

## Prof. Dr. EMRE İKİZLER

### Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** [+90 021 632 6266](tel:+900216326266) Dahili: 71000

**Fax Telefonu:** [+90 0216 326 9129](tel:+9002163269129)

**E-posta:** [emre.ikizler@marmara.edu.tr](mailto:emre.ikizler@marmara.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/emre.ikizler>

**Posta Adresi:** Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Acıbadem Cad. No:117 Kadıköy 34718 İstanbul

### Biyografi

1969 yılında İstanbul'da doğdu. İTÜ İnşaat Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nü, Marmara Üniversitesi GSE Fotoğraf "Yüksek Lisans" programını ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Anasanat Dalı "Sanatta Yeterlik" programını bitirdi. 2011 yılında Doçent, 2017 yılında Profesör oldu. 1985 yılından beri ağırlıklı olarak doğa, insan ve mimariyi görüntüleyen İkizler, "bilgisayar destekli fotografik tasarım"a ilgi duyuyor. Bugüne dek 22 fotoğraf gösterisi hazırladı, 5 kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı ve fotoğrafları çeşitli yayınlarda yer aldı. Yayımlanmış 4 fotoğraf eğitim kitabı bulunan İkizler'in, fotoğraf dergilerinde ve internet sitelerinde eğitici yazıları yayımlanmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Fotoğraf Bölümü Başkanı'dır.

Born in Istanbul in 1969. Graduated from Istanbul Technical University Environmental Engineering Division and then from Marmara University Institute of Fine Arts Photography master program. Graduated from Mimar Sinan Fine Arts University Photography program with a Ph. D title. Became an Associate Professor in 2011 and Professor in 2017. Started photography as an amateur in 1985, mainly works on nature, humans and architecture, specializes on digital technics. Presented 22 photography shows, 5 personal exhibitions, attended many "mixed exhibitions" and his works took part in many types of media. Gives photography seminars, writes educative articles on photography in different magazines and web sites. He has 4 photography education books published. At present, he is in charge of the Dean of Marmara University Faculty of Fine Arts and also works as the head of the Photography Department.

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fotoğraf (Sy), Türkiye 2004 - 2009  
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf (YI) (Tezli), Türkiye 1998 - 2000  
Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İnşaat Fakültesi, Çevre Mühendisliği Bölümü, Türkiye 1988 - 1993

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Şirket Kurma ve Yönetme, İşletme Yüksek Lisansı - Master of Business Administration, İstanbul Üniversitesi İşletme İktisadi Enstitüsü, 1993

## Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Bilgisayar destekli fotografik tasarımda biçim ve içerik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fotoğraf (Sy), 2009

Yüksek Lisans, Bilgisayar ortamında görüntü işleme, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf (YI) (Tezli), 2000

## Araştırma Alanları

Plastik Sanatlar

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2013 - 2017

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2002 - 2013

## Akademik İdari Deneyim

Dekan, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2003 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2019

## Yönetilen Tezler

İKİZLER E., Spor fotoğrafçılığı ve teknoloji ile etkileşimi, Yüksek Lisans, İ.Say(Öğrenci), 2019

İKİZLER E., Fotoğrafta gerçeğin sapıtılması ve yeni/başka gerçeklik arayışları, Yüksek Lisans, H.Ayşe(Öğrenci), 2019

İKİZLER E., Cep telefonu fotoğrafçılığı, Yüksek Lisans, M.Özlu(Öğrenci), 2019

İKİZLER E., Türk erkeklerin portresi : Türkiye'de çağdaş sanat alanında erkeklığın temsili, Yüksek Lisans, G.Ahmadnia(Öğrenci), 2019

İKİZLER E., Portre fotoğrafında imgesel gerçeklik, Yüksek Lisans, N.Akalın(Öğrenci), 2019

İKİZLER E., Reklamda fotoğrafın sürreal kullanımı, Sanatta Yeterlik, S.PİŞKİN(Öğrenci), 2018

İKİZLER E., Lisanslı karakterlerde görsel kılavuz uygulama sorunları ve çözüm önerileri, Sanatta Yeterlik, H.ARSLAN(Öğrenci), 2018

İKİZLER E., Fotoğrafta yabancılaşma olgusunun modern felsefi disiplinler bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, TAKSAKAL(Öğrenci), 2016

İKİZLER E., Lider portresi çekim teknikleri ve fotoğrafın kitleler üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, S.EMRE(Öğrenci), 2016

İKİZLER E., Fotoğraf sanat dalı fotoğrafta yabancılaşma olgusunun modern disiplinler bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, T.Aksakal(Öğrenci), 2016

İKİZLER E., Desenin oluşturulması ve porselen, seramik, cam ürünlerine uygulanması, Yüksek Lisans, Ş.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2015

İKİZLER E., Avangard akımlar sürecinde deneysel fotoğrafa bakış (1930-1970), Yüksek Lisans, A.AYDEMİR(Öğrenci), 2014

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Fotoğrafta Kompozisyon-3**  
İKİZLER E.  
Photoline, sa.101, ss.48-51, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Photoline ile Zamanda Yolculuk**  
İKİZLER E.  
Photoline, sa.100, ss.62-65, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- III. **100'de Yüz: Portre Fotoğrafları**  
İKİZLER E.  
Photoline, sa.100, ss.54-56, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Fotoğrafta Kompozisyon-2**  
İKİZLER E.  
Photoline, sa.99, ss.44-47, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Dijital Kritik: Canon 500D**  
İKİZLER E.  
PHOTOLINE, ss.54-57, 2009 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **3 fotoğraf**  
KOŞTUMOĞLU M., GEZGİN A. Ö., İKİZLER E., GÜLER E., KILIÇ L., BAYHAN M., ŞEN Y. M., ÇOLAK O., ÜRPER O., ORHUN M. Ö.  
ANBEAN, Selim Seval, Editör, Alter Yayıncılık Rek. Org. Tic. Ltd. Şti, İstanbul, ss.149-151, 2016
- II. **Ünite 3**  
İKİZLER E.  
Sayısal Fotoğraf Makineleri" adlı ders kitabında 3. ünite, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2324, Açık Öğretim Fakültesi Yayını No: 1321, Sayfa: 56-81, 2011, Melih Zafer Arıcan, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayını, Eskişehir, ss.56-81, 2011
- III. **Ünite 1**  
İKİZLER E.  
Sayısal Fotoğraf Makineleri, Melih Zafer Arıcan, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayını, Eskişehir, ss.2-26, 2011
- IV. **FİLMDEN DİJİTALE FOTOĞRAF**  
İKİZLER E.  
Say Yayınları, İstanbul, 2007
- V. **FOTOĞRAF TEKNİK OKUMALARI**  
İKİZLER E., AKBAŞ F.  
Say Yayınları, İstanbul, 2006

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Fotoğrafın Sayısallaşma Sürecinde Bilgi ve Tekniğin Önemi**  
İKİZLER E.  
2. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 24 Nisan 2005, ss.54-56
- II. **Diş Hekimliğinde Dijital Görüntüleme ve Görüntü İşleme**  
İKİZLER E.  
Türk Diş Hekimleri Birliği 11. Uluslararası Diş Hekimliği Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 22 Mayıs 2004, ss.77-79
- III. **Dijital Fotoğrafı Anlamak**  
İKİZLER E.

1. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 - 20 Aralık 2003, ss.47-49

## **Metrikler**

Yayın: 13

## **Akademi Dışı Deneyim**

İstanbul Audiovisual