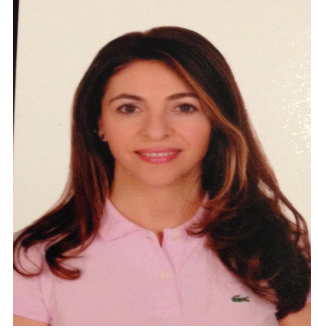


# GÜLAY KARŞICI

## ASSOC. PROF.



### Learning Knowledge

Doctorate 2002 - 2007	Dokuz Eylul University, Institute Of Fine Arts, Müzik Bilimleri , Turkey
Post Graduate 1998 - 2002	Dokuz Eylul University, Institute Of Social Sciences, Müzik Bilimleri, Turkey
Under Graduate 1990 - 1994	Dokuz Eylul University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Musicology, Turkey

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

- Personal Evolution, Sobiad ile Akademiye Keşfedim, MÜ ve Sobiad Atıf Dizini, 2020
- Personal Evolution, Bilgi Okur-Yazarlığı ve Kütüphane Kullanıcı Eğitimleri, MÜ Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 2020
- Other, Web Of Science Keşif Burada Başlıyor Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 2019
- Personal Evolution, Literatür Tarama ve Kütüphane Kaynaklarının Kullanımı, Marmara Üniversitesi, 2018
- Personal Evolution, Turnitin ve Urkund İntihal Programları” Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 2015
- Vocational Training, İThenticate İntihal Programı Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 2014
- Vocational Training, EndNote Kaynakça Programı Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 2014
- Foreign Language, Los Angeles Unifed School District West Valley Occupational Center, West Valley Occupational Center, 2010
- Measurement and Evaluation, SPSS Semineri, Erciyes Üniversitesi, 2009
- Measurement and Evaluation, Nitel Araştırmalar ve Nitel Araştırmalarda Bilgisayar Destekli Veri Analizi (N-VIVO7), Erciyes Üniversitesi, 2007
- Foreign Language, Yabancı Diller/İngilizce Hazırlık, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2002
- Foreign Language, Yabancı Diller Bölümü/ İngilizce Hazırlık Birimi, Ege Üniversitesi, 1998
- Quality Management, İş Mükemmelliği Eğitim Programı çerçevesinde düzenlenen: “Problem Çözme Araçları Eğitimi Sertifikası”, Brisa, 1998
- Personal Evolution, İnsan Kaynakları Eğitimi, Raks Elektronik A.Ş., 1998
- Personal Evolution, İş Yaşamında Stres ve Çözüm Yöntemleri, Elginkan Vakfı Manisa Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi, 1998
- Quality Management, TS-ISO 9000 Verimlilik Artırma Teknikleri, Elginkan Vakfı Manisa Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi,

1997

Vocational Training, Video Duplikasyon Eğitimi, Raks Elektronik A.Ş., 1996

Foreign Language, TÖMER Language Teaching Center, Ankara Üniversitesi, 1995

Quality Management, Just In Time (Tam Zamanında Üretim Sistemleri), Raks Elektronik A.Ş., 1995

## Dissertations

Doctorate, Müzik beğenisinde kültürel etkenler: Bir fmrı çalışması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2007

Post Graduate, Audio-video kaset üretim süreci, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2002

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor 2013 - Continues	Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Music
Associate Professor 2012 - 2013	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
Assistant Professor 2009 - 2012	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
Lecturer PhD 2007 - 2009	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Müzik

## Supported Projects

1. Karşıcı G., Pala N., Project Supported by Higher Education Institutions, Klasik Müzik Eğitimi Almış Müzisyenlerin Türk Müziği Koma Sesleriyle Oluşturulmuş Mikrotonal Çoksesli Eserleri Algılaması, 2018 - 2019
2. Karşıcı G., Ulusoy Yılmaz D., Project Supported by Higher Education Institutions, Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas Hafik Beydili Köyü Müzik Pratikleri, 2012 - 2015
3. Karşıcı G., Çelik S., Project Supported by Higher Education Institutions, Max/Msp Tabanlı Mikrotonal MIDI Arayüz Tasarımı, 2012 - 2014
4. Karşıcı G., Kutluk M. F. , Çallı M. C. , Yener G., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik Beğenisinde Kültürel Etki, 2005 - 2008

## Awards

1. Kutluk F., Çallı M. C. , Gedik A. C. , Karşıcı G., Öziş F., Yener G., Best Poster by a Young Researchers, The Third Conference On Interdisciplinary Musicology, August 2007
2. Gedik A. C. , Karşıcı G., Kutluk M. F. , Çallı M. C. , Yener G., Köse T., Bilimsel Tavır ve Mansiyon Ödülü, Genç Bilim İnsanları İle Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı: Darboğaz Ve Çözüm Arayışları , May 2007
3. Karşıcı G., Kompozisyon Yarışması Birincilik Ödülü, Orman Bölge Müdürlüğü , May 1986

## Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, December, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, June, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, December, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, July, 2019

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, July, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2019

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Erciyes Üniversitesi, June, 2019

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, December, 2018

Doctorate, Doctorate, Yıldız Teknik Üniversitesi, July, 2017

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Yıldız Teknik Üniversitesi, June, 2017

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, June, 2017

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, January, 2017

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Erciyes Üniversitesi, May, 2016

Post Graduate, Post Graduate, Haliç Üniversitesi, June, 2015

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, June, 2015

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Erciyes Üniversitesi, November, 2014

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, November, 2014

Post Graduate, Post Graduate, Haliç Üniversitesi, June, 2014

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, June, 2014

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, June, 2014

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Erciyes Üniversitesi, January, 2014

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, June, 2013

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Erciyes Üniversitesi, May, 2013

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, October, 2012

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, July, 2012

Doctorate, Doctorate, Erciyes Üniversitesi, June, 2012

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, May, 2012

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Erciyes Üniversitesi, April, 2012

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, February, 2012

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, November, 2011

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, October, 2011

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, September, 2011

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, July, 2011

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, June, 2011

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, June, 2011

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Erciyes Üniversitesi, February, 2011

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, June, 2010

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, April, 2010

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Erciyes Üniversitesi, April, 2010

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, March, 2010

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Erciyes Üniversitesi, February, 2010

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, February, 2009

Post Graduate, Post Graduate, Erciyes Üniversitesi, January, 2009

## Designed Lessons

- Karşıcı G., Dünya müzikleri, Under Graduate, 2016 - 2017
- Karşıcı G., Müzik ve Dans, Under Graduate, 2015 - 2016
- Karşıcı G., Müziksel Değerlendirmede Yazılı Anlatım -2, Under Graduate, 2015 - 2016
- Karşıcı G., Müzik İncelemesi - 2, Under Graduate, 2015 - 2016
- Karşıcı G., Müziksel Değerlendirmede Yazılı Anlatım -1, Under Graduate, 2015 - 2016
- Karşıcı G., Müziğin Tarihsel Evrimi, Under Graduate, 2015 - 2016
- Karşıcı G., Müzikte Kültürel Çalışmalar, Under Graduate, 2015 - 2016
- Karşıcı G., Müzik İncelemesi - 1, Under Graduate, 2015 - 2016
- Karşıcı G., Bilim Perspektifinde Müzik, Under Graduate, 2015 - 2016
- Karşıcı G., Müzikte Yazılı Anlatım, Post Graduate, 2014 - 2015
- Karşıcı G., Müzikte Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Post Graduate, 2014 - 2015
- Karşıcı G., Müzik ve Kültürel Çalışmalar, Doctorate, 2012 - 2013
- Karşıcı G., Popüler Müzik Tarihi, Post Graduate, 2011 - 2012
- Karşıcı G., Dünya Müzikleri, Under Graduate, 2009 - 2010
- Karşıcı G., Müzikolojide Yeni Yönelimler, Doctorate, 2009 - 2010
- Karşıcı G., Etnomüzikolojide Yazılı Anlatım, Doctorate, 2009 - 2010
- Karşıcı G., Dans Eğitimi, Under Graduate, 2009 - 2010
- Karşıcı G., Bilimsel Araştırmada Yöntem ve Teknik, Doctorate, 2009 - 2010
- Karşıcı G., Dans Eğitimi, Under Graduate, 2009 - 2010
- Karşıcı G., Dans Eğitimi, Under Graduate, 2008 - 2009
- Karşıcı G., Dünya Müzikleri, Under Graduate, 2008 - 2009
- Karşıcı G., Müziksel Değerlendirmede Yazılı Anlatım, Post Graduate, 2007 - 2008
- Karşıcı G., Müzik ve Kültürel Çözümleme, Post Graduate, 2007 - 2008

## Articles Published in Other Journals

- Batı Klasik Müzik Etkinliklerinde Görgü Kuralları: Alkışlama Kuralı Üzerine Bir Çalışma**  
Karşıcı G.  
The Journal of Academic Social Sciences, vol.7, is.94, pp.41-67, 2019 (Journal Indexed in ESCI)
- Klasik Müzik Eğitimi Müzisyenlerin Koma Sesleriyle Çoksesli Düzenlenen Türk Müziği Eserleri Algılaması**  
Karşıcı G., Pala N.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.8, is.58, pp.763-771, 2019 (Journal Indexed in ESCI)
- Müzik Beğenisini Etkileyen Faktörler**  
Karşıcı G.  
Bir Dünya Müzik: Müziğin tüm renkleri TRT Aylık Müzik Dergisi, is.37, pp.14-17, 2018 (National Non-Refereed Journal)
- Sivas Beydili Köyü Düğün Geleneği**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G.  
Alevilik Araştırmaları Dergisi, vol.0, is.14, pp.119-146, 2017 (Journal Indexed in ESCI)
- Türk Makam Müziği İçin Max Msp Tabanlı Mikrotonal MIDI Arayüz Tasarımı**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G., Levendoğlu Öner N. O.  
The Journal of Academic Social Science, vol.2, is.1, pp.463-472, 2014 (Journal Indexed in ESCI)
- Sivas Beydili Köyü İnanç Sistemi İçinde Kadın**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G., Selçuk A.  
İnsanbilim Dergisi, vol.2, is.2, pp.22-43, 2013 (Other Refereed National Journals)
- Müzikte Önyargı Kontrol Grubuyla Yapılan Çalışma**  
Şenel O., Karşıcı G., Kutluk M. F.

- İTÜ Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, vol.1, is.2, pp.293-300, 2011 (International Refereed University Journal)
8. **Dış Görünüş ve Müzik Beğenisi Arasındaki İlişkinin İnsanlarda Oluşturduğu Önyargı Ön Çalışma**  
Karşıcı G., Doğan Ö.  
İTÜ Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, vol.1, is.2, pp.203-208, 2011 (International Refereed University Journal)
9. **Müzik Türlerine İdeolojik Yaklaşım 1970 1990 Yılları Arasındaki TRT Sansürü**  
Karşıcı G.  
folklor/edebiyat , vol.16, is.61, pp.169-178, 2010 (Journal Indexed in ESCI)
10. **Club Kültürü ve İzmir Club Scene**  
Karşıcı G.  
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.1, is.24, pp.121-127, 2008 (National Refreed University Journal)
11. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler**  
Karşıcı G., Kutluk M. F.  
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.1, is.1, pp.87-94, 2008 (National Refreed University Journal)

## Books & Book Chapters

1. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler: Bir fMRI Çalışması**  
Karşıcı G.  
Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2014

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. **KLASİK MÜZİK EĞİTİMİ ALMIŞ MÜZİSYENLERİN TÜRK MÜZİĞİ KOMA SESLERİYLE OLUŞTURULMUŞ MİKROTONAL ÇOKSESLİ ESERLERİ ALGILAMASI**  
Pala N., Karşıcı G.  
2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Sakarya, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.10-11
2. **Türkiye’de Beğenilen ve Tercih Edilen Müzik Türleri**  
Karşıcı G.  
3. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, İstanbul, Turkey, 26 October 2018, pp.25-32
3. **William Shakespeare-Macbeth ve Giuseppe Verdi-Macbeth Opera**  
KARŞICI G.  
T.C. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı Lisansüstü Etkinliği, İstanbul, Turkey, 16 March 2017
4. **Düğünlerde Müziksel Temsil Sorunu Ankara Örneği**  
Kumtepe M. A. , Karşıcı G.  
II. Uluslararası Müzik Ve Dans Araştırmaları Sempozyumu “Bellek Ve Kültürel Miras”, Trabzon, Turkey, 18 - 22 October 2016, pp.12-13
5. **Sivas Alibaba Mahallesi Alevilerinde Müzik Pratikleri**  
Ergül T., Karşıcı G.  
3. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.1066-1077
6. **Anadolu Düğünlerinde Karşılama Ankara Çankaya Düğünlerinde Bir Alan Araştırması**  
Kumtepe M. A. , Karşıcı G.  
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri, Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016, pp.504
7. **Sivas Alibaba Mahallesi Alevilerinde Müzik Pratikleri**  
Ergül T., Karşıcı G.

3. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.25-27
8. **Sivas Alibaba Mahallesi Alevilerinde Bağlama Telli Kur an**  
Ergül T., Karşıcı G.  
International Semiotics Conference (ISCC): Semiotics of Cultural Heritages From Authenticity to Informatics, İstanbul, Turkey, 7 - 10 May 2015, pp.74
9. **Sivas Alibaba Mahallesi Alevileri Cem Dışı Müzik Pratikleri**  
Ergül T., Karşıcı G.  
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GÜSBAG), Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2015, pp.29
10. **Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas Beydili Köyü Dini Ritüelinde Müzik**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G.  
V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu. "Şehir ve Müzik", Kütahya, Turkey, 29 - 31 May 2014, pp.120-133
11. **Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas Beydili Köyü Dini Ritüelinde Müzik**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G.  
5. Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Şehir ve Müzik", Kütahya, Turkey, 29 - 31 May 2014, pp.27
12. **Sivas Beydili Köyü Düğünlerinde Müzik Pratikleri**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G.  
I. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG), Sivas, Turkey, 12 - 13 May 2014, pp.102
13. **Sivas Beydili Köyü Müzik Pratiklerinde Kadının Rolü**  
Ulusoy Yılmaz D., Karşıcı G., Selçuk A.  
"Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı", İstanbul, Turkey, 19 - 20 April 2014, pp.31
14. **MAX MSP Based Microtonal Midi Interface Design**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G.  
III. European Conference on Social and Behavioral Science, Sapienza University, Rome, Italy, 6 - 08 February 2014, pp.53
15. **Mikrotonal Perdelerin MIDI ile Seslendirilmesi Bir Max MSP Çalışması**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G.  
Audio Technologies For Music And Media International Conference (ATMM), Ankara, Turkey, 31 October - 01 November 2013, pp.59-64
16. **Mikrotonal Perdelerin MIDI ile Seslendirilmesi: Bir Max/MSP Çalışması**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G.  
Müzik ve Medya İçin Ses Teknolojileri Uluslararası Kongresi , Ankara, Turkey, 31 October - 01 November 2013, pp.13
17. **Bir Öneri Çalgı Sınıflandırma Modeli**  
Karşıcı G., Kerimov R.  
IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, "Müzik Nereye Gidiyor?", Kütahya, Turkey, 6 - 08 June 2013, pp.86-87
18. **Max Msp Tabanlı Mikrotonal MIDI Arayüz Tasarımı**  
Çelik S., Eden A., Karşıcı G., Levendoğlu Öner N. O.  
IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, "Müzik Nereye Gidiyor?", Kütahya, Turkey, 6 - 08 June 2013, pp.137-138
19. **Hint Çalgılarının Sınıflandırmaları Üzerine Bir Araştırma**  
Kerimov R., Karşıcı G.  
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Turkey, 16 - 19 October 2012, pp.5-6
20. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler**  
Karşıcı G., Kutluk M. F.  
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Turkey, 16 - 19 October 2012, pp.12
21. **Kültürel Kimlik Bağlamında Sivas'taki Türkü Barlar**  
Erol T., Karşıcı G.  
III. Uluslararası hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müziği Algılamak", Kütahya, Turkey, 24 - 26 May 2012, pp.795-803

22. **Müzikte Önyargı Farklı Müzik Türlerindeki Yorumcu Ve İzlerkitle Özelliklerini Algılamak**  
Şenel O., Karşıcı G., Kutluk M. F.  
III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Müziği Algılamak, Kütahya, Turkey, 24 - 26 May 2012, pp.118
23. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler ve Farklılıklar Dokuz Eylül Üniversitesi'ndeki fMRI Çalışmalarına Genel Bakış**  
KARŞICI G., KUTLUK M. F.  
II. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Değişen Toplumda Kültürlenme ve Kültürleşme, Kütahya, Turkey, 26 - 28 May 2011, pp.30-31
24. **Müzikte Önyargı Kontrol Grubuyla Yapılan Çalışma**  
Şenel O., Karşıcı G., Kutluk M. F.  
Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Turkey, 19 - 21 October 2010, pp.293-300
25. **Dış Görünüş ve Müzik Beğenisi Arasındaki İlişkinin İnsanlarda Oluşturduğu Önyargı: Ön Çalışma**  
Doğan Ö., Karşıcı G.  
Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Turkey, 19 - 22 October 2010
26. **"Bugün Toplum ve Müzik Tartışması 10" Müzikoloji Platformu**  
KARŞICI G.  
Ulusal Müzik ve Müzikoloji Çalıştayı, İstanbul, Turkey, 29 May 2010
27. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler Bir fMRI Çalışması**  
Kutluk M. F. , Karşıcı G., Gedik A. C.  
38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi (38. ICANAS), Ankara, Turkey, 10 - 15 October 2007, vol.2, pp.519-537
28. **Müziyen Beyni Profesyonel Kadın Müzisyenlerle Müzik Eğitimi Almamış Kadınların Müziği Algılayışındaki Farklar Bir fMRI Çalışması**  
Kebapçılar P., Karşıcı G., Öziş F., Köse T., Çallı M. C. , Yener G., Kutluk M. F.  
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği II. Çalıştayı: Beyin Asimetrisi ve Kognitif Ölçümlerde Multidisipliner Yaklaşım, İzmir, Turkey, 21 - 23 February 2008, pp.73
29. **Profesyonel Müzisyenlerde Müzik Algısı Farklılıkları Bir fMRI Çalışması**  
Bozkır B., Karşıcı G., Köse T., Çallı M. C. , Öziş F., Yener G., Kutluk M. F.  
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği II. Çalıştayı: Beyin Asimetrisi ve Kognitif Ölçümlerde Multidisipliner Yaklaşım, İzmir, Turkey, 21 - 23 February 2008, pp.71
30. **Müzik Beğenisinin Beyindeki Yansımaları Fonksiyonel Manyetik Rezonans Görüntüleme Çalışması**  
Çallı M. C. , Kutluk M. F. , Gedik A. C. , Karşıcı G., Köse T., Yener G.  
28. Ulusal Radyoloji Kongresi, Antalya, Turkey, 27 - 31 October 2007, pp.98
31. **Cultural Effects on Musical Preferences an fMRI Study**  
Kutluk M. F. , Çallı M. C. , Gedik A. C. , Karşıcı G., Öziş F., Yener G.  
CIM07, The Third Conference on Interdisciplinary Musicology, Tallinn, Estonia, 15 - 19 August 2007, pp.78-79
32. **Disiplinlerarası bir Araştırma Alanında Kültürel Sorunlar Müzikoloji Nöroloji ve Radyoloji Ortaklığındaki fMRI Çalışmaları**  
Gedik A. C. , Karşıcı G., Kutluk M. F. , Çallı M. C. , Yener G., Köse T.  
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı: Darboğazlar ve Çözüm Arayışları, İzmir, Turkey, 9 - 11 May 2007, pp.54
33. **Club Scene İçinde DJ ve İzmir de Clubbing**  
Karşıcı G.  
Uluslararası Müzikte Temsil ve Müziksel Temsil Kongresi I, İstanbul, Turkey, 6 - 08 October 2005, pp.51

## Expert Reports

1. **Yardımcı Doçentlik Dosyası**  
Karşıcı G., Karşal E. E. , Çolakoğlu Sarı G.  
Üniversite, pp.12, Sakarya, 2014

## Artistic Activity

- Karşıcı G., Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kuruluş Haftası Konseri" İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Korosu Deniz Bank Konserleri. A. Dvorak "Stabat Mater" Şef: Theodore Kuchar, Other, May 2015
- Karşıcı G., "Sezon Açılış Konseri" İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Korosu Deniz Bank Konserleri. A. Saygun "Yunus Emre Oratoryosu" Şef: Gürer Aykal, Other, October 2014
- Karşıcı G., İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Korosu Deniz Bank Konserleri. G. Verdi "Requiem". Şef. Lukasz Borowicz, Opera Performance, May 2014
- Karşıcı G., "İsmet İnönü'yü Anma Konseri". İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Korosu Deniz Bank Konserleri. P. Mascagni "Cavalleria Rusticana" Şef: Antonio Pirolli, Other, December 2013
- Karşıcı G., 18 Mart Çanakkale Zaferi Konseri, Other, March 2002
- Karşıcı G., İzmir TRT Çoksesli Gençlik Korosu Dinletisi, Other, May 1995

## Professional Experience

2020 - 2021	<b>Farabi Coordinator</b>	Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Music
2020 - 2021	<b>Farabi Coordinator</b>	Marmara University, Institute Of Fine Arts, Music Art Major
2019 - 2021	<b>Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi</b>	Marmara University, Faculty of Fine Arts, Music
2019 - 2020	<b>Farabi Coordinator</b>	Marmara University, Institute Of Fine Arts, Music Art Major
2019 - 2020	<b>Farabi Coordinator</b>	Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Music
2016 - 2017	<b>Farabi Coordinator</b>	Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Music
2016 - 2017	<b>Deputy Head of Department</b>	Marmara University, Faculty of Fine Arts, Music
2016 - 2017	<b>Fakülte Kurulu Üyesi</b>	Marmara University, Faculty of Fine Arts, Music
2015 - 2016	<b>Farabi Coordinator</b>	Marmara University, Institute Of Fine Arts, Music Art Major
2013 - 2014	<b>Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi</b>	Marmara University, Faculty of Fine Arts, Music
2012 - 2013	<b>Erasmus Coordinator</b>	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak.
2012 - 2013	<b>Chair of the Commission</b>	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak.
2012 - 2013	<b>Chair of the Commission</b>	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak.
2012 - 2013	<b>Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi</b>	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
2012 - 2013	<b>Head of Department</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü
2012 - 2013	<b>Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi</b>	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
2011 - 2013	<b>Vice Dean</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
2011 - 2012	<b>Erasmus Coordinator</b>	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak.



2010 - 2012	<b>Erasmus Coordinator</b>	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
2009 - 2012	<b>Farabi Coordinator</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı (YI) (Tezli)
2009 - 2012	<b>Farabi Coordinator</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr)
2009 - 2012	<b>Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi</b>	Erciyes University, Güzel Sanatlar Enstitüsü
2009 - 2011	<b>Assistant Director of the Institute</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü
2008 - 2011	<b>Head of Department</b>	Erciyes University, Güzel Sanatlar Fak., Müzik
2008 - 2011	<b>Deputy Head of Department</b>	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü

## Courses

Müzik ve Dans, Under Graduate, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
 Music in the Perspective of Science, Under Graduate, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
 Müzik İncelemesi - 2, Under Graduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
 World musics , Under Graduate, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
 written expression in musical assessment - 2, Under Graduate, 2016 - 2017, 2019 - 2020  
 Müzik Estetiği, Under Graduate, 2019 - 2020  
 Müzikte Kültürel Çalışmalar, Under Graduate, 2020 - 2021  
 Philosophy, Under Graduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
 Popüler Music - 2, Under Graduate, 2015 - 2016, 2019 - 2020  
 Müzik İncelemesi - I, Under Graduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
 Sosyal Bilimlere Giriş, Under Graduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
 Tez Çalışması, Post Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
 Müzik Öğretiminde Okul Deneyimi ve Okul Deneyimi, Under Graduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
 Research Methods, Under Graduate, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
 undergraduate dissertation, Under Graduate, 2014 - 2015, 2019 - 2020  
 written expression in musical assessment - 1, Under Graduate, 2016 - 2017, 2019 - 2020, 2020 - 2021  
 Öğretmenlik Uygulaması/Müzik Öğretmenlik Uygulaması, Under Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
 Tez Çalışması, Doctorate, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019  
 Müziğin Tarihsel Evrimi, Under Graduate, 2018 - 2019  
 Müziği Okuma ve Anlama, Under Graduate, 2015 - 2016, 2019 - 2020  
 Topluma Hizmet Uygulamaları, Under Graduate, 2019 - 2020  
 Müzik İncelemeleri, Post Graduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019  
 Music Culture, Under Graduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
 History of Western Classical Music - 4, Under Graduate, 2016 - 2017  
 Written expression in music, Post Graduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017  
 Tıp ve Müzik, Under Graduate, 2016 - 2017  
 History of Western Classical Music - 2, Under Graduate, 2016 - 2017  
 Müzik Tarihi - VI, Under Graduate, 2016 - 2017  
 Staj, Under Graduate, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017  
 History of Western classical music - 5, Under Graduate, 2016 - 2017  
 History of Western classical music - 1, Under Graduate, 2016 - 2017  
 Sociology of Music, Post Graduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017

Popular Music History - 1, Under Graduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017  
Müzik Terapi, Under Graduate, 2015 - 2016  
History of Western classical music - 3, Under Graduate, 2016 - 2017  
Müzikte Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Post Graduate, 2016 - 2017  
Music and multimedia, Post Graduate, 2015 - 2016  
aesthetics in music cultures , Post Graduate, 2015 - 2016  
Müzik ve Kültürel Çalışmalar, Doctorate, 2012 - 2013  
Dans Eğitimi, Under Graduate, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Dans Eğitimi, Under Graduate, 2008 - 2009, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Müziksel Değerlendirmede Yazılı Anlatım, Post Graduate, 2007 - 2008, 2008 - 2009, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Etnomüzikolojide Yazılı Anlatım, Doctorate, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Tez Çalışması, Post Graduate, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Dans Eğitimi, Under Graduate, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Uzmanlık Alan Dersi, Post Graduate, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Tez Çalışması, Doctorate, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Dünya Müzikleri, Under Graduate, 2009 - 2010, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Dünya Müzikleri, Under Graduate, 2008 - 2009, 2009 - 2010, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Bilimsel Araştırmada Yöntem ve Teknik, Doctorate, 2009 - 2010, 2011 - 2012, 2012 - 2013  
Müzikolojide Yeni Yönelimler, Doctorate, 2009 - 2010, 2010 - 2011  
Anabilim Dalı Semineri, Doctorate, 2009 - 2010, 2010 - 2011  
Araştırma Yöntemleri II, Post Graduate, 2010 - 2011  
Popüler Müzik Tarihi, Post Graduate, 2011 - 2012  
Araştırma Yöntemleri, Post Graduate, 2009 - 2010, 2010 - 2011  
Alan Eğitiminde Araştırma Projeleri, Post Graduate, 2008 - 2009, 2009 - 2010  
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Post Graduate, 2007 - 2008, 2008 - 2009, 2009 - 2010  
Seminer, Post Graduate, 2008 - 2009, 2009 - 2010  
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Under Graduate, 2010 - 2011  
Öğretmenlik Uygulaması, Post Graduate, 2008 - 2009, 2009 - 2010  
Özel Öğretim Yöntemleri, Under Graduate, 2009 - 2010  
Müzikte Araştırma Teknikleri, Under Graduate, 2007 - 2008, 2008 - 2009  
Bitirme Çalışması II, Under Graduate, 2008 - 2009  
Araştırma Yöntemleri, Post Graduate, 2009 - 2010  
Özel Öğretim Yöntemleri, Post Graduate, 2009 - 2010  
Müzikte Araştırma Teknikleri, Under Graduate, 2008 - 2009  
Seminer, Post Graduate, 2009 - 2010  
Bitirme Çalışması I, Under Graduate, 2008 - 2009  
Müzik ve Kültürel Çözümleme, Post Graduate, 2007 - 2008, 2008 - 2009

## Advising Theses

Karşıcı G., Sivas İli Alibaba Mahallesi Alevilerinin Müzik Kültürü, Doctorate, T.ERGÜL(Student), 2019  
Karşıcı G., Klasik Müzik Eğitimi Almış Müzisyenlerin Türk Müziği Koma Sesleriyle Oluşturulmuş Mikrotonal Çoksesli Eserleri Algılaması, Post Graduate, N.Pala(Student), 2019  
KARŞICI YÖRE G., Ankara düğünlerinde trio karşılama geleneğinin incelenmesi: Çankaya ilçesi örneği, Doctorate, M.AKIN(Student), 2017  
Karşıcı G., Kültürel kimlik bağlamında Sivas Hafik Beydili köyü müzik pratikleri, Doctorate, D.ULUSOY(Student), 2014  
Karşıcı G., Max/MSP tabanlı mikrotonal MIDI arayüz tasarımı, Doctorate, S.ÇELİK(Student), 2014  
Karşıcı G., Çalgıların sınıflandırma sistemleri ve bir model önerisi, Doctorate, R.KERİMOV(Student), 2012

Karşıcı G., George Frideric Handel'in re majör ve sol minör keman sonatlarının form analizi ve icra tekniklerinin incelenmesi, Post Graduate, A.KIRLANGIÇ(Student), 2011

## Activities in Scientific Journals

Kesit Akademi Dergisi, Publication Committee Member, 2019 - Continues

TİDSAD Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Publication Committee Member, 2014 - Continues

ASOS JOURNAL. The Journal of Academic Social Science Uluslararası Akademik Sosyal Bilimler Dergisi, Evaluation Committee Member, 2013 - Continues

Asos Journal, Publication Committee Member, 2013 - Continues

ASOS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science Uluslararası Akademik Sosyal Bilimler Dergisi, Committee Member, 2013 - Continues

Müasir Mədəniyyətşünaslıq Elmi, Metodiki, Publisistik Jurnal, Committee Member, 2013 - Continues

## Scientific Refereeing

Asosjournal The Journal of Academiz Social Sciences, Other Indexed Journal, January 2021

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Other Indexed Journal, November 2020

OJOMUS- Online Journal of Music Sciences, Other Indexed Journal, November 2020

TURKISH STUDIES, Journal Indexed in SSCI, October 2020

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, October 2020

TURKISH STUDIES - Educational Sciences, Other Indexed Journal, August 2020

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Afyon Kocatepe University, Turkey, August 2020

The Journal Of Academic Social Science , Other Indexed Journal, June 2020

Researcher: Social Sciences Studies (RSSS), Journal Indexed in ESCI, March 2020

The Journal of Academic Social Science, Other Indexed Journal, March 2020

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, January 2020

TURKISH STUDIES, Journal Indexed in SSCI, January 2020

Turkish Studies, Journal Indexed in SSCI, January 2020

Turkish Studies Social Science, Other Indexed Journal, January 2020

TOD The Journal of History School (JOHS), Other Indexed Journal, November 2019

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Other Indexed Journal, September 2019

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Other Indexed Journal, May 2019

OJOMUS- Online Journal of Music Sciences, Other Indexed Journal, May 2019

2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Conference Paper (Full Text), April 2019

2. Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Conference Paper (Full Text), April 2019

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Other Indexed Journal, April 2019

IJETSAR - "International Journal of Education Technology and Scientific Researches, Other Indexed Journal, January 2019

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Afyon Kocatepe University, Turkey, January 2019

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Other Indexed Journal, November 2018

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Other, Afyon Kocatepe University, Turkey, November 2018

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, October 2018

TOD JOHS "Tarih Okulu Dergisi" (Journal of History School), Other Indexed Journal, October 2018

Türk Kültürü ve Hacı Bektaşî Veli Dergisi, Other Indexed Journal, October 2018

1. UGES, Conference Paper (Full Text), April 2018

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Afyon Kocatepe University, Turkey, April

2018

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, January 2018

Journal Of Turkish Studies, Other Indexed Journal, November 2017

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Other Indexed Journal, October 2017

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, October 2017

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Afyon Kocatepe University, Turkey, October 2017

TOD The Journal Of History School (JOHS), Other Indexed Journal, September 2017

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Other Indexed Journal, August 2017

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Other Indexed Journal, July 2017

IJOEEC - International Journal Of Eurasian Education And Culture, Other Indexed Journal, May 2017

Cumhuriyet Sanat Günleri, Conference Paper (Full Text), April 2017

Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, February 2017

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, October 2016

Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, July 2016

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Other Indexed Journal, June 2016

Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD), Other Indexed Journal, May 2016

CÜ GSF 3. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Conference Paper (Full Text), April 2016

3. GUSBAG, Conference Paper (Full Text), April 2016

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Other Indexed Journal, March 2016

TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, Journal Indexed in SCI-E, January 2016

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Other Indexed Journal, October 2015

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, October 2015

Karabük Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, May 2015

AMADER Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, May 2015

Türk Kültürü Ve Hacı Bektas Veli-Arastirma Dergisi, Journal Indexed in SCI-E, January 2015

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Other Indexed Journal, October 2014

Flüt Eğitimi Serisi: Metodu 1, Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses, August 2014

AVİD Avrasya İncelemeleri Dergisi, Other Indexed Journal, April 2014

IJOESS "International Journal of Eurasia Social Sciences , Other Indexed Journal, March 2014

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Other Indexed Journal, March 2014

ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), Other Indexed Journal, January 2014

The Journal Of Academic Social Science Studies (JASSS), Other Indexed Journal, December 2013

Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, December 2013

Şiirleriyle ve Türküleriyle Aşık Pirani, Scientific / Professional Book Published by Other Publishers, March 2013

Çalgıların Sınıflandırılması, Scientific / Professional Book Published by Other Publishers, March 2013

Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, May 2010

## Tasks In Event Organizations

Karşıcı G., Bulut M. H. , Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (UMGES), Scientific Congress, Sivas, Turkey, Haziran 2021

Karşıcı G., 2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Scientific Congress, Sakarya, Turkey, Nisan 2019

Karşıcı G., International Conference On Research In Music, Scientific Congress, Sankt-Peterburg, Russia, Mayıs 2018

Karşıcı G., 1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Scientific Congress, Kırıkkale, Turkey, Mart 2018

Karşıcı G., Cumhuriyet Sanat Günleri, Scientific Congress, Sivas, Turkey, Nisan 2017

Karşıcı G., Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Scientific Congress, Sivas, Turkey, Nisan 2017

Karşıcı G., 1. Ulusal Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Scientific Congress, Kırıkkale, Turkey, Mart 2017

Karşıcı G., Kumtepe M. A. , Art Activities, İstanbul, Turkey, Mayıs 2016

Karşıcı G., Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi: Cumhuriyetin Müzik Serüveni , Scientific Congress, Afyon,

Turkey, Kasım 2014

Karşıcı G., Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi: Cumhuriyetin Müzik Serüveni Kongresi, Scientific Congress, Afyon, Turkey, Kasım 2014

Karşıcı G., Erciyes Üni. Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü Dans Gösterisi, Art Activities, Kayseri, Turkey, Mayıs 2013

Karşıcı G., Erciyes Üni. Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü Dans Eğitimi Dersi Gösterisi , Art Activities, Kayseri, Turkey, Aralık 2012

Karşıcı G., F. Kutluk "Müzikte İnterdisipliner Çalışma Sorunları" ve Y. Ata "Müzisyen Beyni ve Beyaz Madde Yapısındaki Farklılıklar: Bir DT-MRI Çalışması", Social Activities, Kayseri, Turkey, Aralık 2012

Karşıcı G., Türkmen U., Kutluk M. F. , Kutluk F., Akıncı Ç., Önal H., Uzun M. O. , Özler N. D. E. , Baş M., Adar Ç., III.

Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu: Müziği Algılamak, Scientific Congress, Kütahya, Turkey, Mayıs 2012

Karşıcı G., 3. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu: Müziği Algılamak, Scientific Congress, Kütahya, Turkey, Mayıs 2012

Karşıcı G., Dünya Dans Haftası Erciyes Üni. Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü Dans Eğitimi Dersi Gösterisi, Art Activities, Kayseri, Turkey, Mayıs 2012

Karşıcı G., II. Hisarlı Ahmet Sempozyumu , Scientific Congress, Kütahya, Turkey, Mayıs 2011

Karşıcı G., II. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Değişen Toplumda Kültürlenme ve Kültürleşme", Scientific Congress, Kütahya, Turkey, Mayıs 2011

## Invited Congress and Symposium Activities

2. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Session Moderator, Sakarya, Turkey, 2019

2. Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Working Group, Sakarya, Turkey, 2019

3. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Session Moderator, İstanbul, Turkey, 2018

3. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2018

T.C. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı Etkinliği, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2016

Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi Cumhuriyetin Müzik Serüveni Kongresi, Session Moderator, Afyon, Turkey, 2014

II International Forum. "Traditional culture as a strategic resource of a sustainable development of society, Invited Speaker, Mahiljow, Belarus, 2013

Second International Baku Forum of Culture Experts. "The Role of Cultural Policy in The State's Development, Invited Speaker, Baku, Azerbaijan, 2012

AB Bilgi Merkezleri Ağı. "Paylaştığımız Avrupa" - Evliya Çelebi Seyehatnamesi Sergi ve Panel, Working Group, Kayseri, Turkey, 2011

Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu , Session Moderator, Kütahya, Turkey, 2011

II. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Değişen Toplumda Kültürlenme ve Kültürleşme, Working Group, Kütahya, Turkey, 2011

Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, Session Moderator, İstanbul, Turkey, 2010

Ulusal Müzik ve Müzikoloji Çalıştayı: "Bugün Toplum ve Müzik Tartışması 10" , Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2010

"Kültürlerarası Diyalog Konferans Serisi 2". 21. yüzyılda AB Türkiye İkişikleri: Adalet, Güvenlik ve Demokrasi, Working Group, Kayseri, Turkey, 2008

Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı: Darboğazlar ve Çözüm Arayışları, Working Group, İzmir, Turkey, 2007

## Citations

Total Citations (WOS):2

h-index (WOS):1

## Invited Talks

William Shakespeare-Macbeth ve Giuseppe Verdi-Macbeth Opera, Conference, Marmara Üniversitesi, Turkey, March 2017

Yöntem ve Teknikleriyle Müzik Etnografisi, Conference, İstanbul Üniversitesi, Turkey, March 2016

## Research Areas

Ethnology, Music Sciences, Folklore and Musicology