

Prof.Dr. ESRA ALIÇAVUŞOĞLU KARAVELİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: esra.karaveli@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/esra.karaveli>

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

Yaptığı Tezler

Doktora, 1980 sonrası Türk sanatı'xxnda sanatçının yaratımında kendilik temsili, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, 2005

Yüksek Lisans, Salvador Dalı'nın sanatında klasik ustaların izi (motif, kalıp ve kompozisyonların gerçeküstücü yorumu), İstanbul Üniversitesi, 1999

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2014 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2007 - 2010

Verdiği Dersler

Müzecilik Tarihi ve Pratikleri , Lisans, 2018 - 2019

Genel Sanat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019

Araştırma ve Yayın Etiği, Doktora, 2018 - 2019

Mitoloji, Lisans, 2018 - 2019

Çağdaş Müzecilik ve Kuramları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Aliçavuşoğlu Karaveli E., Heykelde Manzara ve Üretim Mantığı, Doktora, S.Tufan(Öğrenci), Devam Ediyor

Aliçavuşoğlu Karaveli E., "Mimmo Paladino'nun Heykellerinde Sembol Kullanımı" , Yüksek Lisans, D.Erdoğan(Öğrenci), 2019

ALİÇAVUŞOĞLU KARAVELİ E., Mimmo Paladino'nun heykellerinde sembol kullanımı, Yüksek Lisans, D.Erdoğan(Öğrenci), 2019

ERGİN DOĞRUEK N., ALİÇAVUŞOĞLU KARAVELİ E., Ayşe Erkmen: çağdaş sanat pratiklerinde mekân, kavram ve biçim

Jüri Üyelikleri

- Yarışma, Plato Güncel Sanat Yarışması , Plato Sanat, Eylül, 2018
Yarışma, Kültür Bakanlığı Güncel Sanat Yarışması, Kültür Bakanlığı, Mart, 2018
Yarışma, Nişantaşı Challabi Art Gallery Bazart Projesi Resim-heykel Yarışması, Challabi Art Gallery , Şubat, 2018
Yarışma, OdeaBank Güncel Sanat Yarışması, Odea Bank, Eylül, 2017
Yarışma, Nişantaşı Challabi Art Gallery Bazart Projesi Resim-heykel Yarışması, Nişantaşı Challabi Art Gallery, Şubat, 2017
Yarışma, Nişantaşı Challabi Art Gallery Bazart Projesi Resim-heykel Yarışması , Nişantaşı Challabi Art Gallery, Şubat, 2016
Yarışma, ODTÜ Sanat, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mart, 2015
Yarışma, Nişantaşı Challabi Art Gallery Bazart Projesi Resim-heykel Yarışması, Nişantaşı Challabi Art Gallery , Şubat, 2015
Yarışma, Nişantaşı Challabi Art Gallery Bazart Projesi Resim-heykel Yarışması, Marmara Üniversitesi, Şubat, 2015
Yarışma, ODTÜ Sanat, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mart, 2014
Yarışma, Nişantaşı Challabi Art Gallery Bazart Projesi Resim-heykel Yarışması, Nişantaşı Challabi Art Gallery, Şubat, 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Mardin'de Sözün ötesinde Bir Bienal**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
T24, cilt.10, ss.26-31, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Öğrenci Merkezli Bir Platform Olarak Uluslararası Öğrenci Trienali**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Artfulliving, sa.40, ss.10-14, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Mert Ege Köse, Axiom / Formları Formlamak**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
İstanbul: İmoga Art Space Yayınları, cilt.1, ss.2-4, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Unutmanın Dayanılmaz Hafifliği**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Arredamento Mimarlık, sa.4, ss.128-129, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Hüsamettin Koçan**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Artam Global Art and Design, sa.44, ss.56-60, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Mecaz**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
BLOK Art Space Yayınları, cilt.1, ss.5-9, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Karnavesk Kadınlar**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Hürriyet Kitap Sanat, sa.15, ss.15-17, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Özer Toraman, Usulca Dünyamda Yaşadın; Benim Cinsiyetim, Senin Bedenin..."**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Artnivo.com Yayınları, cilt.1, ss.3-5, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Eksilen Zamandan Arta Kalan**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Sanatatak, ss.10-12, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Kendiyle, Geçmişle ve Toplumla Hesaplaşan Bir Mehmet Güteryüz retrospektifi**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Artfulliving, sa.23, ss.16-20, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Louis Vuitton, Frank Gehry, Olafur Eliasson Bir Müze Geçmişini Silebilir mi?**

- Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Artfulliving, sa.21, ss.11-14, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Sanatçılar Kendi Sanatçılarını Seçerse...**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Artfulliving, ss.14-17, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Buket Savcı, Tuval Üzerinde Tutulan Günceler**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Olçay Art Yayınları, sa.1, ss.2-4, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Güneydoğu Asya'ya Göçebe Bakış...**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Artfulliving, cilt.40, ss.9-12, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Sokaktan Müzeye Grafiti...**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Artfulliving, sa.9, ss.16-19, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Kutluğ Ataman'ın Sakıp Sabancı Portresi Üzerine...**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Artfulliving, sa.17, ss.23-26, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Rasim Aksan, Narcissus**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Galerist Yayınları, cilt.1, ss.4-7, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Otoportreden Otobiyografiye Sanatçının Değişen İmgesi**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Artam Global Art and Design, sa.25, ss.56-60, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Murat İrtem, Yüksek İrtifadan Kent Görünümleri**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Olçay Art Yayınları, sa.1, ss.3-5, 2013 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Anı ve Süreklilik, İlk Koleksiyoner Kimdi?**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Anı ve Süreklilik Huma Kabakçı Koleksiyonu'ndan Bir Seçki, Begüm Akkoyunlu Ersöz, Tania Bahar, Editör, Pera Müzesi Yayınları, İstanbul, ss.21-64, 2018
- II. **Geleneğin Geleceğe Dönüşümü**
ALİÇAVUŞOĞLU KARAVELİ E.
Geleneğe Yolculuk, Geleceğe Yolculuk, , Editör, Baksı Kültür ve Sanat Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.31-32, 2018
- III. **Anı ve Süreklilik Huma Kabakçı Koleksiyonu ndan Bir Seçki**
ALİÇAVUŞOĞLU KARAVELİ E., Belgin T., Kabakçı H.
Pera Müzesi yayınları, İstanbul, 2016
- IV. **Göç mü Dediniz?**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Umulmadık Topraklar, Özge Uysal, Editör, Tüyap Yayınları, İstanbul, ss.67-73, 2016
- V. **Oto-Portre, Oto-Biyografi, Kendilik Temsili... Sanatçı Neden Kendine Bakmayı Seçer**
Aliçavuşoğlu Karaveli E.
Sanat Üzerine Okumalar 60 Yıla Bakış, Lale Özgenel, Editör, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.83-98, 2016
- VI. **Oto Portre, Oto Biyografi, Kendilik Temsili Sanatçı Neden Kendine Bakmayı Seçer**
ALİÇAVUŞOĞLU KARAVELİ E., ZEYTİNOĞLU A. E. , AKAY A.
Sanat Üzerine Okumalar 60 Yıla Bakış, Lale Özgenel, Editör, ODTÜ Yayıncılık, Ankara, ss.83-98, 2016
- VII. **Orta Doğu Mu Doğu'nun Ortası Mı?**

Aliçavuşoğlu Karaveli E.

ODTÜ Sanat 15, Lale Özgenel, Editör, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.16-23, 2014

VIII. Kentin Orta Yeri Sanatın Sahnesi

Aliçavuşoğlu Karaveli E.

ODTÜ Sanat 14, Lale Özgenel, Editör, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.8-35, 2013

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Bayburt Baksı Müzesi Gelenekten Güncele, Davetli Konuşmacı, Bayburt, Türkiye, 2018

Mim Art Project, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2018

Mim Art Project, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2018

Bazart Talks, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018

İlk Raunt Sergi, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018

Conrad İstanbul Bosphorus, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018

Yapı Kredi Yayınları Hatırlamalar Dizisi, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2018

Galerist, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2017

Tüyap Sanat Fuarı, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2016

Contemporary İstanbul, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2016

Huma Kabakçı Koleksiyonu'ndan Bir Seçki, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2016

Koç Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KOÇ-KAM), Panelist, İstanbul, Türkiye, 2015

Bayburt Baksı Müzesi, Panelist, Bayburt, Türkiye, 2015

Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Davetli Konuşmacı, Sakarya, Türkiye, 2014

ODTÜ, Panelist, Ankara, Türkiye, 2014

ODTÜ, Panelist, Ankara, Türkiye, 2013

Burslar

Araştırma Bursu, TÜBİTAK, 2016 - 2016