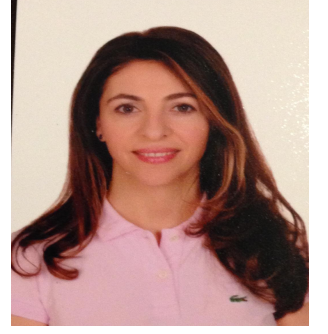


# GÜLAY KARŞICI

## DOÇ.DR.



### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2002 - 2007	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri , Türkiye
Yüksek Lisans 1998 - 2002	Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Türkiye
Lisans 1990 - 1994	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

- Kişisel Gelişim, Sobiad ile Akademiye Keşfedin, MÜ ve Sobiad Atf Dizini, 2020
- Kişisel Gelişim, Bilgi Okur-Yazarlığı ve Kütüphane Kullanıcı Eğitimleri, MÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 2020
- Diğer, Web Of Science Keşif Burada Başlıyor Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 2019
- Kişisel Gelişim, Literatür Tarama ve Kütüphane Kaynaklarının Kullanımı, Marmara Üniversitesi, 2018
- Kişisel Gelişim, Turnitin ve Urkund İntihal Programları” Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 2015
- Mesleki Eğitim, IThenticate İntihal Programı Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 2014
- Mesleki Eğitim, EndNote Kaynakça Programı Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 2014
- Yabancı Dil, Los Angeles Unifed School District West Valley Occupational Center, West Valley Occupational Center, 2010
- Ölçme ve Değerlendirme, SPSS Semineri, Erciyes Üniversitesi, 2009
- Ölçme ve Değerlendirme, Nitel Araştırmalar ve Nitel Araştırmalarda Bilgisayar Destekli Veri Analizi (N-VIVO7), Erciyes Üniversitesi, 2007
- Yabancı Dil, Yabancı Diller/İngilizce Hazırlık, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2002
- Yabancı Dil, Yabancı Diller Bölümü/ İngilizce Hazırlık Birimi, Ege Üniversitesi, 1998
- Kalite Yönetimi, İş Mükemmelliği Eğitim Programı çerçevesinde düzenlenen: “Problem Çözme Araçları Eğitimi Sertifikası”, Brisa, 1998
- Kişisel Gelişim, İnsan Kaynakları Eğitimi, Raks Elektronik A.Ş., 1998
- Kişisel Gelişim, İş Yaşamında Stres ve Çözüm Yöntemleri, Elginkan Vakfı Manisa Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi, 1998
- Kalite Yönetimi, TS-ISO 9000 Verimlilik Artırma Teknikleri, Elginkan Vakfı Manisa Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi, 1997
- Mesleki Eğitim, Video Duplikasyon Eğitimi, Raks Elektronik A.Ş., 1996
- Yabancı Dil, TÖMER Language Teaching Center, Ankara Üniversitesi, 1995

Kalite Yönetimi, Just In Time (Tam Zamanında Üretim Sistemleri), Raks Elektronik A.Ş., 1995

## Yaptığı Tezler

Doktora, Müzik beğenisinde kültürel etkenler: Bir fmrı çalışması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2007

Yüksek Lisans, Audio-video kaset üretim süreci, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Yl) (Tezli), 2002

## Akademik Unvanlar / Görevler

---

Doç.Dr. 2013 - Devam Ediyor	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
Doç.Dr. 2012 - 2013	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
Yrd.Doç.Dr. 2009 - 2012	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
Öğretim Görevlisi Dr. 2007 - 2009	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik

---

## Desteklenen Projeler

- Karşıcı G., Pala N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Klasik Müzik Eğitimi Almış Müzisyenlerin Türk Müziği Koma Sesleriyle Oluşturulmuş Mikrotonal Çoksesli Eserleri Algılaması, 2018 - 2019
- Karşıcı G., Ulusoy Yılmaz D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas Hafik Beydili Köyü Müzik Pratikleri, 2012 - 2015
- Karşıcı G., Çelik S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Max/Msp Tabanlı Mikrotonal MIDI Arayüz Tasarımı, 2012 - 2014
- Karşıcı G., Kutluk M. F. , Çallı M. C. , Yener G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik Beğenisinde Kültürel Etki, 2005 - 2008

## Ödüller

- Kutluk F., Çallı M. C. , Gedik A. C. , Karşıcı G., Öziş F., Yener G., Best Poster by a Young Researchers, The Third Conference On Interdisciplinary Musicology, Ağustos 2007
- Gedik A. C. , Karşıcı G., Kutluk M. F. , Çallı M. C. , Yener G., Köse T., Bilimsel Tavır ve Mansiyon Ödülü, Genç Bilim İnsanları İle Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı: Darboğaz Ve Çözüm Arayışları , Mayıs 2007
- Karşıcı G., Kompozisyon Yarışması Birincilik Ödülü, Orman Bölge Müdürlüğü , Mayıs 1986

## Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2019

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2018

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2017

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Haziran, 2017

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2017

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Ocak, 2017

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Erciyes Üniversitesi, Mayıs, 2016

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Haziran, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2015

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Erciyes Üniversitesi, Kasım, 2014

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Kasım, 2014

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Haziran, 2014

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2014

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2014

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Erciyes Üniversitesi, Ocak, 2014

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2013

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Erciyes Üniversitesi, Mayıs, 2013

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Ekim, 2012

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Temmuz, 2012

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2012

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Mayıs, 2012

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Erciyes Üniversitesi, Nisan, 2012

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Şubat, 2012

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Kasım, 2011

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Ekim, 2011

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Eylül, 2011

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Temmuz, 2011

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2011

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2011

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Erciyes Üniversitesi, Şubat, 2011

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Haziran, 2010

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Nisan, 2010

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Erciyes Üniversitesi, Nisan, 2010

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Mart, 2010

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Erciyes Üniversitesi, Şubat, 2010

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Şubat, 2009

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Erciyes Üniversitesi, Ocak, 2009

## Tasarladığı Dersler

Karşıcı G., Dünya müzikleri, Lisans, 2016 - 2017

Karşıcı G., Müzik ve Dans, Lisans, 2015 - 2016

Karşıcı G., Müziksel Değerlendirmede Yazılı Anlatım -2, Lisans, 2015 - 2016

Karşıcı G., Müzik İncelemesi - 2, Lisans, 2015 - 2016

Karşıcı G., Müziksel Değerlendirmede Yazılı Anlatım -1, Lisans, 2015 - 2016  
Karşıcı G., Müziğin Tarihsel Evrimi, Lisans, 2015 - 2016  
Karşıcı G., Müzikte Kültürel Çalışmalar, Lisans, 2015 - 2016  
Karşıcı G., Müzik İncelemesi - 1, Lisans, 2015 - 2016  
Karşıcı G., Bilim Perspektifinde Müzik, Lisans, 2015 - 2016  
Karşıcı G., Müzikte Yazılı Anlatım, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Karşıcı G., Müzikte Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Karşıcı G., Müzik ve Kültürel Çalışmalar, Doktora, 2012 - 2013  
Karşıcı G., Popüler Müzik Tarihi, Yüksek Lisans, 2011 - 2012  
Karşıcı G., Dünya Müzikleri, Lisans, 2009 - 2010  
Karşıcı G., Müzikolojide Yeni Yönelimler, Doktora, 2009 - 2010  
Karşıcı G., Etnomüzikolojide Yazılı Anlatım, Doktora, 2009 - 2010  
Karşıcı G., Dans Eğitimi, Lisans, 2009 - 2010  
Karşıcı G., Bilimsel Araştırmada Yöntem ve Teknik, Doktora, 2009 - 2010  
Karşıcı G., Dans Eğitimi, Lisans, 2009 - 2010  
Karşıcı G., Dans Eğitimi, Lisans, 2008 - 2009  
Karşıcı G., Dünya Müzikleri, Lisans, 2008 - 2009  
Karşıcı G., Müziksel Değerlendirmede Yazılı Anlatım, Yüksek Lisans, 2007 - 2008  
Karşıcı G., Müzik ve Kültürel Çözümleme, Yüksek Lisans, 2007 - 2008

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1. Batı Klasik Müzik Etkinliklerinde Görgü Kuralları: Alkışlama Kuralı Üzerine Bir Çalışma**  
Karşıcı G.  
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.7, sa.94, ss.41-67, 2019 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- 2. Klasik Müzik Eğitimi Müzisyenlerin Koma Sesleriyle Çoksesli Düzenlenen Türk Müziği Eserleri Algılaması**  
Karşıcı G., Pala N.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.58, ss.763-771, 2019 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- 3. Müzik Beğenisini Etkileyen Faktörler**  
Karşıcı G.  
Bir Dünya Müzik: Müziğin tüm renkleri TRT Aylık Müzik Dergisi, sa.37, ss.14-17, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- 4. Sivas Beydili Köyü Düğün Geleneği**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G.  
Alevilik Araştırmaları Dergisi, cilt.0, sa.14, ss.119-146, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- 5. Türk Makam Müziği İçin Max Msp Tabanlı Mikrotonal MIDI Arayüz Tasarımı**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G., Levendoğlu Öner N. O.  
The Journal of Academic Social Science, cilt.2, sa.1, ss.463-472, 2014 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- 6. Sivas Beydili Köyü İnanç Sistemi İçinde Kadın**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G., Selçuk A.  
İnsanbilim Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.22-43, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- 7. Müzikte Önyargı Kontrol Grubuyla Yapılan Çalışma**  
Şenel O., Karşıcı G., Kutluk M. F.  
İTÜ Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.293-300, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- 8. Dış Görünüş ve Müzik Beğenisi Arasındaki İlişkinin İnsanlarda Oluşturduğu Önyargı Ön Çalışma**  
Karşıcı G., Doğan Ö.  
İTÜ Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.203-208, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- 9. Müzik Türlerine İdeolojik Yaklaşım 1970 1990 Yılları Arasındaki TRT Sansürü**  
Karşıcı G.  
folklor/edebiyat, cilt.16, sa.61, ss.169-178, 2010 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

10. **Club Kültürü ve İzmir Club Scene**  
Karşıcı G.  
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.24, ss.121-127, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)
11. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler**  
Karşıcı G., Kutluk M. F.  
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.87-94, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler: Bir fMRI Çalışması**  
Karşıcı G.  
Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2014

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **KLASİK MÜZİK EĞİTİMİ ALMIŞ MÜZİSYENLERİN TÜRK MÜZİĞİ KOMA SESLERİYLE OLUŞTURULMUŞ MİKROTONAL ÇOKSESLİ ESERLERİ ALGILAMASI**  
Pala N., Karşıcı G.  
2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Sakarya, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.10-11
2. **Türkiye’de Beğenilen ve Tercih Edilen Müzik Türleri**  
Karşıcı G.  
3. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 Ekim 2018, ss.25-32
3. **William Shakespeare-Macbeth ve Giuseppe Verdi-Macbeth Opera**  
KARŞICI G.  
T.C. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı Lisansüstü Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 16 Mart 2017
4. **Düğünlerde Müziksel Temsil Sorunu Ankara Örneği**  
Kumtepe M. A., Karşıcı G.  
II. Uluslararası Müzik Ve Dans Araştırmaları Sempozyumu “Bellek Ve Kültürel Miras”, Trabzon, Türkiye, 18 - 22 Ekim 2016, ss.12-13
5. **Sivas Alibaba Mahallesi Alevilerinin Müzik Pratikleri**  
Ergül T., Karşıcı G.  
3. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.1066-1077
6. **Anadolu Düğünlerinde Karşılama Ankara Çankaya Düğünlerinde Bir Alan Araştırması**  
Kumtepe M. A., Karşıcı G.  
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.504
7. **Sivas Alibaba Mahallesi Alevilerinde Müzik Pratikleri**  
Ergül T., Karşıcı G.  
3. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.25-27
8. **Sivas Alibaba Mahallesi Alevilerinde Bağlama Telli Kur an**  
Ergül T., Karşıcı G.  
International Semiotics Conference (ISCCCH): Semiotics of Cultural Heritages From Authenticity to Informatics, İstanbul, Türkiye, 7 - 10 Mayıs 2015, ss.74
9. **Sivas Alibaba Mahallesi Alevileri Cem Dışı Müzik Pratikleri**  
Ergül T., Karşıcı G.  
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GÜSBAG), Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.29

10. **Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas Beydili Köyü Dini Ritüelinde Müzik**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G.  
V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu. "Şehir ve Müzik", Kütahya, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2014, ss.120-133
11. **Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas Beydili Köyü Dini Ritüelinde Müzik**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G.  
5. Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Şehir ve Müzik", Kütahya, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2014, ss.27
12. **Sivas Beydili Köyü Düğünlerinde Müzik Pratikleri**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G.  
I. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2014, ss.102
13. **Sivas Beydili Köyü Müzik Pratiklerinde Kadının Rolü**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G., Selçuk A.  
"Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı", İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2014, ss.31
14. **MAX MSP Based Microtonal Midi Interface Design**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G.  
III. European Conference on Social and Behavioral Science, Sapienza University, Rome, İtalya, 6 - 08 Şubat 2014, ss.53
15. **Mikrotonal Perdelerin MIDI ile Seslendirilmesi Bir Max MSP Çalışması**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G.  
Audio Technologies For Music And Media International Conference (ATMM), Ankara, Türkiye, 31 Ekim - 01 Kasım 2013, ss.59-64
16. **Mikrotonal Perdelerin MIDI ile Seslendirilmesi: Bir Max/MSP Çalışması**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G.  
Müzik ve Medya İçin Ses Teknolojileri Uluslararası Kongresi , Ankara, Türkiye, 31 Ekim - 01 Kasım 2013, ss.13
17. **Bir Öneri Çalgı Sınıflandırma Modeli**  
Karşıcı G., Kerimov R.  
IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, "Müzik Nereye Gidiyor?", Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.86-87
18. **Max Msp Tabanlı Mikrotonal MIDI Arayüz Tasarımı**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G., Levendoğlu Öner N. O.  
IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, "Müzik Nereye Gidiyor?", Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.137-138
19. **Hint Çalgılarının Sınıflandırmaları Üzerine Bir Araştırma**  
Kerimov R., Karşıcı G.  
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.5-6
20. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler**  
Karşıcı G., Kutluk M. F.  
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.12
21. **Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas'taki Türkü Barlar**  
Erol T., Karşıcı G.  
III. Uluslararası hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müziği Algılamak", Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.795-803
22. **Müzikte Önyargı Farklı Müzik Türlerindeki Yorumcu Ve İzlerkitle Özelliklerini Algılamak**  
Şenel O., Karşıcı G., Kutluk M. F.  
III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Müziği Algılamak, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.118
23. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler ve Farklılıklar Dokuz Eylül Üniversitesi'ndeki fMRI Çalışmalarına Genel Bakış**  
KARŞICI G., KUTLUK M. F.  
II. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Değişen Toplumda Kültürlenme ve Kültürleşme, Kütahya, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2011, ss.30-31

24. **Müzikte Önyargı Kontrol Grubuyla Yapılan Çalışma**  
Şenel O., Karşıcı G., Kutluk M. F.  
Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2010, ss.293-300
25. **Dış Görünüş ve Müzik Beğenisi Arasındaki İlişkinin İnsanlarda Oluşturduğu Önyargı: Ön Çalışma**  
Doğan Ö., Karşıcı G.  
Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2010
26. **"Bugün Toplum ve Müzik Tartışması 10" Müzikoloji Platformu**  
KARŞICI G.  
Ulusal Müzik ve Müzikoloji Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 29 Mayıs 2010
27. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler Bir fMRI Çalışması**  
Kutluk M. F. , Karşıcı G., Gedik A. C.  
38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi (38. ICANAS), Ankara, Türkiye, 10 - 15 Ekim 2007, cilt.2, ss.519-537
28. **Müzisyen Beyni Profesyonel Kadın Müzisyenlerle Müzik Eğitimi Almamış Kadınların Müziği Algılayışındaki Farklar Bir fMRI Çalışması**  
Kebapçılar P., Karşıcı G., Öziş F., Köse T., Çallı M. C. , Yener G., Kutluk M. F.  
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği II. Çalıştayı: Beyin Asimetrisi ve Kognitif Ölçümlerde Multidisipliner Yaklaşım, İzmir, Türkiye, 21 - 23 Şubat 2008, ss.73
29. **Profesyonel Müzisyenlerde Müzik Algısı Farklılıkları Bir fMRI Çalışması**  
Bozkır B., Karşıcı G., Köse T., Çallı M. C. , Öziş F., Yener G., Kutluk M. F.  
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği II. Çalıştayı: Beyin Asimetrisi ve Kognitif Ölçümlerde Multidisipliner Yaklaşım, İzmir, Türkiye, 21 - 23 Şubat 2008, ss.71
30. **Müzik Beğenisinin Beyindeki Yansımaları Fonksiyonel Manyetik Rezonans Görüntüleme Çalışması**  
Çallı M. C. , Kutluk M. F. , Gedik A. C. , Karşıcı G., Köse T., Yener G.  
28. Ulusal Radyoloji Kongresi, Antalya, Türkiye, 27 - 31 Ekim 2007, ss.98
31. **Cultural Effects on Musical Preferences an fMRI Study**  
Kutluk M. F. , Çallı M. C. , Gedik A. C. , Karşıcı G., Öziş F., Yener G.  
CIM07, The Third Conference on Interdisciplinary Musicology, Tallinn, Estonya, 15 - 19 Ağustos 2007, ss.78-79
32. **Disiplinlerarası bir Araştırma Alanında Kültürel Sorunlar Müzikoloji Nöroloji ve Radyoloji Ortaklığındaki fMRI Çalışmaları**  
Gedik A. C. , Karşıcı G., Kutluk M. F. , Çallı M. C. , Yener G., Köse T.  
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı: Darboğazlar ve Çözüm Arayışları, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2007, ss.54
33. **Club Scene İçinde DJ ve İzmir de Clubbing**  
Karşıcı G.  
Uluslararası Müzikte Temsil ve Müziksel Temsil Kongresi I, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2005, ss.51

## Bilirkişi Raporları

1. **Yardımcı Doçentlik Dosyası**  
Karşıcı G., Karşal E. E. , Çolakoğlu Sarı G.  
Üniversite, ss.12, Sakarya, 2014

## Sanatsal Etkinlik

Karşıcı G., Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kuruluş Haftası Konseri" İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Korosu Deniz Bank Konserleri. A. Dvorak "Stabat Mater" Şef: Theodore Kuchar, Diğer, Mayıs 2015  
Karşıcı G., "Sezon Açılış Konseri" İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Korosu Deniz Bank Konserleri. A. Saygun "Yunus Emre Oratoryosu" Şef: Gürer Aykal, Diğer, Ekim 2014

Karşıcı G., İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Korosu Deniz Bank Konserleri. G. Verdi "Requiem". Şef. Lukasz Borowicz, Opera Performansı, Mayıs 2014  
Karşıcı G., "İsmet İnönü'yü Anma Konseri". İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Korosu Deniz Bank Konserleri. P. Mascagni "Cavalleria Rusticana" Şef: Antonio Pirolli, Diğer, Aralık 2013  
Karşıcı G., 18 Mart Çanakkale Zaferi Konseri, Diğer, Mart 2002  
Karşıcı G., İzmir TRT Çoksesli Gençlik Korosu Dinletisi, Diğer, Mayıs 1995

## Mesleki Deneyim

2020 - 2021	<b>Farabi Koordinatörü</b>	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2020 - 2021	<b>Farabi Koordinatörü</b>	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı
2019 - 2021	<b>Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi</b>	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2019 - 2020	<b>Farabi Koordinatörü</b>	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı
2019 - 2020	<b>Farabi Koordinatörü</b>	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2016 - 2017	<b>Farabi Koordinatörü</b>	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2016 - 2017	<b>Bölüm Başkan Yardımcısı</b>	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2016 - 2017	<b>Fakülte Kurulu Üyesi</b>	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2015 - 2016	<b>Farabi Koordinatörü</b>	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı
2013 - 2014	<b>Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi</b>	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2012 - 2013	<b>Erasmus Koordinatörü</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak.
2012 - 2013	<b>Yönerge Komisyonu Başkanı</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak.
2012 - 2013	<b>Yönerge Komisyonu Başkanı</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak.
2012 - 2013	<b>Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
2012 - 2013	<b>Anabilim/Bilim Dalı Başkanı</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2012 - 2013	<b>Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
2011 - 2013	<b>Dekan Yardımcısı</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
2011 - 2012	<b>Erasmus Koordinatörü</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak.
2010 - 2012	<b>Erasmus Koordinatörü</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik



---

2009 - 2012	<b>Farabi Koordinatörü</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı (YI) (Tezli)
2009 - 2012	<b>Farabi Koordinatörü</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr)
2009 - 2012	<b>Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
2009 - 2011	<b>Enstitü Müdür Yardımcısı</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
2008 - 2011	<b>Anabilim/Bilim Dalı Başkanı</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
2008 - 2011	<b>Bölüm Başkan Yardımcısı</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü

---

## Verdiği Dersler

Müzik ve Dans, Lisans, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Bilim Perspektifinde Müzik, Lisans, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Müzik İncelemesi - 2, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Dünya Müzikleri, Lisans, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Müziksel Değerlendirmede Yazılı Anlatım - II, Lisans, 2016 - 2017, 2019 - 2020  
Müzik Estetiği, Lisans, 2019 - 2020  
Müzikte Kültürel Çalışmalar, Lisans, 2020 - 2021  
Felsefe, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Popüler Müzik - 2, Lisans, 2015 - 2016, 2019 - 2020  
Müzik İncelemesi - I, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Sosyal Bilimlere Giriş, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Müzik Öğretiminde Okul Deneyimi ve Okul Deneyimi, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Araştırma Teknikleri, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Bitirme Projesi/ Anadal Bitirme Çalışması, Lisans, 2014 - 2015, 2019 - 2020  
Müziksel Değerlendirmede Yazılı Anlatım I, Lisans, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
Öğretmenlik Uygulaması/Müzik Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Tez Çalışması, Doktora, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019  
Müziğin Tarihsel Evrimi, Lisans, 2018 - 2019  
Müziği Okuma ve Anlama, Lisans, 2015 - 2016, 2019 - 2020  
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik İncelemeleri, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019  
Müzik Kültürü, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Müzik Tarihi IV, Lisans, 2016 - 2017  
Müzikte Yazılı Anlatım, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017  
Tıp ve Müzik, Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Tarihi II, Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Tarihi - VI, Lisans, 2016 - 2017  
Staj, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017  
Müzik Tarihi V, Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Tarihi I, Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Sosyolojisi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017  
Popüler Müzik - 1, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017

Müzik Terapi, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Tarihi III, Lisans, 2016 - 2017  
Müzikte Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Müzik ve Multimedya, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Kültürlerinde Estetik, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Müzik ve Kültürel Çalışmalar, Doktora, 2012 - 2013  
Dans Eğitimi, Lisans, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Dans Eğitimi, Lisans, 2008 - 2009, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Müziksel Değerlendirmede Yazılı Anlatım, Yüksek Lisans, 2007 - 2008, 2008 - 2009, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Etnomüzikolojide Yazılı Anlatım, Doktora, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Dans Eğitimi, Lisans, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Tez Çalışması, Doktora, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Dünya Müzikleri, Lisans, 2009 - 2010, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Dünya Müzikleri, Lisans, 2008 - 2009, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Bilimsel Araştırmada Yöntem ve Teknik, Doktora, 2009 - 2010, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Müzikolojide Yeni Yönelimler, Doktora, 2009 - 2010, 2010 - 2011  
Anabilim Dalı Semineri, Doktora, 2009 - 2010, 2010 - 2011  
Araştırma Yöntemleri II, Yüksek Lisans, 2010 - 2011  
Popüler Müzik Tarihi, Yüksek Lisans, 2011 - 2012  
Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2009 - 2010, 2010 - 2011  
Alan Eğitiminde Araştırma Projeleri, Yüksek Lisans, 2008 - 2009, 2009 - 2010  
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Yüksek Lisans, 2007 - 2008, 2008 - 2009, 2009 - 2010  
Seminer, Yüksek Lisans, 2008 - 2009, 2009 - 2010  
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2010 - 2011  
Öğretmenlik Uygulaması, Yüksek Lisans, 2008 - 2009, 2009 - 2010  
Özel Öğretim Yöntemleri, Lisans, 2009 - 2010  
Müzikte Araştırma Teknikleri, Lisans, 2007 - 2008, 2008 - 2009  
Bitirme Çalışması II, Lisans, 2008 - 2009  
Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2009 - 2010  
Özel Öğretim Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2009 - 2010  
Müzikte Araştırma Teknikleri, Lisans, 2008 - 2009  
Seminer, Yüksek Lisans, 2009 - 2010  
Bitirme Çalışması I, Lisans, 2008 - 2009  
Müzik ve Kültürel Çözümleme, Yüksek Lisans, 2007 - 2008, 2008 - 2009

## Yönetilen Tezler

Karşıcı G., Sivas İli Alibaba Mahallesi Alevilerinin Müzik Kültürü, Doktora, T.ERGÜL(Öğrenci), 2019  
Karşıcı G., Klasik Müzik Eğitimi Almış Müzisyenlerin Türk Müziği Koma Sesleriyle Oluşturulmuş Mikrotonal Çoksesli Eserleri Algılaması, Yüksek Lisans, N.Pala(Öğrenci), 2019  
KARŞICI YÖRE G., Ankara düğünlerinde trio karşılama geleneğinin incelenmesi: Çankaya ilçesi örneği, Doktora, M.AKIN(Öğrenci), 2017  
Karşıcı G., Kültürel kimlik bağlamında Sivas Hafik Beydili köyü müzik pratikleri, Doktora, D.JULUSOY(Öğrenci), 2014  
Karşıcı G., Max/MSP tabanlı mikrotonal MIDI arayüz tasarımı, Doktora, S.ÇELİK(Öğrenci), 2014  
Karşıcı G., Çalgıların sınıflandırma sistemleri ve bir model önerisi, Doktora, R.KERİMOV(Öğrenci), 2012  
Karşıcı G., George Frideric Handel'in re majör ve sol minör keman sonatlarının form analizi ve icra tekniklerinin

incelenmesi, Yüksek Lisans, A.KIRLANGIÇ(Öğrenci), 2011

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Kesit Akademi Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

TİDSAD Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor

ASOS JOURNAL. The Journal of Academic Social Science Uluslararası Akademik Sosyal Bilimler Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

Asos Journal, Yayın Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

ASOS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science Uluslararası Akademik Sosyal Bilimler Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

Müasir Mədəniyyətşünaslıq Elmi, Metodiki, Publisistik Jurnal, Editörler Kurulu Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

Asosjournal The Journal of Academiz Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2021

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020

OJOMUS- Online Journal of Music Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020

TURKISH STUDIES, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2020

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2020

TURKISH STUDIES - Educational Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2020

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türkiye, Ağustos 2020

The Journal Of Academic Social Science , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020

Researcher: Social Sciences Studies (RSSS), ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2020

The Journal of Academic Social Science, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2020

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2020

TURKISH STUDIES, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2020

Turkish Studies, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2020

Turkish Studies Social Science, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2020

TOD The Journal of History School (JOHS), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019

OJOMUS- Online Journal of Music Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019

2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Bildiri (Tam Metin), Nisan 2019

2. Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Bildiri (Tam Metin), Nisan 2019

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2019

IJETSAR - "International Journal of Education Technology and Scientific Researches, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2019

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Diğer, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2018

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2018

TOD JOHS "Tarih Okulu Dergisi" (Journal of History School), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2018

Türk Kültürü ve Hacı Bektaşî Veli Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2018

1. UGES, Bildiri (Tam Metin), Nisan 2018

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2018

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2018

Journal Of Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2017

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2017

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2017

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2017

TOD The Journal Of History School (JOHS), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2017

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2017

IJOEEC - International Journal Of Eurasian Education And Culture, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2017

Cumhuriyet Sanat Günleri, Bildiri (Tam Metin), Nisan 2017

Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2017

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016

Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2016

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016

Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2016

CÜ GSF 3. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Bildiri (Tam Metin), Nisan 2016

3. GUSBAG, Bildiri (Tam Metin), Nisan 2016

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2016

TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, SCI-E Kapsamındaki Dergi, Ocak 2016

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2015

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2015

Karabük Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2015

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2015

Türk Kültürü Ve Hacı Bektas Veli-Arastirma Dergisi, SCI-E Kapsamındaki Dergi, Ocak 2015

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2014

Flüt Eğitimi Serisi: Metodu 1, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Ağustos 2014

AVİD Avrasya İncelemeleri Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2014

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2014

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2014

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2014

The Journal Of Academic Social Science Studies (JASSS), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2013

Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2013

Şiirleriyle ve Türküleriyle Aşık Pirani, Diğer Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Mart 2013

Çalgıların Sınıflandırılması, Diğer Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Mart 2013

Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2010

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Karşıcı G., Bulut M. H. , Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (UMGES), Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Sivas, Türkiye, Haziran 2021

Karşıcı G., 2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Sakarya, Türkiye, Nisan 2019

Karşıcı G., International Conference On Research In Music, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Sankt-Peterburg, Rusya, Mayıs 2018

Karşıcı G., 1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kırıkkale,

Türkiye, Mart 2018

Karşıcı G., Cumhuriyet Sanat Günleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Sivas, Türkiye, Nisan 2017

Karşıcı G., Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Sivas, Türkiye, Nisan 2017

Karşıcı G., 1. Ulusal Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kırıkkale, Türkiye, Mart 2017

Karşıcı G., Kumtepe M. A. , M. A. Kumtepe "Viyolonsel Resitali", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2016

Karşıcı G., Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi: Cumhuriyetin Müzik Serüveni , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Afyon, Türkiye, Kasım 2014

Karşıcı G., Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi: Cumhuriyetin Müzik Serüveni Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Afyon, Türkiye, Kasım 2014

Karşıcı G., Erciyes Üni. Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü Dans Gösterisi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Kayseri, Türkiye, Mayıs 2013

Karşıcı G., Erciyes Üni. Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü Dans Eğitimi Dersi Gösterisi , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Kayseri, Türkiye, Aralık 2012

Karşıcı G., F. Kutluk "Müzikte İnterdisipliner Çalışma Sorunları" ve Y. Ata "Müziyen Beyni ve Beyaz Madde Yapısındaki Farklılıklar: Bir DT-MRI Çalışması", Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Kayseri, Türkiye, Aralık 2012

Karşıcı G., Türkmen U., Kutluk M. F. , Kutluk F., Akıncı Ç., Önal H., Uzun M. O. , Özler N. D. E. , Baş M., Adar Ç., III.

Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu: Müziği Algılamak, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Mayıs 2012

Karşıcı G., 3. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu: Müziği Algılamak, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Mayıs 2012

Karşıcı G., Dünya Dans Haftası Erciyes Üni. Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü Dans Eğitimi Dersi Gösterisi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Kayseri, Türkiye, Mayıs 2012

Karşıcı G., II. Hisarlı Ahmet Sempozyumu , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Mayıs 2011

Karşıcı G., II. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Değişen Toplumda Kültürlenme ve Kültürleşme", Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Mayıs 2011

## Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Oturum Başkanı, Sakarya, Türkiye, 2019

2. Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Çalışma Grubu, Sakarya, Türkiye, 2019

3. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2018

3. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018

T.C. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı Etkinliği, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2016

Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi Cumhuriyetin Müzik Serüveni Kongresi, Oturum Başkanı, Afyon, Türkiye, 2014

II International Forum. "Traditional culture as a strategic resource of a sustainable development of society, Davetli Konuşmacı, Mahiljow, Belarus, 2013

Second International Baku Forum of Culture Experts. "The Role of Cultural Policy in The State's Development, Davetli Konuşmacı, Baku, Azerbaycan, 2012

AB Bilgi Merkezleri Ağı. "Paylaştığımız Avrupa" - Evliya Çelebi Seyahatnamesi Sergi ve Panel, Çalışma Grubu, Kayseri, Türkiye, 2011

Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu , Oturum Başkanı, Kütahya, Türkiye, 2011

II. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Değişen Toplumda Kültürlenme ve Kültürleşme, Çalışma Grubu, Kütahya, Türkiye, 2011

Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2010  
Ulusal Müzik ve Müzikoloji Çalıştayı: "Bugün Toplum ve Müzik Tartışması 10" , Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2010  
"Kültürlerarası Diyalog Konferans Serisi 2". 21. yüzyılda AB Türkiye İkişikleri: Adalet, Güvenlik ve Demokrasi, Çalışma Grubu, Kayseri, Türkiye, 2008  
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı: Darboğazlar ve Çözüm Arayışları, Çalışma Grubu, İzmir, Türkiye, 2007

## Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):2  
h-indeksi (WOS):1

## Davetli Konuşmalar

William Shakespeare-Macbeth ve Giuseppe Verdi-Macbeth Opera, Konferans, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Mart 2017  
Yöntem ve Teknikleriyle Müzik Etnografisi, Konferans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye, Mart 2016

## Araştırma Alanları

Etnoloji, Müzik Bilimleri, Folklor ve Müzikoloji