob Wassermann**
TEKİN H.
2. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Yazını Kongresi, Priştine, Kosova, 26 - 28 Nisan 2019, ss.44, (Özet Bildiri)

XXIII. **Jakob Wassermann Rezeption**
Tekin H.
XIV. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi "Ex Oriente Lux", Erzurum, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2018, (Özet Bildiri)

Desteklenen Projeler

2025 - 2027	Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje
2022 - 2024	Alman Edebiyatında Filhellenizm (Yunanperverlik) ve Şark ve Tarihi Romanlarında Türk İmajı (1815-1830) [TÜBİTAK 1001], TÜBİTAK Projesi, 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı
2019 - 2021	Jakob Wassermann'ın Eserlerinde Yahudi Kimliği Sorunsalı [BAPKO], Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Doktora

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

2025 - Devam Ediyor	Korpusgermanistik, Editör
2024 - Devam Ediyor	Alma Mater – Journal of Interdisciplinary Cultural Studies, Baş Editör
2024 - Devam Ediyor	STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, Editörler Kurulu Üyesi
2023 - Devam Ediyor	JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, Editör
2023 - Devam Ediyor	International Journal of Language and Linguistics, Editörler Kurulu Üyesi
2024 - 2024	Future Visions Journal, Editör
2023 - 2023	DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Editörler Kurulu Üyesi
2023 - 2023	Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü
2019 - 2023	DİYALOG - Zeitschrift für interkulturelle Germanistik , Yardımcı Editör/Bölüm Editörü
2019 - 2023	DİYALOG - Zeitschrift für interkulturelle Germanistik , Yabancı Dil Redaktörü

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

2021 - Devam Ediyor	Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG), Üye
2021 - Devam Ediyor	Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik (GIG), Üye
2018 - 2023	GERDER Germanistler Derneği, Üye

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Ağustos 2024	STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, ESCI Kapsamındaki Dergi
Aralık 2023	STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, ESCI Kapsamındaki Dergi
Aralık 2023	LITERA, ESCI Kapsamındaki Dergi
Aralık 2023	DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Ağustos 2022	Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi
Haziran 2022	Current Perspectives in Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Mayıs 2021	Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Nisan 2021	Jüdische Lebenswelten Im Diskurs, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm
Nisan 2021	Jüdische Lebenswelten im Diskurs, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm
Eylül 2020	DİYALOG- Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Eylül 2020	Übersetzerforschung in der Türkei Band I, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

21 Ekim 2026	Tekin H., SOBİTÜK 2026, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye
21 Ekim 2026	Tekin H., IV. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Türk Kültürü Sempozyumu (SOBITÜRK), Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye
13 Mayıs 2026	Tekin H., Congist'26, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye
08 Mayıs 2023	Devran S., Balcı Y., Bazarkaya O. K., Tekin H., Akkoç Bayır P., Coşan L., XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye
24 Kasım 2022	Tekin H., "Büyük Zaferin 100. Yılı Anısına" 4. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

2023 - 2023	Erasmus Programı, Ders Verme, Pécs Üniversitesi, Macaristan

Metrikler

Yayın: 103
Atıf (WoS): 11
H-İndeks (WoS): 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2024	Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Davetli Konuşmacı, Paris, Fransa
2023	XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye
2023	XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye
2022	Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye
2022	„Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus“, Katılımcı, Baku, Azerbaycan
2021	XV. Internationaler Türkischer Germanistik Kongress "Sprache und Literatur im Wandel der Digitalisierung", Katılımcı, Edirne, Türkiye
2019	2. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Yazını Kongresi, Katılımcı, Priştine, Kosova
2018	XIV.Uluslararası Türk Germanistik Kongresi "Ex Oriente Lux", Katılımcı, Erzurum, Türkiye

Davetli Konuşmalar

Mayıs 2026	HIV als Behinderung im deutschen Jugendroman, Konferans, Ege Üniversitesi, Türkiye
Nisan 2026	Goethe ve Ahlak Felsefesi, Konferans, Türk-Alman Üniversitesi, Türkiye
Nisan 2025	Reimaging Disability: The Portrayal of 'Cripples' in Early 20th Century through Wolfgang Borchert's "The Man Outside", Konferans, Fribourg University, Ludwig Maximilians Universität München & Università di Verona (DFG-Projekt: Inklusive Philology. Literary Disability Studies im deutschsprachigen Raum), İsviçre
Nisan 2025	Alman Edebiyatında Engellilik, Konferans, Atatürk Üniversitesi, Türkiye
Nisan 2025	Goethe'nin Düşünce Dünyası ve İlahi Arayış, Konferans, Atatürk Üniversitesi, Türkiye
Mart 2025	Weimar Klasisizm Döneminde Faust ve İrade, Konferans, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye
Kasım 2024	Goethe'nin Weimar Klasisizminde Antik Yunan Edebiyatı: İlyada, Odysseia ve İphigenia, Konferans, Selçuk Üniversitesi, Türkiye

Kasım 2024	Die Suche nach der Quelle des Ursprungs in Goethes "Faust", Konferans, Selçuk Üniversitesi, Türkiye
Temmuz 2024	Von Auschwitz zum Konzertsaal: Esther Bejaranos Töne der Versöhnung und ihr Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Çalıştay, Paderborn Üniversitesi, Almanya
Mayıs 2024	Avrupa Düşünce Tarihinde Alman Klasisizmi, Seminer, İstanbul Üniversitesi, Türkiye
Kasım 2023	Alman Klasik Dönem, Konferans, Anadolu Üniversitesi, Türkiye
Kasım 2022	Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, Konferans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü (GIP/DAAD kapsamında), Almanya
Aralık 2019	Zwischen Kafka und Kermani – Hybridität als Grundmuster in der deutschsprachigen Literatur und Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts, Konferans, Almanya

Burslar

2024 - 2024	Forschungsstipendium der DAAD (GIP), Üniversite
2022 - 2022	Forschungsstipendium der DAAD, Üniversite
2020 - 2020	Kontaktstipendium der DAAD ("STİBET-Doktoranden"), Üniversite

Ödüller

Kasım 2022	Cahit Arf Yayın Teşvik Ödülü, Tübitak - Cahit Arf Bilgi Merkezi

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

2021 - 2021	Kurumsal Tanıtım, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkiye, İstanbul, 2021 - 2021