

Dr.Öğr.Üyesi MELİHA ELİF DEMOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: ekurtoglu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/ekurtoglu>



Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Dr), Türkiye 2010 - 2014

Doktora, Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Fine Arts, Cinema, Almanya 2010 - 2011

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Biyografi

1980, İstanbul doğumlu. 2003 yılında M.Ü. İletişim Fakültesi RTS Bölümü'nden mezun oldu. Öğrenciliği boyunca çeşitli kısa ve belgesel filmlerde çalıştı. Yer aldığı filmler ulusal ve uluslararası film festivallerinde gösterildi. TV8, Habertürk, CNN-Türk gibi çeşitli televizyon kanalları ve prodüksiyon şirketlerinde muhabir, kurgu operatörü, yapım sorumlusu, yönetmen olarak görev aldı. Suha Arın'ın MTV Film A.Ş. Şirketinde çalıştı. Öğrenci değişim programıyla Almanya'da Hochschule für Bildende Künste (HFBK)'de eğitim gördü. Burada Alman yönetmen Wim Wenders'ten ders aldı ve Almanya'da Son Amazon adlı bir sahte-belgesel çekti. Film, ulusal ve uluslararası yarışmalarda finale kaldı, ödül aldı. 2013 yılında Sinemada Gerçeklik ve Sahte-Belgesel başlıklı tezi ile M.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü RTS Bölümü'nde Doktor unvanı aldı. Düş ile Gerçek Arasında Sahte-Belgesel başlıklı bir kitabı bulunmakta. Halen M.Ü. İletişim Fakültesi Sinema Anabilim Dalı'nda Dr. Öğr. Üyesi olarak görev almakta ve teorik ve uygulamaları çalışmalarına devam etmektedir. Verdiği dersler arasında Belgesel Sinema, Film Eleştirisi, Sinema Kuramları, Dünya Sineması, Sinema ve Toplum bulunmaktadır.

Yaptığı Tezler

Doktora, Sinemada gerçeklik ve sahte-belgesel, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Dr), 2013

Yüksek Lisans, Türk Filmlerinde Sinema, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2007

Araştırma Alanları

Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2016 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2006 - 2015

Verdiği Dersler

Günümüz Türk Sineması, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
İkinci Dünya Savaşı Sonrası Avrupa Sineması, Doktora, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Sinema Kuramları, Lisans, 2020 - 2021
Film Eleştirisi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Belgesel Sinema, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Sinema ve Toplum, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Sinema ve Mekan, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Dünya Sineması, Lisans, 2016 - 2017
Sinema ve Müzik, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Sinema Kuramları, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Demoğlu M. E. , Foucaultcu Perspektifle 2000 Sonrası Türkiye Sinemasında Delilik, Yüksek Lisans, D.İlhan(Öğrenci), 2020
Demoğlu M. E. , İşçi Sineması Bağlamında Aki Kaurismaki'nin Proleterya Üçlemesi, Yüksek Lisans, A.Barkan(Öğrenci), 2020
Demoğlu M. E. , Japon Mitolojisi Çerçevesinde Japon Animasyon Sineması, Yüksek Lisans, V.Çelik(Öğrenci), 2020
Demoğlu M. E. , Toplumsal Bellek ve Sahte-Belgesel, Yüksek Lisans, F.Saraç(Öğrenci), 2020
Demoğlu M. E. , SİNEMADA DÖVME OLGUSU BAĞLAMINDA SUÇLU KARAKTERLERİN ANALİZİ, Yüksek Lisans, A.BERK(Öğrenci), 2019
Demoğlu M. E. , Sinemanın disiplinlerarası yapısı üzerine bir okuma; Alice Harikalar Diyarında hikayesine iki farklı bakış, Yüksek Lisans, C.KUTAY(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E. , 2000 SONRASI TÜRK SİNEMASINDA KENTSEL MEKANA BELİRLİ BİR BAKIŞ: İZMİR'İN SİNEMATOGRAFİK TEMSİLİ, Yüksek Lisans, K.TOPCU(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E. , Sergio Leone Sinemasında Amerika'nın tasviri, Yüksek Lisans, O.Talibov(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E. , Bahman Ghobadi sinemasında çocuk, Yüksek Lisans, Z.Bozbay(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E. , Suç Filmleri Bağlamında Yeniden Çevrimlerin Görsel Analizi, Yüksek Lisans, E.YORMAZ(Öğrenci), 2019
Demoğlu M. E. , 2001 sonrası Kathryn Bigelow sinemasının ideoloji bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ERDÖNMEZ(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E. , Sinemada Kıbrıs meselesi, Yüksek Lisans, Y.Arabacı(Öğrenci), 2019
DEMOĞLU M. E. , Bilim kurgu sinemasında "Mars", Yüksek Lisans, A.TUNÇ(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Ödül, Uluslararası Bozcaada Ekolojik Film Festivali, Bozcaada Belediyesi, Ekim, 2021
Yarışma, Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali , Safranbolu Belediyesi, Eylül, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Aralık, 2020
Yarışma, Sine-Kültür Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması, İstanbul Kültür Üniversitesi, Eylül, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Eylül, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Eylül, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Galatasaray Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Yarışma, Adana Uluslararası Kısa Film Yarışması , Adana Büyükşehir Belediyesi, Haziran, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye den Bir Metafilm Aşk Filmlerinin Unutulmaz Yönetmeni**
DEMOĞLU M. E.
Sinemarmara, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Rosetta ve Mavi En Sıcak Renktir de Yüz ün Etkisi Yakın Plan Netleştirir mi Körleştirir mi**
Demoğlu M. E.
İntermedya Uluslararası Hakemli İletişim Bilimleri E-Dergisi, cilt.1, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Pascal Bonitzer Sinemayı Beş Duyusuyla Anlatırsa**
DEMOĞLU M. E.
Sinemarmara, 2013 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İstanbullu Olmak Ya da Olmamak: Komşu ve Doğu Ülkeleri Sinemasında İstanbul İmgesi**
Demoğlu M. E.
Dünya Sinemasında İstanbul, Tunca Arslan, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.1-28, 2021

- II. **The Transformation of Political Cinema in Turkey since the 1960s: A Change of Discourse**
Demoğlu M. E. , Çetin Erus Z.
The Oxford Handbook of Turkish Politics, Güneş Murat Tezcür, Editör, Oxford University Press, London , London, 2020
- III. **CINEMA AS CARRIER OF MEMORY TRANSFORMATION OF THE IMAGE OF THE GREEK/TURKISH CITIZEN OF GREEK DESCENT IN TURKISH CINEMA**
Algül F., Demoğlu M. E.
Role of Image in Greek Turkish Relations, Zuhale Mert Uzuner, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.155-176, 2018
- IV. **With or Without You: Ana Yurdu in the Context of Existentialist Feminism**
DEMOĞLU M. E.
The New Wave in Turkey'xxs Cinema, Tage T.E. Luxembourgeois, Mumin Baris, Editör, Proverbial Elephant, ss.60-82, 2018
- V. **Düş ile Gerçek Arasında Sahte-Belgesel**
Demoğlu M. E.
DođuKitabevi, İstanbul, 2014
- VI. **Kültür Endüstrisi ve Sahte-Belgesel**
Demoğlu M. E.
Belgesel Sinema 2009-2010, Hakan Aytekin, Editör, BSB Yayınları, İstanbul, ss.56-71, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Belgesel Sinemada Anlatım ve Öyküleme**
DEMOĞLU M. E.
11. TRT Uluslararası Belgesel Günleri Paneli, İstanbul, Türkiye, 24 Mayıs 2019
- II. **Sinemayı Konu Alan Filmler Metasinema**
DEMOĞLU M. E.
Yeditepe Üniversitesi Medyada Güncel Konular Seminer Dizisi: 66, Türkiye, 18 Mayıs 2019
- III. **Performatif belgeselde Öykü Anlatımına Örnek Olarak Vivien Maier'xxin Peşinde(2013) Filmi**
DEMOĞLU M. E.
Geleneksel Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları, İzmir, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018
- IV. **Sahte-Belgesel ve Eleştirel Seyirci**
DEMOĞLU M. E.
Medyada Güncel Konular Seminerler Dizisi:52, İstanbul, Türkiye, 15 Mart 2018
- V. **Türk Sinemasında Yönetmen Olmak**
DEMOĞLU M. E.
18. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 05 Mayıs 2017
- VI. **Şeffaflık Kuralını Yıkan Türk Sinemasına Sıradışı Bir Örnek Olarak Bir Tuğra Kaftancıoğlu Filmi**
DEMOĞLU M. E.
Kadir Has Üniversitesi 15. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı "Sinema ve Seyirci", Türkiye, 14 Mayıs 2014 - 18 Mayıs 2016
- VII. **Sinemada Şimdiki Zaman Nokta Filmi Üzerinden Biçim ve İçeriğin Plan Sekansta Birleşimi**
DEMOĞLU M. E.
Kadir Has Üniversitesi 17. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı "Sinema ve Zaman", Türkiye, 10 - 11 Mayıs 2016
- VIII. **Mockumentary Sahte Belgesel**
DEMOĞLU M. E.
Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi RTS Bölümü 'Medyada Güncel Konular Seminerler Dizisi:27, Türkiye, 03 Mart 2016
- IX. **Belgesel Sinemada Bir Anlatım Biçimi Olarak Görüntü ve Sesin Farklılaşmasına Örnek Süha Arın**

Sineması

DEMOĞLU M. E.

Kadir Has Üniversitesi 16. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı "Sinema ve Ses", Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2015

X. **Gözlemci Belgeselde Belgeselcinin Konumu ve Eleştirisi Olarak Ceza Parkı**

DEMOĞLU M. E.

Ege Üniversitesi 14. Uluslararası Kültürel Çalışmalar Sempozyumu, 15 - 16 Mayıs 2013

XI. **Sahte Belgesel**

DEMOĞLU M. E.

Giresun Üniversitesi Tirebolu İletişim Fakültesi, Belgesel Günleri, Türkiye, 08 Mayıs 2014

XII. **İskandinav Sineması ve Kara Komedi**

DEMOĞLU M. E.

Atatürk Üniversitesi Ulusal İletişim Kongresi Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2010

XIII. **Türk Filmlerinde Metasinema**

DEMOĞLU M. E.

İstanbul Modern Sanatlar Müzesi, Türkiye, 05 Ocak 2010

XIV. **Dardenne Kardeşlerin Filmlerinde Alt Sınıfların Temsili**

DEMOĞLU M. E.

Medya ve Kültür 5. Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Türkiye, 13 Temmuz - 14 Mayıs 2009

XV. **Bir Film Konuşmak Metal Yorgunluğu**

DEMOĞLU M. E.

Beylikdüzü Film Festivali, Türkiye, 10 Nisan 2007

Bilimsel Hakemlikler

Yıldız Journal of Art and Design, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

TÜRKİYE İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (ONLINE), Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020

İNSAN VE İNSAN, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2018

İnsan ve İnsan, Diğer Dergiler, Mayıs 2017

TRT Akademi, Diğer Dergiler, Mayıs 2017

GSU İletişim, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Demoğlu M. E., 14. Marmara İletişim Kısa Film Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2017

Davetli Konuşmalar

Belgesel Sinemada Yeni Yönelimler, Konferans, Uluslararası 22. Altın Safran Belgesel Film Festivali, Türkiye, Eylül 2021

Ödüller

Demoğlu M. E., İzleyici Oylarıyla Belirlenen İzleyici Ödülü, İf İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali, Şubat 2012

Sanat Eserleri

Demoğlu M. E. , Kısa Belgesel Film, Diğer, Özgün Eser, Mart 2011