

Doç.Dr. DUYGU PİJİ KÜÇÜK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 216 345 4705 Dahili: 1434

E-posta: duygupiji@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/duygupiji>

Biyografi

Duygu PİJİ KÜÇÜK

Müzik eğitimine 1988'de TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Çocuk Korusu'nda başladı. 1993 yılında İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nin, 1997 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nün öğrencisi oldu. Lise ve üniversite eğitimi boyunca piyano çalışmalarını Fahri Pekiner, Ali Darımar ve Prof. Dilek Batıbay ile sürdürdü. Ayrıca Prof. Leyla Pınar ile barok eserlerin stili ve klavsen çalışmaları yaptı. 2001 yılında fakülte birincisi olarak Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'ndan, 2003 yılında Yüksek Lisans Programı'ndan, 2006 yılında Doktora Programı'ndan mezun oldu. 2004 yılında Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi kadrosunda göreve başlayan Piji Küçük, 2015 yılında Doçent ünvanı aldı. Eğitim müziği alanına yönelik; 2015 yılında Prof. Dr. Levent Deniz ile hazırladığı "Haydi Çocuklar Söyleyelin" adlı kitabı, 2019 yılında Eşlik Çalma dersini alan öğrencilerinin yazdığı özgün çocuk şarkılarından oluşan ve editörlüğünü yaptığı "Çocuklar Şarkı Söyler" adlı kitabı, 2020 yılında ise Pınar Piji ile "Ellerimiz Birleşince" adlı kitabı yayınlandı. 1998 yılından bu yana Marmara Üniversitesi Çoksesli Korusu'nun korrepitörü olarak ulusal ve uluslararası çok sayıda koro festivali ve yarışmasında görev aldı. Öğretim üyeliğinin yanı sıra, 2017 yılından itibaren TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Çocuk Korosunun korrepitörlüğünü yapmaktadır.

Lisans ve lisansüstü düzeyde Piyano Eğitimi, Piyano Eşlik, Orkestra/Oda Müziği, Okul Müziği Dağarı ve Müzik Kültürü derslerini vermektedir. Araştırma alanları ise, müzik eğitiminde özyeterlik, çalışma alışkanlıkları, sınav kaygısı, eleştirel düşünme, iletişim becerisi, problem çözme becerisi, yaratıcılık gibi sosyal psikoloji alanındaki araştırmalar ile piyano eşlik ve koro eğitimine yönelik ölçek geliştirme çalışmalarıdır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2003 - 2006

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2003

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Dizgeli öğretime göre geliştirilen eşlik dersi programının akademik başarıya, tutuma, yeterlik algısına ve kalıcılığa etkisi, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2006

Yüksek Lisans, Müzik öğretmeni adaylarının müzik derslerindeki başarıları ile müzikal yaratıcılıkları arasındaki ilişki, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Eğitim

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2015
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Anabilim Dalı Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2013

Verdiği Dersler

İleri Anadal Eğitimi II, Doktora, 2018 - 2019, 2020 - 2021
Korrepetisyon II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Müzik Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı ve Öğretimi (Piyano), Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Müzik Kültürü, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Piyano Eşlik Teknikleri I, Lisans, 2020 - 2021
Piyano IV, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Temel Piyano II, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Korrepetisyon I, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Orkestra - Oda Müziği II, Lisans, 2019 - 2020
Yardımcı Piyano III, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı VII - Piyano, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Piyano Eğitimi I, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Orkestra - Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2019 - 2020
Temel Piyano III, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Elektronik Org Eğitimi, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Piyano VII, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Müzik Öğretiminde Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Orkestra - Oda Müziği III, Lisans, 2020 - 2021
Orkestra - Oda Müziği I, Lisans, 2020 - 2021
İleri Anadal Eğitimi I, Doktora, 2018 - 2019, 2020 - 2021
Eşlik Çalma IV, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Piyano V, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2020 - 2021
Piyano Eşlik II, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı V - Piyano, Lisans, 2018 - 2019, 2020 - 2021
Yardımcı Piyano IV, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Kültürü, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Piyano II, Lisans, 2019 - 2020
Yardımcı Piyano I, Lisans, 2020 - 2021
Temel Piyano IV, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Eşlik Çalma III, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Piyano III, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2019 - 2020
Korrepetisyon III, Lisans, 2019 - 2020
Piyano Eşlik I, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VI – Piyano, Lisans, 2018 - 2019
Eşlik Çalma , Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Piyano VI, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı IV – Piyano, Lisans, 2017 - 2018
Anadal Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı II – Piyano, Lisans, 2016 - 2017
Piyano II, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı III – Piyano, Lisans, 2017 - 2018
Anadal Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı I – Piyano, Lisans, 2016 - 2017
Piyano I, Lisans, 2016 - 2017
Temel Piyano I, Lisans, 2015 - 2016
Piyano III, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Piji Küçük D., MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÇALGI ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARI İLE BAŞARI YÖNELİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ, Yüksek Lisans, H.KAR(Öğrenci), 2021
Piji Küçük D., MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ PİYANO PERFORMANSINA YÖNELİK ÖZYETERLİKLERİ İLE SINAV KAYGILARI ARASINDAKİ İLİŞKİ, Yüksek Lisans, M.DURAK(Öğrenci), 2020
Piji Küçük D., İlköğretim okullarında görev yapan müzik ve sınıf öğretmenlerinin belirli gün ve haftalara yönelik işlenen müzik dersi ile ilgili görüşleri, Yüksek Lisans, V.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Haliç Üniversitesi, Şubat, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2019
Yarışma, Doğa Okulları Korolar Festivali, Doğa Okulları Korolar Festivali, Mayıs, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Mart, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Haziran, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Ocak, 2018
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Haliç Üniversitesi, Aralık, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Haziran, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Haziran, 2017
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Haliç Üniversitesi, Mart, 2017
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Haliç Üniversitesi, Mart, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Şubat, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Şubat, 2017
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Ekim, 2016
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2016
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Haliç Üniversitesi, Haziran, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2011
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2008
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2008

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bakışı ile Eşlik Çalma Dersinin Değerlendirilmesi**
Piji KÜÇÜK D.
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, cilt.29, ss.198-214, 2014 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Evaluation of Accompaniment Playing Course with the Perspective of Pre-Service Music Teachers**
Piji Kucuk D.
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGISİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, cilt.29, sa.2, ss.198-214, 2014 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARI VE BİREYSEL ÇALGI PERFORMANSLARINA YÖNELİK ÖZYETERLİK İNANÇLARI**
Piji Küçük D., Turan Engin D.
The Journal of Academic Social Science, cilt.9, sa.113, ss.135-169, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Relationship Between Piano Performance Self-efficacy Perceptions and Exam Anxieties of Music Teacher Candidates**
Piji Küçük D., Durak M.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.17, sa.33, ss.10-46, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **SINAV KAYGISI: MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ PİYANO EĞİTİMİ SÜRECİNDEN BİR GÖRÜNÜM**
Piji Küçük D., Durak M.
The Journal of Academic Social Science, cilt.8, sa.109, ss.200-221, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Development of the choir team perception scale**
Piji Küçük D.
Educational Research and Reviews, cilt.15, sa.8, ss.438-453, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **COVID-19 SALGINI SÜRECİNDE MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ UZAKTAN EĞİTİME YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ**
Piji Küçük D.
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.7, sa.47, ss.19-40, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **İLKÖĞRETİM OKULLARINDA GÖREV YAPAN MÜZİK VE SINIF ÖĞRETMENLERİNİN BELİRLİ GÜN VE HAFTALARLA İLGİLİ ŞARKILARA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ**

PİJİ KÜÇÜK D., USLU M., ÖZDEMİR V.

The Journal Of Academic Social Science, cilt.8, sa.102, ss.263-275, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- VII. **İlköğretim Okullarında Görev Yapan Müzik ve Sınıf Öğretmenlerinin Belirli Gün ve Haftalara Yönelik İşlenen Müzik Dersi ile İlgili Görüşleri**
Piji Küçük D., Özdemir V.
Researcher: Social Sciences Studies (RSSS), cilt.8, sa.1, ss.1-19, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Team Perceptions of Choir Members**
Piji Küçük D., Halvaşı B.
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.241-250, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Müzik Öğretmenliği Öğrencilerinin Piyano Eşlik Alanındaki Özyeterlik Algıları**
PİJİ KÜÇÜK D.
The Journal of Academic Social Science, ss.220-236, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Eleştirel Düşünme Eğilimleri**
PİJİ KÜÇÜK D., UZUN Y. B.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.14, ss.327-345, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Öğretmenliğine Yönelik Tutumları ile Benlik Saygıları Arasındaki İlişki**
Piji Küçük D.
Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.21, sa.1, ss.257-270, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XII. **Müzik Öğretmenlerinin Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutumları**
Piji Küçük D.
Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.19, ss.151-161, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIII. **Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Öğrencilerinin İletişim ve Problem Çözme Becerileri**
PİJİ KÜÇÜK D.
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.32, ss.33-54, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Yeteneğine İlişkin Özyeterlik Algıları Özel Yetenek Sınavı Başarıları ve Akademik Başarıları Arasındaki İlişki**
PİJİ KÜÇÜK D.
Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.34, ss.171-181, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Müzik Etkinliklerine Katılan ve Katılmayan Çocuklarda Benlik Saygısı ve Müzik Yeteneğine Yönelik Özyeterlik Algısının İncelenmesi**
PİJİ KÜÇÜK D.
İlköğretim Online, cilt.10, ss.512-522, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Sınav Kaygısı Benlik Saygısı ve Çalgı Başarıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
PİJİ KÜÇÜK D.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.11, ss.37-50, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Training Strategy And Methods For Music Teacher Candidates Concerning Accompanying The Piano**
Piji Küçük D.
Turkish Journal of Music Education, cilt.1, sa.1, ss.21-35, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarına Yönelik Piyano İle Eşlik Alanında Yeterlik Algısı Ölçeğinin Geliştirilmesi**
Piji Küçük D.
Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.26, sa.26, ss.111-132, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Derslerindeki Başarıları İle Müzikal Yaratıcılıkları Arasındaki İlişki**
Piji Küçük D.
Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.23, ss.51-68, 2006 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ellerimiz Birleşince-Çocuklar ve Gençler İçin Pişano Eşlikli Şarkılar**
Piji P., Piji Küçük D.
Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2020
- II. **Çocuklar Şarkı Söyler (Pişano Eşlikli CD'li Çocuk Şarkıları)**
Piji Küçük D. (Editör)
Maya Yayın Dağıtım, Ankara, 2019
- III. **Haydi Çocuklar Söyleyelim Pişano Eşlikli CD li Çocuk Şarkıları Kitabı**
PİJİ KÜÇÜK D., DENİZ L.
Marmara Üniversitesi Yayinevi, İstanbul, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İlköğretim Okullarında Görev Yapan Müzik ve Sınıf Öğretmenlerinin Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkılara Yönelik Görüşleri**
PİJİ KÜÇÜK D., ÖZDEMİR V., USLU M.
2. Uluslararası Eğitimde Yeni Arayışlar Kongresi, İstanbul, Türkiye, 27 Ekim 2019
- II. **İlköğretim Okullarında Görev Yapan Müzik ve Sınıf Öğretmenlerinin Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkılara Yönelik Görüşleri**
PİJİ KÜÇÜK D., ÖZDEMİR V., USLU M.
2. Uluslararası Eğitimde Yeni Arayışlar Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2019
- III. **Müzik öğretmeni adaylarının öğretmenlik uygulaması dersine yönelik görüşlerinin değerlendirilmesi**
PİJİ KÜÇÜK D., DENİZ J.
11th International Educational Technology Conference, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2011, cilt.2, ss.1795-1801
- IV. **Müzik öğretmenliği öğrencilerinin bilgisayar tutumları ve müzik teknolojisini kullanmaya yönelik yeterlik algıları**
DENİZ J., PİJİ KÜÇÜK D.
11th International Educational Technology Conference, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2011, cilt.2, ss.1802-1807
- V. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Yeteneklerine İlişkin Özyeterlik Algıları Akademik Özyeterlik Algıları ve Akademik Başarıları Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi**
Piji Küçük D.
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, cilt.1, ss.287-295
- VI. **Müzik Öğretmenlerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik İnançları**
Piji Küçük D.
3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2012, ss.116-118
- VII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Empatik Eğilimleri İle İletişim Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
PİJİ KÜÇÜK D.
2. International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.935-942

Bilimsel Hakemlikler

Trakya Eğitim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021
MOTİF AKADEMİK HALKBİLİMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2021
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2021
Journal of Pedagogical Research, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2021
MOTİF AKADEMİK HALKBİLİMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020
BAYBURT EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020
Journal of pedagogical Research, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020
TÜRK EĞİTİM BİLİMLERİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2019
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2018
ULUSLARARASI TÜRKÇE EDEBİYAT KÜLTÜR EĞİTİM (TEKE) DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2017
ULUSLARARASI TÜRKÇE EDEBİYAT KÜLTÜR EĞİTİM (TEKE) DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2017
Cumhuriyet Sanat Günleri, Bildiri (Tam Metin), Nisan 2017
ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2017
ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2017
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, SSCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2015
BARTIN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2015
Eurasian Journal of Educational Research, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2013

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Müzik Öğretmenlerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik İnançları 3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2012
Müzik Öğretmenliği Öğrencilerinin Bilgisayar Tutumları Ve Müzik Teknolojisi Kullanmaya Yönelik Yeterlik Algıları , Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2011
Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretmenlik Uygulaması Dersine Yönelik Görüşlerinin Değerlendirilmesi , Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2011
Müzik Öğretmeni Adaylarının Empatik Eğilimleri İle İletişim Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi , Çalışma Grubu, Antalya, Türkiye, 2011
Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Yeteneklerine İlişkin Özyeterlik Algıları, Akademik Özyeterlik Algıları ve Akademik Başarıları Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2010

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):7
h-indeksi (WOS):1

Sanatsal Etkinlik

Piji Küçük D., UEFA Süper Kupa Açılış Seremonisi, Diğer, Ağustos 2019
Piji Küçük D., 9. Korolar Buluşuyor Festivali, Diğer, Mayıs 2019
Piji Küçük D., TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Çocuk Korosu Yıl Sonu Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2019
Piji Küçük D., Pelin Çift İle İyi Fikir Programı 23 Nisan Yayını, Diğer, Nisan 2019
Piji Küçük D., TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Çocuk Korosu 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2019
Piji Küçük D., 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulünün 98. Yıl Dönümü dolayısıyla İstiklal Marşı'nın Görüntü Kaydı, Diğer, Mart 2019
Piji Küçük D., TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Çocuk Korosu Birinci Dönem Sonu Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2019
Piji Küçük D., TRT İstanbul Çoksesli Çocuk Korosu Yıl Sonu Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2018

Piji Küçük D., Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
Yıl Sonu Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018

Piji Küçük D., 6. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali, Çalgı Performansı, Mayıs 2018

Piji Küçük D., TRT 40. Uluslararası Çocuk Şenliği, Çalgı Performansı, Nisan 2018

Piji Küçük D., TRT İstanbul Çoksesli Çocuk Korosu 23 Nisan Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2018

Piji Küçük D., 18 Mart Çanakkale Zaferi Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2018

Piji Küçük D., TRT Seninle 50 Yıl Gala Gecesi, TRT İstanbul Çoksesli Çocuk Korosu, Diğer, Ocak 2018

Piji Küçük D., Yeni Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2018

Piji Küçük D., Yeni Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2017

Piji Küçük D., 10 Kasım Atatürk'ü Anma Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2017

Piji Küçük D., Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
Yıl Sonu Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Piji Küçük D., Marmara Üniversitesi 134. Kuruluş Yıldönümü Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2017

Piji Küçük D., 24 Kasım Öğretmenler Günü Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2016

Piji Küçük D., Haydi Çocuklar Söyleyelim Çocuk Şarkıları Kitabı Piyano Eşlik Kayıtları, Çalgı Performansı, Mayıs 2015

Piji Küçük D., 7. Uluslararası Polonya Mundus Cantat Koro Festivali, Çalgı Performansı, Mayıs 2012

Piji Küçük D., 2. Uluslararası Pera Müzik Festivali Viyola-Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2012

Piji Küçük D., 4. Antalya Uluslararası Koro Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2012

Piji Küçük D., 3. Antalya Uluslararası Koro Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2011

Piji Küçük D., Viyola-Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2011

Piji Küçük D., 15. Türkiye Korolar Şenliği, Çalgı Performansı, Mayıs 2010

Piji Küçük D., Boğaziçi Üniversitesi Uluslararası Koro Festivali, Çalgı Performansı, Nisan 2010

Piji Küçük D., Şarkılarla Matematik (Yazar: E. Karşal) Kitabının CD Piyano Eşliği Kayıtları, Çalgı Performansı, Mayıs 2008

Piji Küçük D., Viyola-Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2007

Piji Küçük D., Viyola-Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2006

Piji Küçük D., Viyola-Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2005

Piji Küçük D., Viyola-Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2004

Piji Küçük D., Şan-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Mart 2003