

Arş.Gör. ESRA DEMİRCİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: esra.demirci@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/esra.demirci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: gbRERScAAAAJ&hl=tr

ORCID: 0000-0002-4485-1005

Yoksis Araştırmacı ID: 31351

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2017 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kişilerarası İletişim (YI) (Tezli), Türkiye 2014 - 2017
Lisans, Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2010 - 2013
Ön Lisans, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Büro Hizmetleri Ve Sekreterlik Bölümü, Türkiye 2008 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Dilin imgesel gösterimi bağlamında kişilerarası iletişim aracı: Emotikonlar, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kişilerarası İletişim (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

staj koordinatörü, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **SOSYAL MEDYADA MİLLİYETÇİLİĞİN YENİDEN ÜRETİMİ; COVID 19 VE ÇİN'İN ÖTEKİLEŞTİRİLMESİ**
TÜRK G. D., DEMİRCİ E.
Sosyal Medya Sosyolojisi, Özdemir Şebnem, Türk Gül Dilek, Editör, Nobel Yayın, Ankara, ss.37-71, 2021
- II. **Stereotiplerin Algılanması**
DEMİRCİ E.
Public Opinion- Kamuoyu, Doğuş Orhun Yılmaz, Editör, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, ss.154-174, 2020
- III. **Şiddetin Pornografisi: Sevgi Kuramı Bağlamında "Sen Anlat Karadeniz" Dizisi İncelemesi**
DEMİRCİ E.
Görsel İmgelerin Bilinçaltı, F. Neşe Kaplan, Ali Barış Kaplan, Editör, Urzeni Yayınevi, İstanbul, ss.67-87, 2020
- IV. **Dramaturjik Teori Bağlamında Siberstalker:You Dizisi Örneği**
DEMİRCİ E., AKYOL Ş.
sinema, kültür ve iletişim okumaları, Kaplan, Ali Barış, Editör, parşömen yayıncılık, İstanbul, ss.345-365, 2019
- V. **İnternet, Kamusal Alanlar ve Siyasal İletişim: Dağılma ve Müzakere**
DEMİRCİ E., TÜRK G. D.
Yeni Medya Kuramları, Filiz Aydoğan Bochele, Editör, Der Yayınevi, İstanbul, ss.174-192, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İKİRCİKLİ HAYATLAR VE DRAMATÜRJİK TEORİ BAĞLAMINDA LUCİFER DİZİSİ İNCELEMESİ**
DEMİRCİ E., BÜYÜKBAŞ S.
7. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, 21 Ekim 2020, ss.278-288
- II. **İKİRCİKLİ HAYATLAR VE DRAMATÜRJİK TEORİ BAĞLAMINDA LUCİFER DİZİSİ İNCELEMESİ**
Demirci E., Midilli S.
7 th International Communication Days Symposium, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2020
- III. **Sanal Dünyada Dönüşen Mahremiyet Algısı: Instagram Örneği**
DEMİRCİ E., TÜRK G. D.
İnes Akademik Research Congress, 3 - 05 Kasım 2016
- IV. **Günümüzde karamizahın kullanılış biçimi olarak capsler**
DEMİRCİ E.
Somut Olmayan Kültürel Miras ve Mizah, 6 - 08 Ekim 2016
- V. **Sanal cemaatlerde emoji kullanma**
TÜRK G. D., DEMİRCİ E.
1. Uluslararası bilimsel araştırmalar konferansı, 19 - 22 Haziran 2016
- VI. **KADINA ŞİDDETİN TEMSİLİ FEMİNİZM VE MOR ÇATI ÖRNEĞİ**
ÖZTÜRK B., TÜRK G. D., DEMİRCİ E.
2. ULUSLARARASI FARKLI ŞİDDET BOYUTLARI VE TOPLUMSAL ALGI KONGRESİ, 3 - 04 Eylül 2015
- VII. **Toplumsal Olaylara Sanal Duyarlılıklar İnteraktif Sözlükler ve Bedelli Askerlik Hakkı**
TÜRK G. D., ÖZTÜRK B., AY A., DEMİRCİ E.
3. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, 26 - 28 Ekim 2015
- VIII. **Capslerin empatiyi yok edişi üzerine eleştirel inceleme**
DEMİRCİ E.
Sempozyum, Sakarya, Türkiye, 10 Nisan 2014

Metrikler