Assoc. Prof. HABİB TEKİN



Personal Information

Office Phone: +90 7773242
Email: habib.tekin@marmara.edu.tr
Web: https://de.wikipedia.org/wiki/Habib_Tekin
Address: Marmara Üniversitesi, Göztepe Kampüsü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, Fahrettin Kerim Gökay Caddesi, 34722 Kadıköy/ İstanbul https://de.wikipedia.org/wiki/Habib_Tekin
International Researcher IDs
ScholarID: 0QmjDp
ORCID: 0000-0002-2650-8801
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-3762-2019
ScopusID: 58188664000
Yoksis Researcher ID: 279930

Biography

Habib Tekin (geboren 22. Januar 1989 in Mainz) ist ein deutsch-türkischer Literaturwissenschaftler und außerordentlicher Professor an der Marmara-Universität in Istanbul, wo er am Fachbereich für Deutsche Sprache und Literatur der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften tätig ist. Er ist zudem der Gründer und Mitherausgeber der Zeitschrift *Alma Mater - Zeitschrift für interdisziplinäre Kulturforschungen* und Mitglied des Herausgebergremiums des *Jahrbuchs für internationale Germanistik*.

Geboren 1989 in Mainz, absolvierte Tekin bis 2009 das Max-Beckmann-Gymnasium in Frankfurt. Im selben Jahr begann er das Studium für das Staatsexamen für das Gymnasiallehramt an der Universität Mannheim und der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Seine pädagogische Ausbildung schloss er an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg ab und legte das Erste Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien in Deutsch und Englisch, vor dem Staatlichen Prüfungsamt Karlsruhe ab.

2017 begann er seine Promotion an der Marmara-Universität, die er 2021 mit einer Dissertation über *Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann* abschloss. Seine Habilitation erfolgte 2023 kumulativ mit Schwerpunkten in deutsch-jüdischer Literatur, Holocaust-Narration, österreichischer Literatur und Behinderung in deutschsprachiger Literatur.

Tekin ist bilingual in Deutsch und Türkisch, spricht fließend Englisch und verfügt über Kenntnisse in Französisch und Latein.

Education

2017 - 2021	Doctorate, Marmara University, Institute of Social Sciences, Department of German Language and Literature, Turkey
2013 - 2016	Postgraduate, Universitaet Mannheim, & Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Faculty of Philosophy, German Literature (with thesis) and English Literature (without thesis), Germany
2009 - 2013	Undergraduate Double Major, Universitaet Mannheim, & Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Faculty of Philosophy, German and English Teacher (Abitur), Germany
2011 - 2011	Undergraduate Double Major, University of Brighton, Bilateral Exchange Programme, England
2010 - 2011	Undergraduate Double Major, University of Cambridge, Bilateral Exchange Programme, England

Foreign Languages

English, C1 Advanced French, B1 Intermediate German, C2 Mastery

Certificates, Courses and Trainings

2010	Translating Shakespeare, Vocational Training, University of Cambridge
2010	Study Abroad Programme, Foreign Language, University of Brighton

Dissertations

2020	Images of Antisemitism in Works of Jakob Wassermann, Marmara University, Institute of Social Sciences, Department of German Language and Literature, Doctorate
2016	Brotherconflicts in Storm and Stress Tragedies Using The Examples of Schiller's "The Robbers" and Klinger's "The Twins", Universitaet Mannheim, Faculty of Philosophy, German Language and Literature, Postgraduate

Research Areas

Avesis Research Areas: Western Languages and Literatures, German Language and Literature
WoS Research Areas: Theater, Literature German Dutch Scandinavian
Scopus Research Areas: Literature and Literary Theory

Academic Positions

2023 - Present	Associate Professor, Marmara University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of German Language and Literature
2024 - 2025	Associate Professor, National Defense University, Yabancı Diller Yüksekokulu, Batıl Diller Anabilim Dalı
2022 - 2023	Assistant Professor, Marmara University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of German Language and Literature
2021 - 2022	Research Assistant PhD, Marmara University, Faculty of Arts and Sciences, German Language and Literature
2018 - 2021	Research Assistant, Marmara University, Faculty of Arts and Sciences, German Language and Literature
2016 - 2018	Visiting Lecturer, Marmara University, Faculty of Arts and Sciences, German Language and Literature

Academic and Administrative Experience

2025 - Present	Member of the Faculty Board, Marmara University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of German Language and Literature
2024 - Present	Erasmus Program Department Coordinator, Marmara University, Institute of Social Sciences, Department of German Language and Literature
2024 - Present	Erasmus Program Department Coordinator, Marmara University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of German Language and Literature
2025 - 2026	Deputy Head of Department, Marmara University, Faculty Of Humanities And Social Sciences, Department Of German Language And Literature

2021 - 2024	Adaptation/Exemption Committee Member, Marmara University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of German Language and Literature
2019 - 2023	Member of Department Strategic Planning Commission, Marmara University, Faculty of Arts and Sciences, German Language and Literature
2019 - 2023	Farabi Program Institutional Coordinator, Marmara University, Faculty of Arts and Sciences, German Language and Literature
2019 - 2023	Farabi Program Institutional Coordinator, Marmara University, Institute of Social Sciences, Department of German Language and Literature
2022 - 2022	Department Academic Incentive Evaluation Commission Member, Marmara University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of German Language and Literature

Supervised Theses

in Progress	Tekin H., Doctorate, Ö.Aslan(Student), Gesellschaftskritik in Marc-Uwe Klings "Die Känguru-Chroniken" aus der Perspektive der Literary-Animal Studies
in Progress	Tekin H., Doctorate, A.Özkan(Student), Nationalsozialistische Mechanismen in den Werken von der Shoah Überlebenden Grete Weil im Lichte der jüdischen Erinnerungskultur
2023	TEKİN H., Postgraduate, E.YILMAZ(Student), Femme fatale vs. femme fragile: Types of women in Gerhart Hauptmann's "Einsame Menschen" and Halide Edip Adıvar's "Son Eseri"

Jury Memberships

August 2026	Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi
June 2026	Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi
June 2026	Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi
April 2024	Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi
December 2023	Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi
December 2023	Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi
December 2023	Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi
December 2023	Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi
July 2023	Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi
December 2022	Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi
December 2022	Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi

Articles

I. **Zwischen Existenz und Auslöschung: Nationalsozialistische Herrschaftsstrukturen im Roman "Ans Ende der Welt" von Grete Weil**
Özkan-Işık A., Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.59, no.1, pp.190-210, 2027 (AHCI)

II. **Kultursynthese im Roman "Ali und Nino" vom jüdischen Schriftsteller Lev Nussimbaum**
Tekin H., Maurer H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.59, no.1, pp.150-180, 2027 (AHCI)

III. **Peter Schäfer: Paul Celans Golem. Eine Interpretation des Gedichts "Einem, der vor der Tür stand"**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.59, no.1, pp.15-20, 2027 (AHCI)

IV. **An Analysis of Menekşe Toprak's Dejavu within the Framework of Feminist Criticism and the Bourdieusian Approach**

Kıran Elkoca G., Tekin H.
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, no.34, pp.419-436, 2026 (TRDizin)

V. **Suggestions for Framework Themes of Disability in German-Language Literature**
TEKİN H., Hartwig S., ATASOY İ.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.58, no.1, pp.275-278, 2026 (AHCI, Scopus)

VI. **Emigration of Science. A Doc-umented History of Refugee Scientists at Istanbul University Faculty of Letters.**
Tekin H., Atasoy I.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.58, no.2, pp.363-392, 2026 (AHCI, Scopus)

VII. **A Futuristic Capitalist Utopian Dystopia in Brenda Cooper's Solarpunk For the Snake of Power**
Aghasiyev K., Tekin H.
Alman Dili ve Kültürü Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.1, pp.1-25, 2025 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **"Kurumsal Dil ve İletişim" Üzerine Kitap Tanıtımı**
Tekin H.
Alma Mater – Journal of Interdisciplinary Cultural Studies, vol.2, no.1, pp.281-283, 2025 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Introduction to the overarching theme of 'German-Jewish literary relations'**
Dallapiazza V., Cohan L., TEKİN H.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.57, no.1, 2025 (AHCI)

X. **The Reception History of Heinrich Kleist in the Context of the Turkish National Discourse**
Tekin H., Özsöz B.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, vol.2, no.54, pp.173-200, 2025 (ESCI, Scopus, TRDizin)

XI. **Introduction to the overarching theme of 'German-Turkish literary relations'**
COŞAN L., TEKİN H.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.57, no.1, 2025 (AHCI, Scopus)

XII. **A bibliometric analysis of concentration camps and their spatial distribution in the discourse on the Holocaust**
Siyavus V., Yigit İ., TEKİN H.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.57, no.1, 2025 (AHCI, Scopus)

XIII. **Sing until there are no more Nazis! National Socialist mechanisms in the eyewitness accounts of Auschwitz survivor Esther Bejarano**
Tekin H.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.57, no.1, pp.283-306, 2025 (AHCI, Scopus)

XIV. **Turks and Jews as exotic strangers in the novel The Disturbance by Thomas Bernhard**
TEKİN H., Aslan Ö.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.57, no.1, 2025 (AHCI, Scopus)

XV. **Krankheit als Krisennarrative in der Novelle Die Leiden eines Knaben von Conrad Ferdinand Meyer**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, no.Özel, pp.329-344, 2024 (AHCI)

XVI. **Die Paradoxie der Behinderung: Hiobs Reise von Schmerz und Sinn in Joseph Roths Roman "Hiob"**
Tekin H.
JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, no.Özel, pp.345-371, 2024 (AHCI)

XVII. **On the Function of the ›Minnetrank‹ Concept in Gottfried von Straßburg's Tristan**
Tekin H.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.26, no.3, pp.819-832, 2024 (TRDizin)

XVIII. **Call for Chapters: "Interdisciplinary Studies on German Philology: Cyberpunk and Digital Rebellion of AI."**
Tekin H.
SCIENCE FICTION STUDIES, vol.51, pp.343-344, 2024 (AHCI, Scopus)

XIX. **Margareta Berger-Hamerschlag: A forgotten artist in exile in London**
TEKİN H.

JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.56, no.3, 2024 (AHCI)

XX. **Natural Elements and Their Metaphors in the Poetry of Ingeborg Bachmann**
Aslan Ö., TEKİN H.
LITERA-JOURNAL OF LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE STUDIES, vol.34, no.1, pp.181-211, 2024 (ESCI, Scopus)

XXI. Aghasiyev K., Tekin H.
Korpusgermanistik, vol.2, no.2, pp.1-13, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

XXII. **A Psychoanalytical Attempt at the Emergence and Interpretation of Narcissism in Johann Wolfgang von Goethe's Epistolary Novel "The Sorrows of Young Werther"**
Tekin H.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, vol.2023, no.2, pp.313-332, 2023 (TRDizin)

XXIII. **Suggestions for Framework Topics 'German-Turkish Literary Relations'**
Tekin H., Cosan L.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.55, no.2, pp.247-250, 2023 (AHCI, Scopus)

XXIV. **Messianic Expectations in the Seventeenth-Century 1 Mediterranean World: Jakob Wassermann's Portrayal of Sabbatai Zewi**
TEKİN H.
JOURNAL OF MEDITERRANEAN STUDIES, vol.32, no.1, 2023 (AHCI, Scopus)

XXV. **German-Jewish Literary Relations**
Dallapiazza M., Cosan L., Tekin H.
JAHRBUCH FUR INTERNATIONALE GERMANISTIK, vol.55, no.2, pp.251-255, 2023 (AHCI, Scopus)

XXVI. **On Corporeal Taboos in Elfriede Jelinek's Novel *The Piano Teacher***
Özkan Isik A., Tekin H.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, no.50, pp.77-89, 2023 (ESCI, Scopus)

XXVII. **Goethe'nin "Mahomets Gesang" İsimli Şiirindeki Nehir Metaforu ve İslamiyet'in Yayılışına İlişkin Bir İnceleme**
Tekin H.
Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi, vol.9, no.2, pp.382-403, 2022 (TRDizin)

XXVIII. **›Frouwe‹, ›Minne‹ und ›Zauber‹. Minnegenese und Blickmetaphorik in Heinrich von Veldekes "Eneasroman"**
Tekin H.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.2022, no.30, pp.519-532, 2022 (TRDizin)

XXIX. **Die Metaphorik der Jahreszeiten in "Die Leiden des jungen Werther" von Johann Wolfgang von Goethe**
Tekin H.
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, vol.2022, no.12, pp.165-185, 2022 (TRDizin)

XXX. **Jüdisch-europäische Erinnerungskultur im Zeitalter des Kulturwandels**
Tekin H.
DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, vol.9, no.2, pp.506-527, 2021 (TRDizin)

XXXI. **Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann**
Coşan L., Tekin H.
Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, vol.9, no.1, pp.3-22, 2021 (TRDizin)

XXXII. **The (Im)possibility of Existence in Sally Perel's Autobiography I Was Hitler Youth Salomon**
Tekin H.
MODERNA SPRAK, vol.115, no.4, pp.107-128, 2021 (AHCI, Scopus)

XXXIII. **Jakob Wassermann, Der Jude der Bestimmung: Ein Schriftsteller der Gruppe »Jung-Wien« zwischen den Polen Deutsch-Sein und Jude-Sein**
Tekin H.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.6, pp.49-64, 2018 (TRDizin)

Books

I. **Österreich jenseits der Moderne: Österreichische Kunst, Kultur und Literatur im 20. und 21. Jahrhundert**
Tekin H. (Editor), Atasoy İ. (Editor), Trattner I. (Editor)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

II. **Transhumanism and Cyberpunk: Imagining Human Futures in Literature and Media**
Atasoy İ. (Editor), Tekin H. (Editor)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

III. **Literature Across Utopia, Dystopia and Heterotopia**
Tekin H. (Editor), Atasoy İ. (Editor)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

IV. **Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts**
Tekin H. (Editor), Yücel F. (Editor)
J.B. Metzler, Berlin, 2026

V. **Erzählte Grenzerfahrungen in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts: Sucht, Behinderung und Krise**
Yücel F. (Editor), Tekin H. (Editor)
Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, 2026

VI. **Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts**
Tekin H. (Editor), Yücel F. (Editor)
J.B. Metzler, Berlin, 2026

VII. **Abstract Booklet: Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts**
Tekin H. (Editor), Atasoy İ. (Editor)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

VIII. **Digital Humanities: Theories, Practices, and Methodologies**
Grajdian M. M., Tekin H., Atasoy İ.
Istanbul Univ Press, Istanbul Univ Rectorate, İstanbul, 2026

IX. **The Wounded Earth: Narratives of Trauma, Ecology, and Memory**
Tekin H. (Editor), Aghasiyev K. (Editor), Kıran Elkoca G. (Editor)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

X. **Corporeal Politics: Gender and the Performance of Identity**
Kıran Elkoca G. (Editor), Aghasiyev K. (Editor), Tekin H. (Editor)
Maurer Press, Frankfurt, 2026

XI. **Einführung in die österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts**
Tekin H., Trattner I.
in: Österreich jenseits der Moderne: Österreichische Kunst, Kultur und Literatur im 20. und 21. Jahrhundert, Habib Tekin,Irem Atasoy,Irma Trattner, Editor, Maurer Press, Frankfurt, pp.15-98, 2026

XII. **“At the Walls of the Monastery”: Antisemitism and Injustice in Jakob Wassermann’s "Der Moloch"**
Tekin H.
in: Österreich jenseits der Moderne: Österreichische Kunst, Kultur und Literatur im 20. und 21. Jahrhundert, Habib Tekin,İrem Atasoy,Irma Trattner, Editor, Maurer Press, Frankfurt, pp.273-299, 2026

XIII. **Disability, Social Marginalization, and Intersectionality in Benjamin Lebert’s "Der Vogel ist ein Rabe" – A Critical Disability Theory Approach**
Aghasiyev K., Tekin H.
in: Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts , Habib Tekin,Faruk Yücel, Editor, J.B. Metzler, Berlin, pp.21-40, 2026

XIV. **AI-Memory in Reviving and Remembering Holocaust-Survivors**
Tekin H.
in: Congist, Irem Atasoy, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.1-20, 2026

XV. **Zur Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts**
Tekin H., Yücel F.

in: Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts , Habib Tekin,Faruk Yücel, Editor, J.B. Metzler, Berlin, pp.1-20, 2026

XVI. **Der weibliche Körper als Ort der tabuisierten Behinderung in Elfriede Jelineks "Die Klavierspielerin"**
Özkan-Işık A., Tekin H.
in: Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts , Habib Tekin,Faruk Yücel, Editor, J.B. Metzler, Berlin, pp.1-20, 2026

XVII. **Radical Loneliness, Mental Disability And Re-Existence: Philosophical And Psychological Analysis of Julian Roman Pölsler's Film "The Wall"**
Yılmaz M. Ş., Tekin H.
in: Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 21. Jahrhunderts , Habib Tekin,Faruk Yücel, Editor, J.B. Metzler, Berlin, pp.41-60, 2026

XVIII. **Zur Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts**
Tekin H., Yücel F.
in: Behinderung in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts , Habib Tekin,Faruk Yücel, Editor, J.B. Metzler, Berlin, pp.60-70, 2026

XIX. **Identitätskrise als unmittelbare Kriegsfolge in Jakob Wassermanns Roman "Faber oder die verlorenen Jahre"**
Tosuncuk A., Tekin H.
in: Erzählte Grenzerfahrungen in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts: Sucht, Behinderung und Krise, Faruk Yücel,Habib Tekin, Editor, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, pp.300-325, 2026

XX. **Cyberpunk and Posthumanism**
Atasoy İ. (Editor), Tekin H. (Editor)
Istanbul University Press, İstanbul, 2025

XXI. **Redefining Communication in the Posthuman Age**
Atasoy İ. (Editor), Tekin H. (Editor)
Maurer Press, Frankfurt, 2025

XXII. **Mythological Motifs in Narratives**
Atasoy İ. (Editor), Tekin H. (Editor)
Maurer Press, Frankfurt, 2025

XXIII. **Recent Approaches in Humanities**
Tekin H. (Editor), Aghasiyev K. (Editor)
Maurer Press, Frankfurt, 2025

XXIV. **Göğsümde Duyduğum Korkunç Boşluk: Goethe'nin Düşünce Dünyası ve İlahi Arayış**
Tekin H.
Paradigm Press Ltd., Çanakkale, 2025

XXV. **Zum 150. Geburtstag Thomas Manns: Schriftsteller im Spiegel der Moderne**
Tekin H.
in: Thomas Mann. Zum 150. Geburtstag Ästhetik, Poetik und Erinnerung im Spiegel seines Œuvres. In: Contemporary Studies on Language and Literature II, Fatma Dağabakan-Öztürk,Merve Karabulut, Editor, Maurer Press, Frankfurt, pp.9-22, 2025

XXVI. **Zu den Übersetzungen von Heinrich von Kleist in der Türkei**
Tekin H.
in: Kleist-Jahrbuch 2025, Anne Fleig,Barbara Gribnitz,Christian Moser,Anke Pätsch,Martin Roussel,adrian schieble, Editor, J.B. Metzler, Frankfurt, pp.209-215, 2025

XXVII. **Kybernetische Körper und die Dekonstruktion von Normalität im Rahmen der Disability Studies**
Tekin H.
in: Cyberpunk and Posthumanism, İrem Atasoy,Habib Tekin, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.154-167, 2025

XXVIII. **Behinderung in der deutschsprachigen Literatur**
Tekin H. (Editor), Coşan L. (Editor)
Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt, 2024

XXIX. **Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television**
Atasoy İ. (Editor), Tekin H. (Editor)
Istanbul University Press, İstanbul, 2024

XXX. **Esther Bejarano’s Vision of Unity and Peace Between Jews and Palestinians**
Tekin H.
in: Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television. Interdisciplinary Studies on German Philology I, İrem Atasoy,Habib Tekin, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.1-20, 2024

XXXI. **"Fack ju Göhte" von Bora Dağtekin**
Tekin H.
in: Deutsch-Türkischer Film, Swen Schulte Eikholt,Onur Kemal Bazarkaya, Editor, Königshausen und Neumann, Würzburg, pp.415-420, 2024

XXXII. **"Dreiviertelmond" von Christian Zübert**
Tekin H., Coşan L.
in: Handbuch Deutsch-Türkischer Film, Swen Schulte Eikholt,Onur Kemal Bazarkaya, Editor, Königshausen und Neumann, Würzburg, pp.389-394, 2024

XXXIII. **Einführung in das Konzept der Utopie**
Tekin H.
in: Utopia and Dystopia in German Literature, Film, and Television. Interdisciplinary Studies on German Philology I, İrem Atasoy,Habib Tekin, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.1-8, 2024

XXXIV. **German Studies in Transition: New Insights and Perspectives I**
Coşan L. (Editor), Bazarkaya O. K. (Editor), Tekin H. (Editor)
Logos Verlag Berlin, Berlin, 2023

XXXV. **The Turkish Image and Philhellenism in the Oriental Novel "Die Sklavin in Anadolis Wüste. "Die Sklavin in Anadolis Wüste. Eine Geschichte aus dem Freiheitskriege Griechenlands" by Johann Andreas Karl Christoph Hildebrandt**
Tekin H., Coşan L.
in: German Studies in Transition: New Insights and Perspectives I, Leyla Coşan,Onur Kemal Bazarkaya,Habib Tekin, Editor, Logos Verlag Berlin, Berlin, pp.67-91, 2023

XXXVI. **Zur Baummetaphorik in dem Roman "Jakob der Lügner" vom Holocaust-Zeitzeugen Jurek Becker**
Tekin H.
in: Türkische Beiträge zur DDR-Literatur III, Yıldız Aydın, Editor, Logos Verlag Berlin, Berlin, pp.119-142, 2023

XXXVII. **Holocaust auf See im „KZ Struma“: Wertherfieber, Wahnsinn und Mord in Istanbul am Beispiel des Romans "Serenade für Nadia" von Zülfü Livaneli**
Tekin H.
in: Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus, Leyla Coşan,Sevinç Rzayeva,Sieglinde Hartmann, Editor, Hans-Jürgen Maurer Press, Frankfurt, pp.264-273, 2023

XXXVIII. **Konfessionelle Polarisierung in der Novelle "Gustav Adolfs Page" von Conrad Ferdinand Meyer**
Tekin H.
in: Pandemi Süreci ve Sonrası Germanistik ve Dil Öğretimi , Sevinç Sakarya Maden, Editor, Trakya UP, Edirne, pp.30-43, 2022

XXXIX. **Rezeptionsästhetik der Übersetzung von der Kurzgeschichte "Das Brot" von Wolfang Borchert in der türkischen Leselandschaft**
Tekin H.
in: Beiträge zum literarischen Übersetzen in der Türkei: Neue Aspekte und Perspektiven, Sine Demirkıvıran,Mehmet Tahir Öncü,Leyla Coşan, Editor, Logos Verlag Berlin, Berlin, pp.33-55, 2022

XL. **Bilder der Judenfeindschaft in den Werken von Jakob Wassermann**
Tekin H.
Logos Verlag Berlin, Berlin, 2021

XLI. **Multikulturelle Synthese am Bosphorus: Iclal Cankorel**
Coşan L., Tekin H.
in: Translator Research in Turkey II, Mehmet Tahir Öncü,Leyla Coşan,Emra Büyüknisa, Editor, Logos Verlag Berlin,

Berlin, pp.27-44, 2021

XLII. **Stefan Zweigs Werke im Lichte der jüdischen Erinnerungskultur**
Coşan L., Tekin H.
in: Jüdische Lebenswelten im Diskurs, Leyla Coşan, Mehmet Tahir Öncü, Editor, Logos Verlag Berlin, Berlin, pp.125-145, 2021

XLIII. **Jakob Wassermann, Autor der Gruppe »Jung-Wien«. Eine Rezeption bis in den "Orient"**
Tekin H.
in: Germanistik in der Türkei Band II. Ex Oriente Lux: Literaturwissenschaftliche und imagologische Ansätze, Fatma Öztürk Dağabakan, Leyla Coşan, Ahmet Sarı, Editor, Logos Verlag Berlin, Berlin, pp.68-87, 2019

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

I. **Alman Gençlik Edebiyatında Madde Bağımlılığı ve Günümüzdeki Etkileri**
Tekin H.
6. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Turkey, 19 - 22 November 2026, pp.1, (Summary Text)

II. **Goethe ve Ahlak Felsefesi**
Tekin H.
TAU Kültür ve İletişim Konuşmaları 2, İstanbul, Turkey, 30 April 2026, (Unpublished)

III. **HIV als Behinderung im deutschen Jugendroman**
Tekin H.
Ege Mütercim ve Tercümanlık Konuşmaları, İzmir, Turkey, 15 May 2026, (Unpublished)

IV. **Disabled Bodies as Crisis in Medieval Narrative Poem "Der arme Heinrich" by Hartmann von Aue**
Tekin H.
Congist26, İstanbul, Turkey, 13 - 15 May 2026, pp.54, (Summary Text)

V. **At the Walls of the Monastery: Antisemitism and the Failure of Justice in Jakob Wassermann's Der Moloch**
Tekin H.
Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, İstanbul, Turkey, 11 May 2026, pp.17, (Summary Text)

VI. **Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts**
Tekin H., Atasoy İ.
Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, İstanbul, Turkey, 11 May 2026, pp.5-14, (Full Text)

VII. **Türkiye'de Almancanın Önemi ve Avantajları**
Tekin H.
Ata Filoloji Konuşmaları, Erzurum, Turkey, 06 April 2026, (Unpublished)

VIII. **Das Andere in Necati Öziris postmigrantischem Drama "get deutsch or die tryin'"**
Tekin H.
Sprache und Literatur der (Post-)Migration, İstanbul, Turkey, 6 - 07 November 2025, pp.3, (Summary Text)

IX. **"Krüppel" im deutschen Drama des 20. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Nachhaltigkeit der Literary Disability Studies**
Tekin H.
Nachhaltigkeit: Kulturwissenschaftliche Perspektiven, İstanbul, Turkey, 3 - 05 November 2025, pp.3, (Summary Text)

X. **The Taste of Survival - Exploring Food and Empowered Womanhood in Sabrina Mahfouz' Chef**
Aghasiyev K., Tekin H.
SOBİTÜRK 2025 - Beslenme Kültürü / Gastronomi, İstanbul, Turkey, 22 - 24 October 2025, pp.5, (Summary Text)

XI. **Inklusive Philologie. Behinderung als nachhaltige Herausforderung der Moderne**
Tekin H.

Sprache, Literatur, Kultur und Nachhaltigkeit, İstanbul, Turkey, 9 - 10 October 2025, pp.1, (Summary Text)

XII. **Die Darstellung von Krüppel am Anfang des 20. Jahrhunderts am Beispiel von Wolfgang Borcherts Drama "Draußen vor der Tür"**
Tekin H.
Disability Theatre from 1900 to the Present in German and Italien Disability Studies, Fribourg, Switzerland, 6 - 09 May 2025, pp.1, (Full Text)

XIII. **Digital Memories: The Role of AI in Reviving and Remembering Holocaust-Survivors**
Tekin H.
Congist'24. Social Sciences and Artificial Intelligence: Theory and Practice, İstanbul, Turkey, 18 - 20 December 2024, pp.1, (Summary Text)

XIV. **Bilder der Judenfeinschaft in dem Roman "Der Moloch" von Jakob Wassermann**
Tekin H.
Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Paris, France, 2 - 05 December 2024, (Unpublished)

XV. **"Sing Until There Are No Nazis Left". The Message of The Voice Against Forgetting: Esther Bejarano**
Tekin H.
8th BAKEA - International Western Cultural and Literary Studies Symposium, İstanbul, Turkey, 01 November 2023, pp.1, (Summary Text)

XVI. **Das Türkenbild und der Philhellenismus in dem Orientroman „Die Sklavin in Anadolis Wüste. Eine Geschichte aus dem Freiheitskriege Griechenlands" (1822) von Johann Andreas Christoph Hildebrandt**
Tekin H.
XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, İstanbul, Turkey, 8 - 10 May 2023, pp.30, (Summary Text)

XVII. **Türkei als Transitland für den deutschsprachigen Roman „Ali und Nino"**
Tekin H.
XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, İstanbul, Turkey, 8 - 10 May 2023, pp.29, (Summary Text)

XVIII. **Holocaust auf See: Massenvernichtung und Wahnsinn im KZ-Struma am Schwarzen Meer**
Tekin H.
Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, İzmir, Turkey, 7 - 09 November 2022, pp.1-2, (Summary Text)

XIX. **›Die Krankheit zum Tode‹ am Schwarzen Meer.Goethes Werther und Livanelis Wagner im Vergleich**
Tekin H.
Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus, Baku, Azerbaijan, 6 - 08 May 2022, (Unpublished)

XX. **Jewish-European Culture of Remembrance in the Age of Cultural Change**
Tekin H.
XV. Internationaler Türkischer Germanistik Kongress "Sprache und Literatur im Wandel der Digitalisierung", Edirne, Turkey, 30 September - 02 October 2021, pp.11, (Summary Text)

XXI. **On Jewish the Identity Question by Jakob Wassermann**
Tekin H.
Zwischen Kafka und Kermani – Hybridität als Grundmuster in der deutschsprachigen Literatur und Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts, Paderborn, Germany, 16 - 19 December 2019, (Unpublished)

XXII. **Autobiografisch-traumatische Erlebnisse und Kindheitserinnerungen in der Novelle "Schläfst du Mutter" von Jakob Wassermann**
TEKİN H.
2. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Yazını Kongresi, Priştine, Kosova, 26 - 28 April 2019, pp.44, (Summary Text)

XXIII. **Jakob Wassermann Rezeption**
Tekin H.
XIV. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi "Ex Oriente Lux", Erzurum, Turkey, 24 - 27 October 2018, (Summary Text)

Funded Projects

2025 - 2027	Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Project Supported by Public Organizations in Other Countries
2022 - 2024	Philhellenism in German Literature and Turkish Image in Oriental and Historical Novels (1815-1830), TUBITAK Project, 1001 - Program for Supporting Scientific and Technological Research Projects
2019 - 2021	On The Jewish Identity in The Works of Jakob Wassermann, Project Supported by Higher Education Institutions, BAP PhD

Activities in Scientific Journals

2025 - Present	Korpusgermanistik, Editor
2024 - Present	Alma Mater – Journal of Interdisciplinary Cultural Studies, First Editor
2024 - Present	STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, Committee Member
2023 - Present	JAHRBUCH FÜR INTERNATIONALE GERMANISTIK, Editor
2023 - Present	International Journal of Language and Linguistics, Committee Member
2024 - 2024	Future Visions Journal, Editor
2023 - 2023	DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Committee Member
2023 - 2023	Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Foreign Language Redactor
2019 - 2023	DİYALOG - Zeitschrift für interkulturelle Germanistik , Assistant Editor/Section Editor
2019 - 2023	DİYALOG - Zeitschrift für interkulturelle Germanistik , Foreign Language Redactor

Memberships and Roles in Scientific Organizations

2021 - Present	Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG), Member
2021 - Present	Society for Intercultural Germanistics (GIG) , Member
2018 - 2023	GERDER Germanistler Derneği, Member

Peer Reviews in Scientific Publications

August 2024	STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, Journal Indexed in ESCI
December 2023	STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, Journal Indexed in ESCI
December 2023	LITERA, Journal Indexed in ESCI
December 2023	DİYALOG. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Other Indexed Journal
August 2022	Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi, Journal Indexed in ESCI
June 2022	Current Perspectives in Social Sciences, Other Indexed Journal
May 2021	Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik, Other Indexed Journal
April 2021	Jüdische Lebenswelten Im Diskurs, Chapter Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses
April 2021	Jüdische Lebenswelten im Diskurs, Chapter Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses
September 2020	DİYALOG- Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, Other Indexed Journal
September 2020	Übersetzerforschung in der Türkei Band I, Chapter Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses

Roles in Event Organizations

21 October 2026	Tekin H., SOBİTÜK 2026, Scientific Congress, Turkey
21 October 2026	Tekin H., IV. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Türk Kültürü Sempozyumu (SOBITÜRK), Scientific Congress, Turkey
13 May 2026	Tekin H., Congist'26, Scientific Congress, Turkey
08 May 2023	Devran S., Balcı Y., Bazarkaya O. K., Tekin H., Akkoç Bayır P., Coşan L., XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Scientific Congress, İstanbul, Turkey
24 November 2022	Tekin H., "Büyük Zaferin 100. Yılı Anısına" 4. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi , Scientific Congress, Turkey

Mobility Activity

2023 - 2023	Erasmus Programme, Lecturing, University of Pécs, Hungary

Metrics

Publication: 103
Citation (WoS): 11
H-Index (WoS): 2

Congress and Symposium Activities

2024	Österreichische Kunst, Kultur und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Invited Speaker, Paris, France
2023	XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Attendee, İstanbul, Turkey
2023	XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Session Moderator, İstanbul, Turkey
2022	Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, Invited Speaker, İzmir, Turkey
2022	„Neue Wege der Germanistik: Literatur- und Kulturtransfer zwischen Europa und dem Kaukasus“, Attendee, Baku, Azerbaijan
2021	XV. Internationaler Türkischer Germanistik Kongress "Sprache und Literatur im Wandel der Digitalisierung", Attendee, Edirne, Turkey
2019	The 2nd International Congress on Balkan Child and Youth Literature, Attendee, Priştine, Kosovo
2018	XIV.International Turkish Congress on German Language and Literature "Ex Oriente Lux", Attendee, Erzurum, Turkey

Invited Talks

May 2026	HIV als Behinderung im deutschen Jugendroman, Conference, Ege Üniversitesi, Turkey
April 2026	Goethe ve Ahlak Felsefesi, Conference, Türk-Alman Üniversitesi, Turkey
April 2025	Reimaging Disability: The Portrayal of 'Cripples' in Early 20th Century through Wolfgang Borchert's "The Man Outside", Conference, Fribourg University, Ludwig Maximilians Universität München & Università di Verona (DFG-Projekt: Inklusive Philology. Literary Disability Studies im deutschsprachigen Raum), Switzerland
April 2025	Alman Edebiyatında Engellilik, Conference, Atatürk Üniversitesi, Turkey
April 2025	Goethe'nin Düşünce Dünyası ve İlahi Arayış, Conference, Atatürk Üniversitesi, Turkey
March 2025	Weimar Klasisizm Döneminde Faust ve İrade, Conference, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Turkey

November 2024	Goethe'nin Weimar Klasisizminde Antik Yunan Edebiyatı: İlyada, Odysseia ve İphigenia, Conference, Selçuk Üniversitesi, Turkey
November 2024	Die Suche nach der Quelle des Ursprungs in Goethes "Faust", Conference, Selçuk Üniversitesi, Turkey
July 2024	Von Auschwitz zum Konzertsaal: Esther Bejaranos Töne der Versöhnung und ihr Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Workshop, Paderborn University, Germany
May 2024	Avrupa Düşünce Tarihinde Alman Klasisizmi, Seminar, İstanbul Üniversitesi, Turkey
November 2023	Alman Klasik Dönem, Conference, Anadolu Üniversitesi, Turkey
November 2022	Türkische Germanistik im Dialog: Perspektiven der GIP-Pader-Ege-Bosporus, Conference, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü (GIP/DAAD kapsamında), Germany
December 2019	Zwischen Kafka und Kermani – Hybridität als Grundmuster in der deutschsprachigen Literatur und Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts, Conference, Germany

Scholarships

2024 - 2024	Forschungsstipendium der DAAD (GIP), University
2022 - 2022	Forschungsstipendium der DAAD, University
2020 - 2020	Contact Fellowship (Scholarship program: "STİBET-Doktoranden"), University

Awards

November 2022	Cahit Arf Yayın Teşvik Ödülü, Tübitak - Cahit Arf Bilgi Merkezi

Representation and Promotion Activities

2021 - 2021	Institutional Promotion, Fen-Edebiyat Fakültesi, Turkey, İstanbul, 2021 - 2021