

## Prof. EMRE İKİZLER

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 021 632 6266](tel:+900216326266) Extension: 71000

**Fax Phone:** [+90 0216 326 9129](tel:+9002163269129)

**Email:** [emre.ikizler@marmara.edu.tr](mailto:emre.ikizler@marmara.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/emre.ikizler>

**Address:** Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Acıbadem Cad. No:117 Kadıköy 34718 İstanbul

### Biography

1969 yılında İstanbul'da doğdu. İTÜ İnşaat Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nü, Marmara Üniversitesi GSE Fotoğraf "Yüksek Lisans" programını ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Anasanat Dalı "Sanatta Yeterlik" programını bitirdi. 2011 yılında Doçent, 2017 yılında Profesör oldu. 1985 yılından beri ağırlıklı olarak doğa, insan ve mimariyi görüntüleyen İkizler, "bilgisayar destekli fotografik tasarım"a ilgi duyuyor. Bugüne dek 22 fotoğraf gösterisi hazırladı, 5 kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı ve fotoğrafları çeşitli yayınlarda yer aldı. Yayımlanmış 4 fotoğraf eğitim kitabı bulunan İkizler'in, fotoğraf dergilerinde ve internet sitelerinde eğitici yazıları yayımlanmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Fotoğraf Bölümü Başkanı'dır.

Born in Istanbul in 1969. Graduated from Istanbul Technical University Environmental Engineering Division and then from Marmara University Institute of Fine Arts Photography master program. Graduated from Mimar Sinan Fine Arts University Photography program with a Ph. D title. Became an Associate Professor in 2011 and Professor in 2017. Started photography as an amateur in 1985, mainly works on nature, humans and architecture, specializes on digital technics. Presented 22 photography shows, 5 personal exhibitions, attended many "mixed exhibitions" and his works took part in many types of media. Gives photography seminars, writes educative articles on photography in different magazines and web sites. He has 4 photography education books published. At present, he is in charge of the Dean of Marmara University Faculty of Fine Arts and also works as the head of the Photography Department.

### Education Information

Competence In Art, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Photography (Proficiency In Arts), Turkey 2004 - 2009

Postgraduate, Marmara University, Institute of Fine Arts, Fotoğraf (YI) (Tezli), Turkey 1998 - 2000

Undergraduate, Istanbul Technical University, İnşaat Fakültesi, Çevre Mühendisliği Bölümü, Turkey 1988 - 1993

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Certificates, Courses and Trainings

Establishing and Managing a Company, İşletme Yüksek Lisansı - Master of Business Administration, İstanbul Üniversitesi

İşletme İktisadı Enstitüsü, 1993

## Dissertations

Competence In Art, Bilgisayar destekli fotografik tasarımda biçim ve içerik, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Photography (Proficiency In Arts), 2009

Postgraduate, Bilgisayar ortamında görüntü işleme, Marmara Üniversitesi, Institute of Fine Arts, Fotoğraf (YI) (Tezli), 2000

## Research Areas

Plastic Arts

## Academic Titles / Tasks

Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2017 - Continues

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2013 - 2017

Lecturer, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2002 - 2013

## Academic and Administrative Experience

Dean, Marmara University, Faculty of Fine Arts, 2019 - Continues

Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2014 - Continues

Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2003 - Continues

Vice Dean, Marmara University, Faculty of Fine Arts, 2015 - 2019

## Advising Theses

İKİZLER E., Spor fotoğrafçılığı ve teknoloji ile etkileşimi, Postgraduate, İ.Say(Student), 2019

İKİZLER E., Fotoğrafta gerçeğin sapıtılması ve yeni/başka gerçeklik arayışları, Postgraduate, H.Ayşe(Student), 2019

İKİZLER E., Cep telefonu fotoğrafçılığı, Postgraduate, M.Özlü(Student), 2019

İKİZLER E., Türk erkeklerin portresi : Türkiye’de çağdaş sanat alanında erkeklığın temsili, Postgraduate, G.Ahmadnia(Student), 2019

İKİZLER E., Portre fotoğrafında imgesel gerçeklik, Postgraduate, N.Akahn(Student), 2019

İKİZLER E., Reklamda fotoğrafın sürreal kullanımı, Competence In Art, S.PİŞKİN(Student), 2018

İKİZLER E., Lisanslı karakterlerde görsel kılavuz uygulama sorunları ve çözüm önerileri, Competence In Art, H.ARSLAN(Student), 2018

İKİZLER E., Fotoğrafta yabancılaşma olgusunun modern felsefi disiplinler bağlamında incelenmesi, Postgraduate, T.AKSAKAL(Student), 2016

İKİZLER E., Lider portresi çekim teknikleri ve fotoğrafın kitleler üzerindeki etkileri, Postgraduate, S.EMRE(Student), 2016

İKİZLER E., Fotoğraf sanat dalı fotoğrafta yabancılaşma olgusunun modern disiplinler bağlamında incelenmesi, Postgraduate, T.Aksakal(Student), 2016

İKİZLER E., Desenin oluşturulması ve porselen, seramik, cam ürünlerine uygulanması, Postgraduate, Ş.ÖZTÜRK(Student), 2015

İKİZLER E., Avangard akımlar sürecinde deneysel fotoğrafa bakış (1930-1970), Postgraduate, A.AYDEMİR(Student), 2014

## Articles Published in Other Journals

- I. **Fotoğrafta Kompozisyon-3**  
İKİZLER E.  
Photoline, no.101, pp.48-51, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **Photoline ile Zamanda Yolculuk**  
İKİZLER E.  
Photoline, no.100, pp.62-65, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- III. **100'de Yüz: Portre Fotoğrafları**  
İKİZLER E.  
Photoline, no.100, pp.54-56, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Fotoğrafta Kompozisyon-2**  
İKİZLER E.  
Photoline, no.99, pp.44-47, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **Dijital Kritik: Canon 500D**  
İKİZLER E.  
PHOTOLINE, pp.54-57, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **3 fotoğraf**  
KOŞTUMOĞLU M., GEZGİN A. Ö., İKİZLER E., GÜLER E., KILIÇ L., BAYHAN M., ŞEN Y. M., ÇOLAK O., ÜRPER O., ORHUN M. Ö.  
in: ANBEAN, Selim Seval, Editor, Alter Yayıncılık Rek. Org. Tic. Ltd. Şti, İstanbul, pp.149-151, 2016
- II. **Ünite 3**  
İKİZLER E.  
in: Sayısal Fotoğraf Makineleri" adlı ders kitabında 3. ünite, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2324, Açık Öğretim Fakültesi Yayını No: 1321, Sayfa: 56-81, 2011, Melih Zafer Arıcan, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayını, Eskişehir, pp.56-81, 2011
- III. **Ünite 1**  
İKİZLER E.  
in: Sayısal Fotoğraf Makineleri, Melih Zafer Arıcan, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayını, Eskişehir, pp.2-26, 2011
- IV. **FİLMDEN DİJİTALE FOTOĞRAF**  
İKİZLER E.  
Say Yayınları, İstanbul, 2007
- V. **FOTOĞRAF TEKNİK OKUMALARI**  
İKİZLER E., AKBAŞ F.  
Say Yayınları, İstanbul, 2006

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Fotoğrafın Sayısallaşma Sürecinde Bilgi ve Tekniğin Önemi**  
İKİZLER E.  
2. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 21 - 24 April 2005, pp.54-56
- II. **Diş Hekimliğinde Dijital Görüntüleme ve Görüntü İşleme**  
İKİZLER E.  
Türk Diş Hekimleri Birliği 11. Uluslararası Diş Hekimliği Kongresi, İstanbul, Turkey, 11 - 22 May 2004, pp.77-79
- III. **Dijital Fotoğrafı Anlamak**  
İKİZLER E.

1. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 17 - 20 December 2003, pp.47-49

## **Metrics**

Publication: 13

## **Non Academic Experience**

İstanbul Audiovisual