

Doç. Dr. GÜLNUR DURAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 326 2667](tel:+902163262667) Dahili: 1518

E-posta: gduran@marmara.edu.tr

Diğer E-posta: gnurduran@yahoo.com

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/gduran>

Posta Adresi: Nurettin Ali Berkol Sok.No 31, Daire 4,35. Şaşkınbakkal-Kadıköy/İSTANBUL



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8320-2067

Yoksis Araştırmacı ID: 46389

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Türkiye 1990 - 1996

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1988 - 1990

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Biyografi

İstanbul-Üsküdar'da doğdu.

Lisans eğitimini 1984 yılında *Marmara Üniversitesi AEF, Resim-Eğitimi Bölümü*'nde tamamladı.1986 yılında *M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip-Minyatür Anasanat Dalı*nda açılan sınavı kazanarak asistan olarak göreve başladı.

1990 yılında M.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Prof. Çiçek Derman Danışmanlığında "*Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Türk Mushaflarında 16.yy. Serlevha Tezhibleri*" konulu teziyle Yüksek Lisansını tamamladı; 1996 yılında "*Ali Üsküdârî Motif ve Üslûb Anlayışı*" konulu teziyle Sanatta Yeterliğini aldı; 2019 yılında Doçent oldu. Halen aynı kurumda lisans ve lisansüstü programlarında Tezhib Sanatı, Türk Bezeme Sanatı, Türk Tezhip Sanatı Tarihi, Yazma Eser Tezhibi derslerini vermekte, idari görevlerde bulunmaktadır.

2003 yılında üç ay İskoçya / Edinburg Üniversitesi Kütüphanesi'ndeki Tezhipli Yazma Eserler Koleksiyonu üzerinde çalışmalar yaptı ve makale yayınladı. 2021'de Rusya / St.Petersburg, Rusya Etnografya Müzesi'nde "Etnografik Ve Arkeolojik Müze Eserlerinin Restorasyonu" konulu sertifikalı uzmanlık eğitimi aldı. 2023' yılında İtalya / Floransa Palazzo Spinelli Sanat ve Restorasyon Enstitüsü'nde sertifikalı Resim, Taş ve Kâğıt Restorasyonu eğitimine katıldı.

2008 yılında "*Ali Üsküdârî Tezhip ve Ruganî Üstadı, Çiçek Ressamı*" isimli kitabını yayınladı. Yurtiçinde ve yurtdışında kişisel sergiler açtı, karma sergilerde yer aldı. Tezhip sanatı konusunda konferans, bildiri, makale ve yayımları, özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Sanat çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

1983 yılında Kubbealtı Akademisi Kültür ve San'at Vakfı Nakışhânesi'nde usta-çırak usûlünde tezhip derslerine başlamış, 1987'de Prof. Çiçek Derman, 1991'de Dr.İnci A. Birol'dan tezhip sanatı diplomasına (icâzetnâme) hak kazanmıştır. 2000 yılından itibaren fahrî olarak Kubbealtı Nakışhânesi'nde tezhip derslerini yürütmektedir.

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Ali Üsküdarı motif ve üslup anlayışı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, 1996

Yüksek Lisans, Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Türk mushaflarında 16. yy. serlevha tezhipleri, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1990

Araştırma Alanları

Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Tezhip

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1992 - 1997
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1987 - 1992

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 2019 - 2021

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, 2019 - 2021

Marmara Üniversitesi, Geleneksel El Sanatları Ve Tasarım Araştırma-Geliştirme Merkezi, 2015 - 2018

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2015 - 2018

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2012 - 2015

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2011 - 2014

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2008 - 2011

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2002 - 2008

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1999 - 2002

Verdiği Dersler

Proje-Tezhip Sanatı, Lisans, 2020 - 2021
Tezhip-Minyatür Diploma Projesi, Lisans, 2020 - 2021
Tezhip-Minyatür IV, Lisans, 2020 - 2021
Tezhip Sanatında Eser Analizi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Proje Sunum Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021
Uygulamalı Tezhip Sanatı II, Lisans, 2019 - 2020
Tezhip-Minyatür III, Lisans, 2020 - 2021
Tezhip-Minyatür II, Lisans, 2019 - 2020
Tezhip Sanatı, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Tezhip Sanatı II, Lisans, 2018 - 2019
Serlevha Tezhibi ve Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Tezhip sanatı II, Lisans, 2018 - 2019
Serlevha Tezhibinin Tarihsel Gelişimi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Serlevha Tezhibinin Tarihsel Gelişimi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Serlevha Tezhibi ve Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Tezhip-Minyatür I, Lisans, 2019 - 2020
Türk Tezhip Sanatı Desen Tasarım İlkeleri II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Uygulamalı Tezhip sanatı I, Lisans, 2019 - 2020
Tezhip Sanatı I, Lisans, 2018 - 2019
Proje-Tezhip Sanatı, Lisans, 2017 - 2018
Zahriye Tezhibi ve Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Zahriye Tezhibinin Tarihsel Gelişimi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Tezhip-Minyatür IV, Lisans, 2017 - 2018
Zahriye Tezhibinin Tarihsel Gelişimi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Tezhip-Minyatür Diploma Projesi, Lisans, 2017 - 2018
Zahriye Tezhibi ve Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Proje Sunum Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018
Türk Tezhip Sanatı Desen Tasarım İlkeleri I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Tezhip Sanatı I, Lisans, 2018 - 2019
Tezhip-Minyatür III, Lisans, 2017 - 2018
El Yazması Eserlerin Bezeme Özellikleri ile İncelenmesi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Tezhip Sanatında Eser Analizi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Uygulamalı Tezhip Sanatı III, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Duran G., TÜRK VE İSLAM ESERLERİ MÜZESİ'NDEKİ 192 NUMARALI MUSHAFIN TEZHİP ÖZELLİKLERİ, Yüksek Lisans, F.ARI(Öğrenci), 2020
Duran G., EL YAZMASI ESERLERDE TEZHİPLİ FİHRİST SAYFALARI (TSMK, TİEM, İÜK), Yüksek Lisans, F.BETÜL(Öğrenci), 2019
Duran G., İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesindeki A. 6661 numaralı mushafın tezhip özellikleriyle incelenmesi, Yüksek Lisans, D.ŞEN(Öğrenci), 2019
Duran G., Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi'ndeki murakkaların katı' bezemeleri, Yüksek Lisans, Ü.SEVİM(Öğrenci), 2019
Duran G., Mimar Sinan'ın İstanbul'daki camiilerinin minber bezemeleri, Yüksek Lisans, H.DAĞLI(Öğrenci), 2015
DURAN G., Muradi Divanları'ndaki bezeme özellikleri, Yüksek Lisans, C.Gülsever(Öğrenci), 2011
Duran G., XVI. asıra ait bir mushafın üslûp, desen, motif açısından tezyînî öğeleri ile tahlil edilmesi, Yüksek Lisans, A.TÜRKMEN(Öğrenci), 2011
DURAN G., Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Bezemeli Hamse-i Nizamî nüshalarının tezhip özellikleri, Yüksek Lisans,

P.Güleç(Öğrenci), 2011

DURAN G., Duran G., Türkp petrol Vakfı Koleksiyonu'ndaki yazma eserler ve yazı âletleri, Yüksek Lisans,

E.Karahan(Öğrenci), 2010

DURAN G., Duran G., Türkp petrol Vakfı Koleksiyonu'ndaki levhalar ve resimler, Yüksek Lisans, F.Oker(Öğrenci), 2009

Duran G., Süleymaniye Kütüphanesi'nde Bulunan Mesnevî'lerin Bezeme Özellikleri, Yüksek Lisans, H.KORKMAZ(Öğrenci), 2008

Duran G., Türk tezhip sanatında xiv.-xvi. yüzyıl mushaf gülleri, Yüksek Lisans, A.TANRIVER(Öğrenci), 2007

DURAN G., Şah Kulu'nun motif ve desen üslubu: (16. yüzyılda saray nakkaşhanesinin sernakkaşı), Yüksek Lisans,

O.Kızıldağ(Öğrenci), 2003

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Ocak, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sakarya Üniversitesi, Mayıs, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sakarya Üniversitesi, Mayıs, 2019

Yarışma, "7 Tepe 7 Sanat" Uluslararası İstanbul Klasik Sanatlar Yarışması, Klasik Türk Sanatları Vakfı, Mayıs, 2017

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Marmara Üniversitesi, Ocak, 2017

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Ocak, 2016

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2015

Yarışma, "7 Tepe 7 Sanat" Uluslararası İstanbul Klasik Sanatlar Yarışması, Klasik Türk Sanatları Vakfı, Mayıs, 2015

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Nisan, 2015

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Ocak, 2014

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Süleyman Demirel Üniversitesi, Ocak, 2014

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Ocak, 2014

Yarışma, Somut Olmayan Kültürel Miras Kurulu " Türk Süsleme Sanatları Değerlendirme Kurulu Jüri Üyeliği, İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi, Mayıs, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Kasım, 2011

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2011

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Aralık, 2010

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Aralık, 2010

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2010

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Şubat, 2010

Yarışma, 2008-2009 Mesleki ve Teknik Eğitim Okul Kurumları arası Proje Tabanlı Beceri Yarışması 6. Bölge Değerlendirme Kurulu, Milli Eğitim Müdürlüğü, Mart, 2009

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Kasım, 2001

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Eylül, 1999

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Osmanlı Tezhip Sanatında Natüralist Üslûpta Çiçekler

Duran G.

Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.31, ss.177-199, 2018 (Hakemli Dergi)

II. Mushaf ların Bezenmesinde Nısfü'l-Kur'an Tezhibinde Sayfa Düzeni

Duran G.

SSS Journal-International Social Science Studies, cilt.4, sa.21, ss.3128-3140, 2018 (Hakemli Dergi)

- III. **Örnekleriyle XVII. Yüzyıl Osmanlı Tezhip Sanatına Bir Bakış**
Duran G.
ASOS JOURNAL, The Journal of Academic Social Science, sa.75, ss.332-343, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk ve İslam Eserleri Müzesi 504 Numaralı Mushafın Bölümlenmesindeki Tezhibli Sayfalar**
Duran G.
Asos Journal, The Journal of Academic Social Science, sa.74, ss.181-198, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **F.Çiçek Derman, Rikkat Kunt Hoca Hanım, 1903-1986**
Duran G.
Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.235-238, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ali Üsküdarî'nin Çiçek Resimleri**
Duran G.
P Sanat Kültür Antika Dergisi, sa.5, ss.66-87, 1997 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ekrem Hakkı Ayverdi Koleksiyonu'xxndan Seçme Eserler ve Sanatkârları**
Duran G.
Ekrem Hakkı Ayverdi, Sâmiha Uluant, Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, ss.181-186, 2018
- II. **Ali Üsküdarî Tezhip ve Rukanî Üstâdı, Çiçek Ressamı - ilâvelerle Genişletilmiş 3.baskı.**
Duran G.
Kubbealtı Neşriyatı Yayıncılık, İstanbul, 2015
- III. **Ottoman Manuscript Illumination During The XVII Century**
Duran G.
Bildiri Kitabı, "Uluslararası İlmî Konferans, (Abramzon'un 110. Yıldönümüne Adanmıştır) Tabiat Toplum ve İnsan Bilimine Entegre Bir Yaklaşım", Dr.Zenkö-Nemchinov,Dr.SS Ivanov, Editör, --, Bishkek, ss.173-178, 2015
- IV. **18.Yüzyıl Tezhip Sanatı**
Duran G.
Hat ve Tezhip Sanatı, Ali Rıza Özcan, Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.1-536, 2009
- V. **Ali Üsküdarî Tezhip ve Rukanî Üstâdı, Çiçek Ressamı**
Duran G.
Kubbealtı Neşriyatı Yayıncılık, İstanbul, 2008
- VI. **Edinburgh Üniversitesi Kütüphanesi'ndeki Tezhipli İki Yazma**
Duran G.
Essays in Memory of Hazel E Heughan, İsmail E.Erünsal,Christopher Ferrard,Hamza Kandur,A.Oğuz İcimsoy,Niyazi Çiçek, Editör, Hazel E. Heughan Educational Trust Publication:1, Edinburgh, ss.83-112, 2007
- VII. **"Derman Hoca'ya Armağan Olarak Hazırlanmış İki Tezhipli Eser"**
Duran G.
M.Uğur Derman 65 Yaş Armağanı, Irwin Cemil Schick, Editör, Sabancı Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, ss.43-45, 2000
- VIII. **18.Yy.Müzehhip, Çiçek Ressamı ve Lake Üstâdı Ali Üsküdarî**
Duran G.
Osmanlı, Kültür ve Sanat, C.11, Güler Eren, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.126-130, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Nısf ül Kur an Tezhibine Dair"**
Duran G.
Uluslararası Kültür, Sanat, Folklor Kongresi / Sanat Etkinlikleri, Rostov, Rusya, 23 - 27 Nisan 2015, ss.221-228
- II. **Mushafın Bezenmesinde Tezhip Sanatının Önemi ve Katkıları**
Duran G.

III.Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Dehri, Hindistan, 20 - 26 Eylül 2014, ss.133-138

III. **"XVII. ve XVIII. Asır Tezhip Sanatı"**

Duran G.

Tezhip Sanatı Seminerleri, İstanbul, Türkiye, 02 Mart 2014

IV. **"Sultan I. Mahmud'un Nâdir Şah'a Gönderdiği Nâme-i Hümâyûn'un Bezemelerine Dâir"**

Duran G.

VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri Arkeoloji, Sanat Tarihi, Mimari, Bilim, Tarih, Edebiyat, Sanat ve Folklor", Milan, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012, ss.417-422

V. **"El Yazması Eserlerde Tezhip Sanatının Önemi ve Katkısı"**

Duran G.

Türk Yazmalar Hazinesi I. Semineri, İstanbul, Türkiye, 16 Aralık 2009

VI. **"Ali Üsküdarî ve Üslûp Anlayışı"**

Duran G.

II. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Mart 2004, cilt.2, ss.234-239

VII. **"Ali Üsküdarî ve Yurtdışında Bulunan Eserleri"**

Duran G.

XV.Sanat Tarihi Araştırma ve Haberleşme Seminerleri, İstanbul, Türkiye, 31 Mayıs - 04 Haziran 1999

Ansiklopedide Bölümler

I. **Ali Üsküdarî**

Duran G.

Üsküdar Belediyesi, ss.53-55, 2012

II. **Tezhip: Tezhip Sanatının Kullanım Alanları**

Duran G.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.617, 2012

III. **Şahkulu**

Duran G., Derman F. Ç.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.588, 2010

IV. **serlevha**

Duran G.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.585, 2009

V. **Kara Memi**

Duran G.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.571, 2001

Bilimsel Hakemlikler

Sanat Tarihi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2019

MECMUA Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019

ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018

MUKADDİME, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2016

SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2015

Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2013

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

- Duran G., Uluslararası Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar Çevrimiçi Sergisi "19 Mayıs Armağanı", Karma Sergi, Mayıs 2021
- Duran G., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ "KIRMIZI"ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2021
- Duran G., Uluslararası davetli 106. Yılında 106 Eser ile "18 Mart Çanakkale Zaferi", Karma Sergi, Mart 2021
- Duran G., Uluslararası Davetli İstiklal Marşı ve M.Akif Ersoy Plastik Sanatlar Sanal Sergisi "Öğr.Gör.Cüneyt Taşır Armağanı", Karma Sergi, Mart 2021
- Duran G., 2. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2021
- Duran G., 30 Ağustos Zafer Bayramı Anısına, Karma Sergi, Ağustos 2020
- Duran G., 19 MAYIS'IN 101. YILINDA SANATLA BULUŞMA, Karma Sergi, Mayıs 2020
- Duran G., "Ekrem Hakkı Ayverdi'nin Kalem Güzelleri", Karma Sergi, Mayıs 2019
- Duran G., "Sanata Kadın İmzası Sergisi" , Karma Sergi, Mart 2019
- Duran G., "Güncel Bellek Sergisi", Karma Sergi, Kasım 2018
- Duran G., "Sanatın Tasarımı Tasarımın Sanatı Sergisi", Karma Sergi, Kasım 2018
- Duran G., "Sanat, Tasarım ve Kadın", Karma Sergi, Mayıs 2018
- Duran G., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü-Saygı Sergisi", Karma Sergi, Mart 2018
- Duran G., "Yeditepe Bianeli-Uluslararası Hat ve Tezhip Sergisi", Karma Sergi, Mart 2018
- Duran G., "Geleneksel İzler Sergisi, 7.Uluslararası Ege art Sanat Günleri", Karma Sergi, Kasım 2017
- Duran G., "VIII.Uluslararası Türk sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri", Diğer, Mayıs 2017
- Duran G., "8 Mart Dünya Kadınlar Gününe Saygı", Karma Sergi, Mart 2017
- Duran G., MÜ. Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Mezunları Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2017
- Duran G., "2. Sanat Sergisi, Teknoloji ve Sanat Buluşması", Karma Sergi, Aralık 2016
- Duran G., "Kadın Sanatçılar, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi", Karma Sergi, Mart 2016
- Duran G., "35.Yıl" Marmara Üniversitesi AEF.Resimleş Bölümü 84 Sergisi, Grup Sergisi, Ocak 2016
- Duran G., "VIII.Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri", Karma Sergi, Mayıs 2014
- Duran G., "All Arts İstanbul Klasik ve Modern Sanat Fuarı", Kişisel Sergi, Nisan 2013
- Duran G., "Mevlânâ'yı Anma Etkinlikleri, Kubbealtı Nakışhanesi "Hat, Tezhip ve Ebru Sergisi", Karma Sergi, Aralık 2012
- Duran G., "IV.Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi / Sanat Etkinlikleri", Karma Sergi, Ekim 2012
- Duran G., "İFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Sergisi", Karma Sergi, Ekim 2011
- Duran G., "Mâziden Âtiye 70 Sanatçı", Kişisel Sergi, Ekim 2011
- Duran G., "Geleneksel Türk Kitap Sanatları "Bugünün Ustaları" 27.İstanbul Kitap Fuarı", Karma Sergi, Ağustos 2011
- Duran G., "Türk-Afgan Dostluk Günü", Karma Sergi, Mart 2011
- Duran G., "Bir Çiçek Demeti, Prof.Dr.Çiçek Derman ve Talebeleri Tezhip Sergisi", Karma Sergi, Kasım 2010
- Duran G., "87/87 Cumhuriyet Sergisi", Karma Sergi, Ekim 2010
- Duran G., "V.Uluslararası Türk Sanatları Sergisi", Karma Sergi, Ekim 2010
- Duran G., "Kentle Buluşma Sergisi II", Karma Sergi, Mayıs 2010
- Duran G., "İnci Birol'un 51.Sanat Yılında Talebelerinden Yansımalar", Karma Sergi, Ekim 2009
- Duran G., "Kubbealtı Sergisi", Karma Sergi, Mayıs 2009
- Duran G., "Geleneksel Türk Sanatları Sergisi", Karma Sergi, Nisan 2009
- Duran G., "Tezhip Buluşması", Karma Sergi, Nisan 2009
- Duran G., "Marmara University Faculty Of Fine Arts Exhibition of Faculty Members", Karma Sergi, Mart 2009
- Duran G., "The Art On İts Shores" MÜGSF Öğretim Üyeleri Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2008
- Duran G., "The Ottoman Legacy", Karma Sergi, Ekim 2007
- Duran G., "Tarihe Saygı Sergisi", Karma Sergi, Haziran 2006
- Duran G., "Türk süsleme Sanatları Sergisi", Karma Sergi, Temmuz 2005

Duran G., "MÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi", Karma Sergi, Haziran 2005
Duran G., "Fatih ve Bosna Sempozyumu ve Geleneksel Sanatlar Sergisi", Karma Sergi, Mayıs 2005
Duran G., "Asamble Resim Sergisi", Karma Sergi, Nisan 2005
Duran G., "Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi", Karma Sergi, Mart 2005
Duran G., "Türkiye ve Japonya'daki Çağdaş Hat Sanatı: Türkiye'ye Özlem, Karma Sergi, Ekim 2003
Duran G., "Kubbealtı'nın San'atkar Dostları", Karma Sergi, Ekim 2000
Duran G., "Geleneksel Sanatlar ve Yaşayan Ustaları Birinci Karma sergisi", Kişisel Sergi, Nisan 2000
Duran G., "Türk Tezyîni Sanatlar Sergisi", Karma Sergi, Nisan 2000
Duran G., "The Art of Gilding", Kişisel Sergi, Mayıs 1998

Akademi Dışı Deneyim

İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi