

Arş.Gör. ERKE KESOVA

Kişisel Bilgiler

E-posta: erke.kesova@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/erke.kesova>

Biyografi

Sanat ve Beşeri Bilimler Alanı

Film Eleştirisi

Sinema Kuramları

Sinema Tarihi

Sinema ve Estetik

Sanat Felsefesi

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (Dr), Türkiye 2017 - Devam Ediyor

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), Türkiye 2015 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, XXI. yy. film deneyiminin kökenleri: Ayrımsızlaşmayı izlemek, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Mustafa Kemal Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleleri

- I. **Kış Uykusu Filminde Türk Aydını İmgesi**
Kesova E.
Trt Akademi, cilt.3, sa.5, ss.164-186, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Çağını Tanımlamaya Çalışmak: Muhteşem Güzellik**
Kesova E.
Yeni Film, sa.32, ss.87-89, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Sinemaya (Hayata) Dair Bir Kitap: Sinema Bileti**
KESOVA E.
Bugünden Kültür ve Sanat Dergisi, sa.12, ss.59-60, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Altın Koza İzlenimleri**
Kesova E.
Sinematek Dergi, sa.6, ss.30-38, 2012 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Mustang: Batılılaşa(maya)n Türkiye**
KESOVA E.
Filmin Sonuna Yolculuk, Gülbuğ Erol, Editör, Beta, İstanbul, ss.273-279, 2016

Diğer Yayınlar

- I. **Pandemi ve Sinema**
Kesova E.
Diğer, ss.1, 2020