

Res. Asst. ERKE KESOVA

Personal Information

Email: erke.kesova@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/erke.kesova>

Biography

Sanat ve Beşeri Bilimler Alanı

Film Eleştirisi

Sinema Kuramları

Sinema Tarihi

Sinema ve Estetik

Sanat Felsefesi

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radyo Televizyon (Dr), Turkey 2017 - Continues

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), Turkey 2015 - Continues

Postgraduate, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), Turkey 2011 - 2014

Undergraduate, Anadolu University, Faculty Of Communication Sciences, Department Of Cinema-Television, Turkey 2006 - 2011

Dissertations

Postgraduate, XXI. yy. film deneyiminin kökenleri: Ayrımsızlaşmayı izlemek, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), 2014

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Marmara University, Faculty Of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - Continues

Research Assistant, Mustafa Kemal Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2017 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **Imagery of Turkish Intellectual in Winter Sleep**
Kesova E.
Trt Akademi, vol.3, no.5, pp.164-186, 2018 (Other Refereed National Journals)
- II. **Çağını Tanımlamaya Çalışmak: Muhteşem Güzellik**
Kesova E.
Yeni Film, no.32, pp.87-89, 2014 (National Non-Refereed Journal)
- III. **Sinemaya (Hayata) Dair Bir Kitap: Sinema Bileti**
KESOVA E.
Bugünden Kültür ve Sanat Dergisi, no.12, pp.59-60, 2013 (National Non-Refereed Journal)
- IV. **Altın Koza İzlenimleri**
Kesova E.
Sinematek Dergi, no.6, pp.30-38, 2012 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Mustang: Batılılaşa(maya)n Türkiye**
KESOVA E.
in: Filmin Sonuna Yolculuk, Gülbuğ Erol, Editor, Beta, İstanbul, pp.273-279, 2016

Other Publications

- I. **Pandemi ve Sinema**
Kesova E.
Other, pp.1, 2020