

Doç. Dr. MELİHA ELİF DEMOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: ekurtoglu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/ekurtoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 89kRnYgAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1448-6991

Yoksis Araştırmacı ID: 172955



Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Biyografi

1980, İstanbul doğumlu. 2003 yılında M.Ü. İletişim Fakültesi RTS Bölümü'nden mezun oldu. Öğrenciliği boyunca çeşitli kısa ve belgesel filmlerde çalıştı. Yer aldığı filmler ulusal ve uluslararası film festivallerinde gösterildi. TV8, Habertürk, CNN-Türk gibi çeşitli televizyon kanalları ve prodüksiyon şirketlerinde muhabir, kurgu operatörü, yapım sorumlusu, yönetmen olarak görev aldı. Suha Arın'ın MTV Film A.Ş. Şirketinde çalıştı. Öğrenci değişim programıyla Almanya'da Hochschule für Bildende Künste (HFBK)'de eğitim gördü. Burada Alman yönetmen Wim Wenders'ten ders aldı ve Almanya'da Son Amazon adlı bir sahte-belgesel çekti. Film, ulusal ve uluslararası yarışmalarda finale kaldı, ödül aldı. 2013 yılında Sinemada Gerçeklik ve Sahte-Belgesel başlıklı tezi ile M.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü RTS Bölümü'nde Doktor unvanı, Ocak 2023 tarihinde de Doçent unvanı almaya hak kazandı. Düş ile Gerçek Arasında Sahte-Belgesel başlıklı ve Nordik Sinema başlıklı Ekin Gündüz Özdemirci ile birlikte derlediği kitapları bulunmaktadır. Halen M.Ü. İletişim Fakültesi Sinema Anabilim Dalı'nda Dr. Öğr. Üyesi olarak görev almakta ve teorik ve uygulamaları çalışmalarına devam etmektedir. Verdiği dersler arasında Belgesel Sinema, Film Eleştirisi, Sinema Kuramları, İkinci Dünya Savaşı Sonrası Avrupa Sineması, Günümüz Türk Sineması bulunmaktadır.

Yabancı Diller

Almanca, A2 Temel

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Almanca Kursu, Germany Sprachschule Hamburg, 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Sinemada Gerçeklik ve Sahte-Belgesel, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, 2013
Yüksek Lisans, Türk Filmlerinde 'Sinema', Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, 2007

Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon, Sahne ve Görüntü Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2016 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2006 - 2015

Akademik İdari Deneyim

İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2021
- Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Günümüz Türk Sineması, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İkinci Dünya Savaşı Sonrası Avrupa Sineması, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sinema Kuramları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2016 - 2017
Film Eleştirisi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Belgesel Sinema, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Belgesel Sinema, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Belgeselden Kurmacaya Sahte-Belgesel, Doktora, 2022 - 2023
Üçüncü Sinema, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Sinema ve Toplum, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Sinema ve Mekan, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Dünya Sineması, Lisans, 2016 - 2017
Sinema ve Müzik, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Demoğlu M. E., Popüler Amerikan Sinemasında Bir İdeoloji Olarak Politik Doğruluk, Doktora, A.TUNÇ(Öğrenci), 2023
Demoğlu M. E., Sinemada Anlatı Kuramı: Pelin Esmer Sinemasında Anlatı, Yüksek Lisans, İ.YAVUZ(Öğrenci), 2023
Demoğlu M. E., İskandinav Sineması ve Joachim Trier'in Oslo Üçlemesinin İncelemesi, Yüksek Lisans, U.YAMANTELLİ(Öğrenci), 2022
Demoğlu M. E., SİNEMA VE MÜZİK İLİŞKİSİ ÇERÇEVESİNDE MÜZİK BELGESELLERİ, Yüksek Lisans, E.CAN(Öğrenci), 2022
Demoğlu M. E., Sinemada görüntü teknolojileri; sanal gerçeklik sineması, Yüksek Lisans, K.ER(Öğrenci), 2021
Demoğlu M. E., Toplumsal Bellek ve Sahte-Belgesel, Yüksek Lisans, F.Saraç(Öğrenci), 2020
Demoğlu M. E., Foucaultcu Perspektifle 2000 Sonrası Türkiye Sinemasında Delilik, Yüksek Lisans, D.İlhan(Öğrenci), 2020

Demoğlu M. E., İşçi Sineması Bağlamında Aki Kaurismaki'nin Proleterya Üçlemesi, Yüksek Lisans, A.Barkın(Öğrenci), 2020
Demoğlu M. E., Japon Mitolojisi Çerçevesinde Japon Animasyon Sineması, Yüksek Lisans, V.Çelik(Öğrenci), 2020
Demoğlu M. E., İdeoloji Bağlamında Türkiye'deki Film Festivalleri, Yüksek Lisans, Ş.Kalınca(Öğrenci), 2020
Demoğlu M. E., Afganistan sinemasında savaş, Yüksek Lisans, V.MOQARABI(Öğrenci), 2020
Demoğlu M. E., SİNEMADA DÖVME OLGUSU BAĞLAMINDA SUÇLU KARAKTERLERİN ANALİZİ, Yüksek Lisans, A.BERK(Öğrenci), 2019
Demoğlu M. E., Sinemanın disiplinlerarası yapısı üzerine bir okuma; Alice Harikalar Diyarında hikayesine iki farklı bakış, Yüksek Lisans, C.KUTAY(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E., Sinemada Kıbrıs meselesi, Yüksek Lisans, Y.Arabacı(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E., 2000 SONRASI TÜRK SİNEMASINDA KENTSEL MEKANA BELİRLİ BİR BAKIŞ: İZMİR'İN SİNEMATOGRAFİK TEMSİLİ, Yüksek Lisans, K.TOPCU(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E., Suç Filmleri Bağlamında Yeniden Çevrimlerin Görsel Analizi, Yüksek Lisans, E.YORMAZ(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E., Sergio Leone Sinemasında Amerika'nın tasviri, Yüksek Lisans, O.Talibov(Öğrenci), 2019
Demoğlu M. E., 2001 sonrası Kathryn Bigelow sinemasının ideoloji bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ERDÖNMEZ(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E., Bahman Ghobadi sinemasında çocuk, Yüksek Lisans, Z.Bozbay(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E., Bilim kurgu sinemasında "Mars", Yüksek Lisans, A.TUNÇ(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 24. Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivali, 24. Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivali, Haziran, 2024
Yarışma, 5. Erzincan Uluslararası Kısa Film Yarışması, Erzincan Valiliği, Ekim, 2023
Yarışma, 8. Uluslararası Uşak Film Festivali , Uşak Üniversitesi, Aralık, 2021
Yarışma, 9. Kayseri Altın Çınar Film Festivali, Erciyes Üniversitesi, Kasım, 2021
Yarışma, 8. Uluslararası Bozcaada Ekolojik Belgesel Filmler Festivali, Bozcaada Belediyesi, Ekim, 2021
Yarışma, Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali , Safranbolu Belediyesi, Eylül, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2020
Yarışma, Sine-Kültür Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması, İstanbul Kültür Üniversitesi, Eylül, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Eylül, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Eylül, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020

2020

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2020

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Galatasaray Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018

Yarışma, Adana Uluslararası Kısa Film Yarışması , Adana Büyükşehir Belediyesi, Haziran, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TARİHSEL FİĞÜR OLARAK HITLER TEMSİLİNİN SİNEMADAKİ DÖNÜŞÜMÜ: SON ON GÜN (1955), ÇÖKÜŞ (2004), BAK KİM GERİ DÖNDÜ (2015) FİMLERİNİN TARİHSEL ANALİZİ**
Demoğlu M. E., Kadioğlu A. B.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.14, sa.2, ss.307-338, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Viktoryen Dönemde Kadın: Piyano**
Demoğlu M. E., Şen A.
İstanbul Journal of Social Sciences, sa.37, ss.1-26, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **AYNANIN ÖTEKİ YÜZÜ: İSVEÇLİ YÖNETMEN LUKAS MOODYSSON'UN DAİMA LİLYA (2002) FİLMİNDE REFAH TOPLUMU**
Demoğlu M. E., Yamantelli U.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.15, sa.39, ss.989-1009, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Bir Pazar Günü (1930) Filmi Üzerinden Kracauer'in Bulunmuş Öykü Kavramına Bakış**
Demoğlu M. E.
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), cilt.0, sa.8, ss.128-150, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Türkiye den Bir Metafilm Aşk Filmlerinin Unutulmaz Yönetmeni**
DEMOĞLU M. E.
Sinemarmara, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Rosetta ve Mavi En Sıcak Renktir de Yüz ün Etkisi Yakın Plan Netleştirir mi Körleştirir mi**
Demoğlu M. E.
İntermedya Uluslararası Hakemli İletişim Bilimleri E-Dergisi, cilt.1, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Pascal Bonitzer Sinemayı Beş Duyusuyla Anlatırsa**
DEMOĞLU M. E.
Sinemarmara, 2013 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **'Kötü mü oluyor sence böyle bir son': Seni Buldum Ya (2021) Filminde Özdüşünsel Stratejiler**
Demoğlu M. E.
Dijitalleşme Bağlamında Türk Sinemasında Yeni Eğilimler, Seher Şeylan, Editör, Eğitim Kitabevi, İstanbul, ss.75-89,

2023

- II. **Nordik Sinema**
Demoğlu M. E. (Editör), Gündüz Özdemirci E. (Editör)
Alan Yayıncılık, İstanbul, 2022
- III. **Kar Örtter İzleri: Sinemada Kuzey Karası (Nordic Noir)**
Demoğlu M. E.
Nordik Sinema, Elif Demoğlu, Ekin Gündüz Özdemirci, Editör, Alan Yayıncılık, İstanbul, ss.147-169, 2022
- IV. **Yeniden Konumlandırılan Sinema ve Seyre Dalmayan Seyirci**
Demoğlu M. E.
Hakikat, Temsil, İnşa: Medyada Gerçekliğin Krizleri, Yavuz Kerem Demirbaş, Editör, Dora, İstanbul, ss.39-60, 2022
- V. **Gerçek Suçun Konforlu Seyri: Netflix Suç Belgeselleri**
Demoğlu M. E.
Eleştirel Perspektiften Platform Çalışmaları, Gülşah Başlar, Selin Tüzün Ateşalp, Editör, Dora, İstanbul, ss.29-50, 2022
- VI. **İstanbullu Olmak Ya da Olmamak: Komşu ve Doğu Ülkeleri Sinemasında İstanbul İmgesi**
Demoğlu M. E.
Dünya Sinemasında İstanbul, Tunca Arslan, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.1-28, 2021
- VII. **The Transformation of Political Cinema in Turkey since the 1960s: A Change of Discourse**
Demoğlu M. E., Çetin Erus Z.
The Oxford Handbook of Turkish Politics, Güneş Murat Tezcür, Editör, Oxford University Press, London, London, 2020
- VIII. **CINEMA AS CARRIER OF MEMORY TRANSFORMATION OF THE IMAGE OF THE GREEK/TURKISH CITIZEN OF GREEK DESCENT IN TURKISH CINEMA**
Algül F., Demoğlu M. E.
Role of Image in Greek Turkish Relations, Zuhale Mert Uzuner, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.155-176, 2018
- IX. **With or Without You: Ana Yurdu in the Context of Existentialist Feminism**
DEMOĞLU M. E.
The New Wave in Turkey's Cinema, Tage T.E. Luxembourgeois, Mumin Baris, Editör, Proverbial Elephant, ss.60-82, 2018
- X. **Düş ile Gerçek Arasında Sahte-Belgesel**
Demoğlu M. E.
Doğu Kitabevi, İstanbul, 2014
- XI. **Türk Filmlerinde 'Sinema': 1980 Sonrası Türk Sinemasında Özdüşünümsel/Film-Hakkında-Filmler'**
Demoğlu M. E.
Türk ve Dünya Sinemasında Sentezler, Serpil Kirel, Editör, Parşömen, İstanbul, ss.9-30, 2011
- XII. **Kültür Endüstrisi ve Sahte-Belgesel**
Demoğlu M. E.
Belgesel Sinema 2009-2010, Hakan Aytekin, Editör, BSB Yayınları, İstanbul, ss.56-71, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Performatif belgeselde Öykü Anlatımına Örnek Olarak Vivien Maier'xin Peşinde(2013) Filmi**
DEMOĞLU M. E.
Geleneksel Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları, İzmir, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018
- II. **Türk Sinemasında Yönetmen Olmak**
DEMOĞLU M. E.
18. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 05 Mayıs 2017
- III. **Şeffaflık Kuralını Yıkan Türk Sinemasına Sıradışı Bir Örnek Olarak Bir Tuğra Kaftancıoğlu Filmi**

DEMOĞLU M. E.

Kadir Has Üniversitesi 15. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı "Sinema ve Seyirci", Türkiye, 14 Mayıs 2014 - 18 Mayıs 2016

IV. Sinemada Şimdiki Zaman Nokta Filmi Üzerinden Biçim ve İçeriğin Plan Sekansta Birleşimi

DEMOĞLU M. E.

Kadir Has Üniversitesi 17. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı "Sinema ve Zaman", Türkiye, 10 - 11 Mayıs 2016

V. Belgesel Sinemada Bir Anlatım Biçimi Olarak Görüntü ve Sesin Farklılaşmasına Örnek Süha Arın Sineması

DEMOĞLU M. E.

Kadir Has Üniversitesi 16. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı "Sinema ve Ses", Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2015

VI. Gözlemci Belgeselde Belgeselcinin Konumu ve Eleştirisi Olarak Ceza Parkı

DEMOĞLU M. E.

Ege Üniversitesi 14. Uluslararası Kültürel Çalışmalar Sempozyumu, 15 - 16 Mayıs 2013

VII. İskandinav Sineması ve Kara Komedi

DEMOĞLU M. E.

Atatürk Üniversitesi Ulusal İletişim Kongresi Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2010

VIII. Türk Filmlerinde Metasinema

DEMOĞLU M. E.

İstanbul Modern Sanatlar Müzesi, Türkiye, 05 Ocak 2010

IX. Dardenne Kardeşlerin Filmlerinde Alt Sınıfların Temsili

DEMOĞLU M. E.

Medya ve Kültür 5. Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Türkiye, 13 Temmuz - 14 Mayıs 2009

Desteklenen Projeler

Çetin Erus Z., Demoğlu M. E., Özbaşaran N. C., Kuruca Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Marmara İletişim 14. Kısa Film Festivali, 2017 - 2018

Bilimsel Hakemlikler

hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2023

Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023

SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022

MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022

TURKIYE İLETİSİM ARASTIRMALARI DERGISI-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021

Yıldız Journal of Art and Design, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

TÜRKİYE İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (ONLINE), Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020

İNSAN VE İNSAN, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2018

İnsan ve İnsan, Diğer Dergiler, Mayıs 2017

TRT Akademi, Diğer Dergiler, Mayıs 2017

GSU İletişim, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Demoğlu M. E., 14. Marmara İletişim Kısa Film Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2017

Metrikler

Yayın: 29

H-İndeks (WoS): 1

Davetli Konuşmalar

Sahte-Belgeselin Gör Deddiği, Seminer, Uşak Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2021

Belgesel Sinemada Yeni Yönelimler, Konferans, Uluslararası 22. Altın Safran Belgesel Film Festivali, Türkiye, Eylül 2021

Medyada Güncel Konular Seminer Dizisi: 66 Sinemayı Konu Alan Filmler Metasinema, Seminer, Yeditepe Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2019

Belgesel Sinemada Anlatım ve Öyküleme Paneli, Konferans, 11. TRT Uluslararası Belgesel Günleri, Türkiye, Mayıs 2019

Medyada Güncel Konular Seminer Dizisi: 52 Sahte-Belgesel ve Eleştirel Seyirci, Seminer, Yeditepe Üniversitesi, Türkiye, Mart 2018

Medyada Güncel Konular Seminer Dizisi: 27 Mockumentary Sahte Belgesel, Seminer, Yeditepe Üniversitesi, Türkiye, Mart 2016

Tirebolu İletişim Fakültesi Belgesel Günleri: Sahte-Belgesel, Konferans, Giresun Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2014

Bir Filmi Konuşmak Metal Yorgunluğu, Seminer, Beylikdüzü Film Festivali, Türkiye, Nisan 2007

Ödüller

Demoğlu M. E., İzleyici Oylarıyla Belirlenen İzleyici Ödülü, İf İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali, Şubat 2012

Sanat Eserleri

Demoğlu M. E., Kısa Belgesel Film, Diğer, Özgün Eser, Mart 2011

Demoğlu M. E., Demoğlu U., Kısa Film, Diğer, Özgün Eser, Ağustos 2007

Demoğlu M. E., Kısa Film, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2006

Akademi Dışı Deneyim

MTV Film A.Ş.

CNN-Türk-32. Gün Haber Programı