

Personal Information

Email: goksel.aymaz@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/gaymaz>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3520-0163

Yoksis Researcher ID: 173513

Biography

1969'da İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi'nde Sosyal Antropoloji okudu. Akademi öncesinde, basın sektöründe muhabir, editör ve yayın yönetmeni olarak çalıştı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde İletişim Bilimleri dalında, sırasıyla, *Aydın-Toplum İletişimi Açısından Türk Romanında Küçük Burjuva Etiği* adlı tez çalışmasıyla yüksek lisans, *Sanatsal Üretimin Toplumsal Oluşumu: Nâzım Hikmet ve "Memleketimden İnsan Manzaraları" Örneği* adlı tez çalışmasıyla da doktora derecesi aldı. Bu tezden üretilen *Kalabalığın İçinde Kalabalıkla Beraber: Nazım Hikmet ve Memleket* (2012) adlı kitabıyla Nâzım Hikmet Araştırma Ödülü'nü (2013) kazandı. *Varlık, Evrensel Kültür, Hürriyet Gösteri, Virgöl, Defter, Radikal İki, Milliyet Sanat, Cumhuriyet, Gazete Duvar ve T24* te gündelik yaşam, sosyal teori ve kültür sosyolojisi üzerine yazılar yazdı. *Popüler Gerilim* (2004) ve *Bilebilmenin Mutluluğu* (2012), *Bir Ulu Irmak* (2021), *Militan İyimserlik* (2021) kitaplarının yazarı, *Kentte Sinema Sinemada Kent* (2014) kitabının da editörlerindendir. TRT, SKYTürk, CNN Türk ve HaberTürk televizyonlarında senaryo yazarlığı ve program danışmanlığı yaptı. Kültür ve Turizm Bakanlığı destekli projeler olan *Türkiye'de Tartışma Kültürü* (E. Odabaş, 2013) belgesel filmi ile 9.Montreal Türk Filmleri Festivali'nde En İyi Film Ödülü'nü alan *Defne'nin Bir Mevsimi* (M. Öztürk, 2016) adlı uzun metraj kurmaca filmin danışmanlarındandır.

Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2003 - 2007

Postgraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, Turkey 1994 - 1998

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Anthropology, Turkey 1987 - 1993

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, Sanatsal Üretimin Toplumsal Oluşumu: Nazım Hikmet'in "Memleketimden İnsan Manzaraları" Örneği, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, 2007

Postgraduate, Toplumsal İletişim ve Edebiyat -Osmanlı Modernleşmesi ve Aydın Kimliği Açısından Türk Romanında Küçük Burjuva Etiği-, Marmara University, Faculty of Communication, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic and Administrative Experience

Fakülte Dergi Editörü, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, 2014 - 2015

Farabi Coordinator, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, 2014 - 2015

Üniversite Radyosu Kurucu Editörü, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, 2009 - 2010

Advising Theses

AYMAZ G., Televizyon dizi türü olarak absurd komediler ve leyla ile mecnun dizisi üzerine içerik analizi, Postgraduate, S.Özkan(Student), 2019

AYMAZ G., Görsel algıda ışık-portre fotoğrafçılığı örneği, Postgraduate, E.Çıkrak(Student), 2019

AYMAZ G., Kapalıçarşı esnaf ve yatırımcısının tematik ekonomi kanalları izleme pratikleri, Postgraduate, U.Kuter(Student), 2019

AYMAZ G., Gösteri toplumunda geleneksel törenlerin dönüşümü : doğum, düğün ve cenaze törenleri üzerine bir inceleme, Postgraduate, S.Sarıkaya(Student), 2019

AYMAZ G., Yerli televizyon dizilerinde kentsel mekanın sunumu (kadın dizisi örneği), Postgraduate, P.Uludağ(Student), 2019

AYMAZ G., Muhafazakâr iktidarın ana akım medya söylemlerinde kadınlık tahayyülü, Postgraduate, A.BAYAL(Student), 2018

AYMAZ G., Kötlüğün sıradanlığı bağlamında sosyal medya: Twitter'da Suriyeli mülteciler örneği, Doctorate, A.ALDEMİR(Student), 2018

AYMAZ G., Türkiye televizyonlarında bir belgesel yayıncılık denemesi: İz TV, Postgraduate, S.KAYA(Student), 2018

AYMAZ G., MEDYADA KADININ POLİTİK TEMSİLİYETİ:BORGEN DİZİSİ ÖRNEĞİ, Postgraduate, Ö.ÖZBEY(Student), 2018

AYMAZ G., Toplumsal muhafazakârlaşma ve magazin programları; 2000'li yıllar Türkiye'si'ne bir bakış, Postgraduate, G.ONAN(Student), 2017

AYMAZ G., Bir propaganda aracı olarak tarihi diziler: "Diriliş Ertuğrul" ve "Filinta" örneği, Postgraduate, S.Erman(Student), 2016

AYMAZ G., Bir propaganda aracı olarak tarihi diziler: "Diriliş Ertuğrul" ve "Filinta" örneği, Postgraduate, S.ERMAN(Student), 2016

AYMAZ G., Bir muhalefet dili olarak Gezi Parkı protestolarının söylemi, Postgraduate, E.GÜNEŞ(Student), 2015

AYMAZ G., Yeni medyada 2000 sonrası Türk ve Amerikan sinemasındaki belgesel filmlerde Ermeni kimliği, Doctorate, S.ŞEYLAN(Student), 2015

AYMAZ G., Teşhir iletişimi, Postgraduate, B.GÜNEŞ(Student), 2014

AYMAZ G., Yüksel Aksu sinemasında hikaye anlatımı, Postgraduate, M.ONUR(Student), 2014

AYMAZ G., Dijital video teknolojileri ve sinemada yeni üretim olanakları, Postgraduate, C.YILDIRIM(Student), 2013

AYMAZ G., Türkiye'de yeni iletişim ortamları, aktörler ve bilginin toplumsal kökenleri: Cüneyt Özdemir örneği, Postgraduate, S.SAVAŞ(Student), 2012

AYMAZ G., Medya okuryazarlığı dersi alan ve almayan ilköğretim okulu öğrencilerinin medya tüketim alışkanlıkları farklılaşması, Postgraduate, M.ŞAHİN(Student), 2012

AYMAZ G., Belgeseller üzerinden 68 kuşağının değerlendirilmesi, Postgraduate, D.GÖZET(Student), 2011

AYMAZ G., Türkiye'de TV ve sinema film setlerinde çalışanların sorunları ve çözüm önerileri, Postgraduate, B.AYDIN(Student), 2011

AYMAZ G., Belgeseller üzerinden 68 Kuşağı'nın değerlendirilmesi, Postgraduate, D.Gözet(Student), 2011

AYMAZ G., Yeni iletişim ortamlarında yeni kamusalılık : "facebook" örneği, Postgraduate, G.Koç(Student), 2011

AYMAZ G., Yeni iletişim ortamlarının yeni kamusalılığı: Facebook örneği, Postgraduate, G.KOÇ(Student), 2011

AYMAZ G., Türkiye’de tv ve sinema film setlerinde çalışanların sorunları ve çözüm önerileri, Postgraduate, B.Aydın(Student), 2011

AYMAZ G., Gösterilen tarih “dönem dizileri”: Senaryoya aktarılan tarih anlatımı, tarihin hikâyeleştirme içerisindeki yorumu ve inandırıcılığı “Bu kalp seni unuttur mu?” örneği, Postgraduate, F.Gazi(Student), 2010

AYMAZ G., Viral reklamlar ve offansif kullanımları, Postgraduate, D.KARPAT(Student), 2010

AYMAZ G., Alternatif modernleşme ve üçüncü sinema, Postgraduate, M.GÜLDOĞAN(Student), 2010

AYMAZ G., İki farklı kültürel üretim formu olarak roman ve televizyon dizisi: "Aşk-ı Memnu" örneği, Postgraduate, F.SARIALIOĞLU(Student), 2010

AYMAZ G., Gösterilen tarih "dönem dizileri": Senaryoya aktarılan tarih anlatımı, tarihin hikayeleştirme içerisindeki yorumu ve inandırıcılığı "Bu Kalp Seni Uunuttur mu?" örneği, Postgraduate, F.GAZİ(Student), 2010

AYMAZ G., İletişim formu olarak müziğin klasik enstrümanlarından udun Türklerle yolculuğu, Postgraduate, M.RASİM(Student), 2010

AYMAZ G., Milletin yeniden inşa edildiği bir alan olarak ana akım medya televizyon ana haber bültenleri: “Demokratik Açılım” haberlerinin milliyetçi söylemi, Postgraduate, E.Miral(Student), 2010

AYMAZ G., Milletin yeniden inşa edildiği bir alan olarak ana akım medya televizyon ana haber bültenleri: ?Demokratik açılım? haberlerinin milliyetçi söylemi, Postgraduate, E.MİRAL(Student), 2010

Jury Memberships

Competition, Kısa Film Yarışması, Marmara University, March, 2014

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Sosyal Bilimlerde Bir Disiplin Olma Sürecinde İletişim Bilimleri ve Felsefe**
AYMAZ G.
İnsan ve İnsan Bilim Sanat Kültür ve Düşünce Dergisi, vol.5, 2018 (SCI-Expanded)
- II. **Kötü Dünyanın Tasviri: Üçüncü Dünya Modernizmi ve Kış Uykusu**
AYMAZ G.
Intermedia International E-Journal, vol.5, 2018 (SSCI)
- III. **İletişim Araçlarının Toplumsal Tarihi İçin Bir Giriş**
AYMAZ G.
Global Media Journal, vol.8, 2018 (SSCI)
- IV. **Un cinema de la solitude urbaine**
AYMAZ G.
Revue Urbanisme, 2010 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **“Karşılıklılık İlkesi” ve “Kentsel Toplum” Kavramları Çerçevesinde Çukur Dizisi Üzerine Bir Analiz**
Aymaz G.
Erciyes İletişim Dergisi, vol.6, no.2, pp.995-1012, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Akla Karşı Birleşik Darbe**
Aymaz G.
Varlık, no.1218, pp.9-10, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- III. **City in the Distance, Distance in the City**
AYMAZ G.
Eurozine, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Tarihselleştirilmiş Bir Medya Tarihi**
Aymaz G.
Virgöl, no.58, pp.56, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bir Eylemci Düşünür: Pierre Bourdieu**
Aymaz G.
Varlık, no.1136, pp.61-66, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kitle İletişim Çalışmaları ve Antropoloji**
Aymaz G.
Defer, no.45, pp.235-249, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Teorinin Psikanalizle Bir Sorunu Var**
Aymaz G.
Virgöl, no.42, pp.10-11, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Ütopya Gerçek Olandan Daha Zengindir**
Aymaz G.
Virgöl, no.41, pp.24-25, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Aydınlanma Projesinin Geleceği Aydınlık mı?**
Aymaz G.
Varlık, no.1728, pp.10-12, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Adorno'nun Devrimci Romantizmi**
Aymaz G.
Defer, no.37, pp.188-198, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **İstanbul'un Dışında Hayatın İçinde: Sefaköy**
AYMAZ G.
in: Benim Semtim Benim Mahallem Sefaköy, , Editor, Küçükçekmece Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, pp.90-99, 2024
- II. **Cumhuriyet Türkiye'sinde Popüler Kültür**
AYMAZ G.
in: 100 Yıl Sonra Türkiye Cumhuriyeti, , Editor, Yordam, İstanbul, pp.419-436, 2024
- III. **Pamuk**
Aymaz G.
in: 100 Sene 100 Nesne, Bediz Yılmaz,Esin Gülsen, Editor, Alfa, İstanbul, pp.761-771, 2023
- IV. **Kalbimizle Çarpan Bir Akıl**
AYMAZ G.
in: Hakikat Ötesi Çağda İletişim: Prof. Dr. Ünsal Oskay'a Armağan, Eyigün, Canan & Çelik Varol, Merve, Editor, Beykent Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.16-22, 2023
- V. **Bir Ulu Irmak: Nazım Hikmet ve Manzaralar**
Aymaz G.
Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2021
- VI. **Militan İyimserlik: Sosyal Bilimler İçin Bir Epistemoloji**
Aymaz G.
Yordam Kitap, İstanbul, 2021
- VII. **Bir Ulu Irmak**
AYMAZ G.
Literatür Yayınları, İstanbul, 2021
- VIII. **Bilebilmenin Mutluluğu**
AYMAZ G.
Manos, İstanbul, 2018

- IX. **İkarus'un Düşüşü: Bir Arzu Manzarası**
AYMAZ G.
in: İmgenin Zamanı, Sezgin Eda, Editor, Corpus, İstanbul, pp.140-155, 2018
- X. **Medyada Otoriteriyen Kişiliğin İnşası**
AYMAZ G.
in: Neoliberal Muhafazakar Medya, Aydın Uraz, Editor, Ayrıntı, İstanbul, pp.137-150, 2015
- XI. **Görüntü, Bellek ve Bir Örnek: "Bir Zamanlar Anadolu'da"**
Aymaz G.
in: Görüntü Üretimi ve Gündelik Hayat, Tekcan Eda, Dayı Didem, Editor, Kırk, İstanbul, pp.46-59, 2013
- XII. **Nazım Hikmet ve Memleket: Kalabalığın İçinde Kalabalıkla Beraber**
AYMAZ G.
Yasakmeyve, İstanbul, 2012
- XIII. **Bilebilmenin Mutluluğu**
AYMAZ G.
Parşömen, İstanbul, 2012
- XIV. **Dekadans Kent: İstanbul**
Aymaz G.
in: Sinematografik Kentler, Mehmet Öztürk, Editor, Agora, İstanbul, pp.351-363, 2008
- XV. **Dekadans Kent: İstanbul**
AYMAZ G.
in: Sinematografik Kentler: Mekanlar, Hatıralar, Arzular, Mehmet Öztürk, Editor, Agora Kitaplığı, İstanbul, pp.351-363, 2008
- XVI. **Kentte Sinema Sinemada Kent**
Aymaz G. (Editor)
Pales, İstanbul, 2005
- XVII. **Kentte Sinema-Sinemada Kent**
ÖZTÜRK M., AYZMAZ G., TÜRKOĞLU N.
Yenihayat Kütüphanesi, İstanbul, 2004
- XVIII. **Popüler Gerilim**
AYMAZ G.
Yeni Hayat Kütüphanesi, İstanbul, 2004
- XIX. **Sade ve Şok Edici**
AYMAZ G.
in: Uzak, Ceylan Nuri Bilge, Editor, Norgunk, İstanbul, pp.121-125, 2004
- XX. **Kültürel Bir Üretim Alanı Olarak Anadolu: Hümanizmadan Parodiye**
AYMAZ G.
in: Renkli Atlas, Nurçay Türkoğlu, Editor, Babil Yayınları, İstanbul, pp.75-88, 2004
- XXI. **Kültürel Bir Üretim Alanı Olarak Anadolu: Hümanizmadan Parodiye**
AYMAZ G.
in: Kültürel Üretim Alanları: Renkli Atlas, Türkoğlu Nurçay, Editor, Babil, İstanbul, pp.75-88, 2004

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bir Üretim Aracı ve Bir İdeoloji olarak Dijital Medya: Frankfurt Okulu'nun Kültür Endüstrisi Kavramı ve Dijital Emek İlişkisi**
Aymaz G.
6. Uluslararası İletişim Günleri: Dijital Dönüşüm Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 2 - 03 May 2019, vol.1, pp.88-114
- II. **Marksist İktisat Teorisi Bağlamında, Bir Üretim Aracı Olarak Yeni Medya ve Dijital Emek: Küresel Kapitalizme Karşı Küresel Demokrasi İçin Bir Olanak**
Aymaz G.

Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Mersin, Turkey, 18 - 19 October 2018, pp.107-108

III. Estetik Revizyonizm ve Nazım Hikmet Eleştirisi

AYMAZ G.

Ölümünün 50. Yılında Nazım Hikmet Sempozyumu, Ankara, Turkey, 24 - 25 October 2013

IV. Gündelik Yaşam Kalıpları ve Benliğin Sunumu

AYMAZ G.

50. Uluslararası Psikiyatri Kongresi, Antalya, Turkey, 12 - 16 November 2014

V. Kültürel Üretimin Bir Konusu Olarak 1980'den Bugüne Türkiye'de İşçiliğin Toplumsal Dönüşümü

AYMAZ G.

Medya ve Kültür, Turkey, 2 - 04 July 2009

VI. Kültürel Üretimin Bir Konusu Olarak 80'den Bugüne İşçiliğin Toplumsal Dönüşümü

Aymaz G.

Medya ve Kültür, Zonguldak, Turkey, 2 - 04 July 2009, pp.35

VII. Kahkahacılar Kollektifinde Zeka Irkçılığı: Günümüz Türk Sineması ve Televizyonlarında Entelektüelin Sunumu

AYMAZ G., ÖZTÜRK M.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Görsel İdeoloji Sempozyumu, Turkey, 22 - 23 May 2009

VIII. Alternatif Biyografi Arayışı

AYMAZ G.

Uluslararası Kimlik ve Kültür Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 14 - 17 June 2005

IX. 19. Yüzyıl Romanlarında Etik ve Kimlik: Alternatif Biyografi Arayışı

Aymaz G.

III. Kültür Araştırmaları Sempozyumu: Kimlik ve kültür, İstanbul, Turkey, 14 - 17 June 2005, pp.50

X. Televizyon ve Popüler Kültür: Yanlış Hayatın Doğru Medyası Olmaz

Aymaz G.

II. Ulusal Kültür Araştırmaları Sempozyumu: Türkiye Kültürleri, Van, Turkey, 3 - 05 September 2003, pp.14

Episodes in the Encyclopedia

I. 100 Sene 100 Nesne

AYMAZ G.

Alfa, pp., 2024

Activities in Scientific Journals

Marmara İletişim Dergisi, Editor, 2015 - 2016

Metrics

Publication: 46

Congress and Symposium Activities

Frankfurt Okulu'nun Kültür Endüstrisi Kavramı ve Dijital Emek İlişkisi, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

Bir Üretim Aracı Olarak Yeni Medya ve Dijital Emek: Küresel Kapitalizme Karşı Küresel Demokrasi İçin Bir Olanak, Working Group, Mersin, Turkey, 2018

Uluslararası Boğaziçi Film Festivali, Panelists, İstanbul, Turkey, 2014

Edebi Eleştirinin Estetik Revizyonizmi ve Nazım Hikmet Eleştirisi, Working Group, Ankara, Turkey, 2013

Bir Kentsel Yalnızlık Sineması, Invited Speaker, Paris, France, 2011

Çukurova'nın Edebi ve Sinemasal Temsili, Panelists, Adana, Turkey, 2010

Kültürel Üretimin Bir Konusu Olarak 80'den Bugüne Türkiye'de İşçiliğin Toplumsal Dönüşümü, Working Group, Zonguldak, Turkey, 2009

Günümüz Türk Sineması ve Televizyonlarında Entelektüelin Sunumu, Working Group, İstanbul, Turkey, 2009

19. Yüzyıl Romanlarında Etik ve Kimlik: Alternatif Biyografi Arayışı, Working Group, İstanbul, Turkey, 2005

Televizyon ve Kültür, Panelists, İstanbul, Turkey, 2004

Televizyon ve Popüler Kültür: Yanlış Hayatın Doğru Medyası Olmaz, Working Group, Van, Turkey, 2003

Küresel Medya-Yerel Medya, Panelists, İstanbul, Turkey, 2001

Invited Talks

Medyada Güncel Konular Seminerleri, Seminar, Yeditepe Üniversitesi, Turkey, March 2019

Türkiye'nin Son 40 Yılına Disiplinlerötesi Bakışlar, Seminar, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Turkey, May 2016

Awards

Aymaz G., Nazım Hikmet Araştırma Ödülü, Türkiye Yazarlar Sendikası, June 2013

Non Academic Experience

Şahinler Holding

Bir Numara Hearst Yayıncılık

Uzman Yayıncılık