

Doç. Dr. HABİB TEKİN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 7773242](tel:+907773242)

E-posta: habib.tekin@marmara.edu.tr

Diğer E-posta: habib.tekin@hotmail.com

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/habib.tekin>

Posta Adresi: Marmara Üniversitesi, Göztepe Kampüsü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, Fahrettin Kerim Gökay Caddesi, 34722 Kadıköy/ İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 0QmjDp

ORCID: 0000-0002-2650-8801

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-3762-2019

ScopusID: 58188664000

Yoksis Araştırmacı ID: 279930



Biyografi

Habib Tekin Almanya'nın Mainz şehrinde doğmuş, eğitim hayatının büyük kısmını yurtdışında geçirmiştir. 2009 yılında Almanya'nın Frankfurt şehrinde bulunan Max-Beckmann-Lisesi'nden mezun olmuştur. Aynı yıl Mannheim Üniversitesi ve Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg'de Çift Anadal Lisans ve Yüksek Lisans ortak programına kayıt olan Tekin, bu kapsamda Alman ve İngiliz Filolojisi derslerini almış, pedagojik formasyon'unu Pädagogische Hochschule Heidelberg Üniversitesi'nde tamamlamış ve Mart 2016 tarihinde Alman Federal Devleti'nin düzenlemiş olduğu devlet sınavını başarıyla tamamladıktan sonra Karlsruhe Eyaleti Öğretmenler Sınav Başkanlığı tarafından Almanca ve İngilizce Lise Öğretmenliği bölümlerinden mezun olmuştur.

2010 yılında İngilizce dil bilgisini geliştirmek için İngiltere'nin Brighton ve Londra illerinde, Fransızca dil bilgisini geliştirmek için de Fransa'nın Strazburg ilinde bulunmuştur. 2004-2009 yılları arasında START-Vakfı'ndan, 2009-2016 yılları arasında Federal Alman Devleti tarafından ve 2020 yılında Mannheim Üniversitesi'nden (DAAD) burs almıştır. 2018-2021 yılları arasında Marmara Üniversitesi (BAPKO) tarafından doktora tezini destekleyen proje kapsamında çalışmış ve ayrıca 2022 yılından itibaren TÜBİTAK 1001 projesinde araştırmacı olarak yer almaktadır.

Marmara Üniversitesi, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda Prof. Dr. Leyla Coşan danışmanlığında Yahudi yazar *"Jakob Wassermann'ın Eserlerinde Yahudi Düşmanlığı İmgeleri"* konulu tez çalışmasını Nisan 2021 tarihinde savunmuştur. Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Doçent olarak çalışmaktadır. Almanca, İngilizce ve Türkçe dillerinin dışında orta derecede Fransızca ve Latince bilmektedir.

Eğitim Bilgileri

2017 - 2021	Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye
2013 - 2016	Yüksek Lisans, Universitaet Mannheim, & Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Felsefe Fakültesi, Alman Edebiyatı (tezli) ve İngiliz Edebiyatı (tezsiz), Almanya
2009 - 2013	Lisans Çift Anadal, Universitaet Mannheim, & Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Felsefe Fakültesi, Almanca ve İngilizce Lise Öğretmenliği (Abitur), Almanya

Yabancı Diller

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

2010	Translating Shakespeare, Mesleki Eğitim, University of Cambridge
2010	Study Abroad Programme, Yabancı Dil, University of Brighton

Yaptığı Tezler

2020	Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann (Jakob Wassermann'ın Eserlerinde Yahudi Düşmanlığı İmgeleri), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Doktora
2016	Brüderkonflikte in den Dramen des Sturm und Drang am Beispiel von 'Die Räuber' und 'Die Zwillinge' (Çoşku ve Fırtına Dönemi Eserlerinde Karşılaştırmalı Kardeş Çatışması Sorunsalı), Universitaet Mannheim, Felsefe Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, Yüksek Lisans

Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları, Alman Dili ve Edebiyatı, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

2023 - Devam Ediyor	Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2024 - 2025	Doç. Dr., Milli Savunma Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Batı Diller Anabilim Dalı
2023 - 2023	Doç. Dr., Pécs Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2022 - 2023	Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2021 - 2022	Araştırma Görevlisi Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2018 - 2021	Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2016 - 2018	Ücr.Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü

Akademik İdari Deneyim

2024 - Devam Ediyor	Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2024 - Devam Ediyor	Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
2021 - Devam Ediyor	İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2019 - 2023	Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2019 - 2023	Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

2019 - 2023	Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü
2022 - 2022	Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü

Verdiği Dersler

Doktora

2022 - 2023 Avusturya Edebiyatı

Yüksek Lisans

2023 - 2024 20. yy. Alman Edebiyatı

Lisans

2022 - 2023, 2021 - 2022, 2017 - 2018	Das deutsche Drama I
2023 - 2024	Texte des Welttheaters
2023 - 2024	Das deutsche Drama I
2023 - 2024	Der deutsche Roman II
2023 - 2024	Kulturgeschichte IV
2023 - 2024	Englisch
2023 - 2024	Das deutsche Drama II
2023 - 2024	Das deutsche Drama II
2023 - 2024	Kulturgeschichte III
2022 - 2023, 2017 - 2018, 2016 - 2017	Sprachgeschichte
2021 - 2022, 2017 - 2018	Das deutsche Drama II
2022 - 2023, 2021 - 2022	Deutsche Literaturgeschichte I
2021 - 2022	Kulturgeschichte IV
2022 - 2023, 2021 - 2022	Kulturgeschichte III
2022 - 2023	Deutsche Literaturgeschichte I
2022 - 2023, 2017 - 2018, 2016 - 2017	Englisch
2021 - 2022	Deutsche Literaturgeschichte II
2021 - 2022	Kulturgeschichte IV
2021 - 2022	Das deutsche Drama I
2021 - 2022	Kulturgeschichte III
2021 - 2022	Deutsche Literaturgeschichte I
2021 - 2022	Deutsche Literaturgeschichte II
2017 - 2018	Alman Dramı II
2017 - 2018	Alman Dramı I
2017 - 2018	Dil Tarihi I
2017 - 2018	Dil Tarihi I
2017 - 2018	Alman Dramı IV
2017 - 2018	İngilizce Metinler I
2016 - 2017	Englische Texte
2016 - 2017	İngilizce Metinler II
2016 - 2017	İngilizce Metinler I
2016 - 2017	Dil Tarihi II

Yönetilen Tezler

Devam Ediyor	Tekin H., Doktora, Ö.Aslan(Öğrenci), Marc-Uwe Kling'in "Die Känguru Chroniken" Eserlerinde Edebiyatta Hayvan Çalışmaları Açısından Toplumsal Eleştiri Temsilleri
Devam Ediyor	Tekin H., Yüksek Lisans, H.Sezer(Öğrenci), Inge Scholl 'un "Die Weisse Rose" adlı romanı ile 1982 yılı "Die Weisse Rose" ve 2005 yılı "Die letzten Tage" yapımı filimlerin Nasyonal Sosyalizm dönemi ışığında karşılaştırılması
Devam Ediyor	Tekin H., Doktora, A.Özkan(Öğrenci), Grete Weil'in Eserlerinde Nasyonal Sosyalist Mekanizmaların Hatırlama Kültürü Bağlamında İncelenmesi
Devam Ediyor	Tekin H., Yüksek Lisans, B.Kaya(Öğrenci), Das schwache Vatermotiv in William Shakespeares "King Lear" und Friedrich Schillers "Die Räuber"
2023	Tekin H., Yüksek Lisans, E.Yılmaz(Öğrenci), Femme Fatale karşı Femme Fragile: Gerhart Hauptmann'ın "Einsame Menschen" ve Halide Edip Adıvar'ın "Son Eseri" İsimli Eserlerde Kadın Tipleri

Jüri Üyelikleri

Nisan 2024	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi
Aralık 2023	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi
Aralık 2023	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi
Aralık 2023	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi
Aralık 2023	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi
Temmuz 2023	Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi
Aralık 2022	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi
Aralık 2022	Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi

Verdiği Kurs ve Eğitimler

2022 - 2022	Tekin H., Genel Almanca A1.1. (Haftasonu, 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı)
2019 - 2020	Tekin H., Genel İngilizce B2.1. (Atatürk Fen Lisesi, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı)
2019 - 2020	Tekin H., Genel Almanca B1.2. (Haftasonu, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı)
2019 - 2020	Tekin H., Genel Almanca A1.2. (Haftasonu, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı)
2019 - 2020	Tekin H., Genel Almanca A1.2. (Haftaiçi, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı)
2018 - 2019	Tekin H., Genel Almanca A1.1. (Haftaiçi, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı)
2019 - 2019	Tekin H., Genel Almanca A1.1. (Haftasonu, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı)
2019 - 2019	Tekin H., Genel Almanca A1.1. (Haftaiçi, 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı)
2019 - 2019	Tekin H., Genel İngilizce A1.1. (Haftasonu Hızlandırılmış Kurs, Yaz 2019)
2019 - 2019	Tekin H., Genel İngilizce B2.2. (Haftasonu Hızlandırılmış Kurs, Yaz 2019)
2019 - 2019	Tekin H., Genel Almanca A1.2. (Haftaiçi Hızlandırılmış Kurs, Yaz 2019)
2019 - 2019	Tekin H., Genel Almanca A1.1 (Haftaiçi Hızlandırılmış Kurs, Yaz 2019)
2019 - 2019	Tekin H., Genel Almanca A2.2. (Haftaiçi, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı)
2019 - 2019	Tekin H., Genel Almanca A2.1. (Haftaiçi, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı)
2018 - 2019	Tekin H., Genel Almanca A1.2. (Haftaiçi, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı)
2018 - 2019	Tekin H., Genel İngilizce B1.1. (Haftasonu Hızlandırılmış Kurs, Yaz 2019)

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Türken und Juden als exotische Fremdlinge in dem Roman "Die Verstörung" von Thomas Bernhard

- Tekin H., Aslan Ö.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.56, sa.1, ss.1-18, 2025 (AHCI)
- II. **Singen bis es keine Nazis mehr gibt! Nationalsozialistische Mechanismen in den Zeitzeugenberichten von der Auschwitz-Überlebenden Esther Bejarano**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.56, sa.2, ss.1-18, 2025 (AHCI)
- III. **Kunst und Kultur einer jüdischen Exilantin: Margareta Berger-Hamerschlag**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.55, sa.3, ss.1-3, 2024 (AHCI)
- IV. **Krankheit als Krisennarrative in der Novelle Die Leiden eines Knaben von Conrad Ferdinand Meyer**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, sa.Özel, ss.329-344, 2024 (AHCI)
- V. **Die Paradoxie der Behinderung: Hiobs Reise von Schmerz und Sinn in Joseph Roths Roman "Hiob"**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, sa.Özel, ss.345-371, 2024 (AHCI)
- VI. **Eine bibliometrische Analyse der Konzentrationslager und ihrer räumlichen Verteilung im Diskurs über den Holocaust**
SİYAVUŞ A. E., YİĞİT İ., TEKİN H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.56, sa.1, ss.52-70, 2024 (AHCI)
- VII. **Messianic Expectations in the Seventeenth-Century 1 Mediterranean World: Jakob Wassermann's Portrayal of Sabbatai Zewi**
TEKİN H.
JOURNAL OF MEDITERRANEAN STUDIES, cilt.32, sa.1, 2023 (AHCI)
- VIII. **German-Jewish Literary Relations**
Dallapiazza M., Cosan L., Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.55, sa.2, ss.251-255, 2023 (AHCI)
- IX. **Suggestions for Framework Topics 'German-Turkish Literary Relations'**
Tekin H., Cosan L.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, cilt.55, sa.2, ss.247-250, 2023 (AHCI)
- X. **The (Im)possibility of Existence in Sally Perel's Autobiography I Was Hitler Youth Salomon**
Tekin H.
MODERNA SPRAK, cilt.115, sa.4, ss.107-128, 2021 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Futuristic Capitalist Utopian Dystopia in Brenda Cooper's Solarpunk For the Snake of Power**
Aghasiyev K., Tekin H.
Alman Dili ve Kültürü Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.1-25, 2025 (Hakemli Dergi)
- II. **"Kurumsal Dil ve İletişim" Üzerine Kitap Tanıtımı**
Tekin H.
Alma Mater – Journal of Interdisciplinary Cultural Studies, cilt.2, sa.1, ss.281-283, 2025 (Hakemli Dergi)
- III. **Gottfried von Straßburg'un Tristan Adlı Eserinde Yer Alan ›Minnetrank‹ Kavramının İşlevi Üzerine**
Tekin H.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.26, sa.3, ss.819-832, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **Natural Elements and Their Metaphors in the Poetry of Ingeborg Bachmann**
Aslan Ö., TEKİN H.
LITERA-JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE STUDIES, cilt.34, sa.1, ss.181-211, 2024 (ESCI)
- V. **Challenging Gender Roles and Patriarchal Supremacy in Jamaica Kincaid's "Annie John"**
Aghasiyev K., Tekin H.
Korpusgermanistik, cilt.2, sa.2, ss.1-13, 2023 (Hakemli Dergi)

- VI. **A Psychoanalytical Attempt at the Emergence and Interpretation of Narcissism in Johann Wolfgang von Goethe's Epistolary Novel "The Sorrows of Young Werther"**
Tekin H.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.2023, sa.2, ss.313-332, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **On Corporeal Taboos in Elfriede Jelinek's Novel "The Piano Teacher"**
Özkan Isik A., Tekin H.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, sa.50, ss.77-89, 2023 (ESCI)
- VIII. **Goethe'nin "Mahomets Gesang" İsimli Şiirindeki Nehir Metaforu ve İslamiyet'in Yayılışına İlişkin Bir İnceleme**
Tekin H.
Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.382-403, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **›Frouwe‹, ›Minne‹ und ›Zauber‹. Minnegenese und Blickmetaphorik in Heinrich von Veldekes "Eneasroman"**
Tekin H.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2022, sa.30, ss.519-532, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **Die Metaphorik der Jahreszeiten in "Die Leiden des jungen Werther" von Johann Wolfgang von Goethe**
Tekin H.
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, cilt.2022, sa.12, ss.165-185, 2022 (Hakemli Dergi)
- XI. **Jüdisch-europäische Erinnerungskultur im Zeitalter des Kulturwandels**
Tekin H.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.9, sa.2, ss.506-527, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann**
Coşan L., Tekin H.
Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.9, sa.1, ss.3-22, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Jakob Wassermann, Der Jude der Bestimmung: Ein Schriftsteller der Gruppe »Jung-Wien« zwischen den Polen Deutsch-Sein und Jude-Sein**
Tekin H.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, ss.49-64, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- Discourse Analysis in Dialogue Interpreting. In: Contemporary Studies on Language and Literature I**
Özsöz B., Tekin H. (Editör), Aghasiyev K. (Editör)
Maurer Press, Frankfurt, 2025
- Göğsümde Duyduğum Korkunç Boşluk: Goethe'nin Düşünce Dünyası ve İlahi Arayış**
Tekin H.
Paradigm Press Ltd., Çanakkale, 2025
- Zu den Übersetzungen von Heinrich von Kleist in der Türkei**
Tekin H.
Kleist-Jahrbuch 2025, Anne Fleig, Barbara Gribnitz, Christian Moser, Anke Pättsch, Adrian Robanus, Martin Roussel, Editör, J.B. Metzler, Frankfurt, ss.25-30, 2025
- Behinderung in der deutschsprachigen Literatur**
Tekin H. (Editör), Coşan L. (Editör)
Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt, 2024
- Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television. In: Interdisciplinary Studies on German Philology I**
Atasoy İ. (Editör), Tekin H. (Editör)
Istanbul University Press, İstanbul, 2024

- VI. **Esther Bejarano's Vision of Unity and Peace Between Jews and Palestinians**
Tekin H.
Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television. Interdisciplinary Studies on German Philology I, İrem Atasoy, Habib Tekin, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.1-20, 2024
- VII. **"Fack ju Göhte" von Bora Dağtekin**
Tekin H.
Deutsch-Türkischer Film, Swen Schulte Eikholt, Onur Kemal Bazarkaya, Editör, Königshausen und Neumann, Würzburg, ss.415-420, 2024
- VIII. **"Dreiviertelmond" von Christian Zübert**
Tekin H., Coşan L.
Handbuch Deutsch-Türkischer Film, Swen Schulte Eikholt, Onur Kemal Bazarkaya, Editör, Königshausen und Neumann, Würzburg, ss.389-394, 2024
- IX. **Einführung in das Konzept der Utopie**
Tekin H.
Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television. Interdisciplinary Studies on German Philology I, İrem Atasoy, Habib Tekin, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.1-8, 2024
- X. **Germanistik im Wandel: Neue Einsichten und Perspektiven I**
Coşan L. (Editör), Bazarkaya O. K. (Editör), Tekin H. (Editör)
Logos Verlag Berlin, Berlin, 2023
- XI. **Türkenbild und Philhellenismus im Orientroman "Die Sklavin in Anadolis Wüste. Eine Geschichte aus dem Freiheitskriege Griechenlands" von Johann Andreas Karl Christoph Hildebrandt**
Tekin H., Coşan L.
Germanistik im Wandel: Neue Einsichten und Perspektiven I, Leyla Coşan, Onur Kemal Bazarkaya, Habib Tekin, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.67-91, 2023
- XII. **Zur Baummetaphorik in dem Roman "Jakob der Lügner" vom Holocaust-Zeitzeugen Jurek Becker**
Tekin H.
Türkische Beiträge zur DDR-Literatur III, Yıldız Aydın, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.119-142, 2023
- XIII. **Holocaust auf See im „KZ Struma“: Wertherfieber, Wahnsinn und Mord in Istanbul am Beispiel des Romans "Serenade für Nadia" von Zülfü Livaneli**
Tekin H.
Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus, Leyla Coşan, Sevinç Rzayeva, Sieglinde Hartmann, Editör, Hans-Jürgen Maurer Press, Frankfurt, ss.264-273, 2023
- XIV. **Konfessionelle Polarisierung in der Novelle "Gustav Adolfs Page" von Conrad Ferdinand Meyer**
Tekin H.
Pandemi Süreci ve Sonrası Germanistik ve Dil Öğretimi, Sevinç Sakarya Maden, Editör, Trakya UP, Edirne, ss.30-43, 2022
- XV. **Rezeptionsästhetik der Übersetzung von der Kurzgeschichte "Das Brot" von Wolfgang Borchert in der türkischen Leselandschaft**
Tekin H.
Beiträge zum literarischen Übersetzen in der Türkei: Neue Aspekte und Perspektiven, Sine Demirkavıran, Mehmet Tahir Öncü, Leyla Coşan, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.33-55, 2022
- XVI. **Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann**
Tekin H.
Logos Verlag Berlin, Berlin, 2021
- XVII. **Multikulturelle Synthese am Bosphorus: Iclal Cankorel**
Coşan L., Tekin H.
Übersetzerforschung in der Türkei II, Mehmet Tahir Öncü, Leyla Coşan, Emra Büyüknisa, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.27-44, 2021
- XVIII. **Stefan Zweigs Werke im Lichte der jüdischen Erinnerungskultur**
Coşan L., Tekin H.
Jüdische Lebenswelten im Diskurs, Leyla Coşan, Mehmet Tahir Öncü, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.125-

145, 2021

- XIX. **Jakob Wassermann, Autor der Gruppe »Jung-Wien«. Eine Rezeption bis in den "Orient"**
Tekin H.
Germanistik in der Türkei Band II. Ex Oriente Lux: Literaturwissenschaftliche und imagologische Ansätze, Fatma Öztürk Dağabakan, Leyla Coşan, Ahmet Sarı, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.68-87, 2019

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Die Darstellung von Krüppel am Anfang des 20. Jahrhunderts am Beispiel von Wolfgang Borcherts Drama "Draußen vor der Tür"**
Tekin H.
Disability Theatre from 1900 to the Present in German and Italian Disability Studies, Fribourg, İsviçre, 6 - 09 Mayıs 2025, ss.1, (Tam Metin Bildiri)
- II. **Digital Memories: The Role of AI in Reviving and Remembering Holocaust-Survivors**
Tekin H.
Congist'24. Social Sciences and Artificial Intelligence: Theory and Practice, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Aralık 2024, ss.1, (Özet Bildiri)
- III. **Bilder der Judenfeindschaft in dem Roman "Der Moloch" von Jakob Wassermann**
Tekin H.
Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Paris, Fransa, 2 - 05 Aralık 2024, (Yayımlanmadı)
- IV. **"Sing Until There Are No Nazis Left". The Message of The Voice Against Forgetting: Esther Bejarano**
Tekin H.
8th BAKEA - International Western Cultural and Literary Studies Symposium, İstanbul, Türkiye, 01 Kasım 2023, ss.1, (Özet Bildiri)
- V. **Das Türkenbild und der Philhellenismus in dem Orientroman „Die Sklavin in Anadolis Wüste. Eine Geschichte aus dem Freiheitskriege Griechenlands“ (1822) von Johann Andreas Christoph Hildebrandt**
Tekin H.
XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2023, ss.30, (Özet Bildiri)
- VI. **Türkei als Transitland für den deutschsprachigen Roman „Ali und Nino“**
Tekin H.
XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2023, ss.29, (Özet Bildiri)
- VII. **Holocaust auf See: Massenvernichtung und Wahnsinn im KZ-Struma am Schwarzen Meer**
Tekin H.
Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, İzmir, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2022, ss.1-2, (Özet Bildiri)
- VIII. **»Die Krankheit zum Tode« am Schwarzen Meer.Goethes Werther und Livanelis Wagner im Vergleich**
Tekin H.
Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus, Baku, Azerbaycan, 6 - 08 Mayıs 2022, (Yayımlanmadı)
- IX. **Jüdisch- Europäische Erinnerungskultur im Zeitalter des Kulturwandels**
Tekin H.
XV. Internationaler Türkischer Germanistik Kongress "Sprache und Literatur im Wandel der Digitalisierung", Edirne, Türkiye, 30 Eylül - 02 Ekim 2021, ss.11, (Özet Bildiri)
- X. **Zur jüdischen Identitätsfrage bei Jakob Wassermann**
Tekin H.
Zwischen Kafka und Kerami – Hybridität als Grundmuster in der deutschsprachigen Literatur und Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts, Paderborn, Almanya, 16 - 19 Aralık 2019, (Yayımlanmadı)
- XI. **Autobiografisch-traumatische Erlebnisse und Kindheitserinnerungen in der Novelle "Schläfst du**

Mutter" von Jakob Wassermann

TEKİN H.

2. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Yazını Kongresi, Priştine, Kosova, 26 - 28 Nisan 2019, ss.44, (Özet Bildiri)

XII. Jakob Wassermann Rezeption

Tekin H.

XIV. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi "Ex Oriente Lux", Erzurum, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2018, (Özet Bildiri)

Desteklenen Projeler

2022 - 2024	Alman Edebiyatında Filhellenizm (Yunanperverlik) ve Şark ve Tarihi Romanlarında Türk İmajı (1815-1830) [TÜBİTAK 1001], TÜBİTAK Projesi
2019 - 2021	Jakob Wassermann'ın Eserlerinde Yahudi Kimliği Sorunsalı [BAPKO], Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

2024 - Devam Ediyor	Alma Mater – Journal of Interdisciplinary Cultural Studies, Baş Editör
2024 - Devam Ediyor	STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ, Editörler Kurulu Üyesi
2023 - Devam Ediyor	JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, Editör
2023 - Devam Ediyor	International Journal of Language and Linguistics, Editörler Kurulu Üyesi
2024 - 2024	Future Visions Journal, Editör
2023 - 2023	DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Editörler Kurulu Üyesi
2023 - 2023	Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü
2019 - 2023	DİYALOG - Zeitschrift für interkulturelle Germanistik , Yardımcı Editör/Bölüm Editörü
2019 - 2023	DİYALOG - Zeitschrift für interkulturelle Germanistik , Yabancı Dil Redaktörü

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

2021 - Devam Ediyor	Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG), Üye
2021 - Devam Ediyor	Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik (GIG), Üye
2018 - 2023	GERDER Germanistler Derneği, Üye

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Ağustos 2024	STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi
Aralık 2023	LITERA, ESCI Kapsamındaki Dergi
Aralık 2023	DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Aralık 2023	STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi
Ağustos 2022	Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi
Haziran 2022	Current Perspectives in Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Mayıs 2021	Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Nisan 2021	Jüdische Lebenswelten Im Diskurs, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm

Nisan 2021	Jüdische Lebenswelten im Diskurs, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm
Eylül 2020	DİYALOG- Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi
Eylül 2020	Übersetzerforschung in der Türkei Band I, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

08 Mayıs 2023	Devran S., Balcı Y., Bazarkaya O. K., Tekin H., Akkoç Bayır P., COŞAN L., XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye
24 Kasım 2022	Tekin H., "Büyük Zaferin 100. Yılı Anısına" 4. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

2023 - 2023	Erasmus Programı, Ders Verme, Pécs Üniversitesi, Macaristan
-------------	---

Metrikler

Yayın: 65
Atf (Scopus): 62
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2024	Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Davetli Konuşmacı, Paris, Fransa
2023	XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye
2023	XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye
2022	Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye
2022	„Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus“, Katılımcı, Baku, Azerbaycan
2021	XV. Internationaler Türkischer Germanistik Kongress "Sprache und Literatur im Wandel der Digitalisierung", Katılımcı, Edirne, Türkiye
2019	2. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Yazını Kongresi, Katılımcı, Priştine, Kosova
2018	XIV.Uluslararası Türk Germanistik Kongresi "Ex Oriente Lux", Katılımcı, Erzurum, Türkiye

Davetli Konuşmalar

Kasım 2024	Goethe'nin Weimar Klasisizmde Antik Yunan Edebiyatı: İlyada, Odyssea ve İphigenia, Konferans, Selçuk Üniversitesi, Türkiye
Kasım 2024	Die Suche nach der Quelle des Ursprungs in Goethes "Faust", Konferans, Selçuk Üniversitesi, Türkiye
Temmuz 2024	Von Auschwitz zum Konzertsaal: Esther Bejaranos Töne der Versöhnung und ihr Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Çalıştay, Paderborn Üniversitesi, Almanya
Mayıs 2024	Avrupa Düşünce Tarihinde Alman Klasisizmi, Seminer, İstanbul Üniversitesi, Türkiye

Kasım 2023	Alman Klasik Dönem, Konferans, Anadolu Üniversitesi, Türkiye
Kasım 2022	Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, Konferans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü (GIP/DAAD kapsamında), Almanya
Aralık 2019	Zwischen Kafka und Kermani – Hybridität als Grundmuster in der deutschsprachigen Literatur und Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts, Konferans, Almanya

Burslar

2024 - 2024	Forschungsstipendium der DAAD (GIP), Üniversite
2022 - 2022	Forschungsstipendium der DAAD, Üniversite
2020 - 2020	Kontaktstipendium der DAAD ("STİBET-Doktoranden"), Üniversite

Ödüller

Kasım 2022	Cahit Arf Yayın Teşvik Ödülü, Tübitak - Cahit Arf Bilgi Merkezi
------------	---

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

2021 - 2021	Kurumsal Tanıtım, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkiye, İstanbul, 2021 - 2021
-------------	--