
ÖZGEÇMİŞ

PROF.MELTEM ETİ PROTO

Marmara Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Bölümü



KİMLİK BİLGİLERİ

Doğum Yeri	İstanbul
Doğum Tarihi	1967
Yabancı Dil	İtalyanca – İngilizce
Uzmanlık Alanı	Mobilya Tasarımı – Hacim Tasarımı
Adres	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Bölümü Acıbadem Kadıköy İstanbul
Tel	0216 3262667/ 195
Email	etiproto@marmara.edu.tr metiproto@gmail.com

Eğitim ve Formasyon :

Lisans Eğitimi:	M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Bölümü 1984-1988
Yüksek Lisans Eğitimi:	Mimar Sinan Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Malzeme Kürsüsü 1988-1990
İtalyan Hükümeti	
Sanat Bursu/Floransa	1990-1991
Dil ve sanat eğitimi	1990-1992
Yeterlik Eğitimi :	M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Bölümü 1994-1996

AKADEMİK POZİSYON :

Nisan 1993	MÜGSF İçmimarlık Bölümü	Araştırma Görevlisi
Mayıs 1996	MÜGSF İçmimarlık Bölümü	Öğretim Görevlisi
1997	MÜGSF İçmimarlık Bölümü	Yardımcı Doçent
Kasım 2000	MÜGSF İçmimarlık Bölümü	Doçent
Ağustos 2006	MÜGSF İçmimarlık Bölümü	Profesör
Ekim 2006 - 2019	MÜGSF İçmimarlık Bölüm Başkanlığı	

AKADEMİK GÖREVLER

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Bölümü Erasmus-Sokrates Bölüm Koordinatörü	2006 (devam ediyor)
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyeliği	2008-2019
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakülte Kurulu Üyeliği	2008-2019

ULUSLARARASI-ULUSAL YAYINLAR

WEB YAYILARI

- **'identityLESS'**, Domus, Haziran 2009
<https://www.domusweb.it/en/news/2009/07/14/identityless.html>
- **'Akaretler Row Houses'**, Domus, Şubat 2010
<https://www.domusweb.it/en/news/2010/02/24/-akaretler-row-houses-.html>
- **'SEED'**, Domus, Nisan 2010
<https://www.domusweb.it/en/news/2010/04/10/-seed-.html>
- **"Qui é İstanbul-Burası İstanbul"**, "GUD Design", 70-75, Temmuz-Ağustos, 2003.
- **'Project Island' A furniture Design Project for campus Interior**, <http://www.arkitera.com/haber/27758/projeada>
- **'Yenilebilir Tasarım /Edible Design'** Ocak 2015,
<http://www.mimarizm.com/MimarinGobegi/Detay.aspx?id=2778>

KİTAPTA BÖLÜM YAZARLIĞI

- **'Turkish Touch in Design/Tasarıma Türk Dokunuşu'**
Pinocchio design Tasarım Grubu ile ortak yayın, sf.118-121,
Nurus, 2007.
- **'Medesign_forme del Mediterraneo'** articolo **"Being
Mediterranean / Akdenizli Olmak"**, sf.185-192, Alinea
Editrice, Firenze, 2004.
https://www.academia.edu/1080110/Medesign_forme_del_Mediterraneo

ULUSAL YAYINLAR

- **Kabul edilmiş baskı aşamasında yayın; EĞİTİM
MEKÂNLARINDA MOBİLYA TASARIMI VE AİDİYET
DUYGUSU: MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ KAMPÜSÜ PROJESİ**, Meltem Eti Proto, İlayda
Soyupak, Ceren Koç Sağlam, Mimar Sinan University Journal
of Tasarım+Kuram, Dicembre 2019.
- **'Türkiye'de Okul Öncesi Eğitim Mekânlarına Yönelik
Bilişsel Gelişimi Destekleyici Mobilya Önergeleri'** İlayda
Soyupak, Meltem Eti Proto. Inonu University Journal of Art
and Design (2018) ISSN: 1309-9876, 2018.
<http://dergipark.gov.tr/download/article-file/569345>
- **'İÇ MEKÂN TASARIMININ ÖĞRETİCİ POTANSİYELİ:
MARMARA ÜNİVERSİTESİ PROF. DR. AYLA OKTAY OKUL
ÖNCESİ EĞİTİM UYGULAMA BİRİMİ ÖRNEĞİ'** Marmara
University Faculty of Fine Arts Periodical Art and Design,
İlayda Soyupak, Meltem Eti Proto, 2018, ISSN: 1309-2235
<http://dergipark.gov.tr/download/article-file/583717>
- **'Perception of the Design and the Role of the Designer
in Turkish Furniture Sector'**, Rivista 'Architettura e Design',
Ege KAYA, Meltem ETİ PROTO, Nisan 2016,
[https://www.researchgate.net/publication/299290345_PERCE
PTION OF DESIGN AND THE ROLE OF DESIGNERS IN FU
RNITURE INDUSTRY OF TURKEY](https://www.researchgate.net/publication/299290345_PERCEPTION_OF_DESIGN_AND_THE_ROLE_OF_DESIGNERS_IN_FURNITURE_INDUSTRY_OF_TURKEY)
- **'Erken Cumhuriyet Döneminde Süreli Yayınlarda
Mobilya'**, Prof. Meltem Eti Proto, Ege Kaya, Rivista Aydın
Sanat, Settembre 2016.
<http://dergipark.gov.tr/download/article-file/357999>

ULUSLARARASI BİLİMSEL KONFERANSLAR

- Hacettepe University II. International Symposium Education in Interior Architecture, '**3D Baskı Teknolojisi ile Mobilya Tasarımı**' Meltem Eti Proto, 14-15 Mayıs 2019.
- Hacettepe University II. International Symposium Education in Interior Architecture, '**Günümüz Tasarım Eğitiminde Bauhaus Atölyesi: Birlikte Üretmek**', Meltem Eti Proto, Çağrı Uludüz, Alper Akdere, 14-15 Mayıs 2019.
- 1st.International Congress on Engineering Architecture and Design, '**Türkiye'de Mobilya Sektöründe Tasarım Algısı ve Tasarımcının Rolü**', Ege KAYA, Meltem ETİ PROTO, 13-14 Kasım 2015.

TASARIM VE SANAT ETKİNLERİ

- '**PlasticA d'A-MARE**' **Deniz-Plastik Atık konulu sergiye katılım** 7-8 Eylül, Roma 2019.
- '**Eşik**' **sergisi katılımı**, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından organize edilmiştir, Cumhuriyet Müzesi Galerisi İstanbul, Mayıs 2019.
- '**Sanat Tasarım ve Kadın**' **sergisine katılım**, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından organize edilmiştir, İstanbul, Mayıs 2018.
- '**A4**' **sergisine katılım**, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından organize edilmiştir, İstanbul, Temmuz 2017.
- '**BLACK**' **tasarım sergisine katılım**, C-Mine Gallery, Belçika, 1 Temmuz- 27 Ağustos 2017.
<https://issuu.com/mugsf/docs/curiosities/260>
- '**No Beauty Without Flaw/Her Güzelin Bir Kusuru Var**' sergisine katılım, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından organize edilmiştir, Galeri MIXER, 2012.
https://issuu.com/mugsf/docs/her_20guzelin_20bir_20kusuru_20var
- '**CuriosiTIES: A Curious Look on Ties-Kravata Meraklı Bakış / 'my transparenTIE'** sergisine katılım, Het Labo ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından organize edilmiştir, Cumhuriyet Müzesi Galerisi, 2015
<https://issuu.com/mugsf/docs/curiosities>

- **'Startup İstanbul' etkinliğine katılım**, Dezinti standı, Meltem Eti Proto-Jülide Arslan, İstanbul, 2015
- **'Project Heracles: 200 Postcards from the Eurafican Border' sergisine katılım**, [The Gopher Hole](#), London, 19 Temmuz 2011, European Parliament in Brussels.
- **'Let's stick together'** remix sergisine ürün ile katılım, Belçika, Design Flanders Galerie, 29 Ocak-14 Mart 2010
- **'Nişantaşı Sanat Parkı'**, bank tasarımı ile katılım, Kasım 2010-2012.
- **'Kesimeler'** tasarım sergisine pinocchiodesign gurubu üyesi olarak katılım, Kasım 2009, Ark Kültür, İstanbul.
- **'İlk in Milano' Turkish Touch in Milano**, Milano Mobilya Fuarı sergisine ürün tasarımı ile Pinocchio Design üyesi olarak katılım, Nisan 13-21 2006.
<http://v3.arkitera.com/eventfile.php?action=displayEventFile&ID=101&year=&aID=2129&o=2098>
- 'İstanbul Design Week IDW ' **'İlk in İstanbul'** tasarım sergisine Pinocchiodesign gurubu ile katılım, Eylül 2007, İstanbul.

TASARIM SERGİSİ KURATÖRLÜĞÜ / WORKSHOP

- **'Bauhaus'u Anlamak / Birlikte Üretmek' projesi ve sergisi Kuratörlüğü**, Kadıköy Belediyesi Sergi Salonu, 10 Haziran-22 Haziran 2019, İstanbul.
https://issuu.com/meltemetipproto/docs/understanding_bauhaus___bauhaus_u_a
- Erasmus+ kapsamında workshop yürütücülüğü, **'Manifestati'**, RUFA Akademisi, 4-8 Mart, Roma 2019.
- **'3D printed FURNITURE' sergisi kuratörlüğü**, Kadıköy Belediyesi Sergi Salonu, 20 Haziran-6 Temmuz 2018, İstanbul,
https://issuu.com/meltemetipproto/docs/furniture_sergi_katalog_1
<http://www.arkitera.com/etkinlik/5103/3d-printed-furniture>
<http://www.gazetekadikoy.com.tr/kente-kadikoy-den-bak/mobilyalara-3d-dokunuşlar-h12585.html>
- **Kampüs iç mekanları konulu Bapko Projesi sergisi , "ADA Marmara Üniversitesi İyi Bir Komşudur" , 3 Ekim-3 Kasım 2017, İstanbul,**

<http://www.arkitera.com/etkinlik/4481/mugsf-iyi-bir-komsudur>, <https://youtu.be/mb4FoG6xa0Y>

- **'Yenilebilir Tasarım /Edible Design'** Workshop
Yürütücülüğü, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi,
Ocak 2015.
http://www.mimarizm.com/yeme-icme/yenilebilir-tasarim-in-e-n-taze-urunleri_115866
- **'kimlikSİZ' projesi ve sergisi kuratörü , İstanbul Tasarım Bienali katılımı**, Galeri Mixer, İstanbul, 2014.
<http://1tb.iksv.org/all-events/academic-program/#onyedi>
https://issuu.com/mugsf/docs/her_20guzelin_20bir_20kusuru_20var
- **'Keçe ile Tasarladık' projesi ve sergisi kuratörlüğü**,
1.İstanbul Tasarım Bienali Sergisine katılım, Galeri Mixer,
İstanbul, 2014.
<http://1tb.iksv.org/all-events/academic-program/#onyedi>
- **'Medesign_forme del mediterraneo'** Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi standı kuratörlüğü, Cenova, 2004.
- **'Batı Tarzı Saray Mobilyasında Osmanlı Kimliği'** sergisi
kuratörlüğü, 6 Temmuz -10 Aralık 2005, Dolmabahçe Kültür
Merkezi. Uluslararası Dünya Mimarlar Kongresi İstanbul, UIA
2005, kapsamında paralel etkinlik olarak yer almıştır.
Görev: Sergi Komisyonu Başkanı, Sergi Tasarımı

JÜRİ ÜYELİKLERİ

- ArchIST Awards for Interior Design, Jüri Üyeliği, İstanbul, 2018.
- Arkitera, İç Mimarlık Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği, İstanbul, 2010.
- Mekan, İç Mimarlık Öğrencileri Diploma Projesi Yarışması Jüri Üyeliği, Kültür Üniversitesi, İstanbul, 2015-2016.
- Mosder, Mobilya Tasarım yarışması Jüri üyeliği, İstanbul, 2008-2009-2015.
- Arkitera, İç Mimarlık Proje yarışması Jüri Üyeliği, İstanbul, 2010.

ÜNİVERSİTE DIŞINDA EĞİTİM, ÖĞRETİM, ARAŞTIRMA, GELİŞTİRME, ALANLARINDA YÖNETİCİLİK VE ÜYELİKLER

- TBMM Milli Saraylar Mobilya Arşiv Komisyonu Üyeliği, 2005-2006.
- Cenova Üniversitesi'nin içinde bulunduğu 'Akdeniz bölgesindeki arkeolojik parklarda kullanılmak üzere yeni metolojiler' konulu araştırma projesinde Cenova çalışma gurubu üyeliği. 2006-2007 / Örnek kazı alanında proje-uygulama kontrolü-Antep, Tilmen Höyük kazı alanı.

ALINAN ÖDÜLLER

'The Skin of Corian' Uluslararası tasarım yarışmasında Pinocchio Design tasarım gurubu üyesi olarak lamba tasarımı ile onur ödülü, 2007

<http://v3.arkitera.com/g101-.html?year=&aID=2129&o=2098>

<https://divisare.com/projects/23435-meltem-eti-proto-pinocchio-design-julide-arlan-luca-proto-pinocchiodesign-hamam-lamp>

http://www2.dupont.com/40_40/en_GB/press_room/eng_Corian_MDW_2007_2pages.pdf