

T.C.
Marmara Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tefsir - Hadis Bölümü
Tefsir Ana Bilim Dalı

MUHAMMED B. AKİLE
VE
EZ-ZİYÂDE VE'L-İHSÂN FÎ 'ULÛMÎ'L-KUR'ÂN'I

(Yüksek Lisans Tezi)

Abdülhamit BİRİŞİK

Danışman :
Doç.Dr. Ali ÖZEK

İstanbul - 1990

İ Ç İ N D E K İ L E R

ÖNSÖZ	III
TRANSKRİPSİYON İŞARETLERİ	V
KISALTMALAR	VI
BİBLİYOGRAFYA	VII

B İ R İ N C İ B Ö L Ü M

MUHAMMED B. AKİLE'NİN HAYATI

VE

ESERLERİ

I. MUHAMMED B. AKİLE'NİN HAYATI VE ŞAHSİYETİ	2
A- Künyesi, ismi, nisbesi ve lâkabı	2
B- Hayatı, meşgul olduğu ilimler ve seyahatleri	3
C- Müellifin yaşadığı dönemde Mekke'nin durumu	13
D- İlmî şahsiyeti	18
E- Hocaları ve talebeleri	26
II. MUHAMMED B. AKİLE'NİN ESERLERİ	38

İ K İ N C İ B Ö L Ü M

EZ-ZİYÂDE VE'L-İHSÂN Fİ ULÛMİ'L-KUR'ÂN

I. KONUNUN TARİHİ İNKİŞAFI	50
II. EZ-ZİYÂDE VE'L-İHSÂN'IN MUHTEVASI	54
III. EZ-ZİYÂDE VE'L-İHSÂN'IN YAZMA NÜSHALARI	62
IV. METİN TAHKİKİNDE TAKİP EDİLEN METOD	66
EKLER	69

بسم الله الرحمن الرحيم

ÖNSÖZ

Kur'ân, Allah'ın en son kitabı ve Hz. Muhammed (S.A.)'in en büyük mucizesidir. Lafzı, manası, ihtivâ ettiği bilgiler ve insana verdiği tarifi zor manevî haz sebebiyle inanan-inanmayan herkesin fevkalâde yönelişine muhatap olmuştur. Değil insanlar, cinler bile, kendilerini onun mükemmel âhengine kaptırarak yüceliğine şehâdet etmişlerdir. İslâmî ilimlerle uğraşan hiçbir himse kendini onu incelemek ve ondaki bilgileri öğrenmekten müstağnî görmemiş ve birçoğu da ona dayanan ilmî eserler ortaya koymuşlardır. Bazı ulemânın ilgi alanının merkezini de Kur'ân'ı ve Kur'ân ilmlerini incelemek oluşturmuştur. Bu ilgi ve yönelişin tabû bir neticesi olarak da sadece isimlerinin zikredilmesinden bile âciz kalınacak sayıda küçüklü büyüklü Kur'ân tefsirleri vücuda getirilmiştir.

Kur'ân'ın tefsiriyle birlikte, Kur'ân'daki ilimleri incelemeyi hedefleyen ve tefsirin hangi ölçülere bağlı olarak yapılması gerektiği hususunda prensipler vazeden "Tefsîr Usûlü İlmî" de inkişâf etmiştir. Bu sahada verilen eserlerin zirvesinde es-Suyûtî (911/1505)'nin "el-İtkân fî 'ulûmî'l-Kur'ân"ı görmektediriz.

es-Suyûtî'nin muâsırları ve sonraki ulemâ el-İtkân'a büyük değer vermiş, Kur'ân ve Kur'ân ilimleri üzerindeki çalışmalarında onu temel kaynak ittihaz etmişlerdir. Hicrî on ikinci asır ulemâsından olan ve daha çok hadisçiliğiyle tanınan Muhammed b. Akîle (1150/1737) de el-İtkân'ı incelemiş ve çok beğendiği bu eserin metoduna göre "ez-Ziyâde ve'l-ihsân fî 'ulûmî'l-Kur'ân" adlı eserini yazmıştır. İbn Akîle bu eserinde, el-İtkân'da bulunan ve lüzumsuz gördüğü bazı malumâtı atmış, onun ana başlıklarını daha küçük konulara bölerek okuyucunun daha rahat bir şekilde istifâdesini hedeflemiştir. Ayrıca el-İtkân'da bulunmayan altmış kadar müstakil konuyu eserinde işlemesi neticesinde bu kitap el-İtkân'ın iki katı bir hacme ulaşmıştır. ez-Ziyâde ve'l-ihsân, bilgilerinin sağlamlığı, tertibinin güzelliği ve muhtevâsının genişliğine rağmen ne yazık ki, İslâm âlemindeki ilim erbâbınca bilinmemektedir.

Biz Kur'ân ilimleri ile ilgili bu değerli eseri tez konusu olarak seçtik. Eser yüz elli dört neviden oluştuğundan baştan, yalnızca yirmi iki nevinin tahkiki yapılmıştır. Eserin tenkidli metni hazırlanırken Hekimoğlu Ali Paşa Câmîi Ktp. nr. 5'deki "müellif nüshası" esas alınmıştır. Sağlıklı bir metin ortaya koymak için de Hekimoğlu Ali Paşa Ktp. nr. 105'deki diğer nüshayla karşılaştırılmıştır. Tesbit edilen hata, eksiklik ve farklılıklar dipnotta gösterilmiştir. Eser el-İtkân üzerine yapılan bir çalışma olduğundan metnin tashihinde ona sık sık başvurulmuştur.

Metindeki âyetlerin Kur'ân'daki yerlerine işaret edilmiş ve hadislerin tahriri yapılmıştır. Eserlerinden alıntı yapılan veya başka sebeplerle metinde ismi geçen şahıslar ilk geçtikleri yerde kısaca tanıtılmışlardır. Bazı kapalı kelime ve ifâdelerin açıklamasıyla bilinmeyen yer isimlerinin tanıtımı da dipnota alınan bilgiler arasında.

Tezimizin Türkçe kısmı iki bölüme ayrılmıştır. Birinci bölümde Muhammed b. Âkile'nin hayatı, ilmi şahsiyeti, hocaları ve eserlerinden bahsedilmiştir. Bu arada müellifin, tefsir ve hadis sahasında çalışanların ilgi duyacağını umduğumuz "Cevherü'l-manzûm..." adlı beş büyük ciltlik rivâyet tefsiri geniş olarak tanıtılmıştır. İkinci bölüm ise, Ulûmu'l-Kur'an'ın tarihî gelişimi, ez-Ziyâde ve'l-ihsân'ın muhtevâsı, metin tesbitinde başvurulan yazma nüshaların tanıtımı ile tahkikte takip ettiğimiz metod hakkındaki bilgileri ihtivâ etmektedir.

Burada son olarak şunu da ifade etmeliyim ki, danışmanlığımı üstlenip, çalışmalarımı yönlendiren hocam Sayın Doç.Dr. Ali ÖZEK beye, kendisinden çalışmalarım ile ilgili ilk bilgileri aldığım hocam Sayın Doç.Dr. Bedrettin ÇETİNER beye ve kütüphanesinden azamî ölçüde istifade ettiğim T.D.V. İslâm Ansiklopedisi mensuplarına teşekkürü bir vefâ borcu telakki ediyorum.

İstanbul R.evvel 1411 h.

Eylül 1990 m.

Abdülhamit BİRİŞİK

TRANSKRİPSİYON İŞÂRETLEERİ

ا : a, e	ح : h	غ : ğ
إ : i, i	د : d	ف : f
و : u, ü	ذ : z	ق : k
آ, آ, ا : â	ر : r	ك : k
ي : î	ز : z	ل : l
و : û	س : s	م : m
• : ' (kesme)	ش : ş	ن : n
ب : b	ص : s	و : v
ت : t	ض : d	ه : h
ث : s	ط : t	ی : y
ج : c	ظ : z	
ح : h	ع : c	

- Not: 1- Mürekkep isim ve lakapların cüzleri, Allah'ın isim ve sıfatlarına izafet olan "abd" lafzının bulunduğu kelimeler dışında ayrı yazılmıştır (Cemâlü'd-dîn, Abdullah, Abdülazîm gibi.)
- 2- Harf-i târifler, cümle başında da olsa, ayrı ve küçük harfle yazılmıştır. Harf-i târifli kelimelerde şemsî ve kamerî harflerin okunuşu gösterilmiştir. (eş-şurût, el-kalem gibi)
- 3- Kelimelerin ilk harfi hemze (•) olduğunda ayrıca kesme işareti (') ile gösterilmemiştir.

K I S A L T M A L A R

age.	: Adı geçen eser
b.	: Bin veya ibn
bk.	: Bakınız
c.	: Cilt veya cüz
h.	: Hicrî
H.z.	: Hazreti
Ktp.	: Kütüphâne(si)
m.	: Mîlâdî
Metin	: Tezimizin Arapça metin kısmı
nşr.	: Nâşir ve/veya muhakkik
nr.	: Numara
R.A.	: Radiyallahu anh
s.	: Sahife
S.A.	: Sallallâhu aleyhi ve sellem
trc.	: Tercüme eden
ts.	: Târihsiz
v.	: Vefâtı
vb.	: Ve benzerleri
vd.	: Ve devâmı, ve diğerleri
vr.	: Varak
vs.	: Ve sâire

B İ B L İ Y O Ğ R A F Y A

B İ B L İ Y O G R A F Y A

- Abdûlbâkî, Muhammed Fu'âd, el-Mu'cemu'l-müfehres li elfâzi'l-Kur'ânî'l-Kerîm, İstanbul, 1986.
- Abdürrezzak b. Hemmam es-San'ânî, el-Muşannef, I-XI, Beyrut, 1983.
- Ahmed b. Hanbel, Müsnedü Ahmed b. Hanbel, I-VI, İstanbul, 1402 h./1982 m.
- Bağdatlı, İsmâ'il Paşa, Hediyyetü'l-ârifîn esmâü'l-müellifîn ve âsârü'l-muşannifîn, I, II, İst., 1955 m. (Hediyyetü'l-ârifîn)
- İdâhu'l-meknûn fi'z-zeyl'alâ Keşfi'z-zunûn'an esâmi'l-kütübi ve'l-fünûn, I-II, İstanbul, 1364-1366 h./1945-1947m. (İdâhu'l-meknûn)
- el-Belâzurî, Ebu'l-Hasen Ahmed b. Yahya, Fütûhu'l-büldân, Beyrut, 1403 h./1983 m.
- el-Beyhakî, Ebû Bekr Ahmed b. Hüseyin, Delâilü'n-nübüvve ve marifetü ahvâli şahibihi, nşr. Abdülmucî Kalfecî, I-VII, Beyrut, 1985. (Delâilü'n-nübüvve)
- el-Esmâ ve's-sıfât, Beyrut, ts.
- es-Sünenü'l-kübrâ, I-X, Haydarâbâd, 1925 m.
- Brockelmann, C., Geschichte der Arabischen Litteratur, I-II, Leiden, 1943-1949 m. (GAL)
- Geschichte der Arabischen Litteratur Supplementband, I-III, Leiden, 1937-1942 m. (Suppl.)
- el-Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmâ'il, Sahîhu'l-Buhârî, I-VIII, İstanbul, 1401 h./1981 m. Dârü't-tıba'ati'l-Âmire- (el-Buhârî)
- Târîhu'l-kebîr, I-IX, Diyarbakır, ts.

- el-Cebertî, Abdurrahman b. Hasan, Târîhu 'acâ'ibi'l-âsâr fi't-terâcim ve'l-ahbâr, I-III, Beyrut-1960. (Târîhu'l-Cebertî)
- Concordance, Wensinck, A.J., I-VIII, İstanbul, 1986
- ed-Dârimî, Ebû Muhammed Abdullah b. Abdurrahman, Sünenü'd-dârimî, İstanbul, 1401 h./1981 m.
- ed-Dâvûdî, el-Hafız Muhammed b. Ali, Tabakâtü'l-müfessirîn, I, II, Beyrut, ts.
- Ebû Dâvud, Süleyman b. el-Eş'as es-Sicistânî, Sünenü Ebî Dâvud, I-V, İstanbul, 1401 h./1981 m.
- Ebû Hayyan el-Endelüsî, Tefsîrû'n-nehri'l-mâdd mine'l-bahri'l-muhît, I-II, (3 ciltte) Beyrut, 1987, (el-Bahru'l-muhît).
- Ebû Şâme, Abdurrahman b. İsmâ'il el-Makdisî, el-Mürşidü'l-vecîz ilâ 'ulûmin tete'allaku bi'l-Kitâbi'l-'azîz, nşr., Tayyar Altıkulaç, Ankara, 1986. (el-Mürşidü'l-vecîz)
- el-Ferrâ, Ebû Zekeriyya Yahya b. Ziyâd, Ma'âni'l-Kur'ân, I-III, Beyrut, 1980.
- Fihristü'l-kütübi'l-'arabiyyeti'l-mahfûzeti bi'l-Kütübhaneti'l-Hidiviyye, I-VII, Mısır, 1308-1310 h. (Fihristü'l-Hidiviyye).
- Fihrisü mahtûtâti Dâri Kütübi'z-Zâhiriyye, I VII, Dimeşk, 1970 m. (Fihrist ilimlere göre düzenlenmiş olup cilt cilttir.)
- Gölcük, Serafeddin, Kelâm Açısından İnsan ve Fiilleri, İst., 1979 m.
- el-Hâkim Ebû Abdillâh Muhammed b. Abdillâh, el-Müstedrek 'ale's-sahihayn ve bi zeylihi et-telhîs li'l hafız ez-Zehbî, I-IV, Haydarabâd, 1334-1342 h. (el-Müstedrek)

- el-Hatîb, Ebû Bekr Ahmed b. 'Alî el-Bağdâdî, Târîhu Bağdâd, I-XIV, Beyrut, ts.
- el-Heysemî, Ebü'l-Hasen Nûru'd-dîn 'Alî, Mecma'u'z-zevâ'id ve menba'u'l-fevâ'id, I-X, Beyrut, 1967 (Mecma'u'z-zevâ'id)
- Ibn 'Akîle, Cemâlü'd-dîn Muhammed b. Ahmed, el-Fevâ'idü'l-celîle fî müselselâti Muhammed b. Ahmed 'Akîle, Âşir Efendi (Süleymâniye) Kütüphânesi, nr.68 (el-Fevâ'id)
- el-Mevâhibü'l-cezîle fî merviyâtü Muhammed b. Ahmed 'Akîle, Âşir Efendi (Süleymâniye) Kütüphânesi, nr.65/2 (el-Mevâhib)
- Ibnü'l-Cevzî, Ebü'l-Ferec Muhammed b. Muhammed, Ğâyetü'n-nihâye fî tabakâti'l-kurrâ', I-II, Beyrut, 1982, (Ğâyetü'n-nihâye)
- el-Muntazam fî târîhi'l-mülûki ve'l-ümem, I-X, Beyrut, 1957 (el-Muntazam)
- Ibnü'd-Durâys, Ebü 'Abdillâh Muhammed, Fedâ'ilü'l-Kur'ân vemâ ünzile mine'l-Kur'ân, Dimeşk, ts. (Fedâ'ilü'l-Kur'ân)
- Ibn Ebî Hâtîm, Ebü Muhammed 'Abdurrahmân b. Muhammed, İlelü'l-hadîs, I-III, Beyrut, 1985
- Ibnü'l-Esîr, 'Alî b. Ebi'l-Keram eş-Şeybânî, el-Kâmil fi't-târih, I-XIII, Beyrut, 1979 (el-Kâmil)
- Üsdü'l-ğâbe fî ma rifeti's-sahâbe, I-V, Beyrut, ts (Üsdü'l-ğâbe)
- Ibn Ferhûn, Burhânü'd-dîn İbrâhim el-Mâlikî, ed-Dîbâcu'l-Müzehheb fî ma'rifeti a'yânî 'ulemâ'i'l-mezheb, I-II, Beyrut, ts. (ed-Dîbâcü'l-müzehheb)
- Ibn Hacer el-Askalânî, Şihâbü'd-dîn Ahmed b. Alî, ed-Dürerü'l-kâmine fî a'yânî'l-mi'eti's-sâmine, I-IV, Beyrut, ts. (ed-Dürerü'l-kâmine)

- Fethu'l-bârî bi şerhi Şâhihi'l-Buhârî, I-XIII, Beyrut, 1379-1390 h. (Fethu'l-bârî)
- el-İşâbe fî temyîzi's-sahâbe, I-IV, Beyrut, 1328 h. (el-İşâbe)
- Tehzîbü't-tehzîb, I-XII, Beyrut (Haydarâbâd tab 1), ts.
- Ibn Hallikân, Ahmed b. Muhammed, Vefeyâtü'l-a'yân ve enbâ'ü ebna'i'z-zamân, nşr. İhsân 'Abbâd, I-VIII, Beyrut, 1970 (Vefeyâtü'l-a'yân)
- Ibn Hişâm, Abdülmelik b. Hişâm el-Himyerî, es-Sîretü'n-Nebeviyye, I-IV, Beyrut, ts. (Sîretü Ibn Hişâm)
- Ibnü'l-'Imâd, Ebü'l-Felâh 'Abdülhayy, Şezerâtü'z-zeheb fî ahbâri men zeheb, I-VIII, Beyrut, ts. (Şezerâtü'z-zeheb)
- Ibn İshâk, Muhammed, Kitâbü'l-mübtedei ve'l-meb'as ve'l-meğâzî, nşr. Muhammed Hamîdullah, Konya, 1981, (Sîretü Ibn İshâk)
- Ibn Kayyim el-Cevzî (el-Cevziyye), Ebü Abdillâh Muhammed b. Bekr, Zâdü'l-me'âd fî hedyi hayri'l-ibâd, I-IV, 3. baskı, Beyrut, 1392 h./1973 m. (Zâdü'l-me'âd)
- Ibn Kesîr, Ebü'l-Fidâ' İsmâ'îl b. Kesîr, el-Bidâye ve'n-nihâye, I-XIV, Beyrut, 1981 m.
- Tefsîrü'l-Kur'ânî'l-'azîm, I-IV, Beyrut, 1407 h./1987 m. (Tefsîrü Ibn Kesîr)
- Ibn Mâce, Ebü 'Abdillâh Muhammed b. Yezîd el-Kazvîni, Sünenü Ibn Mâce, I-II, İstanbul, 1401 h./1981 m. (İbn Mâce)
- Ibnü'n-Nedîm, el-Fihrist, nşr. Muştafâ eş-Şevîmî, Tunus, 1405/1985
- Ibn Sa'd, Ebü 'Abdillâh Muhammed b. Sa'd, et-Tabakâtü'l-Kübrâ, I-IX, Beyrut, 1968 (Tabakâtü Ibn Sa'd)
- Ibn Seyyidi'n-nâs, Ebü'l-Feth Muhammed b. Muhammed, 'Uyûnü'l-eşer fî funûni'l-meğâzî ve's-samâ'ili ve's-siyer, I-II, Beyrut, 1982 m. (Uyûnu'l-eşer)

- Ibn Şâkir el-Kütübî, Fevâtü'l-vefeyât, nşr. İhsân 'Abbâs, I-V, Beyrut, 1973
- el-İşbahânî, Ebû Na'îm Ahmed b. 'Abdillâh, Hilyetü'l-evliyâ ve tabakâtü'l-asfiyâ', I-X, Mısır, 1979 (Hilyetü'l-evliyâ')
- el-Kazvîni, Bahâ'ü'd-din Ebû Muhammed Tâhir b. Ahmed, Sirâcü'l-ukûl fî minhâci'l-usûl, Esad Efendi (Süleymâniye) Kütüphânesi, nr. 1363 (Sirâcü'l-ukûl)
- Kehhâle, Ömer Ridâ, Mu'cemü'l-müellifîn terâcîmü muşannifi'l-kütübî'l-arabiyye, I-XV, Dimeşk, 1376-1380 h./1957-1960 m, (Mu'cemü'l-müellifîn)
- el-kettânî, Muhammed 'Abdülhayy, Fihrisü'l-fehârisi ve'l-esbât ve mu'cemü'l-me'âcimi ve'l-meşîhâti ve'l-müselâlat, I-II, Beyrut, 1982 m. (Fihrisü'l-fehâris)
- er-Risâletü'l-müstatîrife, Beyrut, 1332 h.
- el-Kilâ'î, Ebü'r-Rebî' Süleymân b. Mûsa, el-Iktifâ'ü fî meğâzi Rasûlillâhi ve's-selâseti'l-hulefâ', I-II, Kâhire, 1968 (Sîretü'l-Kilâ'î)
- el-Kureşî, Ebû Muhammed 'Abdulkâdir b. Muhammed, el-Cevâhirü'l-mudîyye fî tabakâti'l-Hanefiyye, I-II, Kâhire, 1978 m. (el-Cevâhirü'l-mudîyye)
- Mâlik b. Enes, el-Muvatta', nşr. Muhammed Fu'âd 'Abdûlbâkî, I-II, İstanbul, 1401 h./1981 m.
- Mennâ'u'l-Kattân, Mebâhis fî 'ulûmi'l-Kur'ân, Beyrut, 1986 m. (Mebâhis)
- el-Miknâsî, Ebü'l-'Abbâs Şihâbü'd-dîn Ahmed b. el-Kâdî, Cezvetü'tü'l-iktibâs fî zikri men halle mine'l-a'lâmi medîneti Fâs, I-II, Rabat, 1973, (Cezvetü'l-iktibâs)
- Mirdâd, Ebü'l-Hayr 'Abdullah b. Mirdâd, el-Muhtasar min kitâbi

- Neşri'n-nûri ve'z-zehri fî terâcîmi efâdîli Mekke, İhtisar: Muhammed Sa'îd el-'Amûdî- Ahmed 'Alî, Cidde, 1406 h./1986 m. (el-Muhtasar)
- el-Mu'cemü'l-vesîf, Mecma'u'l-luğati'l-arabiyye tarafından hazırlanmıştır, İstanbul, ts.
- Muhsinü'l-Emîn, A'yânü's-Şî'a, nşr. Hasan el-Emîn, I-XI, Beyrut, 1983 m.
- el-Murâdî, Ebü'l-Fadl Muhammed Halîl b. 'Alî, Silkü'd-dürer fî a'yâni'l-karni's-sânî 'aşer, I-IV, Beyrut, 1988 m. (Silkü'd-dürer)
- Muṣṭafa Sabrî, Mevkîfû'l-beşer tahte sultânî'l-kader, Kâhire, 1352 h. (Mevkîfû'l-beşer)
- el-Müneccid, Şalâhu'd-dîn, Mu'cemü'l-mahtûṭati'l-maṭbû'a, I-V, Beyrut, 1954-1978 m.
- Müslim b. el-Haccâc el-Kuşeyrî, Şahîhu Müslim, nşr. Muhammed Fu'âd 'Abdûlbâkî, I-III, İstanbul, 1401 h./1981 m. (Müslim)
- el-Müttakî, Alaü'd-dîn 'Alî el-Hindî, Kenzü'l-'ummâl fî süneni'l-âkvâli ve'l-ef'âl, I-XVIII, Beyrut, 1985 m. (Kenzü'l-ummâl)
- en-Nesâ'î, Ebû 'Abdirrahmân Ahmed b. Şu'ayb, Sünenü'n-Nesâ'î, I-VIII, İstanbul, 1401 h./1981 m. (en-Nesâ'î)
- en-Nesefî, Ebü'l-Berekât 'Abdullah b. Ahmed, Medârikü't-tenzîl ve hakâ'iku't-te'vîl, (Mecma'u't-tefâsîr içinde), I-VI, İstanbul, 1404 h./1984 m. (Tefsîrû'n-Nesefî)
- er-Râgîb el-İsfahânî, Ebü'l-Kâsım el-Hüseyn b. Muhammed, el-Müfredât fî garîbi'l-Kur'ân, İstanbul, 1986 m. (el-Müfredât)
- es-Seḥâvî, Alemü'd-dîn Ebü'l-Hasen Alî b. Muhammed, Cemâlü'l-kurrâ' ve kemâlü'l-ekırrâ', I-II, Cidde, 1987 m., (Cemâlü'l-kurrâ')

- es-Sehâvî, Şemsü'd-dîn Muhammed b. 'Abdirrahmân, ed-Dav'u'l-lâ-mi' li ehli'l-karni't-tâsi ,I-VIII, Beyrut, ts. (ed-Dav'u'l-lâmi)
- Subhî eş-Sâlih, Mebâhis fî 'ulûmi'l-Kur'ân, Beyrut, 1965 (Mebâhis)
- 'Ulûmü'l-hadîs ve mustalahuhu (Hadis ilimleri ve Istı-lahları), trc. M. Yaşar Kandemir, 3. Baskı, Ankara, 1981 m.
- es-Subkî, Ebû Naşr 'Abdülvehhâb b. 'Alî, Tabakâtü's-Şâfi'iyyeti'l-ti'l-kübrâ, nşr. 'Abdulfettâh Muhammed el-Hulv-Mahmûd Mu-hammed et-Tanâhî, I-X, Beyrut, 1383 h./1964 m. (Tabakâtü's-Şâfi iyye)
- es-Suyûtî, Celâlü'd-dîn 'Abdurrahmân b. Ebî Bekr, Buğyetü'l-vu-âat fî tabakâti'l-luğaviyyîneve'n-nuhât, nşr. Muhammed E-bü'l-Fadl İbrâhîm, I-II, Kâhire, 1979 m. (Buğyetü'l-vu ât)
- el-İtkân fî 'ulûmi'l-Kur'ân, nşr. Mustafa Deyb el-Buğâ, I-II, Beyrut, 1987 m. (el-İtkân)
- Lübâbu'n-nukûl fî esbâbi'n-nüzûl (Celâleyn tefsîrinin kenarında), İstanbul, 1980 m. (Lübâbu'n-nukûl)
- eş-Şâmî, Muhammed b. Yûsuf eş-Sâlihî, Sübülü'l-hüdâ ve'r-raşâd fî sîreti hayri'l-'ibâd, nşr. Mustafa 'Abdolvâhid, I-VI..., Kâhire, 1972-1983 m. (Sübülü'l-hüdâ-es-Sîretü's-Şâmiyye-)
- eş-Şa'rânî, 'Abdülvehhâb Ahmed b. 'Alî eş-Şa'râvî, el-Yavâkît ve'l-cevâhir fî beyâni 'akâ'idi'l-ekâbir, I-II, Mısır, 1317 h. (el-Yavâkît)
- eş-Şevkânî, Muhammed b. 'Alî, el-bedrü't-tâli' bi mehâsini men ba de'l-karni's-sâbi', I-II, 1. Baskı, Beyrut, 1348 h. (el-Bedrü't-tâli')
- Şevvah, İshâk 'Alî, Mu'cemü Musannafâti'l-Kur'âni'l-Kerîm, I-IV, Riyâd, 1403 h./1983 m.

- et-Taberî, Ebû Ca'fer Muhammed b. Cerîr, Câmi'u'l-beyân 'an te'-vîli'l-Kur'ân, I-XVI..., Mısır, 1969 m. (Tefsîrü't-Taberî)
- Talâs, Muhammed Es'âd, el-Keşşâf 'an mahtutâti hazâ'ini kütübi'l-evkâf fî Bağdâd, Bağdâd, 1372 h./1953 m. (el-Keşşâf)
- Taşköprizâde, Ebü'l-hayr 'İsâmü'd-dîn Ahmed b. Mustafa, Miftâ-hu's-sa'âde ve misbâhü's-siyâde fî mevdû'âti'l-'ulûm, I-III, Kâhire, ts. (Miftâhü's-sa'âde)
- et-Tirmizî, Ebû 'İsâ Muhammed b. 'İsâ, Sünenü't-Tirmizî, nşr. Ah-med Muhammed Şâkir, I-V, İstanbul, 1401 h./1981 m.
- Uzunçarşılı, İsmâ'îl Hakkı, Mekke-i Mükerreme Emirleri, 2. Baskı, Ankara, 1984 m. (Mekke Emirleri)
- Osmanlı Târîhi, 4. Baskı, I-IV (6 ciltte), Ankara, 1988
- el-Vâhidî, Ebü'l-Hasen 'Alî b. Ahmed, Esbâbü'n-nüzûl, Kâhire, 1959 m.
- Yâkût el-Hamevî, Şihâbü'd-dîn Ebû 'Abdillâh er-Rûmî, Mu'cemü'l-üdebâ', I-XX, Beyrut, ts.
- Zâhid el-Kevserî, Fıkhu ehli'l-İrâk ve hadîsühüm, nşr. 'Abdulfet-tâh Ebû Güdde, 1. Baskı, Beyrut, 1390 h./1970 m.
- ez-Zehebi, Şemsü'd-dîn Ebû 'Abdillâh Muhammed b. Ahmed, Mîzânü'l-i'tidâl, fî nakdi'r-ricâl, nşr. 'Alî Muhammed el-Becavî, I-IV, Beyrut, 1963 m. (Mîzânü'l-i tidâl)
- Siyerü a'lâmi'n-nübelâ', XXV, Beyrut, 1983 (Siyerü'n-nübelâ')
- Tezkiratü'l-huffâz, I-IV, Beyrut, ts.
- ez-Zerkeşî, Bedrü'd-dîn Muhammed b. Bahâdur, el-Burhân fî 'Ulû-mi'l-Kur'ân, nşr. Muhammed Ebü'l-Fadl İbrâhîm, I-IV, Beyrut, 1972, (el-Burhân)
- ez-Ziriklî, Hayrû'd-dîn, el-A'lâm kâmusu terâcimi li eşheri'r-ri-câl ve'n-nisâ'..., I-VIII, Beyrut, 1986 m. (el-A'lâm)
- ez-Zürkânî, Muhammed 'Abdülazîm, Menâhilü'l-'irfân fî 'ulûmi'l-Kur'-ân, I-II, Mısır, 1362 h./1943 m. (Menâhilü'l-'irfân)

I. MUHAMMED B. 'AKİLE'NİN HAYATI VE ŞAHSİYETİ¹

A. Künyesi, ismi, nisbesi ve lakabı

Müellirimizin künyesi "Ebu 'Abdillâh"² ise de O İbn 'Akîle (ve 'Akîle) lakabıyla meşhur olmuştur. Babası Ahmed b. Sa'îd'inde lakabı "Akîle"dir. Kaynaklar bunu göstermek için كوالده عقبلة tabirini kullanmışlardır.³

Muhammed 'Akîle Mekke'de doğup orada yetiştiği ve yine orada vefat ettiği için "el-Mekkî" nisbesiyle anılmaktadır. Diğer nisbesi ise fıkhîta iltizam ettiği mezhepten dolayı aldığı "el-Hanefî" dir.⁴ 'Akîlenin Kâdirî Tarîkatında şeyh mertebesine ulaştığını düşünüp "el-Kâdirî" şeklinde üçüncü bir nisbesi olabileceği akla gelirse de kaynaklarda bunu göremedim.

BİRİNCİ BÖLÜM

MUHAMMED B. AKİLE'NİN HAYATI VE ESERLERİ

1- Muhammed b. 'Akîle'den bahseden eserler onun hayatı ve ilmî kişiliğini ortaya koymada yetersiz kalmaktadır. Ondan bahseden en eski kitap Muhammed Halil el-Murâdî (1206/1791)'nin Silkü'd-dürer'idir. Bir sayfeyi geçmeyen bu bilgi daha sonraki kaynaklarda da bazı değişikliklerle tekrarlanmıştır. 'Abdullah b. Mirdâd(1343/1924)'ın Mekkeli meşhur zevât hakkındaki eserinde ise farklı çok az bilgiye rastlıyoruz. İbn 'Akîlenin eserlerini inceleyen el-Kettânî (1382/1962) Fihrisü'l-feharis'inde az da olsa faydalı bilgiler veriyor. Yukarıdaki eserlerin kaynağı ise 'Akîle'nin tahsil hayatıyla hocalarından bahseden "el-Mevâhibu'l-cezîle" adlı eseridir. Araştırmamızda bu eserin yazma nüshasından geniş ölçüde istifade ettik. Ancak, yukarıdaki dört eseri baştan sona taramamız neticesinde tahsil hayatı, seyahatları, hocaları ve talebeleri hakkında daha detaylı bilgilere ulaştık. Muâsır birçok eser ise birkaç önemli eserini saymaktan öte bilgi vermemektedir.

2- el-Murâdî, age., IV, 30; Bağdadlı İsmâil Paşa, Hedîyye-tü'l-ârifin, II, 323; Keşhâle, Mu'cemü'l-müellirîn, VIII, 264

3- el-Murâdî, age., IV, 30; el-Kettânî, age., II, 607, 865

4- Aynı yer ve sayımlar. Ayrıca, ez-Zirikli, el-A'lam, VI, 13

Muhammed b. Ahmed'in "Akile" şeklindeki meşhur lakabı yanında sıfat manası taşıyan diğer üç lakabı şunlardır: Cemâlü'd-dîn, eş-Şems veya Şemsü'd-dîn ve ez-Zâhir⁵. eş-Şihab ve Şihabü'd-dîn şeklinde rastladığımız ifadeler ise lakabı olmayıp övgü ifâde eden tabirlerdir.

Şimdi de Akile'nin ced zinciriyle birlikte künye nisbe ve lakaplarını birlikte verelim : Cemâlü'd-dîn Ebu Abdillâh Muhammed b. Ahmed b. Sa'id b. Mes'ud eş-şehîr bî Akile el-Mekkî el-Hanefî el-Muhaddis el-Müerrih eş-Sûfî Şemsü'd-dîn ez-Zâhir⁶.

B. Hayatı, meşgul olduğu ilimler ve seyahatları

İbn Akile'den bahseden eserler onun hangi yıl ve ayda doğduğu hususunda bir bilgi vermemektedirler. Bizim ortaya koyacağımız tarih ise onun "el-Mevâhibu'l-cezîle fî mervıyyâtı Muhammed b. Akile" adlı eserinde hocalarını ve onlardan okuduğu dersleri anlatırken vermiş olduğu bazı bilgilerin netîcesi olacak olup tahminden öteye gitmeyecektir.

Akile el-Mevâhib'in 74. varâğından itibaren, kendilerinden yetişme döneminde muhtelif dersler okuduğu hocalarını sayarken çoğunun vefat tarihlerini ve ne kadar müddet içerisinde neleri okuduğunu belirtiyor. Bunların vefat tarihlerinden hareketle Müellifin tahmîni doğum tarihine ulaşacağız.

5- Bağdadlı İsmâil Paşa, age., II, 323; el-Kettânî, age., II, 607, 865, 922; Kehhâle, age., VIII, 264; ez-Zirikli, age., VI, 13

6-el-Kettânî, age., II, 607; Kehhâle, age., VIII, 264

7-Tabakat kitaplarında bu hocalardan çoğunu bulamadığımızdan el-Mevâhib'de yazılan vefat tarihlerine itibar ettik.

eş-Şeyh Sâlim b. Abdillâh el-Basrî el-Mekkî'den bahsederken: هو أول من اشتغلنا عليه و كان رجلا صالحا⁸ diyor. Sâlim el-Basrî'nin vefat târihi 1100 h./1688 m.'dir.

Vefat tarihleri 1100 h. olan diğer hocaları ise şunlardır: Hadis dersleri okuyup çok istifâde ettiği Abdullâh b. Şemsü'd-dîn el-Atakî el-Mekkî⁹, Uzun müddet devam edip nahv ve diğer dil ilimleri okuduğu İdris b. Ahmed eş-Sa'dî el-Mekkî¹⁰, yine uzun müddet ders halkasına devam edip fıkıh okuduğu Ali el-Mizcâcî el-Mekkî¹¹, Nesefî akâidini okuduğu Muhammed Ekrem b. Abdurrahman el-Müftî¹² ve kendisinden çok sayıda ders okuduğu Ahmed b. Muhammed el-Kattân el-Mekkî¹³.

el-Mevâhib'de "uzun müddet ders okudum"derken kaç seneyi kastettiğini bilemiyoruz. Fakat, yine uzun müddet denilip 10 yıl ders okuduğunu belirttiği hocası İlyas el-Kûrânî'el-Kürdî¹⁴ (1138/1726)dir. Düzenli ders almaya 15 yaşında başlamış olsa ve bu hocalardan birine veya birkaçına 10 yıl kadar devam etmiş olsa Akile'nin doğum tarihi 1075 h. olur. Düzenli derslere 20 yaşında başlamış olsa ve bu hocalarına vefatlarına kadar 10 yıl müddetle devam etse bu tarih 1070 h. olur. Bu ihtimalleri bir araya getirip, hadis rivâyeti için icâzet aldığı yılların başlangıcının 1100 h. ile 1110 h. tarihleri arasına rastladığını hesaba katarsak Müellif 1070/1660 ile 1080/1669 seneleri arasında dünyaya gelmiştir diyebiliriz.

8- el-Mevâhib, 74 b

9- Aynı yer

10- Aynı eser, 75 a

11- Aynı yer

12- Aynı eser, 75 b

13- Aynı eser, 75 a. Diğer yerlerde vefâtı 1109 h.dir.

14- Aynı eser, 15 a

Muhammed b. Akîle'nin doğum tarihini tahminen de olsa tesbit etmemez onun yetiştiği dönemi sosyal ve siyasal açıdan tanıtmamız için bize yol gösterip kolaylık sağlayacaktır.

Müellifin doğduğu yer hususunda herhangi bir tereddüt yoktur. O, Şehirlerin Anası, peygamberler diyarı, dünyanın ilk yerleşim merkezi olan Mekke-i Mükerrremede doğmuştur. Bu Kutlu Beldede doğması ona -ileride de bahsedeceğimiz gibi- ilmî ve kültürel açıdan büyük faydalar sağlamıştır. Akîle'nin nasıl bir âile içerisinde dünyâya geldiği ve âilesinin cemiyet içerisindeki konumu hakkında herhangi bir bilgiye sahip değiliz. Akîle'nin hocası ve akranı olan Tacu'd-din b. Ahmed ed-Dehhan ez-Ziyâde ve'l-ihsan'a yazdığı takrizde onun babası ve dedesinden övgü ifadeleriyle bahsediyor.¹⁵ Kaynaklarda babası hakkında "Akîle diye meşhurdur" denmesi cemiyette bilinen bir kişiliği olduğunu gösterir.

Muhammed b. Akîle çocuk yaşta ilim tahsiline başlamış. Kendisinden bu yaşta ders aldığı hocası ise eş-Şeyh İbrahim b. Ahmed et-Tâifîdir.¹⁶ Mekkenin senenin her vaktinde ulemâ suleha, ve her sınıftan insanın ziyaretgâhı olması hasebiyle O hoca bulmakta ve ilim tahsilinde bir sıkıntıya düşmemiştir. Yetişme çağında kendilerinden ilim tahsil ettiği hocalarının sayısı 15'i geçmektedir. Bunlara Hacc mevsiminde Mekke ve havalisine gelip hacceden ve üç-beş ay veya daha fazla müddet buralarda ikâmet eden ulemâyı da katarsak bu sayının daha da artacağı görülür. Bu KutluBelde'ye gelen ulemâ hem kendi bil-

15-Bk. ez-Ziyâde ve'l-ihsan, II, vr 245 a

16- el-Mevâhib, vr 75 a

gi ve görgülerini başka diyarlardan gelen ve haccedenlere anlatıyorlar hem de özellikle hadis ilminin ve hadis rivâyetinin kaynağı olan Hicaz bölgesinden hadis taallüm edip memleketlerine dönüyorlardı. Onun bu hareketlilikten etkilenmemesi mümkün değildir.

Muhammed Akîle'nin yetişme çağında okuduğu derslerin çoğunu nahiv, belâgat ve akâid teşkil ediyor. el-Mevâhibde bu dersleri okuduğu hocalarının sayısı yediden fazladır. Bunların yanında hadis, kıraât, fıkıh, kelim ve mantık gibi derslerde okuduğunu belirtiyor.¹⁷

Müellif Akîle bidayette bu dersleri okuduktansonra hadîse yöneldi. Hicaz bölgesinin büyük muhaddislerinden dersler okuyup hadis rivâyeti için icâzetler aldı. "Hocaları" bölümünde bu husus üzerinde daha detaylı duracağız. Ibn Akîle hadîse olan merâkının bir neticesi olarak meşhur kaynakların yanında diğer hadis edebiyatı üzerine de eğilmiştir.¹⁸ Hocaları arasında fakîh, tefsirci ve meşhur kıraât âlimlerinin de olması ve bunlardan olgunluk yaşında istifade etmesi onu bu sahelerde de söz sahibi yapmıştır.¹⁹ el-Cevherü'l-manzum adlı beş ciltlik yazma tefsiri üzerinde yaptığım inceleme sonucunda onun bu ilimleri okumakla kalmayıp geliştirdiğini ve en güzel bir biçimde eser şekline dönüştürdüğüne kanâat getirdim. Tefsirindeki kıraât bilgileri ancak ve ancak geniş bir kıraât

17- el-Mevâhib, vr 10 a, 74 a-75 b

18- Aynı eserde hocalarından hangi hadis kaynağına okuduğunu isimleriyle birlikte sayıyor.

19- Kıraâtteki meşhur hocası Ahmed ed-Dimyâtîdir

20- el-Mevâhib, vr. 10b, 14b, 18b, 20a, 21b vd

tahsili ve tettebbuunu gerektirecek şekilde detaylıdır. el-Mevâhibde 77 varak içerisinde hocaları ve onlardan okuyup icâzet aldığı ilimleri anlatması onun ilmî hüviyyetini ortaya koyması açısından mühimdir. Ondan ilim öğrenen ve hadis rivayetinde bulunanların övgü dolu ıfâdeleri de bu hususu pekiştirir mâhiyettedir.²¹

Muhammed b. Akîle naklî ve aklî ilimlerin yanında en öz şekliyle tasavvufu da ihmal etmemiştir. Devrinin bütün tasavvufî cereyanlarına ilgi duymuş ve haklarında geniş araştırmalar yapmıştır. Kendisi Abdulkâdir el-Geylânî (el-Ceylânî)nin esaslarını koyduğu Kâdirî tarîkatını iltizam etmiştir. Ama, hocaları ve talebeleri içerisinde Nakşî, Şâzelî, Sa'dî, Ahmedî ve Halvetîlerin de olduğunu düşündüğümüzde kendisinde ve diğer ilim erbâbında birbirinden istifâdeyi engelleyecek bir taassubun olmadığını kolayca anlarız. Akîle tasavvuftaki geniş bilgisini "İkû'l-cevâhir fî selâsili'l-ekâbir" adını verdiği eserinde göstermiştir. O bu eserinde 18 tarîkat ve bu tarîkatlara bağlı diğer tarikatları tanıtmıştır.²² İlim ve tasavvuftaki mertebesine binâen Bağdâd'ı ziyaretinde ona Kâdirî tarikatında Şeyhlik Mirkası giydirilmiştir.²³

Muhammed b. Akîleden ilim okuyanlarla hadis alanların yaşlarını incelediğimizde şu ortaya çıkıyor. Akîle hadis rivâyeti için 1110 h. larda icâzet almaya başlamışsa da 1125 h. den sonra rivâyette bulunmuştur. Nushatu'l-vucûd adlı eserini

21- bk. Abdullah b. Mirdâd, el-Muhtasar, 462

22- Eserin geniş tanıtımı için bk. el-Kettânî, Fihri-sü'l-fehâris, II, 865

23- Silkü'd-dürer, IV, 30

1123 h. tarihinde ikmal etmişse de te'lif hayatının verimli olduğu yıllar 1130'larda başlar. Onun hocalarının tamamı 1138 yılından önce vefat etmişlerdi. Mekkeli olup kendileriyle devamlı irtibat halinde olduğu hocalarının sonuncusu da 1130 h. yılında vefat etmişti.²⁴ Bu yıllar onun ilmî ve bedeni yönden olgunluk yıllarıydı. Te'lif hayâtının da bu yıllarda hızlanması bu sebebe mebnîdir.

Devamlı Mekke'de bulunması sebebiyle hadis'e merak salıp rivâyet ve müselselât almak isteyen ilim erbâbı Mekkeye geldiklerinde ona uğruyor ve istifâde ediyorlardı. Özellikle hadis rivayetinde şöhret yapan Hasan b. Alî el-Uceymî 1113/1702, Ahmed b. Muhammed en-Nahlî 1130/1717 ve Abdullah b. Salim el-Başrî 1134/1722 bütün rivâyetleri için ona icâzet vermişlerdi.²⁵ Bu yolla ondan hadis alanlardan talebeleri bölümünde söz edeceğiz.

Seyahatleri: O ömrünün çoğunu Mekke'de geçirmişti. Mekke'de oturması onu seyahatten de müstağnî kılıyordu. Zira ulema hacc yapmak gayesiyle zaten Mekkeye geliyordu. Bu vesileyle o, kendinden ileride olanlardan ilim alıyor geride olanlara da hocalık yapıyordu. Önceleri bir âlimin başka bölge ve şehirlere seyahatte bulunması bir ilim gelenegiymiş. İbn Akîle de ömrünün son yıllarında da olsa bu geleneğe uydu ve Bağdâd, Şam, Haleb ve Rûm'a seyahatta bulundu.

24- Abdullah b. Mirdâd, age., 464; el-Kettânî, age., II, 607

25- Bahsedilen hocalarının kısa tanıtımlarıyla vefât tarihleri için bk. Akîle'nin hocaları, s. 25-32

26- el-Mevâhib, vr. 2a, 10b, 21b

Bağdad, Şam ve Haleb'e yaptığı seyahatleriyle ilgili bilgileri kaynaklardan bulabiliyoruz. Ancak Rum'a yaptığı seyahatla ilgili herhangi bir bilgiye rastlayamadım. Silkü'd-dürer'de " Muhammed 'Akîle Şam, Rum ve Irak'a seyahatlerde bulundu. Ondandır çok sayıda kimse bilgi aldı ve istifade etti. Şam'a geldiğinde zikir meclisleri kurdu ve Çakmaklıye Medresesinde dersler verdi. Sonra da Mekkeye gitti ve orada 1150 h. de vefat etti." ²⁷ denilmektedir. Burada Irakla kastedilenin Bağdad olduğunu muhtelif kaynaklarda gördük, fakat Rum'la kastedilenin neresi olduğu hususunda kesin bir bilgiye sahip değiliz. İncelediğim kitaplardan hareketle bu kelimeyle Halebin kastedildiği hususundaki düşüncem kuvvetlendi. Zira, İstanbulla herhangi bir ziyareti olduğuna dair bir bilgiye rastlayamadım. Talebeleri hakkında yaptığım araştırmada Halep'e de ziyarette bulunduğunu öğrendim. ²⁸

Bu ziyaretlerinden ilkinin Bağdada yapmış olması ihtimali kuvvetli görünmekte. Ancak Bağdad'a hangi tarihte gittiği hususunda iki farklı bilgiye rastlıyoruz. el-Murâdî (1206/1791), onun 1143 h. de Bağdad'a gittiğini ve orada Abdullah b. el-Hüseyin es-Süveydî (d. 1104/v. 1174)'ye icâzet verdiğini yazıyor. ²⁹ el-Kettanî (1382/1962) ise Muhammed 'Akîle'nin 1145 yılında Bağdad'a geldiğini ve orada Muhammed Sa'id es-Süveydî (1246/1830)'ye hadis için icâzet verdiğini yazıyor. O zaman Muhammed Sa'id es-Süveydî beş yaşındaydı. ³⁰

27- Silkü'd-dürer, IV, 31. Brockelmann, GAL, II, 506 (386); el-Kettanî, age., II, 608

28- Silkü'd-dürer, II, 26-30; el-Kettanî, II, 737

29- Aynı eser, III, 85

30- el-Kettanî, II, 1009-1010

Bu iki farklı tarihten el-Murâdî'ninkini kabul etmek daha yerinde olacaktır. Şama da 1143 yılında gittiğini söyleyecek olursak bu tercîhin yerinde olduğu anlaşılır. Zaten bu ihtilafı giderecek kuvvetli bir bilgiye de sahip değiliz.

Müellif ikinci ziyaretini Haleb'e yapmış olabilir. Zira Mekkêye Şamdan dönmüştür. ³¹ Haleb'e yaptığı seyahatını el-Murâdî'nin Hasan el-Bahşî' (1190/1776) den bahsederken: " O, 'Allârâdî'nin Meşhûr Muhammed 'Akîle el-Mekkî Halebe geldiğinde ondan hadis aldı" demesinden anlıyoruz. ³² el-Kettanî de Muhammed b. 'Akîle'nin Haleb'e geldiğini ve orada Abdurrahman el-Hanbelî'ye icâzet verdiğini belirtiyor. ³³

Muhammed 'Akîle Şam'a 1143 h. yılında gelmişti. Bunun en açık belgesi ez-Ziriklî'nin el-A'lamında bulunan İbn 'Akîle'nin Şamda Ahmed Ebu'l-Hüdâ'ya verdiği icâzetin sûretidir. Bu icâzette tarih açık olarak hicrî 1143 olarak görünmektedir. (bk. c. VI, 13).

Şam'a yaptığı ziyaretin bunlar içerisinde en uzun süreli olanı olduğunu zannediyoruz. O Şamdaki toplu derslerini Çakmaklıye Medresesi denilen medresede vermiş olup çok sayıda Şamlı onu burada tanımıştı. O dönemde Şam Medreseleri meşhurdu. Zira Osmanlı Şehirleri içerisinde İstanbula en çok benzeyen şehir Şamdı. Devlet burada çok sayıda camii ve medrese yaptırmıştı. Dönemin ulemâsından çoğunun ilim tahsili için Şama git-

31- Silkü'd-dürer, IV, 31

32- Aynı eser, II, 26-30

33- el-Kettanî, Fihrisü'l-fehâris, II, 737

tiğini de görmekteyiz. O bu derslerinin yanında toplu zikir meclisleri de teşkil ettiriyordu.³⁴

Kendisinden burada hadis alıp rivâyette bulunanların sayısı -tesbit edebildiğim kadarıyla- 12'nin üzerindedir.³⁵ Ondan aldıklarını eserlerinde yazmayanları ve bizim ulaşamadıklarımızı da hesaba katarsak bu sayı daha da artacaktır. Şamda ona hizmet eden ve derslerinde bulunanlardan biri de Hüseyin b. Tu'me b. Muhammed el-Kâdirî (1175/1761) dir. Bu zat İbn 'Akîle'ye olan bağlılığından olacak ki, hacc için gittiği Mekke'de Hocasını ziyaret etmiş ve onun evinde kalmıştı. Bu ziyâret esnasında da ondan hadis okumuş ve bütün mervîyyatı için icâzet almıştı.³⁶

Muhammed 'Akîle Şamda hadisin yanında tasavvuf dersleri de vermişti. Büyük âlim fakîh ve kiraâtçı olduğu işâret edilen İbn. Kezber diye maruf 'Alî b. Ahmed ed-Dimeşki (1165/1752) İbn 'Akîle'nin derslerine katılmış ve 'Akîle ona tarîkat-³⁷ta el vererek Şam'a Halîfe bırakmıştır.

Onun bu tedris faâliyetlerini ne kadar bir zaman içerisinde yaptığını bilemiyoruz. Ancak bir yıla yakın Şamda kalmış olabileceğini tahmin ediyoruz. Burada bazı talebelerine Bu-

34- Silkü'd-dürer, IV, 31

35- Aynı eser, II, 52, 55, 304, III, 205, 206, 219, 233, IV, 50; el-Kettânî, age, I, 98, 485, II, 572, 976, 998 (el-Murâdî bu sayının çokluğunu belirtmek için "لا يحصون" sayılamayacak kadar şahıs ondan ilim aldı" demiştir. bk. IV, 31)

36- Silkü'd-dürer, II, 52-55. Hüseyin b. Tu'me'nin hayatı ve eserleri için bk. ez-Ziriklî, el-A'lâm, II, 240.

37- Aynı eser, III, 205

hârî ve diğer hadis kitaplarında bazılarında da "müselâhât"ın da icâzet vermişti. Bu ameliyenin uzun bir zaman alacağı âşikardır.

Son olarak şunu da belirtelimki; O, Devletin Merkezi olan İstanbula da seyahatta bulunmuş olabilir. Kaynaklarda er-Rûm diye belirtilen yer İstanbul olabileceği gibi Anadolu da başka bir şehir de olabilir.

Müellif Muhammed 'Akîle bu seyahatlarının akabinde Mektepe dönmüş ve ömrünün sonuna kadar tedris hayatını sürdürmüştür. Onun tashih gören tefsirinin istinsah tarihi.

Vefatı:

Muhammed b. 'Akîle'nin vefat tarihinin 1150/1737 olduğu hususunda ittifak vardır.³⁸ 'Abdullah b. Mirdâd'ın el-Muhtasar...adlı eserinde vefat tarihinin 1149 h. olduğu yollu bir rivâyet varsa da başka eserlerde bunu te'kid eden bir bilgiye rastlayamadım. (bk.s.464).

'Akîle vefatını müteâkip Mekke'deki "Dâru'l-'Akîliyye" diye bilinen yerdeki zâviyesine defnedildi. Zikredilen bu yer Muhammed b. 'Akîleden ismini almıştı. Bu emlak ve zâviye daha sonra eş-Şeyh 'Abdullah Sirac geçti. Buraları daha sonrada Mekte-i Mükerrreme Emîri Şerif 'Abdullah'ın mülkiyetine geçti. Kendisinden sonra zürriyetinden fazîletli ve sâlih kimseler geldi.³⁹

38- Bağdadlı İsmâ'îl Paşa İdahü'l-meknûnda "ez-Ziyâde ve'l-ihsan"ı tanıtırken 'Akîle'nin vefat tarihini 930 h. olarak gösteriyor. Diğer yerlerinde vefat tarihinin doğru olarak yazılmasından bunun bir sehiv olduğunu anlıyoruz. Ancak İshak 'Alî Şavvâh'ın bu yanlışlığı Mu'cemu musannafâtı'l-Kur'ânî'l-Kerîm'de tekrar etmesi tetebbusuz yanlış alıntıya açık bir örnektir. (bk. İdahü'l-meknûn, I, 32; Mu'cemu Musannafâtı'l-Kur'ân, III, 176)

39- 'Abdullah b. Mirdâd, age., 464

C. Muhammed b. 'Akîle'nin yaşadığı dönemde Mekke'nin siyâsî ve sosyal yapısına kısa bir bakış:

Yavuz Sultan Selim'in Ridâniye Muharebesiyle (1517 m. 923 h.) Mısır'ı fethinden sonra Hicaz bölgesi savaşı Osmanlı idâresine girmişti. Osmanlı Padişahları kendilerinden önceki geleneğe uyarak buraların idâresini Hz. Hasan (R.A) Sülâlesinden gelen Şeriflere bıraktı. Mekke ve Medîneyle çevresinin idâresine direkt karışmamalarına rağmen bölge halkının herhangi bir sıkıntıya düşmemesi için Devlet Mısırın gelirlerinden önemli bir kısmını buraya tahsis etmişti. Ayrıca her yıl hacc mevsiminde İstanbul'dan kalkan "Sürre Alayı" Şerifler ve halka dağıtılmak üzere çok miktarda altın ve eşya getirirdi.

Hicrî 1070 li yıllarda Hicaz bölgesinde zikre değer önemli bir siyâsî hâdisıyla karşılaşmıyoruz. Şukadar varki, Osmanlının Avrupada dört devletle savaşı sebebiyle Mekke'-nin idâresi ve bölgenin asâyişine yeterince eğilememesini fırsat bilen Şerifler Mekke-i Mükerrreme Emirliği için mücâdeleye başladılar. Kim etrafına daha çok adam toplayıpüstün gelirse O Emir oluyor, Devlette bu oldu bittiği onaylar mahiyette beratlar gönderiyordu. Bölgenin kutsiyeti sebebiyle kan dökülmesine sebebiyet verecek bir harekâttan da kaçınılıyordu.

Biz burada sözü fazla uzatmadan Mekke-i Mükerrermede
bu yıllarda cereyan eden bazı önemli hâdiseleri sıralayacağız.

40- Sürre Alaylarının teşkîli ve gönderilen akçe ve eşyanın miktârı için bk. Uzunçarşılı, Mekke Emirleri, 13-15, 23-24

41- Uzunçarşılı, age., 88

Müellifimiz Muhammed b. 'Akîle Şerif Zeyd b. Muhsin'in Emirliğinin (1041-1077) son yıllarında dünyaya gelmişti. Bu emirin iyi idâresi sebebiyle Mekke'de kayda değer önemli bir hâdise olmamıştır. Şerif Zeyd'in vefâtı üzerine (1077/1666) Mekke Emirliğine oğlu Sa'd b. Zeyd geçti. Sa'd cesâretinin yanında hâris ve acımasız bir yapıya sahip olduğundan bazı na-hoş hâdiselerin zuhuruna sebebiyet verdi. 1080/1669'da Cidde Vâililiğine tayin edilen Hasan Paşa Ka'be-i Muazzamanın tamiri ve sürrenin tanzimiyle de görevlendirilmişti. Paşayla arası açılan Emir Sa'd Minada hacc vazifelerini yapan Paşa ve adamlarının üzerine saldırdı ve paşa da dâhil olmak üzere içlerinden 200 kişiyi öldürdüler. Kardeşi Şerif Hamud da Mısır kuvvetlerini perîşan edince Hicazda asâyîş iyice bozuldu. 43

Sene 1106 h.: Mekke-i Mükerrreme halkı Şerif Sa'd'ın zulmüne dayanamaz hâle geldiklerinden aralarından bir heyeti İstanbul'a gönderip şikâyetle bulundular. Devlet bu hâdise üzerine Sa'd'ı Emirlikten aldıysa da Devlet kuvvetlerinin çekilmesi üzerine Sa'd tekrar saldırıya geçti ve tayin edilen Emir Şerif 'Abdullah b. Hâşim'i kovup Emirliği aldı.

Sene 1116: Şerif Sa'd'ın oğlu Şerif Sa'îd Emirlikten alınıp yerine Şerif 'Abdulkerim b. Muhammed Emir yapılmıştı. Bunu kabullenmek istemeyen Şerif Sa'd Yemen taraflarından topladığı kuvvetle Mekke'ye saldırdı. Çok kanlı bir şekilde sonuçlanan muhârebeyi müteâkip Şerif Sa'd dördüncü defa emirliğe geldi. Bu muhârebede toplam 1200(binikiyüz) kişi ölmüştü.

42- Uzunçarşılı, age., 84-85

43- Aynı eser, s 86

44- el-Cebertî, Târîhu'l-Cebertî, I, 46

Maktûllerin kafaları Muallâ mevkiindeki Sultan Murad sebîli⁴⁵ önüne yığılarak küçük bir tepe oluşturulmuştu.

Sene 1135 h.: Daha önce Emirlik yapmışken bir müddet İstanbul'da kalan Şerif Yahyâ b. Berekât yanındaki Devlet kuvvetleri ve halkın desteğiyle Emir Şerif Mübârek'in yerine Emir olmak için Mekke'ye geldi. İki gurup arasında Arafâtta çıkan muharebede Yemen araplarından 2500 kişi ölmüştü. Diğer taraftın zâyiâtı ise; Şeriflerden 50, muvazzaf askerlerdende 50⁴⁶ kişi olmak üzere toplam 100 kişi idi.

Bu hâdiselerden sonra Akîle'nin vefâtına kadar mühim vezikre değer bir hâdiseye şahit olmuyoruz.

Önemlilerini zikrettiğimiz bu hâdiselerden ilim erbâbının etkilenmemesi imkansızdır. Hatta bazıları bu muharebe ve karışıklıklara bizzat katılmışta olabilir. İbn Akîle'nin bu hadiselerle karışıp karışmadığı hususunda kat'î bir bilgimiz yoktur. Ancak o, Şerif Sa'id b. Sa'd'ın emirliği döneminde yazdığı ve olaylar esnâsında Emir Sa'id'in okuyup beğendiğini belirttiği 5 varaklık duâ kitâbı "Hizbü's-sırrı'l-masun..."un giriş bölümünde bazı karışıklıklardan ve bazı zevât ile Emir arasındaki münâferetten bahsediyor. 1123 h. tarihli bu eserde Hanefî Müftüsüees-Şeyh Tâcu'd-din el-Kal'î ve Şeyhu'l-Kurrâ eş-Şeyh Yahyâ'nın bu karışıklıklardan nasibini alarak Medine Kalesine sürüldüklerini de görmekteyiz. Kâbe-i Muazzamanın Miftahdârı Şeybe oğullarından eş-Şeyh Mahmud'la Mekke Emiri⁴⁷ arasında büyük bir düşmanlığın olduğu da yazılanlar arasında.

45- Uzunçarşılı, age., 90

46- el-Cebertî, age., I, 104, 105

47- Hizbü's-sırrı'l-masun..., vr 1 b-2 a

Ulemâ ve diğer ileri gelen zevâtın olaylara karıştırılması Şeriflerin taraftar toplama sevdâsından kaynaklansa gerektir. Mekke ve havâlisinde yaşayan Şerifler Emirliğe göz dikince etraflarına taraftar toplamak için hummalı faâliyetlere başlıyorlardı. Şüphesiz ki hangi Şerif olursa olsun kendisine taraftar olmayan şahsa kızgınlık veya nefret duyacaktır.

Hicaz ve Yemen'i önemli ölçüde etkileyen dînî ve siyasal bir hareket olan Vehhâbiliğin aktif faâliyeti Muhammed b. Akîle'nin vefâtından sonraki yıllara rastlar. 1146/1734 yılında Emirliğe getirilen Şerif Mes'ûd b. Sa'id 1162/1749 tarihinde İstanbul'a gönderdiği arızada; Mekke havâlisinde Necd köylerinden Ayniye Köyünden Muhammed b. Abdulvehhâb (1206/1792) adında birinin dört mezhebe muhâlif olarak ictihadlarda bulunduğunu bildirmişti. 1163 h. tarihli cevâbî nâmede; bu şahsın iknâ edilerek halkın dalâletten kurtarılması istenmişti. Habeş valisi ve Mekke Şeyhu'l-Haremi olan Osman Paşadan da gerekli tedbirler alması istendi.⁴⁸

Bu siyâsî tablonun yanında Mekke halkının iyi bir sosyal hayat yaşadığı söylenebilir. Osmanlı Padişahlarından çoğu ve onların eş ve çocuklarıyla devlet erkânından zengin olanlar geliri Mekke ve Medîne seknesine gönderilmek şartıyla vakıflar tesis edip bırakmışlardı. Bu vakıf gelirleri yanında Devlet her yıl sürre ile para ve eşyâ gönderiyordu. Mısır ve bazı bölgeler gelirlerinden önemli bir kısmı da Harameyn halkına⁴⁹ gönderiliyordu.

48- Tafsilat ve yazışmalar için bk. Uzunçarşılı, age., 105-106

49- Uzunçarşılı, age., 13-15

Önemli bir maddî sıkıntı içerisinde olduklarını görmediğimiz Mekkeliler kendilerini ilime vermişlerdi. Devrin ilim merkezlerinden addolunan Bağdad, Şam ve Mekke'den sosyal ve kültürel açıdan en iyi imkâna sahip olanı şüphesiz Mekke idi. Müellifin yaşadığı yıllar ilmî açıdan donuklaşmanın devam ettiği dönem içerisinde görülüyorsa da Mekke bundan istisnâ edilecek görüntü arz ediyordu. Mısır, Şam, Irak, Yemen, Afrika ve Anadoludan bu kutlu beldeye gelip gidenlerin sayısının çokluğunu söylemeye gerek yok. Bu yerlerden hacc ve ilim tahsili için Mekke'ye gelenler bölgelerinin kültür yapısını ve sosyal durumunu buraya aktarıyorlar, kendileri de bölgenin ilmî atmosferinden azamî ölçüde etkilenecek memleketlerine dönüyorlardı.

Osmanlıdaki ilk matbaâ 1141/1729 yılında istanbula kurulmuş ve baskı faaliyetlerine başlamıştı. Müellifin vefat tarihi olan 1150'ye kadar 13 kadar eser tabedilmiş ve önemli ilim merkezlerine gönderilmişti. Bunlar içerisinde arapça eserlerde vardı.⁵¹ Akîle bu önemli kültür faaliyetinden yeteri ölçüde istifade edememişse de müsbet etkisinin Mekke'ye kadar ulaştığı muhakkaktır. Müellifimizin eserlerindeki çeşitlilik onun çevrenin müsbet etkisinden azami ölçüde istifade ettiğini gösterir.

50- Hicrî 900'lü yıllardan sonraki yıllarda telif eserlerden çok şerh ve haşiyelerin bulunması sebebiyle bu yıllar donuk yıllar olarak adlandırılıyor. (Geniş bir mütâlaa ve örnekler için bk., Uzunçarşılı, Osmanlı Tar., c.III/II, s.490 vd.)

51- Uzunçarşılı, age., c.IV/II, s. 513 vd.

D. Müellifin ilmî şahsiyeti:

Muhammed b. 'Akîle'nin ilme olan merakı ve küçük yaşta kendisini ilme verdiğinden bahsetmiştik. Başlangıçta diğer ilimlere bir giriş olmak üzere âlet ilimleri dedikimiz; sarf nahv, beyan, bedî ve belâgat'a yönelmişti. "Kendisinden ilk okuduğum" dediği eş-Şeyh Sâlim b. 'Abdillah el-Basrî el-Mekkî' (1100/1688) den İbn Malik' (672/1274) in Elfiyesini, Senûsî' (895/1490) nin Ümmü'l-berâhîn'ini ve Cevheretü't-tevhîd kitabını ezberlemişti.⁵² O ilme olan merâkı ve hâfızasının kuvvetliliğini hadis ahzi ve rivâyetinde de ispatlamıştı.⁵³

Müellif 'Akîle'nin 'Ulûmu'l-Kur'ân'a dâir bir eserini incelememize rağmen, en çok bilinen yönü olması hasebiyle daha çok hadisciliğinden sözedeceğiz. ez-Ziyâde ve'l-ihsan'ı bir tarafa bırakacak olursak beş büyük cilt halindeki tefsiri "Cevherü'l-manzûm", tefsir olmasının yanında daha çok bir hadis kitabıdır. Yeri geldiğinde ~~meden~~ daha çok hadis kitâbına benzediği izah edilecektir.

Onun hadisteki başarısı gayret ve merâkının yanında Mekke'de üç büyük hadiscinin bulunmasına bağlıdır. Bunlar: Hasan el-Uceymî (1113/1702), Ahmed en-Nahlî (1130/1717), ve Abdullah b. Salim el-Basrî' (1134/1722) dir.⁵⁴ O bu Zâtların derslerine hayatı boyunca düzenli olarak devam etmiş ve bu hocalardan çok sayıda hadis, tefsir, akâid, fıkıh, tasavvuf ve tarih kitabı okumuştur.⁵⁵

52- Bu eserin müellifi İbrâhîm el-Lekkânî' (1041/1631) dir.

53- el-Mevâhibü'l-cezîle, vr 74 b.

54- Abdullah b. Mirdâd, el-Muhtasar, 167-173

55- Okuduğu kitaplar ve aldığı icazetler için O el-Mevâhibü'l-cezîleyi yazmıştı.

Incelediğim tabakat ve teracim kitaplarının hemen hepsi ondan " el-Muhaddis, el-Müsnid, eş-Sıka" diye bahsetmektedir. ⁵⁶ Müselşelât ve sebtler üzerinde derinlemesine inceleme yapan ve bu incelemesinin neticesini "Fihrisü'l-fehâris"de ortaya koyan el-Kettânî onun hakkında " el-Âllâme, el-Muhaddis, eş-Sûfî, el-Müsnid, eş-Şems ... asrında Hicâz'ın Muhaddis ve Müsnidi idi. O "en-Nefsü'l-yemânî"de "el-Hâfız" diye övülmüştür" demektedir.(bk.,II,607)

Zâhid el-Kevserî(1371/1952) de "Fıkhu ehli'l-İrâk ve hadîsühüm" adlı eserinde İmâm-ı A'zâmın mezhebinden büyük muhaddis ve huffazı kronolojik sırayla tanıtmakta ve 100. sırada Muhammed b. 'Akîle'den sözlemektedir.(bk.,s.75)

Mekke'de ve seyahat için çıktığı Bağdâd, Haleb ve Şam'da ondan hadis alan ve bu hadisleri, rivâyet zinciri içerisinde onu da zikrederek rivâyet edenlerin çokluğunu düşündüğümüzde devrinin hadiscileri içerisindeki yüksek mevkisini kolayca anlayabiliriz. Zâhid el-Kevserî gibi müdekkik bir âlimin onu zikrettiğimiz sıfatla tanıtmayı da küçümsenecek bir medih olmasa gerektir.

Hadisciliğinin yazılı delilleri olan "el-Fevâidü'l-celîle", "el-Mevâhibü'l-cezîle" ve "Cevherü'l-manzûm..." adlı eserleri üzerinde yaptığım inceleme neticesinde bu övgülerin yerinde olduğuna kanâat getirdim.

56- el-Murâdî, age., IV, 30 ve diğer sayfeler; 'Abdullah b. Mirdâd, age., 462; Keḥḥâle, age., VIII, 264. ez-Ziriklî'nin Ibn 'Akîle hakkında: Hadisle iştiğal edenlerdendi ^{من المتغلبين بالحديث} demesi diğer kaynaklardaki "büyük muhaddis, eş-sıka vb." gibi ifâdelerle çelişki teşkil etmektedir. Ancak bu ibâreyle "Akîle hadiste başarısızdı" demek istenmemiş olabilir.(el-A'km, VI, 13)

Kaynaklardan hiçbirisi onun tefsirciliğinden bahsetmemektedir. Bunun çeşitli sebepleri olabilir. Hadisteki şöhretinin tefsirciliğini gölgelemiş olabileceği düşünülebilir ki, bu normaldir. Ancak daha önemlisi ilim erbâbınca onun tefsirle ilgili eserlerinin bilinmemesidir. ⁵⁷ Bunun da muhtelif sebepleri olabilir:

a- Onun tefsirle ilgili eserleri tefsir sahasında far-
kedilir bir yenilik veya başkalık getirmemiştir.

b- Veya tefsir sahasındaki eserlerinin nüshaları ilim erbâbının eline ulaşmadığından Akîle ve tefsirciliği hakkında bilgi sahibi olamamışlardır.

c- Onun usul-ı tefsir ve tefsirle ilgili kitapları biliniyordu fakat, el-İtkân ve el-Burhân gibi usul kitaplarıyla Taberî ve İbn Kesîr tefsiri gibi rivâyet tefsirlerinin varlığı onun kitaplarına olan rağbeti azaltmıştır.

Bu ihtimaller ve sebepler arasında en zayıfı ilkidir. İleride onun eserlerinden bahsederken birinci şakkın zayıflığı bütün netliğiyle görülecektir. Tefsirle ilgili eserlerinden ez-Ziyâde ve'l-ihsân ile el-Cevherü'l-manzum'un nüshalarının azlığı ve bu nüshaların İstanbul'dan başka bir yerde bulunmaması ikinci şakka büyük ağırlık kazandırmaktadır. Üçüncü ihtimalde onun eserleri ve tefsirciliğinin bilinmemesinde gözden uzak tutulamayacak bir hakîkattir. İstanbul Kütüphanelerinde

57- ez-Ziyâde ve'l-ihsân için bk., Bağdadlı İsmâ'îl Paşa, İdâhu'l-meknûn, I, 32 ve Hedîyyetü'l-ârifîn, II, 323; el-Kettânî, age., II, 607; Keḥḥâle, age., VIII, 264. Cevherü'l-manzum için bk. 'Abdullah b. Mirdâd, age., 463; Zâhid el-Kevserî, age., s. 75. es-Sırru'l-esrâ'... için bk. Bağdadlı İsmâ'îl Paşa, aynı eserler, II, 9 ve II, 323; 'Abdullah b. Mirdâd, age., 463.

ve dünyadaki diğer kütüphanelerde tefsir haricindeki eserlerinin nüsha sayısı fazla olmuşken tefsir ile ilgili eserlerinin yukarıda zikrettiğimiz üçüncü sebepten dolayı az istinsah edilmiş olabileceği akla gelmektedir.

'Akile'nin ez-Ziyâde ve'l- ihsan ile Cevheru'l- manzum adlı kitapları üzerinde yaptığımız incelemeler Ona "el-Müfessir" sıfatının verilmemesinin bir talihsizlik olduğunu göstermektedir. Zira, bütün kitapları içerisinde bu iki kitap hacimce diğer bütün kitaplarından daha geniştir. Ve O tefsir yazan nice müfessirin yazmaya yanaşamadığı ulumu'l-Kur'an sahasında kendinden önceki eserlerin en genişini yazmıştır. Onun bu eseri ihtisar ve tehzib nevinden de olsa, küçümsenemeyecek bir değer taşımaktadır. es-Suyûtî'nin el-İtkânı Ulumu'l- Kur'ana dair olan eserlerin en mükemmeli addedilir. Ne var ki, Suyûtî de bu eserindeki malumatın büyük bir kısmını ez-Zerkeşinin el-Burhanında almıştır. Ama bu el-İtkânın büyüklüğüne gölge düşürmemiştir. 'Akile ise eserinde İtkânın metodunun aynısını uygulamıştır. Onda bulunan fazlalıkları atmış, neredeyse bir katı kadar da ilavede bulunmuştur. 'Akilenin yaptığı bu ameliyye geniş bir Kuran ilmini ve islami ilimlere vukufiyeti gerektirir. Muhammed b. 'Akile'nin tefsirden önce usûl-u tefsir sahasında kapsamlı bir çalışma yapmış olması da Onun tefsir ilmini ne denli iyi kavradığını ortaya koymaktadır. 'Akile el-İhsânın mukaddimesinde: "Ben bu eseri mücmel olarak yazdım. Şayet, tafsil etmek isteseydim dört yüz nev'iyi aşardı"⁵⁸ diyerek tefsirdeki geniş vukûfiyetini bizzat kendisi ifade etmektedir.

58- bk. Metin, s. 10

Herbiri ortalama üç yüz varaktan oluşan beş ciltlik tefsiri Cevheru'l-manzumda O, hadisçiliğinin yanında tefsir ve kıraat sahasında da mahir olduğunu göstermiştir. Hadisteki hocalarından Hasan el-Uceymî'den çok sayıda tefsir de okuduğunu söylemiştik. O bu eserinde meşhur hadis kaynaklarının yanında kendinden önceki rivayet tefsirlerinden de çok sayıda alıntı yapmıştır. Şu kadar var ki, 'Akile tefsirini merfu hadisleri münhasır kıldığından bu tefsirlerden rey, sahabe kavli almamış ancak, merfu hadisleri nakletmiştir. Yalnızca merfu hadisleri seçerek anlamlı bir bütünlük içerisinde Kur'ân-ı tefsir etmek kolay bir iş olmasa gerektir. Kur'ânın terceme ve tefsirindeki ihtilaf sebeplerinin başında kıraât farklılıkları gelmektedir. 'Akile bunun ehemmiyetini yeterince anlamış olacak ki, tefsirinde kıraât farklılıklarına geniş yer vermiştir. O, âyetin farklı okunuşu ile ilgili rivayetleri nakletmekten öte bu rivayetlerin kritiğini yapmakta, hangisinin tercihe şayan olduğunu özellikle belirtmektedir. Ona kıraâttaki bu derin vukufiyeti kazandıran hocalarından en meşhuru şüphesiz Ahmed b. Muhammed ed-Dimyâtî (1117/1705)⁵⁹dir. Dimyâtî'nin kıraâtla ilgili meşhur eseri günümüzde de hala bu sahada çalışanlara kaynaklık etmektedir. Cevheru'l manzumdaki bu kıraât farklılıkları bazen bir sayfayı aşmaktadır. "el-Kırâât" diye açtığı başlıklarda kıraâtın yanında manaya tesir eden bazı garib kelimelerin izahına da girmektedir.

59- el-Mevâhib, 18b - 20a. Yetişme çağındaki kırâ'ât hocası için bk. aynı eser vr. 74b

60- İthâfu fudalâ'i'l-beşer fi'l-kırâ'âti'l-erba'i aşer. Eser 1359 h. da Mısırda tabedilmiştir.

Tefsirle alakalı üçüncü eseri olan "es-Sırru'l-esrâ fî ma nâ sübhânellezî esrâ"nın muhteviyâtı hakkında herhangi bir bilgiye rastlayamadım. İsrâ' Sûresinin ilk âyetinin tefsiri olduğu anlaşılan kitapçık günümüzde dahi güncelliğini koruyan isrâ ve mîrac mucizesinin anlaşılmayan yönlerine açıklık getirmiş olabilir.

Ibn 'Akîle târih ve terâcime de ilgi duymuş ve bu sâhada eserler vermiştir. Kaynaklar ondan bahsederken hadisciliği-⁶¹ nin peşine "el-Müerrih" tabirini kullanıyorlar. Ona bu şöhreti kazandıran en önemli eseri "Nushatü'l-vücûd fi'l-ahbâri an hâli'l-mevcûd" dur. Onun bu eseri kendinden sonra gelenlere de kaynaklık etmiştir.⁶² Âlim bir mutasavvıf olan 'Akîle tasavvufunda ilmi yönüne eğilmiş ve bu sahada kıymetli bir eser kaleme almıştır. 'İkdü'l-cevâhır... adındaki bu eserinde çok sayıda tarîkat, mebdeinden itibâren incelenmiş ve esere ilgililerin müstağnî kalamayacağı bir muhtevâ kazandırılmıştır.

Peygamber (A.S.)'ın doğumu hakkındaki eseriyle doğum öncesi hakkındaki eseri onun târihçiliğinin kuvvetli delilleridir. Eserleri bölümünde daha geniş bilgi verilecektir.

Muhammed b. 'Akîle'nin eserlerinden hareketle ilmî kapasitesi hakkındaki incelememizi sürdürdüğümüzde kelâm ve akâidin en zor konularına girdiğini görürüz. Kişi fiilinin halikimidir, kâsibimidir ? sorusu büyük tartışmaları başlatmış ve

61- 'Abdullah b. Mirdâd, age., 463 ; ez-Ziriklî, el-A'lâm, VI, 13 ; Kehhâle, age., VIII, 264

62- Kaynaklarımız arasında yer alan "Neşrû'n-nûri ve 'z-zehr fî terâcimi efâdili Mekke" adlı eserin müellifi Abdullah b. Mirdâd eseri yazarken bu kitaptan istifâde ettiğini belirtiyor. (bk.s.35)

tesiri günümüzde bile görülen itikâdi bir mezhebin doğuşunda büyük tesir göstermiştir. Mutezile mezhebi: "kul fiilinin halikidir"⁶³ diyerek büyük bir kalem savaşına sebebiyet vermiştir. 'Akîle de Mutezile'nin halku'l-ef âl görüşüne bir reddiye olmak üzere yazdığı risâleyle bu tartışmaya biraz geçte olsa bilfiil iştirak etmiştir. 'Akîle'nin tek basılı eseri olan "el-Mantıku'l-fehvânî...nin konusu genel olarak mebde'- meâd diye adlandırılan cennet, cehennem, hayat, ölüm, ruh vb. gibi karmaşık meselelerdir. O bu eserinde sağlam rivâyetlere yer vermekle birlikte büyük bir zihnî güç sarfı ile ortaya çıkabilecek orjinal bilgilere ulaşmıştır. Tahkîkini yaptığımız eserde de yer yer müellifin şahsına âit orjinal yorumlar bulunmaktadır. O bu melekeyi yetiştirme döneminde okuduğu çok sayıdaki mantık, kelâm ve hikmet (felsefe) kitaplarına borçludur.

Ama bütün bunların yanında O gönül ehli bir âlimdi. Allahı zikir ve O'na kullukta örnek bir insandı. Talebeleri arasında ilk sırayı alabilecek olan aslen Zebidli ilim ehli bir sülâleden gelen 'Abdülhâlik el-Mizcâcî'yi âilesi Muhammed b. 'Akîle'nin himâyesine vermişti. 1100 h. doğumlu olan 'Abdülhâlik hocası 'Akîle'nin umûmî ve husûsî bütün derslerini takip etmiş ve ondan âdâb ve erdemli olmayı öğrenmiştir. Uzun bir aklî ve rûhi eğitimden sonra 'Abdülhâlik, kendisine eş-Şeyh, İmâmü's-sünne ve el-Allâme denilen herhesce maruf 'Abdülhâlik el-Mizcâcî (v.1201/1789) oldu.⁶⁴

63- Kulun fiilinin haliki olması meselesi Mutezilenin "usul-ı hamsesinden olup 'Adl prensibi içerisinde mütâlaa edilir. (bk. Mustafa Sabri, Mevki'fu'l-beşer, s.47 vd.; Şerâfeddin Gölçük, Kelâm açısından insan ve fiilleri, s. 167-198)

64- el-Cebertî, Târîhu'l-Cebertî, I, 337-338

İlmî ve amelî olarak kendisini tasavvufa veren 'Akîle Kâdirî tarîkatında Şeyhlik mertebesine yükselmiştir. Hindis-
tanda bulunan es-Seyyid 'Alî b. 'Abdullah el-'Ayderûs'un verdiği
yazılı icâzetle ona 1143 h.(veya 1145 h.) yılında Bağdâdda
Şeyh Kâsım b. Muhammed el-Bağdâdî tarafından Kâdiriye Tarîkatı
Şeyhliği hırkası giydirildi.⁶⁵ Bağdâddan sonra gittiği Şamda i-
se halkla kaynaşarak zikir meclisleri teşkil ettirdi ve çok
sayıda kişiye tarikat âdâbı öğretti. Şamdan ayrılırken de ye-
rine İbn Kezber 'Ali b. Ahmed (1165 h.)' i halîfe (vekîl) bır-
raktı.⁶⁶ O tasavvuftaki yüksek mertebesini yazdığı on kadar ki-
tapla da te'yid etmiştir.

Hanefî Meşşebinden olan Muhammed Akîle fıkıh sahâsın-
da küçük bir risâle dışında eser vermemiştir. Bey'in nevîle-
riyle alâkalı bu risâlesini ise ihtiyaca binâen yazmış olsa
gerektir.

İbn 'Akîle'nin İslâmî ilimlerin her sahasında gayret
gösterip eser vermesi bir hevesin netîcesi olmayıp ilmî kapa-
sitesinin ve İslâmî ilimleri bir bütün olarak telakki etmenin
sonucudur. "Güvenilir kimselerden edindiğim bilgiye göre Akîle-
nin doksan kadar eseri vardır" diyen 'Abdullah b. Mirdâd hak-
kında "mübâlağa yapıyor" desek bile bu söz, mühim bir gerçeğe i-
şâret etmektedir. 'Akîle ve eserleri hakkındaki çalışmalar art-
tıkça hakkında söylediğimiz sözlerin mesnedsiz medhiyeler ol-
madığı anlaşılabacaktır.

65- el-Murâdî, age., IV, 30 ; el-Kettânî, age., II, 608

66- Aynı eser, III, 205

67- bk. el-Muhtasar, 464

E. Hocaları ve talebeleri:

Hocaları:

Hocalarından özellikle meşhur olmayanların terceme-i
halleri ve vefat târihlerini bulmada epeyce mesâi harcamamıza
rağmen yeterli ölçüde müsbet bir sonuca ulaşamadık. Müellifin
el-Mevâhibde "kendisinden ilim öğrendiklerim" deyip vefat ta-
rihlerini verdiği hocalarından bazısının vefat tarihleri be-
lirttiği gibi çıkmayınca onları vefât tarihlerine bakmaksızın
sıralamada sonraya bırakacağız. Zaten 'Akîle bu hocalarından
gençliği ve yetişme döneminde istifâde etmişti.

1- Ahmed b. Muhammed el-Kattân (1109/1698)

Muhammed 'Akîle Mekkeli olan bu hocasının hayatını Nus-
hatu'l-vücûd adlı eserinde yazmıştır. Onun hakkında: "Kerâmet
sâhibi fazîletli biridir. Buhârî okur ve okuturdu ... Bir ak-
şam yıkılan duvâr altında kalarak öldü" demektedir.⁶⁸ Müellifi-
miz bu hocasından nahiv ağırlıklı çok sayıda kitap okumuştur.⁶⁹

2- Ebü'l-Bekâ' Hasan b. Alî b. Yahyâ el-Uceymî el-Mek-
kî el-Hanefî (1113/1702)

Mekke'de doğup Mekke'de vefat etmiştir. Hicâz bölgesi
muhaddisi ve şeyhu's-şuyûhudur. Kendisinden sonra gelen Hicaz,
Yemen, Mısır, Şam ve diğer bölgeler muhaddislerinin hadis se-
nedlerinin büyük ekseriyetinin kendilerinde bittiği üç muhad-
disten ilkidir. Diğerleri ise 'Abdullah b. Sâlim el-Başrî ve
Ahmed b. Muhammed en-Nahlîdir.⁷⁰

68- 'Abdullah b. Mirdâd, age., 111-112

69- el-Mevâhib, 75a ; el-Murâdî, age., I, 219

70- 'Abdullah b. Mirdâd, age., 167

Mescid-i Haramda Rüknu'l-Yemânî karşısındaki Bâbü'l-Vedâ' yanında ders verirdi. Hadis, tarih, felekiyyât, ferâiz ve tasavvufa dâir eserleri vardır. Eserlerinin bir kısmını Tacud-din b. Ahmed ed-Dehhân derleyip hazırlamıştır.⁷¹

İbn Akîle Ondan hadisın yanında çok sayıda tefsir okumuş ve icâzet almıştır.⁷²

3- El-Bennâ Ahmed b. Muhammed b. Ahmed b. Abdulğani ed-Dimyâtî (1117/1705)

Meşhur kırââtâlimi olup Nakşîbendîlerin önde gelenlerindendir. Kâhire, Hicâz ve Yemen ulemasından okudu. Medine'de vefat eden ed-Dimyâtînin on dört kırâ'ât hakkındaki eseriyle birlikte diğer bazı eserleri de basılmıştır.⁷³

Âkilenin Kırâ'ât'taki hocası olan ed-Dimyâtî Ona Hadiste de hocalık yapmıştır. Tefsirindeki geniş Kırâat bilgisini bu hocasına borçludur. Müselsel hadislerden oluşan el-Fevâidü'l-celîle'sindeki ilk hadis olan evveliyet" hadisini de ed-Dimyâtîden almıştır.⁷⁴

4- Abdülcelîl b. Ebu'l-Mevâhib b. Abdülbâkî el-Hanbelî (1119/1707)

Sarf, Nahiv, Beyân ve Meânî ilimlerinde mahir idi. Yetişmesini müteakıp Şam Emevî Camiinde dersler verdi.⁷⁵

71- Abdullah b. Merdâd, age., 167-173 ; el-Kettanî, age. I, 337. Eserleri için bk. Ez-Ziriklî, age. II, 205

72- El-Mevâhib, 21b vd.

73- el-Cebertî, age., I, 141; ez-Ziriklî, age., I, 240

74- el-Mevâhib, 18b-20a;

75- el-Muradî, age., II, 234-238. Ayrıca eserleri için bk. ez-Ziriklî, age. III, 276

Ebu'l-Mevâhib el-Hanbelî'nin oğlu olan Abdülcelîl Muhammed Akîle'nin yaşca akranıdır. Abdülcelîl el-Hanbelî 1110 h. tarihinde Mekke'ye geldiğinde Akîle ile buluşmuş, beraberce hadis ve sâir ilimler mütalââ etmişlerdi. Akîle Ondan icazet istediğinde kabul etmemiş, babası Ebu'l-Mevâhib el-Hanbelî'den icazet alıp, kendisine göndermeyi vaad etmiştir.⁷⁶ Bu icazeti el-mevahib'in 75. varâğının b yüzünde görmekteyiz.

Abdülcelîl ile Akîle'nin münasebeti talebe-hoca münasebetinden çok, bir arkadaş münasebeti idi.

5- Ebu'l-Mevâhib Muhammed b. Abdülbâkî el-Hanbelî el-Ba'î (1126/1714)

Hanbelîlerin Şam'daki müftüsü olan Ebu'l-Mevâhib, Kırâ'ât, Hadis, Fıkıh ve Tefsir sahasında ün yapmıştı.⁷⁷

İbn Akîle Onu hocaları arasında zikretmiş ve Ondan icâzet aldığı ilimleri tek tek saymıştır.⁷⁸ Ancak, az önce de belirttiğimiz gibi İbn Akîle ile buluşup-görüşen O değil, oğlu Abdülcelîl'dir.

6- Ahmed b. Muhammed b. Ahmed en-Nahlî (1130/1717)

Mekke'de doğup yine Mekke'de vefat etmiştir. Meşhur muhaddis ve mutasavviftir.⁷⁹ Mekke'li olması hasebiyle Akîle Ondan çok istifade etmiştir. Hadis kaynaklarından çoğunun bir bölümünü veya tamamını ondan okumuş, Şafiî fıkıh derslerine de iştirak etmiştir. Rivâyetlerinin çoğu da ona dayanmaktadır.⁸⁰

76- el-Mevâhib, 16a-18b

77- el-Muradî, age., I, 67-69; el-Cebertî, age., I, 127

78- el-Mevâhib, 16a-18b

79- el-Muradî, age., I, 171-172, IV, 30; İbn Mirdâd, age., 120

80- Okuduğu ilimler için bk. el-Mevâhib, 10b-14b

7- 'Abdullah b. Salim b. Muhammed b. 'Isâ el-Başrî (1134/1722)

Mekke'de doğan el-Başrî Başra'da yetiştiğinden dolayı bu nisbeyle meşhur olmuştur. Ömrünün sonunda Mekke'de ikâmet eden hocası burada da ölmüştür. Meşhur muhaddis, fakih ve müfessirdir. ⁸¹ Sahih-i Buhârî üzerine yazdığı şerh el-Askâlânî (852/1448) ve el-Kastallânî' (923/1517)nin şerhlerinden ⁸² daha geniştir. Ne yazık ki, eseri ikmal edemedi vefat etmiştir. ⁸³ Nadir tefsirleri topladığı da gelen rivayetler arasında.

İbn 'Akîle ondan çok sayıda hadis, tefsir, tasavvuf, siyer nahiv ve tarih kitabı okumuştur. Ondan okuduğu eserleri saymak için açtığı bölüm on altı sayfayı geçmektedir. Bir örnek olması açısından ondan okuduğu tefsirleri sayalım: Bağavî Tefsiri (Me'âlimü't-tenzîl), İbn 'Atıyye Tefsiri, ez-Zemahşerî'nin el-Keşşâfı, Beydavî Tefsiri, el-Hazin Tefsiri, Nesefî'nin el-Medârik'i, İbn Hayyân'nın el-Bahr ve en-Nehr adlı tefsirleri, Cezerî Tefsiri ve el-Celâleyn Tefsiri. O bu tefsirlerden ⁸⁴ bazısının tamamını, bazısının da bir kısmını hocadan okumuştur.

Kaynaklar el-Başrî'nin vefatından sonra onun mesmû-âtı ve rivayetlerini toplayıp nakledenler içerisinde Muhammed ⁸⁵ b. Akîle'yi de gösteriyorlar.

81- el-Başrî'nin hayatı ve eserleri için bk. el-Cebertî, age., I, 132; 'Abdullah b. Mirdâd, age., 290-293; Brockelmann, Suppl., II, 521; ez-Ziriklî, age., IV, 88; Kehhâle, age., VI, 56

82- el-Kettânî, Fihrisü'l-fehâris, I, 197

83- 'Abdullah b. Mirdâd, el-Muhtasar, 290

84- el-Mevâhib, 8a-9a

85- 'Abdullah b. Mirdâd, age., 292; el-Kettânî, age., I, 193

8- Molla İlyas b. İbrâhim b. Dâvud el-Kûrânî el-Kûr-dî (1138/1726)

Şâfi'î fakîhı olup zâhidlerdendir. Şamda uzun müddet ⁸⁶ dersler verdikten sonra Hicâz'a geldi. Muhammed b. 'Akîle ona on sene kadar devam ettiğini yazıyor. 'Akîle ondan tefsir, hadis ve fıkıh okumuş, hocalarının el-Kûrânî'ye verdiği icâzetleri o da 'Akîle'ye vermiştir. el-Fevâ'id de İlyas el-Kûrânî'⁸⁷ den alınmış hadise rastlamadım.

9- Tâcu'd-dîn b. Ahmed b. İbrâhim ed-Dehhân (?)

'Abdullah b. Mirdâd Mekke Meşhurlarını yazdığı eserinde ⁸⁸ ed-Dehhân'ın vefat târihini tesbit edemediğini belirtiyor. Tacu'd-dîn ed-Dehhân'ın iki meşhur hocası Hasan el-Uceymî ve İlyas el-Kûrânî'dir. el-Uceymî'nin eserlerini derleyip toplayan ve kitap hâline getiren odur.

ed-Dehhân İbn 'Akîle'nin hem hocası hem de arkadaşıdır. Akîle ondan hadîsin yanında tefsir, fıkıh ve diğer ilimler o-⁸⁹ kumuştur. Tâcu'd-dîn ed-Dehhân tahkîkini yaptığımız ez-Ziyâde ve'l-ihsâna da güzel bir takriz yazmıştır.

Şimdi de terceme-i hallerine muhtasaran rastladığımız yahut bulamadığımız fakat Muhammed b. 'Akîle'nin hocası olduğunda şüphe etmediğimiz hocalarını kısaca tanıtacağız.

10- Sâlim b. 'Abdillah el-Basrî el-Mekkî (1100/1688)

'Akîle ilk hocası olan Sâlim el-Basrî'den sarf, nahiv ⁹⁰ ve akâid okumuştur.

86- Hayatı ve eserleri için bk. Silkü'd-dürer, I, 272 ; el-Cebertî, age., I, 140; Hedîyyetü'l-ârifîn, I, 226; el-A'lâm, II, 8

87- el-Mevâhib, 14b-16a

88- el-Muhtasar, s. 147

89- el-mevâhib, 20a-21b

90- Aynı eser, 74b

11- 'Alî el-Mızcâcî el-Mekkî el-Hanefî (1100/1688)

"Uzun müddet ders halkasına devam ettim" dediği bu hocasından fıkıh dersleri almıştır.⁹¹

12- Muhammed Ekrem b. eş-Şeyh 'Abdirrahmân el-Müftî (1100/1688)

Bu hocadan Neseî akâidi okumuş.⁹²

13- 'Abdullah b. Şemsi'd-dîn 'Attâkî-zâde (el-'Attâkî) el-Mekkî el-Hanefî (1108/1697)

Mekke Müftülüğü ve Kadılığı görevinde bulunan 'Abdullah'ın babası da Şeyhu'l-Haremdî. 'Attâkî Fetvâları adlı kitabı vardır.⁹³ Muhammed 'Akîle, 'Abdullah b. Abbas(R.A.) Mescidinde⁹⁴ hadis dersleri veren bu hocasından çok istifâde etmiştir.

14- Mîr Alazbeyî el-Mu'ammer (1114/1703)

Ebû Kubays Dağında ikâmeti söylenen bu hocasından sarf, nahiv ve diğer ilimler okumuş. Alazbeyî Mekke'de altmış sene kadar ilim tahsili ve talimiyle iştigal etmiş bir âlimdir.⁹⁵

15- İdrîs b. Ahmed b. 'Alî eş-Şemmu' eş-Şa'dî el-Mekkî (1126/1714)

Asrının Sîbeveyhi diye tanımladığı hocasına uzun müddet devâm etmiş ve ondan nahiv ve diğer âlet ilimleri okumuştur.⁹⁶

16- 'Abdullah b. 'Alevî b. Muhammed el-Hüseynî el-Haddâd -veya el-Haddâdî- Bâ-'Alevî (1132/1720)

91- el-Mevâhib, 75a

92- Aynı eser, 75b

93- 'Abdullah b. Mirdâd, age., 308-309

94- el-Mevâhib'de vefâtı 1100 h. dir. (bk. 74b)

95- Aynı eser, 74 a-b

96- Aynı eser, 75b. (Ayrıca bk. el-Muhtasar, 126-127)

Hz. Alî (R.A.) soyundan olup âlim, şâir, hâfızu'l-Kur-⁹⁷ân ve mutasavvıf bir zâttır. Ibn 'Akîle onu el-Fevâ'idü'l-ce-⁹⁸lîlede hocaları arasında sayıyor.

17- Muhammed Eslem b. 'Abdirrahmân es-Süleymânî (1134/1722)

Muhammed 'Akîle ondan Kelâm kitaplarının en zoru dediği Celâlü'd-din ed-Devvânî(918/1512)nin "Şerhu'l-'Akâidi'l-'a-⁹⁹dudiyye"sını okuduğunu söylüyor.

18- Hüseyin b. 'Abdirrahmân el-Mekkî (?)

Ibn 'Akîle onu el-Fevâ'id'de hocaları arasında saymıştır.⁹⁹

19- Muhammed b. 'Alî el-Ahmedî (?)

el-Müselâ'taki 45 müselsel hadisten birini bu hocasından rivâyet etmiştir. 'Akîle onun hakkında "safvet kelimesinden müştak mânasıyla sūfîdir" diyor. 'Akîle ondan tasavvufî dersler almıştır.¹⁰⁰

20- 'Abdullah b. 'Alî Ba-Hüseyin es-Sakkâf (?)

Hadis ve tasavvufta hocasıdır.¹⁰¹

21- Kâsım b. Muhammed el-Bağdâdî (?)

Tasavvufta hocasıdır ve ona Bağdadda Kâdiriye Târîkatı¹⁰² Şeyhliği hırkası giydirmiştir.

97- Silkü'd-dürer, III, 91-93 ; ez-Ziriklî, age., IV, 104

98- el-Mevâhib, 75a-b

99- el-Fevâ'id, 6b. 8a. Ayrıca bk. Silkü'd-dürer, IV, 30 ; 'Abdullah b. Mirdâd, age., 463

100- el-Fevâ'id, 12a . Ayrıca bk. aynı yerler ve sayfalar. el-Kettânî, Fihrisü'l-fehâris, II, 865

101- el-Fevâ'id, 16a ; Silkü'd-dürer, IV, 30 ; el-Kettânî, age., II, 865

102- el-Mevâhib, 75b . Ayrıca bk. aynı yerler

22- 'Abdülcevd el-Mısrî el-Meydânî (?)

Müellifimiz : "Kırâ'at ilimlerinde âlim ve okuyucu idi" ¹⁰³
diye tanıttığı hocasından hadis ve kırâ'at bilgisi almıştır.

23- Muhammed Şerîf el-Hindî el-Mekkî (?)

¹⁰⁴
Bu hocasından mantık okumuştur.

24- 'Abdurrahman el-Belbî el-Mısrî el-Mekkî (?)

'Akîle ondan nahiv ilminin tanınmış kitaplarından İbn ¹⁰⁵
Mâlik'in "Elfiye"sinin şerhini okumuştur.

25- Şadru'd-dîn Alazbeyî (?)

¹⁰⁶
'Akîle'nin hikmet (felsefe) hocasıdır.

26- İbrâhim b. Ahmed b. Âdem et-Tâ'ifî (?)

Çocukluğunda devam ettiği bu hocasından muhtelif ders- ¹⁰⁷
ler almıştır.

27- 'Alî el-Yemenî et-Tâ'ifî (?)

Sâlih kul ve velîdir dediği bu hocasından İmâm Neve-
vî (676/1277)'nin "Erba İn"ini okuduğunu ve rivâyeti için icâ- ¹⁰⁸
zet aldığını belirtiyor.

28- Abdullah Bedrî'd-dîn el-Lâhorî el-Medenî (?)

¹⁰⁹
Müellifimiz ondan belâgat ilimleri okumuştur.

103- el-Mevâhib, 74b

104- Aynı yer

105- el-Mevâhib, 75a

106- Aynı yer

107- Aynı yer

108- Aynı yer

109- Aynı eser vr.75b

Talebeleri:

Muhammed b. 'Akîle çok sayıda hocadan ilim ahzederek kendisini yetiştirmişti. Onun ilimdeki derecesini gören çok sayıda ilim meraklısı da ondan istifâde etti. Bunların sayısı hakkında net bir rakam söylemek imkansızdır. Silkü'd-dürer sâhibi el-Murâdî talebelerinin çokluğunu belirtmek için : "On- ¹¹⁰
dan sayılamayacak kadar insan istifâde etti " demektedir.

Bu talebelerden bir kısmı hoca-talebe münasebeti içerisinde ondan uzun süre faydalanmıştır. Diğer bir kısmı da 'Akîle'den hadis veyâ hadis rivâyeti için icâzet almıştır. Biz talebele-
rini sayarken 'Akîle'den hangi hususta istifâde ettiklerini de kısaca belirteceğiz. Sıralamamızda vefat tarihini esas aldık.

1- 'Abdullah el-Kutb 'Afîfû'd-dîn b. Ca'fer b. 'Alevî
Medher eş-Şâfi î el-Mekkî (1160/1747)

Mekkede önce babasından sonrada Muhammed b. 'Akîleden ¹¹¹
muhtelif dersler okudu.

2- Ebü'l-Fidâ' İsmâ'îl b. Muhammed el-'Aclûnî ed-Dimeş-
kî (1162/1749) ¹¹²

3- Ebü'l-Mevâhib Mustafa b. Kemâli'd-dîn b. 'Alî el-
Bekrî eş-Sıddîkî (1162/1749) ¹¹³

4- 'Alî b. Ahmed b. 'Alî eş-Şâfi î (İbn Kezber) (1165/1752) ¹¹⁴

5- Hâmid b. 'Alî b. İbrâhim el-İmâdî (1171/1758) ¹¹⁵

110- bk. IV,31

111- 'Abdullah b. Mirdâd, age., 319 ; 1- Cebertî, Târî-
hu'l-Cebertî, I, 244 ; ez-Ziriklî, el-A'lâm, IV, 77

112- el-Kettânî, age., I, 98

113- Aynı eser, I, 224 ; ez-Ziriklî, el-A'lâm, III, 239

114- Silkü'd-dürer, III, 205

115- Aynı eser, II, 11 ; el-Kettânî, age., II, 829.

- 6- eş-Şihab Ahmed b. 'Ali ed-Dimeşki el-Hanefî (1172/1759) ¹¹⁶
- 7- 'Ali b. Mustafa ed-Debbağ eş-Şâfi'î el-Halebî (el-Mikâtî diye meşhurdur) (1174/1760) ¹¹⁷
- 8- 'Ömer b. 'Akîl el-Hüseynî el-'Alevî el-Mekkî es-Sakkâf (1174/1760) ¹¹⁸
- 9- 'Abdullah b. el-Hüseyn b. Mer'î el-Bağdâdî eş-Şâfi'î es-Süveydî (1174/1760) ¹¹⁹
- 10- Hüseyin b. Tu'me b. Muhammed el-Beytimânî eş-Şâfi'î el-Kâdirî (1175/1761) ¹²⁰
- 11- 'Abdurrahman b. Muhammed Zeynu'd-dîn el-Kezberî (1185/1772) ¹²¹
- 12- Muhammed b. Salih el-Mevâhibî el-Halebî (1187/1773) ¹²²
- 13- Ebu'l-Hasan Muhammed b. Sadık es-Sindî (1187/1773) ¹²³
- 14- 'Ali b. Ahmed b. Mükerrrem el-'Adevî (1189/1775) ¹²⁴
-
- 116- Rivayet için icazet almıştır. (bk .Silkü'd-dürer I,133;;el-Kettânî,age.,II,976-977)
- 117- Ensâb, rical ve tarih bilgisine sahip olan el-Mikâtî, 'Akîle'den Şam'da istifade etmiştir. (Aynı eser,III,233)
- 118- 'Akîle'den hadis dinlemiştir. (el-Kettânî,II,972)
- 119- Silkü'd-dürer,III,84;ez-Ziriklî,age.,IV,80
- 120- 'Akîle'den Şam'da ve Mekke'de okumuş ve hadis rivayeti için icazet almıştır. (bk . Aynı eser,II,52-55)
- 121- 'Akîle'den hadis okudu. (bk .,el-Kettânî age.,I,485)
- 122- Hadis alanlardandır. (Silkü'd-dürer,IV,50-51)
- 123- Hadis rivâyeti için icâzet almıştır. (bk .el-Kettânî,age.,I,149)
- 124- 'Akîle'den hadis okumuş ve müselselâtı için icâzet almıştır. (bk.Silkü'd-dürer,III,206)

- 15- İbrahim b. Muhammed Sa'îd el-Menûfî (1190/1776) ¹²⁵
- 16- Hasan b. 'Abd_illah b. Muhammed el-Bahşî el-Halebî (1190/1776) ¹²⁶
- 17- 'Abdurrahman b. 'Abdillah el-Ba'î (1192/1778) ¹²⁷
- 18- Muhammed Sa'îd b. Muhammed Emin Şafer (1194/1780) ¹²⁸
- 19- Muhammed b. 'Ali el-Ğuryânî (1195/1781) ¹²⁹
- 20- İbrahim b. Muhammed ez-Zemzemî (1195/1781) ¹³⁰
- 21- Muhammed b. Hasan el-Ahmedî el-Müneyyir (1199/1785) ¹³¹
- 22- Ebu'l-Hasan 'Ali b. Muhammed es-Selîmî (1200/1786) ¹³²
- 23- 'Abdülhâlık b. Ebî Bekr el-Mizcâcî (1201/1787) ¹³³
- 24- Muhammed Sa'îd b. Ahmed es-Süveydî (1246/1830) ¹³⁴

125- Çok sahada otorite olan bu zât, çocukluğunda Akîle'den okumuştur. (bk.'Abdullah b. Mirdâd,age.,s.53; el-Cebertî, Târîhu'l-Cebertî,I,427)

126- Mutasavvıf,muaddis ve fakihdir. 'Akîle Halebe geldiğinde ondan hadis ahzetti. (Silkü'd-dürer,II,26-30)

127- İbn 'Akîle'den müselsel hadis aldı ve Buhârî okudu. (T afsılât için bk. aynı eser,II,304-308;el-Kettânî,age.,II,737)

128- Mekke'deki talebelerindendir. Ondan hadis rivâyetinde de bulunmuştur. (Târîhu'l-Cebertî,I,530;el-Muhtasar,436; el-Kettânî,age.,II,986)

129- el-Kettânî,onu 'Akîle'den hadis alıp rivayette bulunanlar arasında zikretmiştir. (bk.age.,II,885)

130- 'Akîle,Zemzemî'nin ilk hocasıdır. Ondan Mekke'de muhtelif dersler okumuştur. (Târîhu'l-Cebertî,I,560)

131- Hadis okuyup rivâyet için icazet alanlardandır. (bk.el-Kettânî,Fihrisü'l-fehâris,II,572-573)

132- Müellifimizin Şam'daki talebelerindendir. (bk.Silkü'd-dürer,III,219 ; el-Kettânî,age.,II,998)

133- Bizzat İbn 'Akîle'nin yetiştirdiği âlim,kârî ve sûfî bir talebesidir. (Târîhu'l-Cebertî,I,337; el-Kettânî,II,731)

134- İcâzet alanlardandır. (el-Kettânî,age.,II,608,1008)

II. ESERLERİ

Muhammed b. 'Akîle'nin İslâmî İlimlerin hersahasına ilgi duyduğunu ve bu sâhalarda eserler verdiğinden bahsetmiştik. Abdullah b. Mirdâd, 'Akîlenin eserlerinin sayısını doksana çıkarıyorsa da biz bunlardan yirmi sekizinin ¹³⁵ ismini tesbit edebildik. İsmi tesbit edebildiklerimizden on kadarını da bizzat görüp inceledim. Müellifimizin tefsirle ilgili olan iki eseri istisnâ edilirse diğerleri hacimleri yüz varacağı pek geçmeyen eserlerdir. Şimdi bunları bir sınıflandırmaya tabi tutarak sıralayacağız.

Tefsir sahasındaki eserleri :

1- ez-Ziyâde ve 'l-ihsân fî 'ulûmî 'l-Kur'ân . Baştan bir bölümünün tahkîkını yaptığımız eser olup hakkında daha geniş bilgi vereceğiz.

2- Cevherü'l-manzûm fî 't-tefsîri bi 'l-merfû' min kelâmi Seyyidi 'l-Mürselîn ve 'l-mahkûm.

Muhammed b. 'Akîle'nin hacmi en büyük eseridir. Beş ciltten oluşan bu eserin toplam varak sayısı 1552 dir. Süleymâniye Kütüphanesinde yazma halinde mahfuz olup üzerinde herhangi bir çalışma yapılmamıştır. ¹³⁶ Yaptığım araştırmada İstanbul dışında başka yerde nüshasının olmadığını gördüm.

Muhammed b. 'Akîle bu eserinde tefsir, hadis ve kıra'at sahasındaki bilgi ve kapasitesini göstermiştir. Takriben 1140 h. yıllarında tamamlanan tefsiri te'lif itibariyle ez-Ziyade

135- 'Abdullah b. Mirdâd, el-Muhtasar, 464

136- Yazmaları Hekimoğlu Ali Paşa, numara: 58, 59, 60, 61, 62 ve 1. cildinin diğer nüshası Hekimoğlu Ali Paşa Camii numara: 19 da mahfuzdur.

ve 'l-ihsân'dan sonraya rastlamaktadır. Bu bilgiyi ez-Ziyade'nin sonundaki "Tabakâtü'l-müfessirîn" bölümünde görmekteyiz. 'Akîle burada böyle bir eser yazdığına işaret edip şöyle diyor: "Ben, benden önce hiçbir kimsenin yazmadığı tarzda bir tefsir yazmaya başladım. Bu eserde Kur'ân-ı Kerîm'i Rasûlullâh'ın sahîh, hasen, zayıf ve benzeri merfû hadisleri ile tefsir etmekteyim. Bu tefsire mevzû vevâhî (mesnedsiz) hadisler aslâ almadık. Şu anda onun bir kısmını yazmış bulunuyorum. Allah'tan en-¹³⁷ güzel şekilde tamamlatmasını dilerim."

Cevherü'l-manzûmün kısa mukaddimesinde de şöyle diyor:

"Ben bu tefsire kendimden veya başkasından ne bir görüş ne de sahabî veya tâbiîn kavlı kattım. Ancak ve ancak, Allah'ın Kelâmı'nı kulu ve Rasûlü (S.A.)'nın sözleriyle tefsir ettim. Bu zor bir iştir. Ne var ki, ben Allah'tan lütuf ve keremiyle bunu kolaylaştırmasını diliyorum. Mu'tekaddım ve müteahhir ilim erbâbı : "En az hadis Kur'ân'ın tefsiri hakkındadır " demişlerse de biz, inşaallah Allah'ın Nebisine kolaylaştırdığını serdetmeye çalışacağız."¹³⁸

Yukarıdaki ma'lumâtı okuyan biri şöyle düşünebilir :

"Aradan 12 asır geçmişken böyle merfû hadis dışında başka hiçbir bilgiye yer vermeden koca bir tefsir yazmaya ne gerek vardı. Zirâ hem rivayet hem de dirayet özellikleri taşıyan çok sayıda tefsir 'Akîle'ye kadar hiç bozulmaksızın gelmiştir. Taberî ve İbn Keşîr tefsirleri bu sahadaki ihtiyacı karşılayacak mahiyettedir.

137- ez-Ziyâde ve 'l-ihsan, II, 239 'b

138- Cevherü'l-manzûm, I, 1 b

Bu ma'kul bir düşüncedir. Bunu bizzat Ibn 'Akîle de itiraf etmekte ve bütün bunlara rağmen bu tefsiri yazmasının sebebini hûlasatan şöyle ifâde etmektedir: İlk olarak; bida-yetten beri yazılan rivâyet tefsirlerinden hiçbirini sadece merfu hadislerle Kur'ân'ı tefsire kalkışmamıştır. Bu tefsirlerde merfu hadislerle birlikte sahabe ve tâbiîn kavli ile görüş ve mütalaâlara da yer verilmiştir. İkinci olarak 'Akîle bu eserinde kendinden öncekilerin derleyemedikleri çok sayıda merfu hadisi derleyip rivâyet etmiştir. Rivâyet tefsirinde üstünlüğü tartışılmayan Taberî tefsirindeki Merfu hadislerle Ibn 'Akîle'nin "Cevherü'l-manzum"undaki merfu hadisler karşılaştırıl-sa sayının Taberî Tefsirindekinden daha fazla çıkacağını zan-nediyorum. Diğer bir hususda kırâ'ât meselesidir. 'Akîle tefsirinde kırâ'ât farklılıklarına düzenli bir şekilde yer vermiş-tir. Verilen bilgiler muhtasar olmayıp alabildiğine mufasssal-dır. Bir-iki âyetteki kırâ'âtlar bazı yerlerde bir -bir buçuk sahifeyi aşmaktadır. Diğer tefsirlerde bu ölçüde mufasssal kı-râ'ât bilgilerine pek az rastlanır.

Akla gelen tevehhümün giderilmesi bu eser üzerinde da-ha kapsamlı araştırma ve incelemeye bağlıdır. Biz aşağıda bu çalışmadan kısa bir örnek sunacağız.

Muhammed 'Akîle bu eserinde Kur'ânın başından başlamış hiçbir âyet atlamaksızın Nâs suresi ile tefsirini tamamlamış-tır. Tefsirinde sıra takip ederek aldığı âyet veya âyetlerin tam metninin veriyor arkasından da hiçbir söz söylemeksizin

...diyerek hadisleri sıralamaya başlıyor. Bir âyetin tefsiri bu şekilde bazan bir bazan da onlara varan sahife tu-tuyor. Tefsirini yaptığı âyet veya âyetlerde herhangi bir kı-

râ'at farklılığı sözkonusu ise, bu husustaki rivayetleri tek tek sayıyor ve içerisinde meşhur olanı قرأ الجمهور gibi bir i-fadeyle belirtiyor. Bu kırâ'at farklılıkları da yer yer otuz beş satırlık büyük boy sayfayla bir-bir buçuk sayfa sürüyor.

Tefsirinin diğer önemli bir özelliği de âyetteki ana temayla ilgili başlık açıp, konuyu bu başlık altında derinli-gine incelemesidir. Örnek vermek gerekirse; Mâide Sûresindeki abdest âyetinin tefsirinde evvelâ ilgili umumî manalı hadisle-ri alıyor, arkasından da فضائل الوضوء şeklinde bir başlık altın-da konuyu derinlemesine izah ediyor. Bakara Suresindeki وعهدنا فصل âyeti ve devamındaki âyetlerin tefsirinde ise, في الدخول الى البيت ve اما الصلاة في البيت, في الدخول الى البيت şeklinde üç başlık attığını görmekteyiz. (bk. I,35 a vd.)

'Akîle tefsirinde daha çok, sahihliği hususunda ittîfak hasıl olan hadis kaynaklarından yararlanmıştır. Ancak, zarû-ret halinde ve âyeti daha iyi izah için başka rivayetlere de yer vermektedir. Bakara Sûresinin 154. âyetinin tefsirinde nakledilen rivayetlerin kime âit olduğunu örnek kabilinden zikrederim. Bu âyetin tefsirinde gördüğümüz on iki merfu ha-disten sekizi Buhârî'nin müstakil olarak yaptığı tahrirlerdir. Biri İmam Mâlik, Ahmed b. Hanbel, Tirmizî, Nesâî ve İbn Mâce'nin tahrir ettiği ve Tirmizî'nin "sahihtir" dediği hadistir. Onuncusu Abdürrezzak'ın "el-muşannef"inden, onirincisi, Bağa-vî Tefsirinden alınmış olup, esbâb-ı nüzûl hakkındadır. Sonun-cu rivâyeti ise İbn Mende "el-Ma rife " adlı eserinde tahrir etmiş olup, sebeb-i nüzûla dâirdir.

Burada ağıleb olan sahih rivayetlerdir. Sahihler içeri-sinde de ilk sırayı Buhârî'nin tahrirleri almaktadır. Yine

yine bazı âyetler için aldığı hadislerin de tamamı Buhârî'dendir. Kaldı ki, tefsirde hadisın sahîh veya zayıf olmasının zorunluluk derecesinde ehemmiyeti yoktur. Taberî ve İbn Keşîr tefsirlerinde de zayıf hadislerle yer verilmiştir. Ama İbn Akîle-daha önce de ifade ettiğimiz gibi-mevzû hadislerle aslâ yer vermemiştir.

Beş ciltlik koca bir tefsiri böyle birkaç sahife ile tanıtmak mümkün değildir. Ancak biz burada tefsirle ilgili genel bir fikir vermek istedik. Gönül ister ki, hadisciler ve tefsircilerden oluşan bir heyet bu tefsir üzerine eğilsin, bu tefsiri hem çürümekten kurtarsın hem de neşrederek ilim dünyasına kazandırsın. Yazmalar üzerinde çalışmaların arttığı günümüzde bu temennimizin çok geçmeden gerçekleşeceği inancındayız.

3- es-Sırru'l-esrâ fî mânâ sübhânellezî esrâ¹³⁹

Hacim itibarı ile risale nev'inden sayılabilecek bu eserin bir nüshası Mısır Hidiviye Kütüphanesinin tefsir mecmuaları bölümündedir. Başlı: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْأَزَلِيُّ الْأَبَدِيُّ şeklinde olup, toplam otuz bir varaktır. (bk. Fihristü Mahtûtâtı'l-Hidiviye, VII, 591)

Hadis sahasındaki eserleri:

4- el-Fevâ'idü'l-celîle fî müselselâti Muhammed b. Ahmed Akîle¹⁴⁰

139- Bağdatlı İsmâîl Paşa, İdâhü'l-meknûn, II, 9 ve Hediye-tü'l-ârifîn, II, 323; Abdullah b. Mirdâd, age., 463

140- Silkü'd-dürer, IV, 30; Bağdatlı İsmâîl Paşa, aynı eserler, II, 204 ve II, 323; Abdullah b. Mirdâd, aynı yer; el-Kettânî, er-Risaletü'r-mustatîrife, 63; el-Kevserî, Fıkhu ehli'l-İrak, 75

Muhammed b. Akîle'nin en çok bilinen eseridir. Hicaz, Yemen ve Şam'da rivayet edilen kırk beş müselsel hadisi ihtivâ etmektedir. Kitaptaki ilk müselsel hadis, الرَّاحِمُونَ بِرَحْمَتِهِمُ olup, "Evveliyet hadisi" diye de meşhur olmuştur. Kitap, hırka giydirmekle ilgili müselsel hadislerle son bulmaktadır.

Müselsel hadis: Râvîlerinin bir sıfat veya bir hal yahut bir keyfiyet üzerinde ittifak ettiği hadistir. Hadiste bu nev'i rivayetler bir hadis geleneği olduğundan günümüzde de sürdürülmektedir. Özellikle müellifin yaşadığı şehir olan Mekke bu nev'i hadis rivayeti bakımından meşhurdur.

el-Fevâid, varakların hacmine göre kırk ile yetmiş varak arasında değişmektedir. Çok sayıda nüshası olan bu eser üzerinde henüz neşr nev'inden bir çalışma yapılmamıştır.

5- el-Mevâhibü'l-cezîle fî merviyâtı Muhammed b. Ahmed Akîle

Müellifin hayatı ve hocalarından bahsederken ismini çok zikrettiğimiz bu eserine hadis kitapları arasında yer vermemizin sebebi hocalarını anlattıktan sonra onlardan aldığı hadislerden birini nakletmesidir. Böylece eser, hem terâcim hem hadis kitabı niteliğindedir

el-Mevâhib, 1135 h. tarihinde yazılmış olup, biri Âşir

141- el-Fevâid'in geniş tanıtıkı için bk. el-Kettânî, Fihrisü'l-fehâris, II, 921-922

142- Müselsel hadislerle ilgili tafsîlât ve örnekler için bk. Subhî es-Sâlih, Ulûmu'l-hadîs, s. 212-216

143- Nüshaları için bk. Brockelmann, GAL, II, 506 (386); Hacı Mahmut Efendi nr., 638, 682; Âşir Efendi, nr. 68 (Bu nüsha güzel yazılı olup yıpranmamıştır.); Fihrisü Mahtûtâtı'l-Hidiviye, Mecmûâtü'l-hadîs, VII, 591

Efendi(nr.65/2), ikisi de Mısır Hidîviye Kütüphanesinde (Me-
câmı, muştalah,6,7) olmak üzere üç nüshasının varlığına rast-
ladım.¹⁴⁴¹⁴⁵

6- Şebtün şağîr (Küçük Sebt)

Hocalarından aldığı rivâyetleri hâvi bir eser olup talebesi 'Alî b. Ahmed eş-Şa'îdî (1189/1775) tarafından ihtisarı yapılmıştır. Muhtasarı Şebtî Ibn Akîle adını alan eserden bir şey atılmamış yalnız düzenleme yapılmıştır.¹⁴⁶

Zâhiriye Kütüphanesi hadis yazmaları icâzet mecmûası bölümünde (nr.124, umum nr.9027) sekiz varaklık bir nüshası olduğunu görmekteyiz.

Târih sahasındaki eserleri:

7- Nusşatü'l-vücûd fî'l-ahbârî an hâli'l-mevcûd¹⁴⁷

Âlemin başlangıcından kendi devrine kadarki Peygamber, hulefâ, kral, pâdişah ve meşhur ulemânın hayatlarını yazdığı bir eseridir. Kitabın sonunda "ahvâlü'l-meâd" diye bir bölüm vardır.

Hicrî onuncu asır ile on dördüncü asır arasında yaşayan Mekke Meşhurlarının hayatını yazan 'Abdullah b. Mirdâd kay-

144- bk. Fihrisü Mahtûâtî'l-Hidîviyye, V I, 590

145- Eserin geçtiği yerler için bk. Silkü'd-dürer, IV, 30 ; Bağdâdlı İsmâ'îl Paşa, İdâhu'l-meknûn, II, 601 ve Hediyyetü'l-ârifîn, II, 323 ; Brockelmann, Suppl., II, 522 Kitabın geniş tanıtımı için bk. el-Kettânî, age., II, 607

146- Silkü'd-dürer, III, 206 ve IV, 30 . el-Kettânî bu eseri kısaca tanıtmakta ve bende bu eserden bir nüsha var demektedir. (bk. Fihrisü'l-fehâris, II, 584)

147- Silkü'd-dürer, IV, 30 ; Brockelmann, GAL., II, 506 (386) ve Suppl., II, 522 ve diğerleri.

nakları arasında bu eseri de saymaktadır. Ibn Mirdâd'ın faydalandığı nüsha Mekke'de es-Seyyid Hüseyin el-Habeşîde bulunan 230 varaklık nüshadır. (bk. el-Muhtasar, 35, 462). Eserin tesbit edebildiğim diğer nüshası Mısır Hidîviyye Kütüphanesindedir. (bk. Fihrisü Mahtûâtî'l-Hidîviyye, V, 167).

8- Lisânu'z-zaman fî ahbârî Seyyidî'l-urbân ve ahbârî ümmetihî mine'l-insi ve'l-cân

Mürâcaat ettiğimiz kaynaklardan bazısı bu eserle "Nus-
hatü'l-vücûd" adlı kitabını karıştırmaktadır. Konusu târih ve
terâcim olan bu eserin hacmi, geniş muhteviyâtı ve nüshaları
hakkında herhangi bir bilgiye sâhip değiliz. Zayıf bir ihtimal
de olsa bu eserle diğeri aynı eser de olabilir. Çünkü kaynak-
lar ikisinin de 1123 h.'e kadarki olayları anlattığını yazıyor.

9- 'Unvânü's-saâde fîmâ hâssa bihî'n-Nebîyyü mine'l-ke- râmâtı ve'l-fedâ'ılı kable'l-velâde¹⁴⁸¹⁴⁹

Eserin İstanbulda bulunan iki nüshasını inceledim. E-
serde bulunan çok sayıdaki hadis ona hadis kitabı hüviyeti
riyorsa da konu itibâriyle târih ve siyer kitabıdır.

10- Mevlidü Şerîf Nebevî (Risâletü'l-mevlidî's-şerîf)

Süleymâniye Kütüphanesi Saliha Hâtun nr.111 M. de mah-
fuz olan nüshası müzehheb olup şâhâne bir yazıyla yazılmıştır.

148- el-Kettânî, age., II, 607; ez-Ziriklî, age., VI, 13 ;
Kehhâle, Mu cemü'l-müellifîn, VIII, 264

149- Bağdâdlı İsmâ'îl Paşa, Hediyyetü'l-ârifîn, II, 323

150- Biz bu ismi kitabın bizzat kendisinden aldık. E-
serin ismi başka kaynaklarda şöyle geçmektedir: "Unvânü's-saâde
deti fîmâ hâssa bihî Nebîyyünâ kable'l-velâdeti (bk. el-Kettânî,
age., II, 607 ; Kehhâle, age., VIII, 264)

151- Nüshaları Âşır Efendi nr.66 ve Şehîd Alî Paşa nr.
512 de kayıtlı olup birincisi 75vr. diğeri ise 172 varaktır.

26 varaktan oluşan kitap 1145 h. yılında istinsah edilmiştir. Eserin müellifin vefatından önce Mekke dışında bir şehirde istinsah edilmesi Akîle'nin eserlerine olan rağbetin açık ifâdesidir.

11- Sam, Rum ve Irak'a yaptığı seyahatlerini yazdığı¹⁵² seyahatnâme.

Tasavvuf, Akâid ve Kelâm'a dâir eserleri:

12- 'İkdü'l-cevâhır fî selâsili'l-ekâbir.¹⁵³

İbn Akîle böyle bir eser yazdığına el-Mevâhib'in sonunda (vr. 76 b) işâret ediyor. İçerisinde on sekiz tarîkatı tanıttığı eserde tasavvuftaki hocalarından aldığı rivâyetlere de yer veriyor. Bu eserin geniş tanıtımını yapan el-Kettânî : " İkdü'l-cevâhır'in bir nüshası bende diğer bir nüshası da Tey-mûriye Kütüphânesi mustalah bölümü nr. 62'de bulunmaktadır" diyor. (bk. Fihrisü'l-fehâris, II.865)

13- Hedîyyetü'l-halâk ile's-sûfiyyeti fî sâ'iri'l-âfâk¹⁵⁴
Baş: الحمد لله الذي جعل كلمة التوحيد الخ.¹⁵⁵ şeklindedir.

14- Fıkhu'l-kulûb ve mi'râci'l-guyûb¹⁵⁶

15- Kurretü'l-âyn fî beyânı virdi'l-hamîsi ve'l-isneyn¹⁵⁷

16- Kesîbü'l-envâr fî zikrillâhı'l-Azîzi'l-Cebbâr

152- Silkü'd-dürer, IV, 30

153- Aynı yer, ve Bağdadlı İsmâ'îl Paşa, İdâhu'l-meknûn, II, 106, Hedîyyetü'l-ârifîn, II, 323 ; Brockelmann, Suppl., II, 522; ez-Ziriklî, age., IV, 13

154- bk. Silkü'd-dürer, IV, 30 ; Hedîyyetü'l-ârifîn, II, 323. ve diğer kaynaklar.

155- Bağdadlı İsmâ'îl Paşa, İdâhu'l-meknûn, II, 726

156- Abdullah b. Mirdâd, age., 463. Yazma nüshası için bk. Brockelmann, Suppl., II, 522 ; ez-Ziriklî, el-A'lâm, VI, 13

157- Bağdadlı İsmâ'îl Paşa, aynı eserler, II, 224 ve II, 323

1136 h. yılında kaleme alınan bu duâ ve ezkâr kitabının nüshasının varlığından kütüphânelerde yaptığım araştırma sonucunda haberdâr oldum. Nûruosmâniye Kütüphânesi nr.1864'de mahfuz olan kitap 135 varaktır. Yirmi beş babdan oluşan kitap muhtelif yer, zaman ve durumlarda okunacak duâ ve ezkârı hâvidir

17- Hizbu's-sırrı'l-masûn el-müstenbatu mine'l-Kitâ bi'l-meknûn.

Kur'an'daki âyetlerin değişik ve anlaşılması zor bir uslûbla dizilmesi sonucu elde edilen bir duâ kitâbıdır. Eser Bağdadlı Vehbî Efendi nr.2067/8'de kayıtlı ve mahfûz olup sâ-dece beş varaktır.

18- Sened

Hidâviye Kütüphânesi fihristinde (bk.VII,590) tasavvuf başlığı altında gösterilen kitapçık sekiz varaktır. Sened'in sonunda ise talebesi Ömer Efendi el-Ântâbî'ye verdiği icâzet vardır.

19- el-Mantıku'l-fehvânî ve'l-meşhedü'r-rûhânî fi'l-meâdi'l-insânî

Müellif İbn Akîle'nin tek basılı eseridir.¹⁵⁸ İd Mehmed Efendi nr. 85/17 de kayıtlı olan matbu nüshasını görüp inceledim. Eserde duyularımızın ulaşamadığı, ancak varlığına inandığımız mücerred kavram ve varlıklardan bahsediliyor. Hayat, ölüm, ruh, berzah âlemi, âlemin fenâsı, meâd, cennet, cehennem, ve nefhanın nasıllığı işlenen temaları teşkil ediyor. Aynı konulardan bahseden risâleleri kapsayan mecmûa içerisinde olup toplam elli sayfadır.

158- Matbû'âtu Kürdistânî'l-âliye, Mısır, 1328 h.. Ayrıca bk. Brockelmann, GAL., II, 506(386)

14 Cüz'ü'l-Hayat hilâfî'nden 581 H. m. Zahirîye'de bir nüshası (nr. 3672) bk. Hilâf, s. 394

20- Hakikatü'l-beyan fî cevâbı's-sâ'ili anı'd-delîli ve'd-dâl

Akîle'nin bu eserinin bir nüshası Bağdâd Evkâf kütüphanesinde 159

Muhtelif risâleleri:

Abdullah b. Mirdâd'ın sadece isimlerini saydığı ve muhteviyâtı hakkında bilgi vermediği risâleleri şunlardır. 160

21- Feyzu'l-Mennân fî ma'nâ leyse fi'l-îmkânı ebda'u mimmâ kâne

22- Raf'u'z-zikr fî fadli'z-zikr

23- 'Arûsu'l-efrâh fî şerhı ma'nâ hadîsı'l-ervâh

24- Keşfi'l-hûbe fî ma'ânı'n-nevbe

25- el-Kavlü'n-nefîs fi'l-cevâbi an es'ileti iblîs

26- Risâletün tete'allaku bi bey'ı'l-'iddeti ve'l-emâneti ve'l-ikâleti

27- Keşfü'l-işkâl fî mes'eleti'l-ef âl

161

Hedîyyetü'l-ârifîn'de ismine bu şekilde rastladığımız eser el-Muhtasar'da: "Risâle fi'r-reddı ale'l-Mu tezileti min ciheti halkı'l-ef'âl" şeklinde ifâde edilmiştir.

28- Risâletün fî ed'iyeti'l-hacc

Hidâviye Kütüphânesi mecmûalar bölümü ,ed'ie 10 nu- 162
marada kayıtlı olan kitapçığın dört varak olduğu belirtiliyor.

159- Muhammed Es âd Talas, el-Keşşâf, Mecâmı nr. 3371/4

160- bk. el-Muhtasar, 462-464

161- bk. c. II, s. 323

162- Fihristü mahtûâtı'l-Hidâviye, VII, 591

İKİNCİ BÖLÜM

EZ-ZİYÂDE VE'L-İHSÂN

FÎ

'ULÛMÎ'L-KUR'ÂN

I. KONUNUN TÂRİHÎ İNKİŞÂFI 1

Kur'ân-ı Kerîm çoğunluğu ümmî olan bir kavme indirildi. Fesâhât ve belâğâtta hayli mesafe katetmiş olan bu kavmin küçüğü büyüğü güzel söze ve âhenkli ifadelere alışmıştı. Kur'an nâzil olduğunda onda, daha önce duydukları nazım ve nesir-den farklı bir şekil ve çekici bir kuvvet buldular. Müslüman olup, sahabî adını alan bu ümmî insanlar, Kur'ânı anlamada az da olsa bazı müşkilâtla karşılaşmışlardır. Mürebbîleri Rasûlullah olan bu insanlar, karşılaştıkları zorlukları ona götürüyor, O da kendilerine sadra şifâ cevaplar veriyordu.

Rasûlullah'ın vefatından sonra Hz. Ebûbekir, Hz. Ömer ve Hz. Osman (Radıyallahü anhüm) devirlerindeki fetihlerle İslâm ülkesi genişlemiş, Araplar arap olmayan unsurlarla karışmıştı. Kur'ân'ın nüzûluna ve tatbikatına şahit olan ashabın azalması ve çeşitli bölgelere dağılması da yukarıdaki sebebe katılınca Kur'ân hakkında ciddî endişeler ortaya çıktı. Bunun üzerine Hz. Ebûbekir (R.A) döneminde cem^c edilen Kur'ân Hz. Osman (R.A) tarafından kurulan heyetce Kureyş lehçesi üzerine yazılıp teksîr edildi. Bu şekilde Kur'ân ilimlerinin ilki sayılan "Resmü'l-Kur'ân" ilmi doğdu. Sonra bunu temeli Hz. Ali'ye dayanan "İ'râbü'l-Kur'ân" hareketi takip etti.

1-'Ulûmu'l-Kur'ân'ın doğuşu, gelişmesi ve bu sahada yazılan eserler hakkındaki derli toplu bilgiyi ez-Zürkânî'nin "Menâhilü'l-irfân", Subhî es-Sâlih'in "Mebâhîs fî 'ulûmi'l-Kur'ân" ve Mennâ'u'l-Kattân'ın "Mebâhîs fî 'ulûmi'l-Kur'ân" adlı eserlerinde bulabildiğimizden vereceğimiz bilgiler bu kitapların ilgili sayfelerinin özeti olacaktır. Yeri geldiğinde başka eserlerden de yararlandık. (Menâhilü'l-irfân, I, 21-33; Mebâhîs, 119-126 ; Mebâhîs, 9-16)

Kur'ân ilimleri sahasında ilk düzenli te'lif çalışmasının Ebû Ubeyd el-Kâsım b. Sellâm (v.223h.) ve 'Ali el-Medî-nî (234h.) ile başladığını görmekteyiz. Bu müellifler, ve diğer bazılarınca te'lif edilen eserler 'Ulûmu'l-Kur'ân'ın yalnızca bir veya birkaç fer'ini ilgilendirir mâhiyette idi.

Araştırmacılar, "'Ulûmu'l-Kur'ân" ıstılahı gerçek kapsamı ile düşünülüp değerlendirildiğinde bu sahadaki ilk eserin 'Ali b. İbrahim b. Sa'îd el-Hûfî (430-1039)ye âit "el-Burhân fî 'ulûmi'l-Kur'ân" olduğu hususunda müttefiktirler.²

Kur'ân ilimleri ile ilgili diğer önemli eserler kronolojik sırayla şunlardır:

'Acâibü 'ulûmi'l-Kur'ân: Ebûbekir Muhammed b. el-Kâsım el-Enbârî' (328/930)nin bu eseri; Fedâ'ilü'l-Kur'ân, yedi harf, mushafların yazımı ve sûre, âyet ve kelimelerin adedi ile ilgili muhtasar bir eserdir.

Nuketü'l-Kur'ân ed-dâilleti 'ale'l-beyân fî envâ'i'l-'ulûmi ve'l-ahkâmî'l-münbieti 'an ihtilâfî'l-Kur'ân: Müellifi Ebû Muhammed el-Kassâb Muhammed b. 'Ali el-Kerhî' (360/970)dir. el-Istighnâ fî 'ulûmi'l-Kur'ân: Muhammed b. Ali el-Udfuvî' (388/988)nin bu eseri, yirmi cilttir.

et-Teysîr fî'l-kırâ'âti's-seb'î: Ebû 'Amr ed-Dânî' (444/1053)nin diğer eseri de el-Muhkem fî'n-nukât'tır.

2- Bu eserin geniş tanıtımı için bk. Menâhilü'l-irfân, I, 26; Mennâ'u'l-Kattân, Mebâhîs, 13-14

Subhî es-Sâlih bu sahadaki ilk eserin Muhammed b. Halef el-Merzibân' (309h.)ın "el-Havî fî 'ulûmi'l-Kur'ân" ı olduğunu iddia etmektedir. (bk. Mebâhîs, 124)

Mübhematü'l-Kur'ân: Ebu'l-Kasım Abdurrahman es-Sühey-
lî (581/1185)

Fünûnu'l-efnân fî 'acâ'ibi 'ulûmi'l-Kurân: Ibnü'l-
Cevzî Abdurrahman b. 'Alî (597/1201)

Cemâlü'l-kurrâ ve kemâlü'l-ekırrâ: 'Alemü'd-dîn es-
Sehavî (643/1245)

el-Burhân fî 'ulûmi'l-Kurân: Bedrü'd-dîn Muhammed b.
Bahâdur ez-Zerkeşî (794/1392)nin bu eseri kendinden önceki
eserlerin en düzenli ve kapsamlısıdır.

Mevâkı'u'l-'ulûm min mevâkı'u'n-nücûm: Celâlü'd-dîn
'Abdurrahman b. 'Ömer el-Bülkînî (824/1421)³

et-Teysîr fî kavâ'idî't-tefsîr: Muhyi'd-dîn Muhammed
b. Süleyman el-Kâfiyeci (879/1474)⁴

Celâlü'd-dîn es-Suyûtî (911/1505) el-İtkân'nın mukad-
dimesinde hadis usûlünün tersine Kur'ân ilimlerinde câmi bir
eser yazılmaması⁵ olmasından şikâyet etmektedir. Alıp inceledi-
ği el-Bülkînî'nin Mevâkı'u'l-'ulûm ve el-Kâfiyeci'nin et-Teysi-
rini de yetersiz gören Suyûtî, "et-Tahbîr fî 'ulûmı't-tefsîr"
adını verdiği eserini yazıyor.⁶

Suyûtî bu eserin 'ulûmu'l-Kur'ân sahasındaki boşlu-
ğu gideremeyecek evsafa olduğunu görünce daha geniş bir eser
yazmak için çalışmalara başladı. Tam bu sırada yüzyıllı aşkın
bir süre önce yazılmış olan ez-Zerkeşî'nin el-Burhan'ını eli-

3- Eserin muhteviyâtı için bk.el-İtkân,I,8-9

4- İçindekiler ve genel tanıtımı için bk.age.,I,7

5- el-İtkân,I,7

6- Aynı eser,I,9.et-Tahbîr'in tahkıklı bir baskısı or-
ta boyda bir cilt halinde 1982 yılında Riyad'da neşredilmiştir.

ne geçirdi. el-Burhân'ı okuyan Suyûtî aradığı eseri bulmuş
olmasından dolayı çok sevindi ve bu eserin metodunu kullana-
rak,yazmayı tasarladığı "el-İtkân"ı yazdı.⁷ el-İtkân, ez-Zer-
keşî'nin el-Burhân'ında bulunan malumattan çoğunu tekrar et-
mişse de bu kitapta bulunmayan çok fazla hususa da açıklık ge-
tirmiştir.

el-İtkân'da Kur'ân ilimleriyle alâkalı her husus olma-
sı gerektiği kadarıyla ve en güzel bir üslupla anlatıldığından
olacakki, bu sahada günümüze kadar bu eseri aşan bir kitap ya-
zılamamıştır. Zaten el-İtkân kendinden önceki eserleri de ge-
ride bırakan ve fakat onların hemen hepsinden bilgiler ihtivâ
eden bir "Kur'ân ilimleri Ansiklopedisi"dir.⁸

el-İtkân Kur'ân ilimleriyle ilgilenen ve bu sahada
derli toplu bilgi bulmak isteyenlerin ilk mürâcaât ettiği eser
olduğu halde, onun "muhtasarı" ve "tehzibi" sayılan "ez-Ziyâ-
de ve'l-ihsân"ın usulcülerce bilinmemesi gerçekten üzücüdür.
İleride de bahsedeceğimiz gibi İbn Akîle bu eserinde tamâmen
İtkân'ın metodunu uygulamış ve İtkân'ın üzerine belki bir ka-
tı kadar lüzumlu bilgi eklemiştir.

es-Suyûtî'den sonra İbn Akîle'ye kadar bu sahada kayda
değer bir eser görülmediğinden bir kısmının tahkikini yaptığı-
mız ez-Ziyâde ve'l-ihsân'ın tanıtımına geçiyoruz.

SEYMA

7- el-İtkân,I,14-17

8- es-Suyûtî bu eserini yazarken faydalandığı eserle-
rin listesini üç sahifelik bir hacim içerisinde vermektedir.
(bk.I,21-23)

9- bk. el-Kettânî,Fihrisü'l-fehâris,II,607

II. EZ-ZİYÂDE VE'L-İHSÂN FÎ 'ULŪMI'L-KUR'ÂN

Muhammed b. 'Akîle'nin hacimce ikinci büyük kitabıdır. Varlığını tesbit edebildiğim bir ve iki ciltlik iki nüshası olan kitab es-Suyûtî'nin el-İtkân'ından daha geniştir. Toplam 154 nevi'den oluşan kitabın ismi bazı kaynaklarda¹¹ "el-İhsân fî 'ulûmı'l-Kur'ân" şeklinde geçmektedir. el-İtkân üzerine "tehzîb" nevinden yapılan bu çalışma için "ez-Ziyâde" ve "el-İhsân" isimlerinin seçilmesi tesâdufî değildir.

Kur'ân İlimleri ile ilgili kitaplar içerisinde el-İtkân'ın muhtevâ ve hacim itibarıyla ilk sırayı aldığından bahsetmiştik. Muhammed b. 'Akîle'nin bu eseri el-İtkân üzerine yapılan tek ve mufasssal bir çalışma olduğundan el-İtkân'a gösterilen bu teveccühten hissedâr olmaya lâyıktır.

es-Suyûtî bu eserinde ez-Zerkeşî'nin el-Burhân'ında muhtasaran anlatılan meseleleri tafsil etmiş büyük başlıklar altında incelenen konuları daha küçük konulara bölerek okuyucunun istifâdesini kolaylaştırmayı hedeflemiştir. Buna ek olarak el-Burhân'da bulunmayan çok sayıda konuyu el-İtkân'a¹² eklemiştir. Metod açısından el-Burhanla el-İtkân farklı değildir.

Müellifimiz İbn 'Akîle de es-Suyûtî'nin yolunu takip etmiş ve onun yaptığını yapmıştır. Ez-Ziyâde ve'l-İhsân üzerinde yaptığım çalışmada gördüm ki, 'Akîle el-İtkân'dan aynı metodla yararlanmış ve aynı usûlü kullanmıştır. ez-Ziyâde'nin mukaddimesinde müellif bunu şöyle ifade ediyor: el-İtkân'ı gö-

11- Bağdâdlı İsmâ'îl Paşa, İqâhü'l-meknûn, I, 32 ve Hediyetü'l-ârifîn, II, 323 ; Kehhâle, age., VIII, 264

12- bk. el-İtkân, I, 16

rüp incelediğimde bu eser beni aynı minval üzere bir eser yazmaya götürdü. Böylece bu kitaba başladım ve el-İtkân'daki bilgilerin büyük bir kısmını aldım. el-İtkân'daki bilgiler üzerine de bir o kadar daha faydalı bilgiler ekledim...

İbn 'Akîle el-İtkân'dan faydalanırken şu üç yolu takip etmiştir.

1- el-İtkân'daki bilgilerin ekserisi alınmış fakat bunları ez-Ziyâde'de kullanırken bazı düzenlemelere gitmiş. el-İtkân'da ilk önce zikredilen bir husus İbn 'Akîle'ce konunun başka bir yerine kaydırılmış.

2- el-İtkân'da fazla ve yersiz gördüğü hususları bir açıklamaya gerek görmeksizin atmış; ya atılanın yerine değişik bir bilgi ilâve etmiş yahutta o hâliyle bırakmıştır. ez-Ziyâde için el-İtkân'ın muhtasarıdır denilmesiyle bu kastedilmektedir.

3- el-İtkân'daki kabarık konuları bölmüş ve istifâdesi daha kolay bir hâle getirmiştir. Bu usûlü uygularkende iki yol takip etmiş. Genelde büyük ve muhteviyâtlı konuları parçalayarak müstakil neviler vücuda getirmiştir. Yer yer de parçaladığı konudan aldığı bilgileri başka neviler içerisine kaydırmıştır.

el-İtkân'a bağlı kalarak yaptığı bu düzenlemelerin dışında eksik gördüğü bazı mühim hususlar için de müstakil neviler ihdas edip açıklamalarda bulunmuştur. Bu türden olan açıklamaların sayısı müstakil 60 nevidir.

13- bk. Metin, s.10

Muhammed b. 'Akîle eserinde el-İtkân'ın kaynaklarıyla iktifâ etmemiş es-Suyûtî'den önce ve sonra yaşayan ulemânın eserlerine mürâcât ederek bunlardan birçok faydalı ma'lu-mât nakletmiştir. Müellifimizin tasavvûfî yönünden bahsetmiş-tik. Özellikle vahiyle ilgili bölümde büyük mutasavvıf Abdül-vehhâb eş-Şa'rânî (973/1065)'den yaptığı iktibasların yanında vahyin nevilerini sayarken "bunlar Allah'ın bana lutfettiği hakikatlerdir" diyerek kendi tasavvûfî yönünü de göstermiştir. ez-Ziyâde'nin sonundaki "Tabakâtü'l-Müfessirîn" bölümünde Muh-yi'd-dîn İbn 'Arabî'ye atfedilen tefsîri kabul etmemekte ve ken-disinin İbn 'Arabî'yi iyi tanıdığını ve onun böyle bir tefsir yazmış olduğu iddiasının bâtal olduğunu ileri sürmektedir. Bu olsa olsa İbn 'Arabî'yi karalamaya yönelik bir iftirâdır de-mektedir. Zaten günümüzde de bu eserin İbn 'Arabî'ye âidiyeti kesinlik kazanmamıştır.

Biz bu eserin ilk 22 nevisinin tahkîkini yaptığımızdan değerlendirmemizdeki temel hareket noktası burada tesbit etti-gimiz özellikler oldu. Eserin diğer kısımların da inceledik-se de büyüklüğü ve vaktin sınırlılığı sebebiyle tahkik dışı bölümleri detaylıca irdileyip değerlendiremedik. Kaldığı bu¹⁴ tez eser tanıtımı ve metodunun bütün yönleriyle ortaya konul-ması olmayıp metin tenkidıyla birlikte tahkik ve tahriştir.

Bu kısa tanıtımdan sonra cesâretle diyebilirizki; bu kitabın bugüne kadar usûlcülerce bilinmemesi ve neşredileme-mesi ilim dünyası için büyük kayıp ve talihsizliktir. Çünkü,

14- Eserin muhtevâsı hakkında bir fikir vermesi için orjinal fihristi metnin sonuna ekledik. (bk. s.111-117)

muhtevâ ve hacim itibâriyle bu eserden çok geride olan nice eser neşredilerek kütüphânelerde yerini almış ve ilim erbâbı-nin istifâdesine sunulmuştur. ez-Ziyâde ve'l-ihsân'ın tahkik edilip neşredilmemesinin esas sebebinin yazmalarının yalnızca Türkiyede bulunması ve dolayısıyla esere yakın zamanda ulaşı-lamaması olduğunu söylemiştik.

ez-Ziyâde ve'l-ihsân'ın muhtevâsı:

Kitabın tahkik edilen kısmı tezimizin içerisinde oldu-gundan dolayı 22 nevinin muhtevâsını verirken fazla tafsilata gitmeyeceğiz. Bu neviler içerisinde anlatılanlardan ilginç bulduğumuzu birkaç cümleyle ifâdeye çalışacağız.

Eserin "mukaddimesi" orjinal metinde beş sahife tut-maktadır. Besmele, hamdele ve salveleden sonra Kur'ân'ı tanı-mak isteyen bilmesi ve üzerinde durması gereken şeyler bir bildirimde bulunulmaksızın belîğ bir ifâdeyle tek tek sayıl-maktadır. Mukaddimenin hacmini kabartan el-İtkân'ın mukaddime-sinden alınan pasajlardır. Burada es-Suyûtî'nin el-İtkân'ı yazmadan önceki tetebbuları onun dilinden anlatılıyor. Bu hi-kâye bitince İbn 'Akîle ez-Ziyâde ve'l-ihsânı neden ve hangi metodla yazdığını söylemektedir.

Eserin birinci bölümünde "Kur'ân'ın hakikatının ne ol-duğu sorusuna cevap aranmakta ve kelamcılarla diğer ulemânın zihinlerini her zaman meşgul eden "Kelâmullah" meselesi tartı-sılmaktadır. Mutezilenin Kur'ân'ın mahluk olduğu görüşü de ka-bul edilmemektedir. el-İtkân'da zikredilmeyen bu bölümde Ebû Tâhir el-Kazvîni (756 h.), Celâlü'd-dîn el-Mahallî (864 h.) gi-bi es-Suyûtî'den önce yaşayan zevâtın eserleri yanında es-Su-yûtî'den sonra yaşayan Abdülvehhâb eş-Şa'rânî'nin de kitabın-

dan alıntılar yapılmıştır. Ancak yaptığımız incelemede bu bölümdeki alıntıların tamamının eş-Şa'rânî'nin el-Yevâkî't'inden iktibas edildiğini gördük.

İkinci nevide Müellif Kur'ân'ın vahyini ve vahyin hakikatını anlatmaktadır. Kur'ân'ın ilk kaynaktan Rasûlullah'a ne şekilde ulaştığı ilgili rivâyetlere dayandırılarak anlatılmaktadır. Müellif bu bölümde kendi yorumlarına çokca yer vermiştir. Üçüncü ve dördüncü nevilerde vahyin neveleriyle vahyin başlangıcı konusu işlenmiştir. İbn 'Akîle'nin vahyin nevelerini 46'ya çıkardığını gördüğümde çok şaşırdım . Bir kısım kitaplara mürâcaât ettimse de bu bilgiyi tekid eder tarzda bir açıklamaya rastlayamadım. Zâten Müellif bu neveleri sayıp bitirdiğinde bunun kendisine Allah'ın bir lütfu olduğunu ikrar etmekte ve başka yerde olmadığına işâret etmektedir.¹⁵

Beşinci nevi Müsteşriklerce hâla taze tutulmaya çalışılan " vahyin inişi esnasında Rasulullah'ın durumu" nasıldı, sorusuna cevap aramak için seçilmiştir. Çünkü yukarıdaki diğer bölümler gibi bu da el-İtkân'da bulunmamaktadır. İbn 'Akîle, vahiy inerken Hz. Peygamber (S.A.)'in bazı ârizî hallere düçar olmasının ruhuna hiçbir menfî tesir yapmadığını iddiâ etmektedir. Onun Rûhu Naîm Cennetindedir demektir.¹⁶

Altıncı nevide Rasulullah (S.A.)'ın inen âyetleri ezberlemek için acele ile dilini depretmesinin sebepleri inceleniyor. Peygamberlerin kendilerine nâzil olan âyetleri unutmaları câizmidir , sorusuna da cevap aranıyor. Kur'ân'ın hangi

gün veya gecede indiği, Levh-i Mahfuzdan ne sûretle indiği ve Dünya semâsına toplu olarak mı, müneccemen mi , indiği yedinci nevide işlenen konulardandır.

İbn 'Akîle'nin bu eserinde görülen önemli bir eksiklik şudur: İktibas ettiği bir bilgi için "A" kitabında şöyle denilmiştir diyor. Dediği kitaba bakıyoruz bilgi iktibas ettiği gibi değil. Aslında bu bilgi "A" kitabından alınmamış, "A" kitabından iktibas eden "B" kitabından alınmıştır. Eğer kendisinden nakil yapılan kaynağın ismi zikredilirse bu normaldir. Fakat Müellif bu yola gitmemiştir. el-İtkân'dan yaptığı alıntılar için herhangi bir açıklamaya hacet kalmadan alıntıyı vermesi normal karşılanırsa da diğer eserlerden yaptığı alıntılarda bu hareket uygun olmasa gerektir. Misal vermek gerekirse; Yedinci nevide :Ebu Şâme el-Mürşidü'l-vecîzde şöyle dedi¹⁷ deniliyor. Alınan bilgiye bakıyoruz , bilgi mezkur eserde epey farklı. Sonunda bu bilginin el-İtkân'dan iktibas edildiğini öğreniyoruz.

Sekizinci nevide, nüzûl, inzal ve tenzil kelimeleri dilcilerin verdiği malumât müvâcehesinde işleniyor.

İlk inen âyetler başlığını taşıyan dokuzuncu bölümle son inen âyetler başlığını taşıyan onuncu nevide el-İtkân'da verilen bilgilere ek olarak es-Suyûtî'den önce yaşamış ulemânın eserlerinden de alıntılar yapılmış. Yerleşik kanâat ilk vahyi Cebrâîl'in getirdiği ve Rasulullah'a meleklerden Cebrâîl'in muhatap olduğu şeklindeyse de onbirinci nevide bunun aksine serdedilen görüş ve rivâyetler naklediliyor.

15- bk. Metin, s.27

16- bk. Metin, s.31

17- bk. Metin, s.37

Onikinci nevinin konusu: Kur'ân nâzil olduğunda Rasûlullah'(S.A.)'ın yaşının kaç olduğu meselesidir. Bu soruya yıl, ay ve gün ihtilafları da göz önünde bulundurularak cevap verilmeye çalışılmaktadır.

Fetret-i vahy ve fetret-i vahyin hikmeti onüçüncü nevinin konusudur. el-İtkânda müstakillen ele alınmayan bu nevinin en önemli bölümü "fetretin hikmeti"dir. Başka hiçbir eserinde de göremediğim bu bilgiler İbn'Âkîle'nin tamamen şahsî yorumlarıdır. 'Akîle vahyin kesilmesinin dört önemli hikmetinden bahsediyor.¹⁸

Ondört, onbeş ve onaltıncı nevilerde mütekaddim ve müteahhir eserlerde de detaylıca anlatılan; el-Mekkî- el-Medenî ve bu ikisini ilgilendiren diğer müteferrik meseleleri görmekteyiz. Bu bölümün ağırlık noktasını âyetlerin ve sûrelerin mekkî-mednî oluşlarıyla ilgili rivâyetler oluşturuyor.

Onyedinci nevi: Kur'ân'ın inzal olunduğu mahaller. Bu konu el-İtkânda el-hadarî ve's-seferî bölümünde muhtasaran anlatılmış.¹⁹ Altı sayfada işlenen bu yerler şunlardır: Cuhfe, Tâif, Beytü'l-Makdis, Hudeybiye, Minâ, 'Arafât, 'Usfan, Tebük, Bedir, Uhud, Zâtü'r-rika, Hamrâü'l-esed, Gadirhum, el-Beydâ', Benü'l-Mustalik, Batnu Nahl, Kürâü'l-gâmîm, Mekke-Medîne arası, semâ', Sidretü'l-müntehâ ve Kâbu Kavseyn.

Onsekizinci nevide gökte ve yerde nâzil olan âyetler sıralanmaktadır. Bu nevi el-İtkânla tıpa tıp aynıdır. Herhangi bir ilâve ve ihtisara gerek görülmemiştir.

18- bk. Metin, s.63

19- bk. Metin, s.87-92

Ondokuz, yirmi, yirmibir ve yirmiikinci nevilerde sırasıyla gündüz ve gecede, yaz ve kışta, hazer ve seferde, yataкта ve uykuda nâzil olan âyetler sayılmaktadır. Bu bölümlerde el-İtkân'da zikredilen hususlar bazan aynı bazan da birtakım değişikliklerle alınmıştır. el-İtkânda olmayan bazı bilgileri de görmekteyiz. es-Suyûtî'nin Hira'da ve Uhudda inen âyetleri seferde inen âyetler arasında zikretmesini eleştirmekte ve bu âyetlerin Mekkî ve Medenî statüsünde olduğunu iddia etmektedir.²⁰

Müellif Muhammed b. 'Akîle tahkikini yaptığımız 22 neviden 11'i hakkında her bölümün başında ayrı ayrı "es-Suyûtî bu neviyi el-İtkân'da zikretmedi" demektedir. Dokuzu hakkında sükût ederken, ikisini de başka neviler içerisinde incelediğini ifâde etmektedir. Müellifimiz bir bölüm hakkında :es-Suyûtî bunu zikretmedi"derken iki şey kastetmektedir. Ya el-İtkân'ın hiçbir yerinde geçmediğini ya da müstakil başlık altında incelenmediğini söylemek istemektedir.

Eserin muhteviyâtı hakkında bilgi sahibi olmak isteyenler için metnin sonuna kitabın kendi fihristini de ekledik. Bu fihristi inceleyen el-İhsan'da olupta el-İtkân'da mevzubahs edilmeyen konuları görebilir.

III. EZ-ZİYÂDE VE 'L-İHSÂN'IN YAZMA NÜSHALARI

Yaptığım araştırma ve incelemeler sonunda İstanbuldaki nüshaları dışında Türkiye ve Dünyada başka nüshalarının varlığına dâir herhangi bir bilgiye rastlayamadım. Arap Kültür Heyeti de ilmî araştırma için 1951 yılında İstanbuldaki nüshasının mikrofilmini almış. Fihrisü'l-mahtûâtî'l-musavvarada görülen (bk.I,34) nüsha da İstanbul nüshasıdır. Ayrıca bu eserin basıldığına dâir de bir bilgiye rastlayamadım.

Eserin İstanbulda bulunan iki yazmasının tavsîfi:

1- Hekimoğlu Ali Paşa câmii (Süleymânîye) Ktp.nr.5,6

Eserin bu nüshası iki cilttir. 5 numarada kayıtlı olan birinci cilt 295 varaktır. Üzeri ebrulu kağıt kaplı, mıkblebli, şirâzeli, kahverengi meşin bir cilt içerisindedir. Ciltte yer yer kurt yenîği olup biraz yıpranmıştır. Ebadi 31x21 (23x13) cm.dir. Eserin başında al'lı sayfalık (1a-3b) fihrist vardır. Satır adedi çoğunlukla 25 ise de bazı yerlerde 31'e kadar çıkmaktadır. Kağıdı kalınca sarımtırak âharlı olup kenarları düzensiz olarak kesilmiştir. Bazı varaklarda kağıt ciltten taşıdığından katlanmıştır. 4a-5b arası varaklar tamir görmüştür.

Arap neshiyle yazılmış olan eserde üç farklı kalem zı tarzı) görmekteyiz. Bunlardan ikisi çok az kullanılmıştır. En çok görülen yazı İbn Akîle'nin diğer bazı eserlerindeki yazıya benzemektedir. 4b-171b ile 211a-268a arasında yazılan kısmın kenarına cedvel çekilmiştir.

Metinde lüzumlu görülen yerlere hareke konulmuştur. Bu cildin 273b varacağına kadar âyet ve hadislerin başlangıcı, mev-

21- S. el-Müneccid, Mu'cemü'l-mahtûâtî'l-maṭbû'a, c.I-V

zunun değiştiği yerler, önemli cümleler, in kulte, kultü, fâide, ve'l-hâsıl gibi ifâdeler kırmızı çizgiyle işâretlenmiş. Neviler ve bazı sûre isimleri surh (kırmızı) ile yazılmıştır. 273. varaktan sonra kırmızı yerine siyah mürekkep kullanılmıştır.

Kitabın hâmişleri yarı yarıya doludur. Hâmişlerdeki bilgiler ekseriya sayfa içinde üzerine çizgi çekilip iptal edilenin tekrârıdır. Bazı sahifelerde ise çizgiyle iptal edilen yerler yeniden yazılmamıştır. Hâmişteki yazılarla birlikte ^ص işâretini ^ص şeklinde üç rumuz görmekteyiz. ^ص işâretini metinde karalayıp doğrusunu hâmişe aldığı bilgilerin sonuna koyuyor. Ancak metne numara verip hâmişte yaptığı ikmallerde ^ص işâretini göremiyoruz. Müellif nüshasındaki bu işâretin ne sebeple konduğunu bilemiyorum. Arada geçen önemli hususlar ve rivâyetler hâmişte ^ص veya ^ص kelimesinin yanında çok kısa olarak ifâde edilmiş.

Baş ı (4b)'de: ^ص بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين الحمد لله الذي
وانما قدم الشركاء للثارة الى احتماهم و رغبتهم: ^ص
في الشرك

ez-Ziyâde ve 'l-ihşân'ın ikinci cildi 6 numarada kayıtlı olup 261 varaktır. Eserin metni 244. varakta bitiyorsa da geri kalan varaklarda 144. nevi tekrar yazılmıştır. Bu bölümün cilde sonradan katıldığını zannediyorum. Bu cilt de satır, kapak, ebat, kağıt ve yazı bakımından birincinin benzeridir. Ancak yazı kenarında çizgi (cedvel) yoktur. 1. ve 2. ciltlerdeki dört adet vâkıf mührü silik olduğundan okuyamadık.

Baş ı (1a)'da: ^ص النوع الخامس عشر بعد المائة علم حصه و اختصاصه
سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين: ^ص
والحمد لله رب العالمين

Her iki ciltte yazı fazla iyi olmadığından bazı yerleri okumada zorluk çektik. Özellikle hâmişlerdeki sık yazıları okumak özel ihtisas ve alışkanlığı gerektirir. Tahkik için aldığımız bölümde okuyamadığımız yer çıkmamıştır.

Bu iki cilt üzerindeki incelemem ve yazmalarla uzun müddettir uğraşan mütehassıslarla yaptığım istişâre sonucunda şu sonuç ortaya çıktı: Her iki ciltte görülen yazı ve tashihlerden birkısmı müellife âittir. Eserin tamamı ise müellifin direktifleri doğrultusunda (talebelerince) yazılmıştır. Diğer bir delilimizde şudur: ez-Ziyâde ve 'l-ihsân yazılıp bitince Akîle'nin hocası olan Tâcû'd-dîn Ahmed b. ed-Dehhân'a gösterilmiş o da bu esere kendi el yazısıyla bir sayfalık bir takrîz yazmıştır. Böyle bir takriz ancak müellif nüshasına yazılır. Müellifin Nuruosmâniye Kütüphanesi nr.1864'de kayıtlı olan "Kesîbü'l-envâr..." adlı eseri müellif hattıdır. Bundaki yazı karakteri ile el-İhsandaki üç yazıdan biri çok büyük oranda benzemektedir. Bütün bunlar Hekimoğlu Ali Paşa Câmii nüshasının müellif nüshası olduğunun açık birkaç delîlidir.

Elimizde müellif nüshası olmasına rağmen az sonra tanıttığımız nüshayla ele almamız en azından o nüshadaki yanlışların ortaya çıkmasını sağlamıştır. Müellif nüshasının yazısının bozuk olması sebebiyle istinsahımızda bu ikinci nüsha bize epey yardımcı olmuştur.

2- Hekimoğlu Ali Paşa (Süleymâniye) Kütüphanesi, nr.105

Tek cilt olan bu nüsha 294 varaktır. Mıkipleli, üzeri ve mıkilebi beyzî şemseli, şirâzeli, yer yer kurt yeniği olan az yıpranmış kahverengi güzel bir meşin cilt içerisindedir. Eba-

dı 32x21,5 (27x13) cm.dir. Satır adedi çoğunlukla 41 olmakla birlikte arada 38 ,39 satırlı sayfalara da rastlanmaktadır. Serlevha cedveli müzehheb ve cedveller surhdur. Kağıt çok düzgün kesilmiş olup sarımtırak ve aharlıdır. Kağıtta herhangi bir limelenme yoksa da yer yer mantarlanma ve lekelenme görülmektedir.

Kitabın mukaddimesi 1b'de başlıyor. Fihrist mukaddimeyle birinci bölüm arasındadır. (2b-4a). Eserin başından sonuna kadar ana konu başlıkları (en-nev 'ler), in kulte, kultü, ekûlü, fâide vb. ifâdeler, hadîslerin ilk kelimeleri (أخرج) ve lüzum görülen önemli yerler kırmızı mürekkeple yazılmış. Bazı önemli yer, şahıs ve ifâdelerin üzerine de kırmızı çizgi çekilmiştir.

Şahane bir talik yazıyla yazılmış olan bu nüsha net ve okunaklıdır. Bu nüsha yukarıda tanıttığımız nüshadan istinsah edilmiştir. Öbür nüshada hâmişlere yazılmış olan bilgiler sayfada içerisindeki yerlerine konmuş olduğundan hâmişler boştur. Tahkîkini yaptığımız yerler dışındaki varakların hâmişlerinde tek tük yazılar vardır. Müstensih asıl nüshada karışık olan yerlerin çoğunu hatalı yazmıştır. Bazı karalanmış yerleri de boş bırakmıştır. Arapçasının yetersiz olmasından olacakki birtakım kelimeleri bölmüş diğer satıra o kelimenin yarısını yazmıştır. Kelimelerde diğer nüshanın aksine hiç hareke yoktur.

Bu nüshada da ferağ ve istinsah kaydı yoktur. Vâkıf mühüründeki unlar yazılı (1a, 294a) ^{افندي} وقف الوزير الاعظم علي باشا ابن المرحوم نوح

باسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين الحمد لله الذي تجلى

سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين

IV. METİN TAHKİKİNDE TAKİP EDİLEN METOD

Tahkik çalışmamızda Hekimoğlu Ali Paşa Camii (nr.5) ve Hekimoğlu Ali Paşa (nr.105) nüshalarına istinad ettirdik. Metni müellif nüshası olan ilk nüshaya göre defterimize istinsah ettik. Ortaya çıkan metni diğer nüshayla karşılaştırarak farkları tesbite çalıştık. Tebyiz ettiğimiz metnin kenarlarına her iki nüshanın varak numaralarını verdik.

Metni ortaya koyduğumuzda her iki nüshada olmayan ve fakat metne ilâvesini zarûri gördüğümüz kelime veya kelime gruplarını özel işaretiyle metne idhal ettik. Sağlıklı bir metnin ortaya koymak için müellifin çokça yararlandığı kitap olan el-İtkân'a biz de müracaât ettik ve yapılan eksik ve/ veya yanlış alıntıları tashih ettik.

Ortaya çıkan doğru metinde şu düzenlemeleri yaptık:

- a- Yirmi iki neviden herbirini sayfa başı yaptık.
- b- Okuyucuyu metne daha kolay intibak ettirmek için konu bütünlüğünü bozmayacak şekilde paragraf yaptık.
- c- Gerek gördüğümüz yerlere nokta, virgöl, soru ve ünlem işareti, çift nokta vb. imlâ işaretleri koyduk.
- d- Her iki nüshada da elif-i memdûde ile biten kelimelerde hemze hazfedilmiş olduğundan bunları ilâve ettik. Meselâ: *في المصنوع* gibi ibâreleri *في المصنوع* şeklinde yazdık. Kelime içindeki esre — harekeli hemzeler *يَا* şeklinde yazılmış olduğundan bugünkü imlâyâya göre düzelttik (قائل مقابل).
- e- Metindeki âyetlerin tamamını harekeledik. Hadis-i şeriflerin ise lüzum görülen yerlerine hareke koyduk. Ayrıca okuyucunun ilk bakışta harekesinde tereddüt edeceği bazı kelimelerinde münâsip yerlerine hareke koyduk.

Metnin muhtevâsına bağlı olarak yapılan işler :

Metinde geçen âyetlerin sûre ismi ve numarası dipnotta gösterilmiştir. Âyetin bir bölümü için de aynı yola gittik.

Merfu , mevkuf ve maktu hadisler tahric edilmiştir. İstîşâd için seçilen hadislerin ekserisinin metni eksik olduğundan bunların tahricinde epeyce mesâî harcadık. Bu zorluktan olacakki el-İtkân'ı takkik eden Muhammed Ebü'l-Fadl İbrâhîm gibi meşhur bir muhakkik ondaki bu kabil rivâyetleri tahric etmemiştir. Onun tahricleri Kütübü Sitteye münhasır kalmıştır. Tüm araştırmamıza rağmen bulamadığımız hadis ve rivâyetler için dipnotta el-İtkân'ı kaynak gösterdik.

Âyet ve hadis dışında kalan iktibasların da imkan ölçüsünde kaynağını cilt ve sayfa numarasına göre verdik.

Metinde geçen şahısların - çok meşhur olanlar hâric- kısa tercemeleriyle varsa meşhur eserlerini ilk geçtiği yerde dipnotta verdik. Daha sonra geçmesi hâlinde atıfta bulunduk. Parantez içindeki merâci ise şahsın şahsiyetine göre seçildi.

İlk bakışta mânası anlaşılmayan kelimeler ile yer isimleri metindeki kapalılığı giderecek ölçüde tanıtıldı.

Çalışmayı inceleyenin kolay karşılaştırma yapması için metni el-İtkânla karşılaştırmaya özen gösterdik. Bu sebeple dipnotta el-İtkân ismine çok fazla rastlanacaktır.

Kitabın orjinal fihristini metnimize aynen aldık. Tahkikini yaptığımız bölümün fihristini metnin başına aldık, geriye kalan kısmın fihristinide metnin sonuna koyduk.

Metin üzerindeki çalışmamızda şu rumuzlar kullanıldı:

∘ : Hekimoğlu Ali Paşa nüshası (Nesih yazılı)

∘ : Hekimoğlu Ali Paşa Câmii Nüshası (Ta lik)

- | : Varağın birinci yüzü (vech)
 ٢ : Varağın ikinci yüzü (zahr)
 ٣ : Sahife
 ٤ - ٥ : Cilt
 ٦ : Hicrî târih
 ٧ : Mîlâdî târih
 (.....) : Metinde geçen âyetleri gösteren işâret
 \.....\ : Asıl metinde olmadığı halde, metne el-İtkân'dan veya tarafımızdan re'sen yapılan ilave.
/..... : Hekimoğlu Ali Paşa Câmî nüshasının varak başını gösteren işâret.
//..... : Hekimoğlu Ali Paşa nüshasının varak başını gösteren işâret. Bu işâretlerin olduğu satırın karşısına varak numarası yazılmıştır.

SONUÇ

ez-Ziyâde ve'l-ihsân fî ulûmî'l-Kur'ân adlı eser ve müellifi Muhammed b. Akîle'nin hayatı ve eserleri üzerindeki çalışmalarımız neticesinde aşağıda maddeler halinde özetleyeceğimiz sonuçlara ulaşılmıştır.

1- Eserin varlığını tesbit edebildiğimiz iki nüshasından ve bu iki nüshanın da İstanbul'da bulunduğundan söz etmiştik. Yaptığımız inceleme sonucunda bu nüshalardan birinin "müellif nüshası", diğerinin de ondan istinsah edilen nüsha olduğu ortaya çıkmıştır. Bu ise yazma bir eser için önemli bir hususiyettir. Zira nice değerli eser kıymet bilmez müstensihlerin elinde asliyetinden çok şey kaybetmiştir. Müellif nüshasına ulaşılması sayesinde güvenilir bir metin ortaya konulmuştur.

2- Metin üzerinde ve metne bağlı olarak yapılan tahkik, tahric ve talik çalışmasıyla metin daha çok istifade edilir hale getirilmiştir. Kitap bu şekilde ikmal edilip neşredildiği takdirde okuyucunun önüne müdellel ve kolay anlaşılır bir eser konmuş olacaktır.

3- Eser el-İtkân'ın şerhi mesabesinde bir çalışma olduğundan onunla karşılaştırılmış ve onda olan veya olmayan yerlerle tamamen veya değiştirilerek alınan yerlere işâret edilmiştir. Tez incelendiğinde, Muhammed b. Akîle'nin el-İtkân'dan isim zikrederek ve isim belirtmeden yaptığı alıntılar açıkça görülecektir. Bu ise, ez-Ziyâde ve'l-ihsân'ın değeri hakkında okuyucuya bir fikir vermesi bakımından önemlidir.

4- Müellif hakkındaki çalışmayla, Türkiyede hiç tanınmayan ve İslâm âleminde de hakkında müstakil bir çalışma olmayan bir âlim tanıtılmıştır. Kaynak yetersizliği sebebiyle şahsî hayatı hakkında detaylı bilgi verilemediyse de, ilmî şahsiyetini tanıtmak için epeyce çaba sarfedilmiştir.

5- ez-Ziyâde ve'l-ihsân, Kur'ân ilimleri açısından önemli bir eserdir. Geniş ve câmi olmasının yanında sistematiktir. Tezimizdeki

bölüm ve tahkiki yapılmayan kısmın fihristi incelendiğinde eserde, Kur'ân ilimlerinin tamamının işlendiği ve okuyucuya başka bir esere ihtiyaç bırakmayacak ölçüde tafsilat verildiği görülecektir. Şu anda elimizde bulunan Arapça ve Türkçe Tefsir Usûlü kitaplarından hiçbirinde bu eserin ismi ve tanıtımı geçmemektedir. Bu çalışmamızla böyle bir eserin varlığı ve muhtevası ortaya konmuş olmaktadır. Kur'ân ilimleriyle ilgilenenlerin bundan sonra bu eserden de istifade edeceği umulur.

6- Yapılan araştırmalar neticesinde İbn. Akile'nin eserleri hakkında derli toplu bilgi elde edilmiştir. Varlığını tesbit edebildiğimiz yirmi sekiz eserinden çoğu yazma olduğundan, yazmalarının bulunduğu yerler ve varak adedeleri imkan ölçüsünde verilmiştir. İlme meraklı zevâtın bu eserlere ilgi duyacağı aşîkardır.

7- Yüzyıllar boyunca İslâm âlimleri İslâmî ilimleri bir bütün olarak görmüş ve her ilimde güçleri oranında varlık göstermeye çalışmışlardır. Muhammed b. Akile müteahhirûndan olsa da bu geleneğe uymuştur. Araştırmamızda onun Tefsir dışındaki ilimlerle de olan alakasından bahsedilmiş ve eserleri de bu ilimlere göre tanıtılmıştır. Böyle bir tasnifle farklı branşlarda olan kimselerin onun eserlerine kolay bir şekilde ulaşması hedeflenmiştir.

Bu tezin ana konusu tahkik ise de, biyografi ve metod çalışması özelliği de arz etmektedir. İşte bu sebepten dolayı tezin, bundan sonraki akademik çalışmalarım için iyi bir tecrübe olduğunu söylemek samimi bir itiraf olacaktır.

E K L E R

أخرجه ابن أبي داود من طريق حمزة الزيات قال أرسل عثمان أربعة مصاحف قال إن أبي ذر
 سمعت أبا حنيفة السجستاني يقول كتب سبعة مصاحف فأرسل إلى مكة وإلى الشام
 وإلى اليمن وإلى البحرين والبصرة وإلى الكوفة وحبس بالمدينة واحدا فابعد السبع الطول
 أو لها البقرة وأخرها بركة كذا قال جماعة ولكنه جريا على أنها الانتقال سورة واحدة وأخرج
 الحاكم والنسائي وغيرهما عن ابن عباس رضي الله عنهما قال السبع الطول البقرة وال عمران
 والنساء والمائدة والأنعام والأعراف قال الكوفي وذكر السابعة فنسبتها وروى ابن أبي حاتم
 وغيره عن مجاهد وسعيد بن جبير أنها بونس وفي رواية عند الحاكم أنها الكهف وكان القائلين
 بأنها بونس مشوا على ترتيب مصحف أبيه ابن مسعود فأنشأ في مصحفه السبع الطول
 في الطول على اختلاف بينهما في الترتيب وأما القول بأنها الكهف فلما أقبل على دليل
 وأما علمه فأبده ترتيب مصحف عبد الله بن مسعود رضي الله عنه على ستة أقسام
 الطول ثم الميئون ما ولي الطول سميت بذلك لزيادة ما على مائة آية أو ثمان مائة المثنان
 لأنها شتمها ابن كنانة بعد ما فيها ثمان مائة آية أو ثمان مائة المثنان
 فأخذه الناس بالاختلاف بين من أثبت سورة النمل والناس وأختلفوا في أن يكون على ثمان
 ثلثا أحد هاتين الآيتين الثلاث فقال الرابع الجاني الخامس المصنفات السادس المصنف
 السابع تبارك الذي أتبع الفصح التاسع الرحمن العاشر الإنسان الحادي عشر سبع الآيات عشر
 الفصح روجه هذا القول الأخيران الثمانين بفصل بينهما بالتكبير فابعد لفصل طوله
 وأواسط وقصار فطوله إلى البروج وأواسط إلى الربك وقصاره إلى آخر القرآن وقيل طوله إلى
 عم وأواسط إلى الفصح وقصاره من آخر القرآن وقيل غير ذلك فابعد كره ثور من أهل
 المصنف منهم أبو العالية أن يقال سورة صغيرة وسورة قصيرة أخرجه ابن أبي داود عن
 ابن سيرين وأبي العالية قال لا تقرأ سورة خفيفة فإن الله تعالى قال استلق عليك نقلا ثقيلا
 ولكن سورة يسيرة ورحمها خرون واستدلوا بما أخرجه ابن أبي داود أيضا في كتاب
 المصاحف عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه ذكر عنده المفضل فقال وأبي القرآن ليس
 ولكن قولوا قصار السور وخصار السور والأدب ما تقدم والله أعلم النوع الخامس
 والثلاثون على عدد السور والآيات والكلمات والآيات والآيات والآيات والآيات

Hekimoğlu Ali Paşa Câmii Ktp., nr. 5, vr. 63a (Hâmişlere örnek)

الحمد لله الذي جعل بالمعنى النبوي والكلام القدسي على قلب محمد صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم نفهم الخطاب وأدرك الجواب وأوحى إليه باللفظ والمعنى فعبثت عنه
 بالعبارة الحسنه أنزل عليه القرآن العظيم والكتاب الكريمه مشتملا على العلوم
 الجليلة والمعارف الجليلة محتويا على تقايس المقاني وعرايس المبادئ وحسن
 العبارة لطيفة لا شاره فصيح لا يراده واضح المراد منها الصدور ضياء السطور
 النقاء عليه تولا بقبلا ورثته حكمته رتبلا وأثرته من اللوح المحفوظات السما
 الدنيا ليدخل في حيز عالم الأرض ويكون لهم به الزيادة والخير ونوع وحبه
 بركات من التجليات والسموات من التخللات ويستقر قراة للمؤمنين وقراة
 للمؤمنين فيجتنى السائل فيها ثمار الهدى وتصل المطالع فيه من أسرار
 الحقائق يعني الناظر من علوم الأولين والآخرين ويكن الطالب عن دفا سائر
 السابقين عليه درم حقه ونما مكنه من سحره ونبيه سورة
 المفهومة والجل في لسانه وخاض في أعاجيبه ونوع أنواعه وقصده
 أقسامه وعلم أول ما نزل منه وآخر ما نزل وعرف اليوم الذي فيه أنزل وتترك
 ومدة نثرته ورجاء حكمته ومكثه ومدته ولبثه ونهاريته وصبغته
 ونسائته وأرضيته وسائته وأسباب نزوله ومعاني مقطعاته وأول
 تسوية وتقرينه وعدد سورة وآياته وحروفه وكلماته وخصائصه
 سورة الشريف والفاضل والمفضل من آياته اللينة ولذاته تاليد
 وخواصه ونفعه لقاريه ومعرفة حقيقته وروايته وقراة قراة مؤننه
 الحال والنازل والمتواتره والاحاد والشاذ والمدرج والمسلل والمتشابه وتاديبه
 بالوقد والابتداء والفصح والامالة وحسن الاداء والادغلة والإظهار والاختفا
 والاقبال والمد والتقصير وخفيف همزة البناء ونظريه تفسير معانيه
 وما يحتاجه المفسر من أدبه وما يفتقر إليه من بعانيه وما ورد من التفسير
 من رفو عالى الأثره وما نقل عن الأئمة وأصحاب الكرام وما روي عن التابعين

Hekimoğlu Ali Paşa Câmii Ktp., nr. 5, vr. 4b (Başlangıç)

۴۴۴۴۴۴۴۴

المنعول على الفعل فلمعان من هاء الخطاب في التبيين لقولك زيدا عرفت لما عرفت
انك عرفت انسانا وانما غير زيد وقول الله تبارك وتعالى واياي فارهبون لا غير
وقول الله تبارك وتعالى انا رضى واسعة اياي فاعبدون ومن هذه الارجحة التخصيص
ايضا واذا قدم المفعول على الفعل فغالبا يكون المقصود التخصيص فلهذا يقال
في اياك نعبد واياك نستعين ابي شخص ذاك بالعبادة لا غيرك وفي قول الله تعالى
شانه لا اله الا الله فخشرون لا اله غيره وكذا تقديم المفعول على الفاعل لغرض من
هذه الاغراض كقول الله تبارك وتعالى فاوجب في نفسه خيفة موسى للاهتمام
بشأن الخيفة والانتزاع في النفس فقدم على الفاعل وكذلك تقديم ما يتعدى
الى مفعولين مثل تقديم المفعول الاول على الثاني لتلك كقول الله تعالى شانه
وجعلوا لله شركا الجن فشركا واجبن مفعولين لجعلوا فاما المفعول الاول منهما
الجن والثاني الشركا وانما قدم الشركا للاشارة الى اهتمامهم ورغبتهم في
الشرك

تاريخ ١١٥٠ في الجمعة المختار
 وع التام بعد المساء
 علم عمره واختصاصه



Hekimoğlu Ali Paşa Ktp.,nr.105,vr.1b (Başlangıç)

آية الله
عنه

- النوع الثالث و الأربعون بعد المائة : معرفة شروط المفسر و آدابه
- النوع الرابع و الأربعون بعد المائة : علم معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر
- النوع الخامس و الأربعون بعد المائة : علم قواعد مبهمة يحتاج المفسر الي معرفتها
- النوع السادس و الأربعون بعد المائة : علم تفسير القرآن بالاحاديث الصحيحة الواردة عن النبي صلى الله عليه و سلم
- النوع السابع و الأربعون بعد المائة : علم ما ورد عن النبي صلى الله عليه و سلم من التفسير المصرح برفعها اليه
- النوع الثامن و الأربعون بعد المائة : معرفة غريبه
- النوع التاسع و الأربعون بعد المائة : علم استشهاد على القرآن العزيز بأشعار العرب
- النوع الخمسون بعد المائة : علم ما وقع فيه بغير لغة الحجاز
- النوع الحادي و الخمسون بعد المائة : علم ما وقع في القرآن بغير لغة العرب
- النوع الثاني و الخمسون بعد المائة : علم غرائب التفسير الغير مقبولة
- النوع الثالث و الخمسون بعد المائة : علم طبقات المفسرين
- النوع الرابع و الخمسون بعد المائة : علم آداب ختم القرآن

النابعين الى يوم الدين في العلم و الرشدين و الكرامة المتبحرين و الصوفية الصاوتين و العباد
 و الزهاد و المتبحرين الاحياء منهم و الاموات في مشارق الارض و مغاربها و جميع برحمتك التي وسعت
 كل شيء رب العالمين و اوصل اللهم ثوابنا الى و آله و ابائنا و ابائنا و ابائنا و ابائنا و ابائنا و ابائنا
 و امهاتنا و امهاتنا و امهاتنا و امهاتنا و امهاتنا و امهاتنا و امهاتنا و امهاتنا و امهاتنا و امهاتنا و امهاتنا
 في سلوك الرشاد و قدس الله الجميع ببركة القرآن و نعمهم بفضل القرآن و حصنا بفضيق القرآن و انزل
 علينا من بركات القرآن يا رب العالمين و من حصرتنا من اخواننا المؤمنين و من غاب عنا و من
 بعد و من قرب و من كان سببا في اجتماعنا و معينا لنا على تلاوة كتابك العظيم و تبارك اللهم
 اللهم نور و سرور يا رب العالمين اللهم لا تخزننا على غره و لا تمننا على غفلة و اجعل النور جديك و
 التقرب لذلك مما نرجو ارواحنا و قلوبنا و آسرة اربنا و ابائنا و اجعل آخر كلامنا في الدنيا
 لا ازالا الله محمد رسول الله و من عهدينا و اجعلنا من اهل الموالاته لا و لياك و المعاديه لا
 لا عدوك و اكرمنا بما اكرمت به خاصه اصفياك اللهم اني افرأني ما ديتك و قد اوصيتني
 بفضلك و كرمك الى ما ديتك فحق منظر منظر القرآن ما ديتك ردا لاضيت و افقر
 اجبرك سكونا و سهل امرنا و اجعل معونتك الحسن لنا مددا و لا نكلك الى نذير انفسنا فاننا لا
 نستطيع اصلاح ما صبه ايا رب العالمين اللهم اصلح امرنا و ارحمنا و اجعلنا من محمد و محمد و محمد و محمد
 عن الله محمد اللهم اصلح امور المسلمين و انفسهم و المسلمين و على كلمة الموحدين اللهم اصلح لنا
 ديننا الذي هو عصمة امرنا و ديننا الذي فيه معاشنا و آخرتنا التي اجمعنا معادنا يا رب العالمين
 و صل على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا و الحمد لله رب العالمين فذو ذلك هذا الكتاب
 الذي سمي الزمان بمثله و لم يجمع احدهم المتفدين و المتأخرين كجعه و منواله فانه كتاب
 بفضل الله و منته حقيق بآيت رعليه و يقصد به كل قريب و بعيد اليه فهو كبر زاحز و خزانة
 علم و ذخيرة لكل داحز قد قطعت فيه ازمانا و نخت نفيا و تبتت بديانا و نور ضيا و هذبته
 تنديبا و قارنته تقريبا و جعله حدة لقاصد معاني القرآن العزيز و كطلب تفسير
 الكتاب العظيم المبرز فاننا ظرفيه بيبو مفرد صدق عند يديك عظيم في المعاني القرآنية
 و الحقائق القرآنية و يتنعم بنعيم فردوس في الدنيا و الآخرة و يتشوق ارواح المقامات
 الاحباب لله اللهم اجعله خالصا لوجهك الكريم



و تقعا لعبادك عظيم و تقفني به في الدنيا
 و الآخرة يا ارحم الراحمين يا رب العالمين
 و الصلاة والسلام على سيدنا محمد و
 و آله و صحبه اجمعين
 ربك و القرآن

بصفوة
 و سلام على المسلمين و الحمد لله رب العالمين



النوع الرابع بعد المائة	: علم مقدمه و مأخره
النوع الخامس بعد المائة	: علم ما أَوْهم التناقض و التعارض
النوع السادس بعد المائة	: معرفة وجوه و نظائره
النوع السابع بعد المائة	: علم وجوه مخاطباته
النوع الثامن بعد المائة	: علم ناسخه و منسوخه
النوع التاسع بعد المائة	: علم حقيقته و مجازه
النوع العاشر بعد المائة	: علم صريحه و كنايةه
النوع الحادي عشر بعد المائة	: علم تشبيه القرآن
النوع الثاني عشر بعد المائة	: علم استعاراته
النوع الثالث عشر بعد المائة	: علم أحوال الإسناد و المستند اليه
النوع الرابع عشر بعد المائة	: علم أحوال المسند و أحوال متعلقات الفعل
النوع الخامس عشر بعد المائة	: علم حصره و إختصاره
النوع السادس عشر بعد المائة	: علم خبره و لإنشائه
النوع السابع عشر بعد المائة	: علم فصله و وصله
النوع الثامن عشر بعد المائة	: علم إيجازه و إطنابه
النوع التاسع عشر بعد المائة	: علم بديعه
النوع العشرون بعد المائة	: علم فواتح السور
النوع الحادي والعشرين بعد المائة	: علم خواتم السور
النوع الثاني والعشرون بعد المائة	: مناسبات الآيات و السور
النوع الثالث والعشرون بعد المائة	: علم آيات المتشابهات و المتشكلات
النوع الرابع والعشرون بعد المائة	: علم لطائف القرآن و أسرار و فكته و فوائده

النوع الخامس والعشرون بعد المائة	: علم أسرار قصص القرآن
النوع السادس والعشرون بعد المائة	: علم إعجاز القرآن
النوع السابع والعشرون بعد المائة	: علم مفردات القرآن
النوع الثامن والعشرون بعد المائة	: علم علوم المستنبطة من القرآن
النوع التاسع والعشرون بعد المائة	: علم أقسام القرآن
النوع الثلاثون بعد المائة	: علم جدل القرآن
النوع الحادي والثلاثون بعد المائة	: علم من ذكر الأنبياء صريحا و بالإشارة
النوع الثاني والثلاثون بعد المائة	: علم تاريخ الأنبياء المذكورين في القرآن
النوع الثالث والثلاثون بعد المائة	: علم ما وقع في القرآن العظيم من الأسماء و الكنا و الألقاب
النوع الرابع والثلاثون بعد المائة	: علم مبهمات القرآن
النوع الخامس والثلاثون بعد المائة	: علم أسماء من نزل فيهم القرآن
النوع السادس والثلاثون بعد المائة	: علم قصص الأنبياء المذكورين في القرآن العظيم
النوع السابع والثلاثون بعد المائة	: علم من ذكر في القرآن العظيم من الملوك و الأمم
النوع الثامن والثلاثون بعد المائة	: علم أمثال القرآن العظيم
النوع التاسع والثلاثون بعد المائة	: علم مواضع القرآن العظيم
النوع الأربعون بعد المائة	: علم حكم القرآن العظيم
النوع الحادي والأربعون بعد المائة	: علم حقائق القرآن العظيم
النوع الثاني والأربعون بعد المائة	: علم تفسيره و تأويله و بيان شرفه و الحاجة اليه

- / النوع التاسع والخمسون : علم الشاذ
 النوع الستون : علم المدرج والموضوع
 النوع الحادي والستون : علم المسلسل من القرآن
 النوع الثاني والستون : علم المقبول من القراءة والمردود و سبب الحصر
 في قراء معدودين .
 النوع الثالث والستون : علم حكمة الاختلاف في القراءة
 النوع الرابع والستون : علم تعريف علم القراءة و موضوعه وفائدته
 النوع الخامس والستون : علم حقيقة الحروف القرآنية وأعدادها
 النوع السادس والستون : علم مخارج الحروف
 النوع السابع والستون : علم صفات الحروف
 النوع الثامن والستون : علم تركيب الحروف و معرفة المنطق بهامع التركيب
 النوع التاسع والستون : علم تجويد القرآن
 النوع السبعون : علم تحسين الصوت بالقراءة والتفني بالقرآن
 النوع الحادي والسبعون : علم كيفية تحمله
 النوع الثاني والسبعون : علم كيفية الأخذ بالجمع في القراءة
 النوع الثالث والسبعون : علم كيفية الاستعاذة
 النوع الرابع والسبعون : علم البسطة
 النوع الخامس والسبعون : علم التكبير
 النوع السادس والسبعون : علم الوقف
 النوع السابع والسبعون : علم ما يوقف به
 النوع الثامن والسبعون : علم الوقف على مرسوم المصحف العثمانية
 النوع التاسع والسبعون : علم الموصول لفظا و المفصول معنا
 النوع الثمانون : علم فواصل الآتي

- النوع الحادي والثمانون : علم الإلغام والإظهار والإخفاء والإقلاب
 النوع الثاني والثمانون : علم الإمالة والفتح و ما بينهما
 النوع الثالث والثمانون : علم المد والقصر
 النوع الرابع والثمانون : علم تحقيق الهمزة
 النوع الخامس والثمانون : علم أحكام النون الساكنة والتنوين
 النوع السادس والثمانون : علم هاء الكناية
 النوع السابع والثمانون : علم أحكام الراء في التخميم والرقيق
 النوع الثامن والثمانون : علم أحكام اللامات تفعيما و ترقيقا
 / النوع التاسع والثمانون : علم أحكام ياءات الإضافة
 النوع التسعون : علم ياءات الزوائد
 النوع الحادي والتسعون : علم اختلاف القراء في أوجه القراءة
 النوع الثاني والتسعون : علم توجيه القراءة
 النوع الثالث والتسعون : علم قراءة النبي صلى الله عليه وسلم
 النوع الرابع والتسعون : علم أحكام المعطلي اذا أخطأ في القراءة
 النوع الخامس والتسعون : علم آيات الأحكام
 النوع السادس والتسعون : علم محكمه و متشابهه
 النوع السابع والتسعون : علم خاصه عامه
 النوع الثامن والتسعون : علم مشتركه و مؤوله
 النوع التاسع والتسعون : علم ظاهره و خفيه
 النوع المائة : علم نصه و مشكله
 النوع الحادي بعد المائة : علم مفسره و مجمله
 النوع الثاني بعد المائة : علم منطوقه و مفهومه
 النوع الثالث بعد المائة : علم مطلقه و مقيد

تنبيه

كما قلنا اننا كنا قد حققنا من كتاب " الزيادة و الاحسان في علوم القرآن " اثنين و عشرين نوعا من اول الكتاب . فالان نذكر باقي فهرست انواع الكتاب لاجل ان نعطي فكرة عما احتواه من الموضوعات .

[فهرس القسم الباقي من " الزيادة و الاحسان في علوم القرآن "]

النوع الثالث و العشرون : علم اسباب النزول

النوع الرابع و العشرون : علم ما نزل موافقا لقول قائل

النوع الخامس و العشرون : علم ما تكرر نزوله

النوع السادس و العشرون : علم ما تاخر حكمه من نزوله وما تاخر نزوله من حكمه

النوع السابع و العشرون : علم ما نزل مفرقا وما نزل مجتمعا

النوع الثامن و العشرون : علم ما نزل مشيعا وما نزل مفردا

النوع التاسع و العشرون : علم ما نزل على بعض الانبياء وما لم ينزل

النوع الثلاثون : علم اسماء القرآن

النوع الحادي و الثلاثون : علم اسماء سور القرآن

النوع الثاني و الثلاثون : علم اعراب اسماء سور القرآن

// النوع الثالث و الثلاثون : علم معرفة اعرابه

النوع الرابع و الثلاثون : علم الاحرف المقطعات التي في اوائل السور

النوع الخامس و الثلاثون : علم الاحرف السبعة التي انزل القرآن عليها ما هي ؟

النوع السادس و الثلاثون : علم الظاهر والباطن و الحد و المطلع لكل آية من القرآن

النوع السابع و الثلاثون : علم جمع القرآن و ترتيبه

النوع الثامن و الثلاثون : علم عدد السور و الايات و الكلمات و الحروف القرآنية

النوع التاسع و الثلاثون : علم فضائل القرآن مجعلا

النوع الاربعون : علم فضائل القرآن مفصلا

النوع الحادي و الأربعون : علم افضل القرآن و فاضله

النوع الثاني و الأربعون : علم آداب القرآن و آداب تاليه

النوع الثالث و الأربعون : علم لهداء ثواب القرآن للأنبياء و غيرهم

النوع الرابع و الأربعون : علم الاقتباس من القرآن العظيم

النوع الخامس و الأربعون : علم خواص القرآن

النوع السادس و الأربعون : علم رسم الخط

النوع السابع و الأربعون : علم ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات

و الحذف

النوع الثامن و الأربعون : علم ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق

النوع التاسع و الأربعون : علم ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز و العراق

و الشام بالزيادة و النقصان

النوع الخمسون : علم نقط المصحف و شكله و من نقطه أولا من

التابعين و من كره ذلك و من ترخص فيه من العلماء

النوع الحادي و الخمسون : علم أدب كتابة المصحف

النوع الثاني و الخمسون : علم حفاظه و رواته

النوع الثالث و الخمسون : علم قرآء المشهورين بقراءة القرآن و أسماءهم

النوع الرابع و الخمسون : علم رواية أئمة القراءة

النوع الخامس و الخمسون : علم رجال هؤلاء الأئمة الذين أدو اليهم القراءة

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

النوع السادس و الخمسون : علم إسناد القراءة و معرفة العالي و النازل

من أسانيدنا

النوع السابع و الخمسون : علم المتواتر

النوع الثامن و الخمسون : علم المشهور و الأحاد

أَنْزَلْتُ عَلَيَّ [آنفًا] سورة فقرأ : (بسم الله الرحمن الرحيم . إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ
فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْهُ إِنَّ شَأْنَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ)^٢ .

و قال الامام الرافعي^٣ في أَمَالِيهِ : يَفْهَمُ الْفَاهِمُونَ مِنَ الْحَدِيثِ أَنَّ السُّورَةَ
نَزَلَتْ فِي تِلْكَ الْإِغْفَاءَةِ ، وَ قَالُوا : مِنَ الْوَحْيِ مَا كَانَ بِأَتْيِهِ فِي النَّوْمِ ، لِأَنَّ رُؤْيَا
الْأَنْبِيَاءِ وَحْيٌ . قَالَ وَ هَذَا صَحِيحٌ ، لَكِنَّ الْأَشْبَهَ أَنْ يَقَالَ : إِنْ الْقُرْآنُ كَلَهُ نَزَلَ فِي
الْبِقْظَةِ ، وَ كَأَنَّهُ خَطَرَ لَهُ فِي النَّوْمِ سُورَةُ الْكَوْثَرِ الْمَنْزُوعَةِ فِي الْبِقْظَةِ أَوْ عَرَضَ عَلَيْهِ
الْكَوْثَرُ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ السُّورَةُ ، فَقَرَأَهَا عَلَيْهِمْ وَ فَسَّرَهَا لَهُمْ . قَالَ : وَرَدَ فِي
بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَنَّهُ أُغْمِيَ عَلَيْهِ وَ قَدْ يَحْمِلُ ذَلِكَ عَلَى الْحَالَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِيهِ
عِنْدَ نَزُولِ الْوَحْيِ ، وَ يَقَالُ لَهَا " بَرْحَاءُ الْوَحْيِ " . انْتَهَى^٤ .

قَالَ الْحَافِظُ السُّيُوطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْإِتْقَانِ : الَّذِي قَالَهُ الرَّافِعِيُّ فِي
غَايَةِ الْإِجَادَةِ^٥ . وَ عُوِيَ الَّذِي كُنْتُ أَمِيلُ إِلَيْهِ قَبْلَ الْوُقُوفِ عَلَيْهِ ، وَ التَّلْوِيلِ الْآخِرِ
أَصَحُّ مِنَ الْأَوَّلِ . لِأَنَّ قَوْلَهُ " أَنْزَلَ عَلَيَّ آنفًا " يَدْفَعُ كَوْنَهَا نَزَلَتْ قَبْلَ ذَلِكَ بَلْ نَقُولُ :
نَزَلَتْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ ، وَ لَيْسَ الْإِغْفَاءَةُ أَغْفَاءَةً^٦ نَوْمٍ ، بَلْ الْحَالَةُ الَّتِي كَانَتْ
تَعْتَرِيهِ عِنْدَ الْوَحْيِ . فَقَدْ ذَكَرَهُ الْعُلَمَاءُ أَنَّهُ كَانَ يَتَوَخَّضُ عَنِ الدُّنْيَا^٨ .

١- الزيادة من متن الحديث .

٢- مسلم : صلاة ٥٣

٣- هو عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن الفضل الرافعي القزويني
الشافعي ، أبو القاسم . فقيه ، أصولي ، محدث ، مفسر ، مؤرخ . توفي سنة ٦٢٣ هـ .

من تصانيفه " فتح العزيز على كتاب الوجيز للغزالي " ١٦ مجلداً ، و " شرح مسند
الشافعي " مجلداً ٠٠ (سير النبلاء ٢٥٢/٢٣ : وفوات الوفيات ٣٧٦/٢ : طبقات السبكي ٢٨١/٨)

٤- نقله السيوطي في الاتقان ١/٣٣ . البرحلة : العرق الشديد ، شدة الحر أو الكرب .

٥- الذي في الاتقان : " في غاية الاتجاه " .

٦- في الأصلين : " يدفع لو أنها " و الصواب ما في الاتقان .

٧- كلمة " اغفائة " زائدة . والذي في الاتقان " و ليس الاغفائة نوم " .

٨- الاتقان ١/٣٣

أقول : ما ذكر من حمل النزول على البقظة دون النوم ليس متجهاً . فإن
صَحَّ نزول الوحي مناماً و قد تقدم في علم أول ما نزل أن " سورة اقرأ " نزلت
أولاً مناماً على النبي صلى الله عليه وسلم ثم نزلت ببقظة .

ففي سيرة الكلاعي^١ من حديث طويل تقدم : فجاءني و أنا نائم بنمط من
ديباج فيه كتاب . فقال : " اقرأ " . فقلت : ما أقرأ . فغثنني به حتى ظننت أنه
الموت . ثم أرسلني فقال : " اقرأ " . فقلت : ما أقرأ . فغثنني به حتى ظننت أنه
الموت ، ثم أرسلني فقال : " اقرأ " . فقلت : ما أقرأ . ما أقول ذلك إلا افتدى
منه أن يعود لي بمثل ما صنع قال : (إقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ
مِنْ عَلَقٍ . إقرأ وَ رَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ) فقرأتها
ثم إنتهى فانصرف عني و هببت من نومي ، فكأنما كتب في قلبي كتاب الله . إنتهى
و الله الموفق^٣ .

١- تقدمت ترجمة الكلاعي في ص ٤٥ حاشية ١

٢- العلق : ١- ٥

٣- الاكتفاء في مغازي رسول الله و الثلاثة الخلفاء (سيرة الكلاعي) ١/٢٦٤

و من الفراشي أيضا قول الله تعالى شانه : (وَ آخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَ آخَرَ سَيِّئًا . عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنْ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ)
قال ابن اسحق في سيرته : حدثني يزيد بن عبد الله بن بسيط أن توبة أبي لبابة^٢ نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم و هو في بيت أم سلمة . قالت أم سلمة : فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم من السحر و هو يضحك . قالت فقلت : يا رسول الله مم تضحك أضحك الله سنك ؟ قال : تيب على أبي لبابة . قلت : أفلا أبشرك يا رسول الله . قال : بلى إن شئت . فقامت على باب حجرتها ، و ذلك قبل أن يضرب عليهن الحجاب . قالت : يا أبا لبابة ! أبشرك فقد تاب الله عليك قال : ففارق الناس اليه ليطلقوه ، فقال : لا و الله حتى يكون رسول الله هو يطلقني بيده . فلما مر عليه خارجا الى صلوة الصبح أطلقه .^٥

قلت : هذا الربط كان في غزوة بني قريظة^٦ لما بعثوا إلى أبي لبابة يستبشرونه فركب لهم فقالوا له : ترى أن ننزل على حكم محمد فأشار بيده الى خلقه أنه الزبح ثم علم أنه قد خان الله و رسوله في قوله . فاسترجع و توجه إلى المسجد و ربط نفسه بسارية^٧ و عاهد الله أن لا يخرج من مكانه حتى يموت // أو يتوب الله عليه فأقام مربوطا فقبل ست أيام و قيل خمس و عشرين ليلة . تأتبه ١٦/ب

١- التوبة : ١٠٢

٢- في النسختين (ن ت) : " أن لوبة أبي لبابة قال نزلت . " يظن أن "لوبة" اسم رجل و ربما ظن الكاتب هذا و كتب كلمة " قال " بعد الاسم لكن " قال " زائدة .
٣- " إن " ساقط من ت

٤- قال محقق سيرة ابن هشام : و في بعض النسخ " قالت " . أنظر ٢٤٨/٣

٥- نقله ابن هشام في سيرته عن ابن اسحق ، ص ٢٤٨/٣

٦- في ت : " قريظعلا "

٧- في ت : " أن نزل "

٨- سارية : عمود من الخشب

أخواته في وقت كل صلاة فتخطه يتوضأ و يملأ ثم يرتبط . و قيل : هذه الآية نزلت في جماعة تحلفوا عن غزوة تبوك . ثم قال أبو لبابة : إن من توبتي أن أهجر دار قومي و أن أنخلع عن مالي صدقة لله تعالى فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : يجزيك الثلث . و ذلك قوله تعالى : (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم و تزييهم بها و صل عليهم إن صلاتك سكن لهم و الله سميع عليم)^١ .

و من الفراشي أيضا قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الْمَوْمِنُونَ) أي المتطهرون بثوبه . فقال السدي : أراد به الغائم قم فصل . قالا^٢ و قال غيره : هذا الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم في أول الوحي قبل تبليغ الرسالة .

و من الفراشي أيضا قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ قُمْ فَأَنْذِرْ) . أخرج البخاري في صحيحه : حدثنا عبد الله بن يوسف ، حدثنا الليث عن عقيل قال ابن شهاب : سمعت أبا سلمة قال : أخبرني جابر بن عبد الله أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث عن فترة الوحي : بينا أنا أمشي إذ سمعت صوتا من السماء فرفعت بصري قبل السماء فإذا الملك الذي جائني بحراء قاعد على كرسي بين السماء و الأرض فخشيت منه حتى هويت إلى الأرض فجئت أهلي فقلت : زملوني زملوني لا فأنزل الله تعالى : (يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ قُمْ فَأَنْذِرْ) الى (فاهجر)^٣ . قال أبو سلمة : و الرجز الأوثان . ثم حمي الوحي و تتابع .^٤

و أما النومي : فمن أمثلته سورة الكوثر لما روى مسلم عن أنس رضي الله تعالى عنه قال : بينا رسول الله / صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا إذ ١/٢٨ أغفي إغفاة ، ثم رفع رأسه متبسما . فقلنا ما أضحكك يا رسول الله . قال :

١- التوبة : ١٠٣

٢- و في ت : " قلا " . أظن هذه الكلمة زائدة في النسختين .

٣- المدثر : ١- ٥

٤- البخاري : تفسير سورة المدثر ٤ ، ٥ . الترمذي : تفسير سورة المدثر ٣٣٣٥ .

و من ذلك قول الله تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى)^١
 الآية . أخرج الواحدى عن أبي مليكة : أنها نزلت يوم المفتح لما رقي بلال على
 ظهر الكعبة و أذن . فقال بعض الناس : هذا العبد الأسود يؤذن على ظهر الكعبة ؟
 و من ذلك " سورة إذا جاء نصر الله) الى آخرها . أخرج البزار و البيهقي
 في الدلائل عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال : نزلت هذه السورة (إذا جاء
 نصر الله و الفتاح) على رسول الله صلى الله عليه و سلم أواسط أيام التشريق
 فعرف أنه الوداع فأمر بناقته القصوى فرحلت ثم^٢ قام فخطب الناس فذكر
 خطبته المشهورة .^٣ انتهى .

١- الحجرات : ١٣

٢- أسباب النزول ٢٩٥

٣- " ثم " ساقط من ت

٤- دلائل النبوة ٤٤٧/٥ . البخارى : مغازى ٧٧ . مسلم : الحج ١٤٧-١٤٨

النوع الثاني و العشرون

علم الفراشي و النومي

فمن الفراشي قول الله تعالى : (وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ) الآية . كما تقدم .^١
 و آية (الثلاثة الذين / خُلفوا)^٢ عن رسول الله صلى الله عليه و سلم ٢٧/ب
 في غزوة تبوك أنها نزلت و قد بقي من الليل ثلثه و هو صلى الله عليه و سلم
 عند أم سلمة .^٣

قال الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى : و اشتكل الجمع بين هذا و قوله
 صلى الله عليه و سلم في حق عائشة رضي الله تعالى عنها : ما نزل عليّ الوحي
 في فراش امرأة غيرها .

قال القاضي جلال الدين : و لعل هذا [كان] من قبل القصة التي^٤ نزل
 الوحي [فيها]^٥ في فراش أم سلمة .

قال الحافظ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى : و قد ظفرت بما يوضح
 منه جواب أحسن^٦ من هذا . فروى أبو يعلى في مسنده عن عائشة رضي الله تعالى
 عنها قالت : " أعطيت تسعا . . . الحديث ، و فيه : " و إن كان الوحي لينزل
 عليه و هو في أهله فينصرفون عنه ، و إن كان لينزل عليه و أنا معه في لحافه " و
 على هذا لا معارضة بين الحديثين كما لا يخفى .^٧

١- المائدة : ٦٧

٢- الترمذى : تفسير سورة المائدة ٣٠٤٩ . المستدرک للحاكم ٣١٣/٢

٣- التوبة : ١١٨

٤- البخارى : تفسير سورة التوبة ١٨

٥- هو جلال الدين البلقيني ، تقدمت ترجمته في مقدمة الكتاب ص ٥

٦- الزيادتان من الاتقان ٣/١

٧- " التي " ساقط من ت

٨- و الذى في الاتقان " الجواب الذى أحسن "

٩- من بداية هذا النوع الى القسم المشار^٨ منقول من الاتقان . أنظر : ٧٢/١

بِالزَّعْفَرَانِ عَلَيْهِ جَبَّةٌ فَقَالَ : كَيْفَ تَأْمُرُنِي فِي عُمَرَتِي فنزلت ، فقال : أَيْبَنَ السَّائِلِ
 مِنَ الْعُمَرَةِ ، أَلْقِ عَنْكَ ثِيَابَكَ ثُمَّ اغْلِبْ^{١٠} الحديث .
 و من ذلك آية التيمم في النساء^٢ . أخرج ابن مردويه عن الأسقع بن شريك :
 أنها نزلت في بعض أسفار النبي صلى الله عليه وسلم^٤ .
 و من ذلك قول الله تعالى : (وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ)^٥ الآية .
 نزلت بعصفان بين الظهر والعصر ، كما أخرجه أحمد عن أبي عياش الزرقني^٦ .
 و من ذلك [أول] المائدة^٧ : أخرج البيهقي في الشعب عن أسماء بنت يزيد :
 أنها [نزلت] بمعنى^٨ .
 و من ذلك آية التيمم في المائدة : ففي الصحيح عن عائشة رضي الله تعالى
 عنها : أنها نزلت بالببغاء و هم داخلون المدينة^٩ .
 و من ذلك قوله تعالى : (وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ)^{١٠} الآية . أخرج
 أحمد عن ثوبان : أنها نزلت في بعض أسفار النبي صلى الله عليه وسلم^{١١} .
 و من ذلك قوله تعالى : (لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا)^{١٢} الآية . نزلت في تبوك . أخرج
 ابن جرير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما^{١٣} .

١- و أخرجه البخاري في الحج ١٢ ، ومسلم في الحج ٦

٢- سورة النساء : ٤٣

٣- في ت : " الأسقع " والصواب ما في ن أعني الأصل .

٤- أنظر : الاتقان ٥٢/١

٥- النساء : ١٠٢

٦- مسند أحمد بن حنبل : ٥٩/٤

٧- الزيادة من الاتقان . زِدْتُهُمَا لِأَن يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى .

٨- الاتقان ٥٨/١

٩- البخاري : تيمم ١ . مسلم : ١٠٨

١٠- التوبة : ٣٤

١١- مسند أحمد بن حنبل : ٢٢٨/٥

١٢- التوبة : ٤٢

١٣- تفسير الطبري ٢٧١ / ١٤

و من ذلك قول الله تعالى : (وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ^١)
 نزلت في غزوة تبوك . أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عمر رضي الله عنهما^٢ .
 و من ذلك خاتمة النحل (وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ)^٣ . أخرج
 البيهقي في الدلائل و البزار عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه : أنها نزلت
 بأحد^٤ و النبي صلى الله عليه وسلم واقفاً على حمزة حين استشهد^٥ .
 أقول : كذا ذكره الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى^٥ و ليس هو من هذا
 النوع لأن أحداً من المدينة . و كذلك قوله : ان " سورة اقرأ " من السجدة لا يتم
 لأن حراء من مكة .
 و من ذلك قوله تعالى : (وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ لَيُخْرِجُوكَ مِنْهَا)^٧
 أخرج أبو الشيخ و البيهقي في الدلائل من طريق هير بن خوشب عن عبد الرحمن بن
 غنم : أنها نزلت في تبوك^٨ .
 و من ذلك قول الله تعالى : (إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ)^٩
 نزلت بالجحفة في سفر الهجرة .

١- التوبة : ٢٥

٢- أنظر : الاتقان ٦٠/١

٣- النحل : ١٢٦

٤- دلائل النبوة ٢٨٦/٣ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩

٥- الاتقان ٦٠/١

٦- الاتقان ٣٣/١

٧- الاسراء : ٧٦

٨- دلائل النبوة ٢٥٤/٥

٩- القصص : ٨٥

و من ذلك سورة الفتح : أخرج البخاري و الترمذي و النسائي و ابن حبان و ابن مردويه عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال : كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ بَغْنِي الْحَدِيبَةِ - فَسَأَلْتُهُ عَنْ شَيْءٍ ثَلَاثَ مَرَاتٍ فَلَسَمَ يَرُدُّ عَلَيَّ فَقُلْتُ : ثَكَلْتُكَ أُمُّكَ يَا عُمَرُ ! سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ ، كُلَّ ذَلِكَ لَا يُجِيبُكَ . قَالَ : فَحَرَّكَتُ بِعَيْرِي حَتَّى تَقَدَّمَتِ النَّاسُ فَخَشِيتُ أَنْ يَكُونَ يَنْزِلُ عَنِّي قُرْآنٌ . فَمَا نَشِيتُ أَنْ سَمِعْتُ صَارِحًا يَصْرُخُ بِي ، فَحِثْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ : لَقَدْ أَنْزَلَ عَلَيَّ اللَّيْلَةَ سُورَةٌ لَهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا ، ثُمَّ قَرَأَ (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ) .^١ انتهى .

و من السفري أيضا : (وَإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ غَرَّ هَؤُلَاءِ دِينُهُمْ . وَمَنْ مَتَوَلَّى عَلَى اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ)^٢ . نزلت لما اسْتَقَلَّتِ الْمُشْرِكُونَ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ بَدْرٍ وَقَالُوا : غَرَّ هَؤُلَاءِ دِينُهُمْ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَإِذْ يَقُولُوا الْمُنَافِقُونَ) إِلَى آخِرِ الْآيَةِ .^٣
و من ذلك قوله تعالى : (إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ)^٤ . روى ابنُ المُنْذِرِ و ابنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ : أَنَّ أَبَا جَهْلٍ قَالَ يَوْمَ بَدْرٍ : خَذَوْهُمْ أَخْذًا فَارْبِطُوهُمْ فِي الْحَبَالِ وَلَا تَقْتُلُوا مِنْهُمْ أَحَدًا فَنَزَلَتْ (إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ) . يَقُولُ فِي قَدْرِهِمْ عَلَيْهِمْ كَمَا اقْتَدَرَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ عَلَى الْجَنَّةِ .

١- "يا" ساقط من ت

٢- البخاري : تفسير سورة الفتح ١ ، مغازي ٣٥ ، الترمذي : تفسير ٣٢٦٢ .

٣- الأنفال : ٤٩

٤- أنظر للروايات و لتفصيلات الحادثة تفسير هذه الآية من تفسير ابن كثير .

٥- القلم : ١٧

و من السفري أيضًا سورة الأنفال . روى ابن أبي شيبة و الامام أحمد و عبد بن حميد و ابن مردويه عن سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه قال : لما كان يوم بدر قتل أخي عمير و قتلت سعيد بن العاص و أخذت سيفه و كان يَسْقَى ذَا الْكَتِيفَةِ^١ ، فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهِ فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ شَفَانِي اللَّهُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ فَتَقَلَّبْنِي^٢ هَذَا السِّيفُ فَأَنَا مِنْ قَدْ عَلِمْتُ . فَقَالَ : هَذَا السِّيفُ لَا لَكَ وَلَا لِي ، ضَعُهُ . فَوَضَعْتُهُ ثُمَّ رَجَعْتُ / قُلْتُ : عَسَى^٣ أَنْ يُعْطَى هَذَا السِّيفُ ١/٢٧ الْيَوْمَ مَنْ لَا يَبْلَى بِلَايِي ، فَرَجَعْتُ فَقَالَ : اذْهَبْ فَأَطْرَحْهُ فِي الْقَبْضِ^٤ فَرَجَعْتُ وَبِي مَا لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ قَتْلِ أَخِي وَ أَخْذِ سُلْبِي . فَرَجَعْتُ حَتَّى إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَلْقِيَهُ لَأَمْتَنِي نَفْسِي فَرَجَعْتُ إِلَيْهِ فَقُلْتُ : أَعْطِنِي . فَعَدَّ بِي صَوْتَهُ ، وَ مَا جَاوَزَتْ إِلَّا بِسِيرًا حَتَّى نَزَلَتْ سُورَةُ الْأَنْفَالِ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اذْهَبْ فَخُذْ سَيْفَكَ^٥ .

و من ذلك سورة المنافقين : نزلت في عبد الله بن أبي في غزوة بني المصطلق لما قال ، وَالْقَصِيَّةُ مشهورة^٦ . من أولها إلى آخرها سفريّة^٧ .
و من ذلك قوله تعالى : (وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ)^٨ . أخرج ابن أبي حاتم عن صفوان بن أمية قال : جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم مُتَضَمِّنٌ

١- في ت : " ذا الكنيف "

٢- في ت : " فقلني "

٣- " عسى " ساقط من ت

٤- من لا يبلَى بِلَايِي : أي لا يعمل مثل عملي في الحرب .

٥- في ت : " في التبع "

٦- مسند أحمد : ١٨٠/١ . الترمذي : تفسير سورة الأنفال ٣٠٢٩ .

٧- أنظر : البخاري : تفسير سورة المنافقين ١ - ٣

٨- في ت : " سعريّة "

٩- البقرة : ١٩٦

و من الشثائي : آيات البرائة من الإفك^١ . فعن عائشة رضي الله تعالى عنها : أنها نزلت في يوم شات^٢ .
 و منه قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ)^٣ نزلت بعد الخندق و كان في الشتاء .
 و كذا قوله تعالى : (وَإِنْ يَقُولُوا الُمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ)^٤ الآية .
 و كذا قوله تعالى : (وَبَسْتَأَذِنْ فَرِيقٍ مِنْهُمْ النَّبِيُّ يَقُولُونَ إِنْ بَيَّوتُنَا عَوْرَةً)^٥ الى آخر السورة .

النوع الحادى و العشرون علم الحضري و السفري

أَمَّا الْحَضَرِي // فهو كبير و غالب القرآن نزل إمّا بمكة أو بالمدينة . ١٥/ب
 و أما السفري : فقد تقدم جانب منه في علم المواضع التي أنزل فيها القرآن .
 فمن ذلك قوله تعالى : (وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى)^١ . قال ابن الصّار : فنزلت إمّا في عمرة القضاء أو في غزوة الفتح / أو في حجة ٢٦/ب
 الوداع^٢ . أخرج ابن أبي حاتم و ابن مردويه عن جابر رضي الله تعالى عنه قال : لما طاف رسول الله صلى الله عليه و سلم قال له عمر رضي الله تعالى عنه : هذا مقام أبينا إبراهيم ؟ قال : نعم . قال : أفلا نتخذُه مُصَلًّى ؟ فنزلت^٣ . وأخرج ابن مردويه من طريق عمرو بن ميمون عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : أنه مرّ بمقام إبراهيم عليه السلام فقال : يا رسول الله أليس نقوم مقام خليل ربنا ؟ [قال : بلى] قال : أفلا نتخذُه مُصَلًّى ؟ فلم يلبث إلا يسيراً حتى نزلت^٤ .

و من ذلك قوله تعالى : (وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا)^٥ .
 روى ابن جرير عن الزهري : أنها نزلت في عمرة الحديبية . و عن السدي : بأنها نزلت في حجة الوداع^٦ .

١- النور : ١١ - ٢٦

٢- البخارى : شهادات ١٥ . مسلم : توبة ٥٦

٣- الأحزاب : ٩

٤- " : ١٢

٥- " : ١٣

١- البقرة : ١٢٥

٢- أنظر : الاتقان ٥٦/١

٣- أنظر للحديث تفسير ابن كثير تفسير هذه الآية . و ذكر في الاتقان ٥٦/١

٤- الزيادة من متن الحديث .

٥- أنظر : الاتقان ٥٦/١

٦- البقرة : ١٨٩

٧- تفسير الطبرى ٥٥٨/٣

و منه سورة المنافقين : أخرجه الترمذى عن زيد بن أرقم : أنها نزلت ليلاً
في غزوة تبوك^١ . و جزم ابن اسحق : أنها نزلت في غزوة بني المصطلق^٢ . والله أعلم .
و منه المعوذتين : عن عقبة بن عامر الجهني قال : قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : أنزلت الليلة آيات لم ير مثلهن (قل أعوذ برب الفلق) و
(قل أعوذ برب الناس)^٣

فصل : فيما نزلت وقت الصبح

فمن ذلك آية التيمم في المائدة . ففي الصحيح عن عائشة رضي الله تعالى
عنها : وحضرت صلاة الصبح فالتمس الماء فلم توجد فنزلت (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ) الى قوله تعالى (لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ)^٤ .
وكذا قوله تعالى : (لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ)^٥ . ففي الصحيح أنها نزلت
في الركعة الأخيرة من الصبح حين أراد أن يقنت على أبي سفيان و من معه^٦ .

١- الترمذى : تفسير سورة المنافقين ٣٣١١ .

٢- سيرة ابن هشام : ٣٤٨/٣ (مروية عن ابن اسحق)

٣- أنظر : الاتقان ٦٨/١

٤- في ت : " حضرت صلاة "

٥- المائدة : ٦ . أخرجه البخارى : تفسير سورة المائدة ٣

٦- آل عمران : ١٢٨

٧- البخارى : مغازى ٢١

النوع العشرون

علم الصيفي منه و الشتائي .

قال الواحدى رحمه الله تعالى : أنزل الله جل شأنه في الكلاية آيتين^١ .
أحدهما في الشتاء و هي التي في أول النساء و الاخرى في الصيف و هي التي في
آخرها^٢ .

و من الصيفي قوله تعالى : (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ)^٣ . و لكونه في حجة
الوداع و كانت ففي أشد الحر كما ذكره .

و منه (إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ) و (الْمُرْسَلَاتُ) .

و منه (إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ)^٤ .

و منه قوله تعالى : (لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَ سَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ)^٥ .

و منه قوله : (وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ)^٦ الآية .

و منه قوله تعالى : (وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَ نَلْعَبُ)^٧ الآية .

و منه قوله تعالى : (وَ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائْذَنْ لِي وَ لَا تَفْتِنِّي)^٨ .

و منه قوله تعالى : (قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا)^٩ .

١- آيتا الكلاية الثاني في النساء رقمهما : ١٢ ، و ١٢٦ .

٢- لم أجده في " أسباب النزول " . يحتمل أن الواحدى قاله في كتاب آخر .

لكن ذكره السيوطي في الاتقان ٦٩/١

٣- المائدة : ٣

٤- أي سورة المنافقين .

٥- التوبة : ٤٢

٦- الاسراء : ٧٦

٧- التوبة : ٦٥

٨- " : ٤٩

٩- " : ٨١

// النوع التاسع عشر

١/١٥

علم ما نزل نهاراً و ما نزل ليلاً من القرآن

قال ابن حبيب: أنزل أكثر القرآن نهاراً^١. و أما الليل فلنذكر ما نزل .
 فعنه قوله تعالى: (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
 لَآيَاتٍ لِلأُولَى الْأَلْبَابِ) إلى آخر سورة آل عمران . أخرج ابن أبي الدنيا في
 كتاب التفكير عن عائشة رضي الله عنها : أن بلالاً أتى النبي صلى الله عليه و
 سلم يؤذنه لصلاة الصبح ، فوجده يبكي فقال يا رسول الله ما يبكيك؟ قال و ما
 يمنعني أن أبكي و قد أنزل علي هذه الليلة (إِنْ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ) إلى آخره ،
 ثم قال : و يل لمن قرأها و لم يتفكر^٢ .

و منه قوله تعالى : (وَاللَّهُ يُعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ)^٣ . أخرج الحاكم و الترمذي
 عن عائشة رضي الله عنها قالت : كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْرُسُ حَتَّى
 نَزَلَتْ فَأَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْقُبَّةِ فَقَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ انْصَرِفُوا فَقَدْ عَصَمَنِي اللَّهُ^٤ .
 انتهى . و كان ذلك في غزوة ذات الرقاع .

و منه سورة الأنعام : أخرج الطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما قال :
 نزلت سورة الأنعام بمكة ليلة جملة حولها سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ يَجَارُونَ بِالتَّسْبِيحِ^٥ .
 الْجَارُ : رَفَعَ الصَّوْتَ وَالْإِسْتِغَاثَةُ . جَارَ يَجَارُ . نِهَآيَةٌ .

١- أنظر : الاتقان ٦٤/١

٢- آل عمران : ١٩٠

٣- أخرجه ابن حبان في صحيحه و ابن المنذر و ابن مردويه . (أنظر تفسير
 ابن كثير تفسير هذه الآية)

٤- المائدة : ٢٧

٥- الترمذي : تفسير سورة المائدة ٣٠٤٩ . المستدرک للحاكم : تفسير سورة

المائدة ٣١٣/٢

٦- أنظر : الاتقان ٦٦/١

و منه قوله تعالى: (لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ) إلى
 آخر الآيات التي أنزلت في توبة " الثلاثة الذين خلفوا " . ففي الصحيح من حديث
 كعب: فأُنزل الله توبتنا حين بقي الثلث الأخير من الليل^١ .

و منه سورة مريم : ففي الطبراني عن أبي مريم قال : أُتيت النبي صلى الله
 عليه و سلم فقلت : وَلَدَتْ لِي اللَّيْلَةُ جَارِيَةً . فقال و الليلة أنزلت علي سورة^٢
 مريم سَمَّيَهَا مَرِيَمَ^٣ .

و منه أول الحج : أخرج ابن مردويه عن عمران بن حصين : أنها نزلت و
 النبي صلى الله عليه و سلم في سفر و قد نَعَسَ بَعْضُ الْقَوْمِ و تَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ فَرَفَعَ
 بِهَا صَوْتَهُ^٤ . انتهى . و هذا السفر كان في غزوة بني المصطلق .

و منه قوله تعالى : (وَاسْأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنْ رُسُلِنَا) كما تقدم أنها
 نزلت ليلة الإسراء بببيت المقدس^٥ .

/ و منه سورة الفتح : ففي البخاري من حديث عمر رضي الله تعالى عنه : لقد ١/٢٦
 نزلت عليّ سورة هي أحب اليّ مما طلعت عليه الشمس فقرأ (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا^٦)

١- التوبة : ١١٢ ، ١١٨

٢- البخاري : تفسير سورة التوبة ١٨ . مسلم : توبة ٣٣

٣- أنظر : الاتقان ٢٢/١

٤- أنظر : نفس المرجع و الصحيفة .

٥- الزخرف : ٤٥

٦- قاله ابن حبيب النيسابوري . (أنظر الاتقان ٦٧/١)

٧- هذا بعض الحديث أخرجه البخاري في "تفسير سورة الفتح" رقم: ١ . لكن في
 سياق الرواية خطأ . إذا نظر أي قارئ الرواية المذكورة يظن أن القول قول
 عمر ابن الخطاب . و إذا نزل يلزم أن نصح الرواية كما يلي : من حديث عمر
 رضي الله تعالى عنه قال : قال النبي صلى الله عليه و سلم : لَقَدْ نَزَلَتْ
 و هذا على سبيل الاختصار . و نص الحديث يبي كما اشرنا بالضبط .

النوع الثامن عشر علم الأرضي و السماوي

قال الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى في الإتقان : تقدم قول إِبْنِ الْعَرَبِيِّ:
إِنَّ مِنَ الْقُرْآنِ سَمَائِيًّا وَ أَرْضِيًّا ، وَ مَا نَزَلَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا نَزَلَ تَحْتَ
الْأَرْضِ فِي الْغَارِ . قال : وَ أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ الْفَيْهَرِيُّ ، أَخْبَرَنَا التَّمِيمِيُّ ، أَخْبَرَنَا
هَبْدَةُ اللَّهِ الْمُفَسِّرُ أَنَّهُ قَالَ : نَزَلَ الْقُرْآنُ بَيْنَ مَكَّةَ وَ الْمَدِينَةِ إِلَّا سِتَ آيَاتٍ نَزَلَتْ
لَا فِي الْأَرْضِ وَ لَا فِي السَّمَاءِ . ثلاث في سورة الصافات : (وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ)
الآيات الثلاث . وَ واحدة في الزحرف : (وَ أَسْأَلُ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا)
الآية . وَ الْآيَتَانِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ، نَزَلَتْ لِبَلَدَةِ الْمِعْرَاجِ .

قال ابن العربي : وَلَعَلَّهُ أَرَادَ فِي الْفُضَاءِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ .
قال : وَ أَمَّا مَا نَزَلَ تَحْتَ الْأَرْضِ فِي الْغَارِ فَسُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ ، لَهَا فِي الصَّحِيحِ
عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

١- هو محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبلي ، المالكي ، أبو بكر
ابن العربي . قاضٍ ، من حفاظ الحديث ، مفسر ، فقيه ، مؤرخ . توفي سنة ٥٤٣هـ .
له تصانيف لطيفة ، منها " أحكام القرآن ط " و " الناسخ و المنسوخ " ، و
" الانصاف في مسائل الخلاف " ٢٠ مجلداً . (وفيات الأعيان ٢٩٦/٤ ؛ تذكرة الحفاظ
١٢٩٤/٤ ؛ سير النبلاء ١٩٧/٢٠ ؛ طبقات المفسرين ٢١٧/٢ ؛ الأعلام ٢٣٠/٦)

٢- الذي في الإتقان " أنبأنا "

٣- " أنه " لا توجد في الإتقان .

٤- الصافات : ١٦٤ - ١٦٦

٥- الزحرف : ٤٥

٦- في ت : " نزلت "

٧- البخاري : تفسير سورة و المرسلات ١ . مسلم : سلام ١٣٢

قلت : أما الآيات المتقدمة فلم أقف على مُتَنَدٍّ لَهَا ذَكَرَ فِيهَا إِلَّا آخِرُ
البقرة ، . فيمكن أن يستدل بها أخرجه مسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه : لَهَا
أَشْرَى بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْتَهَى إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى . . . الحديث
و فيه فَأَعْطَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهَا ثَلَاثًا : أَعْطَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ
وَ أَعْطَى خَوَاتِيمَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ، وَ غُفِرَ لِمَنْ لَا يَشْرِكُ مِنْ أُمَّتِهِ بِاللَّهِ شَيْئًا ، الْمُقْحِمَاتُ .
و فِي الْكَامِلِ لِلْهَزَلِيِّ : نَزَلَتْ (آمَنَ الرَّسُولُ) إِلَى آخِرِهَا بِقَابِ قَوْسَيْنِ .

١- القائل هو السيوطي ليس المؤلف ابن عقيلة . لأن الإقتباس لم يَنْتَهَ .

٢- مسلم : الإيمان ١٣

و معنى " الْمُقْحِمَاتُ " : الذنوب الكبيرة التي تُهْلِكُ أَصْحَابَهُ وَ تُوقِعُهُمْ
فِي النَّارِ . وَ الْكَلِمَةُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ " التَّقَحُّمِ " وَ هِيَ : الْوُقُوعُ فِي الْمِهَالِكِ .

٣- هذا النوع من مبدئه إلى النهاية نقله المؤلف محمد ابن عقيلة من
الاتقان بدون إضافة شيء منه لو أخرج . أنظر الاتقان ٧٤/١ - ٧٥

قوله تعالى: (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ) نزلت ببغدير خم . وقد سبق أنها نزلت بعرفة . فلا يبعد أن تكون مما تكرر نزوله .

و أما ما نزل بالبدياء^١: فأية التيمم^٢. ففي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها: أنها نزلت بالبدياء وهم داخلون المدينة^٣.

و أما ما نزل في غزوة بني المصطلق: فقوله تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ) إلى قوله تعالى (وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ)^٤ أول الحج أخرجه ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما أنها نزلت

في مسيرة في غزوة بني المصطلق .

و أما ما نزل ببطن نخل: فقوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ^٥) الآية . أخرج ابن جرير عن قتادة قال: ذكر لنا أنها نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ببطن نخل في الغزوة السابعة حين أراد بنو ثعلبة و بنو محارب أن يفتكوا به فأطلعهم الله عز وجل على ذلك .

و أما ما نزل بين مكة والمدينة: فقوله سبحانه وتعالى: (أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنفُسِهِمْ ظِلْمًا)^٦ الآية . أخرج الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال:

١- البدياء: هو الشرف الذي قدام ذي الحليفة من طريق مكة .

٢- هي الآية السادسة من سورة المائدة (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى اللَّهِ)

٣- البخاري: تيمم ١ . مسلم: حيز ١٠٨

٤- الحج: ٢١، ٢

٥- أنظر الاتقان ١/٦٠ . وأخرج الترمذي والحاكم بأنها نزلت عليه وهو عليه السلام في سفر . (الترمذي: تفسير سورة الحج ٣١٦٨، ٣١٦٩، والحاكم ٣/٣٨٥)

٦- موضع في وادي الشدح بنجد، بينه وبين المدينة يومان .

٧- المائدة: ١١

٨- تفسير الطبري: ١٥٥/١٠

٩- الحج: ٣٩

لما أخرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة، قال أبو بكر: أخرجوا نبئهم لكيلا يهلكوا، فنزلت^١. قال ابن الصار: واستنبط بعضهم من هذا الحديث أنها نزلت في سفر الهجرة^٢.

وكذا قوله تعالى: (وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً^٣) . قال السخاوي في جمال القراء: قيل: لما توجه النبي صلى الله عليه وسلم مهاجراً إلى المدينة وقف فنظر إلى مكة وبكى فنزلت^٤.

وكذا سورة المطففين أو بعضها: حكى النسفي أنها نزلت في سفر الهجرة قبل دخول النبي صلى الله عليه وسلم المدينة .

و أما ما نزل بقاب قوسين: فقوله تعالى: (أَمَّا الرُّسُلُ) إلى آخر سورة البقرة . قال الهذلي في الكامل: أنها نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم بقاب قوسين^٥.

١- الترمذي: تفسير سورة الحج ٣١٧١

٢- أنظر الاتقان لقول ابن الصار ٦١/١

٣- محمد: ١٣

٤- جمال القراء ١٢/١

٥- قاب قوسين: القاب: المقدار، وقاب القوس: ما بين مقبضه وطرفه،

ولكل قوس قبان، في الكلام تقديم وتأخير . والأصل: قابي القوس، أي مقدار

ما بين طرفيه . وهو كناية عن شدة القرب . المراد أنها نزلت في السماء على

النبي صلى الله عليه وسلم وهو شديد القرب من ربه جل وعلا (المعجم الوسيط)

٦- هو يوسف بن علي بن جبارة، أبو القاسم الهذلي البكري . متكلم، عالم

بالقرآآت المشهورة والشاذة . توفي سنة ٤٦٥ هـ . و كتابه "الكامل" المذكور في

المتن في القراءات . (معجم الأدباء ٣٠/١١؛ غاية النهاية ٣٩٧٣؛ الأعلام ٨/٢٤٢)

٧- نقله السيوطي في الاتقان . (أنظر: ٧٥/١)

و أما ما نزل بعصفان^١ : فقلوه تعالى : (و إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ)^٢
 الآية . نزلت بعصفان بين الظهر^٣ و العصر كما أخرجه أحمد عن ابن عباس الزرقني^٤ .
 و كذا قوله سبحانه و تعالى : (مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا)^٥ الآية أخرج
 الطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما : أنها نزلت لما خرج النبي صلى الله
 عليه و سلم معتمراً و هبط من ثنية عصفان^٦ .
 و أما ما نزل بتبوك : فقلوه سبحانه و تعالى : (لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا)^٧ الآية
 نزلت في غزوة تبوك . أخرجه ابن جرير عن ابن عباس رضي الله عنها^٨ .
 و كذا قوله تعالى : (وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ لَيُخْرِجُوكَ مِنْهَا)^٩
 أخرجه البيهقي في الدلائل عن عبد الرحمن بن غنم : أنها نزلت // في تبوك^{١٠} ١٤/ب
 و كذلك سورة المنافقين : أخرج الترمذي عن زيد بن أرقم : أنها نزلت ليلاً
 في غزوة تبوك^{١١} .
 و كذا قوله تعالى : (وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَ نَلْعَبُ)^{١٢}
 أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عمر .

١- اسم موضع على بعد مرحلتين من مكة .

٢- النساء : ١٠٢

٣- " الظهر " ساقط من ت

٤- مسند أحمد بن حنبل ١٨٠/١

٥- التوبة : ١١٣

٦- أنظر : الاتقان ٦٠/١ . و حديث البخاري يدل على أنها نزلت في شأن أبي

طالب . (كتاب الجنائز ٨١)

٧- التوبة : ٤٢

٨- تفسير الطبري ٢٧١/١٤

٩- الاسراء : ٧٦

١٠- دلائل النبوة ٢٥٤/٥

١١- سنن الترمذي : تفسير سورة الجمعة ٣٣١٠ ، ٣٣١١ ، قال حديث حسن صحيح .

١٢- التوبة : ٦٥ . و أنظر : الاتقان ٦٠/١

و أما ما نزل ببدر : فأول الأنفال عقيب الواقعة . أخرجه أحمد عن سعد
 بن أبي وقاص^١ . و كذا قوله سبحانه و تعالى : (إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ)^٢ الآية نزلت
 ببدر . أخرجه الترمذي عن عمر رضي الله عنه^٣ .
 و كذا قوله تعالى : (سَيَهْزِمُ الْجَمْعُ)^٤ الآية

و أما ما نزل بأحد : فقلوه تعالى : (وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا)^٥ الآية . و هي
 خاتمة النحل . أخرجه البيهقي عن أبي هريرة رضي الله عنه : أنها نزلت بأحد
 و النبي صلى الله عليه و سلم واقف على حمزة رضي الله عنه حين استشهد^٦ .
 و أما ما نزل بذات الرقاع : فقلوه تعالى : (وَاللَّهُ يَعَصُّكَ مِنَ النَّاسِ)^٧ .
 أخرج ابن أبي حاتم عن جابر : أنها نزلت في ذات الرقاع بأعلى نخل في غزوة بني
 أنمار^٨ .

و أما ما نزل بحمراء الأسد : فقلوه جل شانه : (الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَ
 الرَّسُولِ)^٩ الآية . أخرج الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما / أنها ١/٢٥
 نزلت بحمراء الأسد^{١٠} .

و أما ما نزل بغدير خم : فما أخرجه ابن مردويه عن أبي سعيد الخدري أن

١- مسند أحمد بن حنبل ١٨٠/١

٢- الأنفال : ٩

٣- الترمذي : تفسير سورة المائدة ٣٠٨١

٤- القمر : ٤٥

٥- النحل : ١٢٢

٦- دلائل النبوة للبيهقي ٢٨٦٣ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ .

٧- المائدة : ٦٧

٨- أنظر : الاتقان ٥٩/١

٩- آل عمران : ١٧٣

١٠- أنظر : الاتقان ٥٧/١

١١- غدير خم : تبع في واد قريب من الجفة على الطريق بين مكة والمدينة .

النوع السابع عشر

علم الأماكن التي أنزل فيها القرآن .

ولم يفرد^١ هذا النوع الحافظ السيوطي في الاتقان .

فمنه ما نزل بمكة، وهو الأكثر ومنه ما نزل بمدينة وهو كثير ومنه ما نزل بغيرهما كالجحفة والطائف وبيت المقدس والحديبية ومنى وعرفات وعسفان وتبوك وبدر وأحد وذات الرقاع وحراء الأسد وغدير خم والبيداء وبحني المصطلق وبلطن نخل وبكراع الغميم وبين مكة والمدينة وفي السماء وعند سدة المنتهى وبقاب قوسين .

وأما ما نزل بالجحفة^٢ : فقوله سبحانه وتعالى : (إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ)^٣ أخرجه ابن أبي حاتم عن الضحاك : أنها نزلت بالجحفة في سفر الهجرة^٤ .

وأما ما نزل بالطائف : فقوله سبحانه وتعالى : (أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ)^٥ الآية . قال ابن حبيب : نزلت بالطائف . قال الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى في الاتقان : ولم أقفله على مستند^٦ .

وأما ما نزل ببيت المقدس : فقوله جل شانه : (سُنَّةٌ مِّن قَدْ أَرْسَلْنَا قَهْلَكَ مِن رُّسُلِنَا وَلَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا)^٧ قال ابن حبيب : نزلت ببيت المقدس ليلة الاسراء^٨ .

١- "يفرد" ساقط من ت

٢- الجحفة : قرية على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل .

٣- القصص : ٥٨

٤- أنظر : الاتقان ١/ ٦١

٥- الفرقان : ٤٥

٦- هو أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري . تقدمت ترجمته ص ٦٥

٧- الاتقان ١/ ٦١

٨- الاسراء : ٧٧

٩- أنظر الاتقان لقول ابن حبيب . ص ١/ ٦١

وأما ما نزل بالحديبية : فقوله سبحانه وتعالى : (وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا)^١ الآية . روى ابن جرير عن الزهري أنها نزلت في عمرة الحديبية وكذا قوله تعالى : (فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِّن رَّأْسِهِ)^٢ الآية . نزلت بالحديبية كما أخرجه أحمد و البخاري في صحيحه عن كعب بن عجرة^٣ .

وكذلك سورة الكوثر : أخرجه ابن جرير عن سعيد بن جبيرة^٤ .

وكذا قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ)^٥ . نزلت^٦ بأسفل الحديبية ، كما عن الزهري

وأما ما نزل بمعنى : فأخرج البزار و البيهقي في الدلائل عن ابن عمر قال : نزلت هذه السورة (إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ) على رسول الله صلى الله عليه وسلم أوسط أيام التشريق فعرف أنه الوداع فأمر بناقته القصواء فرحلت ثم قام فخطب الناس فذكر خطبته المشهور^٧ .

وكذلك المرسلات : أخرج الشيخان عن ابن مسعود قال : بينما نحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غارٍ بمعنى إذ نزلت عليه "و المرسلات" الحديث^٨ . وكذا أول المائدة وكذا قوله تعالى : (وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ)^٩ .

وأما ما نزل بعرفات : فقوله عز من قال : (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ)^{١٠} . فعن عمر رضي الله عنه أنها نزلت عشية عرفة يوم الجمعة عام حجة الوداع^{١١} .

١- البقرة : ١٨٩

٢- تفسير الطبري ٥٥٨/٣

٣- البقرة : ١٩٦

٤- مسند أحمد بن حنبل ٤/ ٣٤١ . البخاري : الحج (الكتاب السابع والعشرون) ٦ .

٥- تفسير الطبري : سورة الكوثر . ويقول السيوطي : وفيه نظر .

٦- الممتحنة : ١٠ . أنظر : الاتقان ٣/ ١٣١

٧- أي جعل عليها الرحل . وهو ما يضعه الراكب تحته على ظهر الدابة ليجلس .

٨- الدلائل ٥/ ٤٤٧ . وأنظر البخاري : مغازي ٧٧ . مسلم : الحج ١٤٧

٩- البخاري : تفسير سورة المرسلات ٤ . مسلم : السلام ١٣٧

١٠- البقرة : ٢٨١

١١- البخاري : الإيمان ٣٣ . مسلم : كتاب التفسير ٣- ٥

النوع السادس عشر

علم ما نزل بمكة وحكمه مدني و بالعكس

لهذا النوع و لم يفرد الحافظ السيوطي أيضا بل ذكره في ضمن المكي والمدني

// من ذلك قوله تعالى: (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ)^١ نزلت بعرفة . فهي نزلت ١/١٤

بمكة ، لكن يحكم عليها بأنها مدنية لكونها بعد الهجرة .

و كذا قوله تعالى : / (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا)^٢ ١/٢٤

نزلت بمكة . قيل في وسط الكعبة في قصة المفتاح عام الفتح^٣ .

و كذا قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ

شُعُوبًا وَقَبَائِلَ)^٤ الآية . أخرج الواحدى عن أبي مليكة^٥ قال : لما كان يوم الفتح

رقي بلال على ظهر الكعبة فأذن . فقال بعض الناس : أ هذا العبد الأسود يؤذن على

ظهر الكعبة ه فأنزل الله جل شانه (يَا أَيُّهَا النَّاسُ) الى آخر الآية^٦ .

و كذا سورة النصر والمرسلة ؛ لما يأتي أنها نزلت بمعنى في حجة الوداع .

و كذا أول المائدة . وحكم هذه الآيات كلها مدنية وإن نزلت بمكة لكونها

نزلت بعد الهجرة . وقد تقدم أن ما نزل بعد الهجرة فهو مدني و ما كان قبلها

فهو مكي اعتباراً بالغالب .

١- المائدة : ٣

٢- النساء : ٥٨

٣- فلما دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة (يوم فتحها) ذهب الى الكعبة

و طاف بها سبعا على راحلته . فلما قضى طوافه دعا "عثمان بن طلحة" فأخذ منه

مفتاح الكعبة ، ففُتِحَتْ له فدخلها . بعد مدة خرج وهو يتلو الآية المذكورة (ان

الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات) (تفسير ابن كثير سورة النساء)

٤- الحجرات : ١٣

٥- في ت : "عليك"

٦- أسباب النزول ٢٩٥

و أما ما نزل بالمدينة وحكمه مكي سورة الممتحنة : فإنها نزلت بالمدينة

مخاطبة لأهل مكة .

و قوله تعالى في النحل : (وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ)^١ إلى آخرها مخاطبة

أهل مكة .

و صدر براءة : خطابا لمشركي أهل مكة .

و كذا أول (الَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ) مدني و خوطب به أهل مكة . فهذه

الآيات وإن نزلت بالمدينة فتحكمها مكي لكون المخاطب بها من أهل مكة والله أعلم .

١- النحل : ٤١

٢- العنكبوت : ١

سورة ق : مكية، و أستثني منها قوله تعالى: (وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَالْأَرْضَ)
الى قوله (لُغُوبٍ) ^١ لما أخرج الحاكم أنها نزلت في اليهود ^٢.

سورة النجم : مكية و أستثني منها قوله تعالى: (الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ
وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ . إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ) الى قوله (بِمَنْ اتَّقَى) ^٣ . وكذلك
قوله تعالى: (أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى) ^٤ الآيات التسع .

سورة القمر: مكية و أستثني منها قوله تعالى: (إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ) ^٥

الآيتين .

سورة الرحمن: مكية و أستثني منها قوله تعالى: (يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ) ^٦

سورة الواقعة: مكية و أستثني منها قوله تعالى: (ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأُولَى وَثَلَاثَةٌ مِنَ
الْآخِرِينَ) ^٧ . وقوله تعالى: (فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ) الى (تُكَذِّبُونَ) ^٨ .

سورة الحديد: الجمهور أنها مدنية . و يستثنى منها على القول بأنها مكية آخرها .

سورة المجادلة: مدنية و أستثني منها قوله تعالى (مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ) الآية .

سورة التغابن : مدنية، و على أنها مكية استثنى آخرها .

سورة التحريم: روى عن قتادة أن المدني منها الى رأس العشر، و الباقي مكي ^{١٠}

١- ق : ٣٨

٢- لم أجده في المستدرک و لكن ذكره الواحدی في "أسباب النزول" ص ٢٩٧

٣- النجم : ٣٢

٤- " : ٣٣ - ٤١

٥- القمر : ٥٤ - ٥٥

٦- الرحمن: ٢٩

٧- الواقعة : ٣٩ - ٤٠

٨- " : ٧٥ - ٨٢

٩- المجادلة : ٧

١٠- أنظر: الاتقان ١/٣٢، ٥١

سورة ن : مكية، و أستثني منها قوله تعالى: (إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ) الى قوله
(يَعْلَمُونَ) ^١ لما في سبب نزولها . و كذا من قوله تعالى (فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ) الى
قوله (مِنَ الصَّالِحِينَ) ^٢ حكاة السخاوى في جمال القراء .

سورة المزمل: مكية، و أستثني منها قوله تعالى: (وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ) ^٤
الآيتين .

سورة الإنسان: مكية، و أستثني منها (فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ) كذا نقله في الاتقان ^٦.
سورة المطففين: مكية، و أستثني منها ست آيات من أولها لما أخرجه ابن ماجه

عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة
كانوا أخبث الناس كيلاً فأنزل الله تعالى (وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ) فأحسنوا الكيل ^٧ .

سورة البلد: مختلف فيها هل هي مكية أم مدنية . و أستثني من أولها على
القول بأنها مدنية أربع آيات .

سورة الليل : مكية ، و قيل مدنية و على القول بأنها مكية، أستثنى أولها
لما في سبب نزولها .

سورة أرايت: نزل أولها بمكة ، و قوله تعالى: (فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ) الى آخر
السورة بالمدينة في شأن المنافقين . إنتهى .

١- سورة ن : ١٧ - ٢٣

٢- " : ٤٨ - ٥٠ .

٣- جمال القراء ١/ ١٨

٤- المزمل : ١٠ - ١١

٥- الانسان : ٢٤

٦- الاتقان ١/ ٥٢

٧- سنن ابن ماجه : التجارات ٣٥

أَثَارُهُمْ^١) لما أخرج الترمذي عن أبي سعيد قال : كانت بنو سلمة في ناحية من المدينة فأرادوا إلى قرب المسجد فنزلت هذه الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم : إن آثاركم تكتب فلم ينتقلوا^٢ . وأستثني منها (وإذا قيل لهم أنفقوا مما رزقكم الله^٣) الآية . قيل : نزلت في المنافقين .

سورة الزمر : // مكية و استثنى ابن عباس رضي الله عنهما منها قوله تعالى^{١٣} (قل يا عبادي^٤) الآيات الثلاث . و زاد بعضهم قوله تعالى : (قل يا عبادي الذين آمنوا اتقوا ربكم) الآية . ذكره السخاوي في جمال القراء^٦ . و حكاه ابن الجوزي^٧ : أستثني قوله تعالى (الله أنزل أحسن الحديث) الآية . سورة غافر : أستثني منها قوله تعالى : (إن الذين يجادلون) إلى قوله (لا يعلمون)^٩ . لما أخرج ابن أبي حاتم عن أبي العالية : أنها نزلت في اليهود ، لما ذكروا الدجال^{١٠} .

سورة الشورى : مكية ، أستثني منها قوله تعالى : (أم يقولون افتري على الله كذباً فإن ينشأ الله يختم على قلبك) إلى قوله (بصير)^{١١} . وهي أربع آيات . الثلاث الأولى أخرج الطبراني و الحاكم في سبب نزولها : أنها نزلت في الأنصار . و الآية الأخرى و هي قوله تعالى (ولَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ)^{١٢}

- ١- يَسَى : ١٢
- ٢- الترمذي تفسير سورة يس ٣٢٢٤
- ٣- يس : ٤٧
- ٤- الزمر : ٥٣ - ٥٥
- ٥- الزمر : ١٠
- ٦- جمال القراء ١٦ / ١
- ٧- تقدمت ترجمته في الصفحة ٩
- ٨- الزمر : ٢٤
- ٩- غافر : ٥٦ : ٥٧
- ١٠- أنظر : الاتقان ١ / ٤٩ . و لباب النقول في أسباب النزول : سورة غافر .
- ١١- الشورى : ٢٤ - ٢٧
- ١٢- " : ٢٧

ذكر أنها نزلت في أهل الصفة^١ . نقله الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى الاتقان^٢ . و كذا أستثني منها قوله تعالى : (والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون) إلى قوله (من سبيل)^٣ حكاه ابن الفرسي .

سورة الزخرف : مكية ، أستثني منها (وَاَسْأَلُ مَنْ أَرْسَلْنَا^٤) الآية . قيل : أنزلت بالمدينة ، و قيل : بالسماء .

سورة الجاثية : مكية و أستثني (قل للذين آمنوا^٥) الآية . حكاه السخاوي في جمال القراء عن قتادة^٥ .

سورة الأحقاف : مكية ، و أستثني منها قوله تعالى : (قل أرأيتم إن كان من عند الله ثم كفرتم به^٦ و شهد شاهد من بني إسرائيل على مثله) الآية . أخرج الطبراني بسند صحيح أنها نزلت بالمدينة في قصة إسلام عبدالله بن سلام^٧ . لكن أخرج ابن أبي حاتم عن مسروق أنها نزلت بمكة ، و إنما كانت خصومة خاصم بها محمداً صلى الله عليه وسلم^٨ . و استثنى بعضهم قوله تعالى : (وَصَيَّنَا الْإِنْسَانَ^٩) الآيات الأربع . و قوله تعالى : (فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُوا الْعِزْمِ) الآية .

- ١- المستدرك للحاكم ٣ / ٣٣٢
- ٢- الاتقان ١ / ٤٩ - ٥٠
- ٣- الشورى : ٣٩ - ٤١ أنظر لقول ابن الفرسي : الاتقان ١ / ٥٠
- ٤- الزخرف : ٤٥
- ٥- الجاثية : ١٤ . جمال القراء ١٧ / ١ ، الاتقان ١ / ٥٠
- ٦- الأحقاف : ١٠
- ٧- أنظر : الاتقان ١ / ٥٠
- ٨- أنظر : نفس المصدر و الصحيفة
- ٩- الأحقاف : ١٥
- ١٠- " : ٣٥

سورة الكهف: أستثني من أولها الى (جُرُزاً) ^١ . و قوله تعالى: (وَاصْبِرْ نَفْسَكَ) ^٢ الآية. وإن الذين آمنوا) أنى آخر السورة. كذا في الاتقان ^٤ .
سورة مريم: أستثني منها آية السجدة ^٥ ، و قوله تعالى: (وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا) ^٦
سورة طه: مكية، و أستثني منها (وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ) ^٧ الآية. و كذا
قوله تعالى: (وَلَا تَعْدَنْ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ) ^٨ .
سورة الأنبياء: أستثني منها قوله تعالى: (أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا
مِنْ أَطْرَافِهَا) ^٩ .

سورة الحج: قد سبق الخلاف فيها هل هي مكية أم مدنية. و المشهور أنها
مختلطة فيها المكي والمدني

سورة المؤمنين: مكية و أستثني منها قوله تعالى: (حَتَّى إِذَا أَخَذْنَا مُتْرَفِيهِمْ
إِلَى قَوْلِهِ (مَبْلُوسُونَ) ^{١٠}

سورة الفرقان: مكية و أستثني منها قوله تعالى: (وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ
إِلَهًا) ^{١١} الى قوله (رَحِيمًا) ^{١١} .

سورة الشعراء: مكية، و أستثني منها قوله تعالى: (وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ
الْغَاوُونَ) الى آخر السورة ^{١٢} . و كذا قوله تعالى: (أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ

عَلَّمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ) ^١ حكاة ابن الفرس ^٢ .

سورة القصص: مكية و أستثني منها قوله تعالى: (وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ
لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ) الى قوله (الجاهلين) ^٣ . ما هو معروف في أسباب النزول. و كذا
قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ) ^٤ الآية. نزلت لما هاجر النبي صلى الله
عليه وسلم و بلغ الجحفة اشتاق إلى مكة فأنزلت ^٥ .

سورة العنكبوت: مكية و أستثني من أولها الى قوله تعالى: (وَلْيَعْلَمَنَّ
الْمُنَافِقِينَ) ^٦ . لما أخرج ابن جرير في سبب نزولها / و كذا قوله تعالى (وَ
كَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ) ^٩ الآية. لما أخرج في سبب نزولها ^{١٠} و أنه كان بالمدينة .

سورة لقمان: مكية و إستثني ابن عباس رضي الله عنهما منها قوله تعالى:
(وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ) ^{١١} الايات الثلاث .

سورة السجدة: مكية ، و إستثني ابن عباس رضي الله عنهما قوله تعالى: (أَفَمَنْ
كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا) ^{١٢} الايات الثلاث. و كذا أخرج البزار عن بلال قال: كنا
نجلس في المجلس و ناس من الصحابة يُطَوِّنون بعد المغرب إلى العشاء فنزلت تتجافى
جنوبهم عن المضاجع ^{١٣} .

شورة يس: مكية و أستثني منها (إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَ نَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَ

١- الشعراء: ١٩٧

٢- أنظر: الاتقان ٤٧/١

٣- القصص: ٥١ - ٥٥

٤- " : ٨٥

٥- الجحفة: موضع بين مكة و المدينة . يرتدى أهل الشام الإحرام فيها .

٦- أخرجه ابن أبي حاتم عن الضحاك كما ذكره السيوطي في الاتقان ٦١ / ١

٧- العنكبوت: ١ - ١١

٨- تفسير الطبري: تفسير سورة العنكبوت

٩- العنكبوت: ٦٠

١٠- تفسير الطبري: تفسير سورة العنكبوت الآية ٦٠

١١- لقمان: ٢٧ - ٢٩ أنظر: الاتقان ٢٨ / ١ ، ٤٨

١٢- السجدة: ٢٨ . أنظر: الاتقان ٤٨ / ١

١٣- السجدة: ١٦ . نقله ابن كثير في تفسيره ، و أنظر: الاتقان ٤٨ / ١

١- الكهف: ١ - ٨

٢- " : ٢٨

٣- " : ١٠٢

٤- الاتقان ٤٧ / ١

٥- مريم: ٥٨

٦- " : ٧١

٧- طه: ١٣٠

٨- " : ١٣١

٩- الأنبياء: ٤٤

١٠- المؤمنون: ٦٤ - ٧٧

١١- الفرقان: ٦٨ - ٧٠

١٢- الشعراء: ٢٢٤ - ٢٢٧

وقد نقل عن ابن عباس أن آخرها وهو قوله تعالى: (وَإِنْ عَاقَبْتُمْ) نزلت بأحد حين استشهد حمزة^٢

وسورة الاسراء: مكية واستثني منها قوله تعالى: (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ)^٣ الآية. لما أخرج البخاري عن ابن مسعود رضي الله عنه: أنها نزلت في المدينة في جواب سؤال اليهود عن الروح^٤.

لكن أخرج الترمذي وصححه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قالت قریش لليهود أعطونا شيئاً نسأل هذا الرجل فقالوا: يسألوه عن الروح، فسألوا فأنزل الله سبحانه وتعالى (وَيَسْأَلُونَكَ)^٥ // الآية. فمقتضي هذا أنها نزلت بمكة ١/١٣ وهذا تعارض بين الحديثين.

وذكر الزركشي في البرهان: أن آية الروح مما تكرر نزوله فلا تعارض بين الحديثين^٦. وكل منهما سبب النزول. والاول أصح^٦.

استثني منها أيضا قوله تعالى: (قُلْ لَّانِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ)^٧ الآية. وقوله تعالى: (وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ)^٨ الآية. كذا نقله السيوطي^٩. والمشهور أنها نزلت بمكة حين أخبر النبي صلى الله عليه وسلم

١- النحل: ١٢٦

٢- أخرج البيهقي في الدلائل عن أبي هريرة بنفس المعنى ٢٨٦/٣، ٢٨٨، ٢٨٩.

٣- الاسراء: ٨٥

٤- البخاري: العلم ٤٧

٥- الترمذي: تفسير سورة بني اسرائيل ٣٩٣٩

٦- البرهان ٣٠/١

٧- الاسراء: ٨٨

٨- الاسراء: ٦٠

٩- الاتقان ٤٦/١

كفار قریش بمعراجهم وإسرائيه وارتدَّ مَنْ ارْتَدَّ^١ واستثني منها أيضا قوله تعالى (وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ) إلى قوله (إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا)^٢.

لكن أخرج ابن مردويه وابن أبي حاتم ورفعه إلى ابن عباس رضي الله عنهما قال: خرج أمية^٣ / ابن خلف وأبو جهل بن هشام ورجال من قریش فأتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: يا محمد! تعالَ تمسح بآلهتنا وندخل معك في دينك. وكان يحب إسلام قومهم فرَّقَ لهم فأنزل الله جمل شانه: (وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ) الآية^٤. فهذا يقتضي أنها مكية إلا أن يثبت أن أمية بن خلف وأبا جهل رحلوا إلى المدينة بعد الهجرة وطلبوا من النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وهو بعيد جدا.

ويمكن الجمع بأنها نزلت مرتين؛ مرة بمكة لهذا السبب ومرة بالمدينة لسبب آخر. وهو ما أخرجه ابن مردويه من طريق العوف عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن ثقيفا قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم: أَجَلْنَا سَنَةً حَتَّى يُخْدَى لآلهتنا فاذا قبضنا الذي يُخْدَى لها وأحرزناهم أسلمنا. فعمَّ أَنْ يُأْجِلَهُمْ فنزلت. فهذا يقتضي نزولها بالمدينة لهذا السبب فلا معارضة.

ان سلك طريق الترجيح؛ فالاول أصح لكون اسناده حسن يرتقي إلى الصحيح والثاني؛ اسناده ضعيف.

استثني أيضا قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ)^٥ كذا نقله الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى في الاتقان^٦.

١- سيرة ابن هشام ٤٠٢/١، ٤٠٣؛ زاد المعاد ٤٨/١

٢- الاسراء: ٨١ - ٨٣

٣- "خرج" ساقط من ت

٤- ذكره السيوطي في "لباب النقول في أسباب النزول"

٥- الاسراء: ١٠٢

٦- الاتقان ٤٦/١

لا تعارض لكون كل من هذه الآيات من آخر ما نزل و هو صادق من زمن الفتح الى حجة الوداع . فكلما نزل في تلك المدة فهو من أواخر ما نزل .

قال السيوطي رحمه الله تعالى : واستثنى بعضهم (مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ)^١ الآية لما ورد أنها نزلت في قوله عليه الصلاة والسلام لأبي طالب : لَا تُشْفِقَنَّ لَكَ مَا لَمْ أُنْهَ عَنْكَ . انتهى قوله^٢.

يعارض هذا ما أخرجه الطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما : " أنها نزلت لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم معتمرا و هبط من ثنية عسنان ف رأى قبر أمه و استأذن في الاستغفار لها " فهذا يعارض أنها نزلت بمكة . و لا يمكن الجمع بتعداد النزول لكونه يبعد أن النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن ينهى في قضية أبي طالب يسأل .

سورة يونس : قيل : من أولها الى / كمال أربعين آية مكي ، و الباقي ١/٣٢ المدني حكاه ابن الفرس و السخاوي في جمال القراء^٣ .

سورة هود : مكية أستثنى منها ثلاث آيات (فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ)^٤ ، (أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيْنَةٍ مِنْ رَبِّهِ)^٥ ، (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيْ النَّهَارِ)^٦ .

و سورة الرعد : قد سبق فيها الاختلاف فهل هي مكية أو مدنية . و على القول بأنها مدنية أستثنى منها قوله تعالى : (وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ)^٧ . و على القول بأنها مكية استثنى منها قوله تعالى : (أَلَلَّهُ يَعْلَمُ) الى (شَدِيدِ

١- التوبة : ١١٨

٢- الاتقان ٤٤/١ و أنظر : البخاري : الجنائز ٨١ . مسلم : الايمان ٢٤

٣- جمال القراء و كمال الأقرء ١٢/١ . و أنظر : الاتقان ٤٤/١ - ٤٥

٤- هود : ١٢

٥- هود : ١٧

٦- هود : ١١٤

٧- الرعد : ٣١

المحال)^١ . و كذلك الآية في آخرها و هي قوله تعالى : (وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسَتْ مُرْسَلًا قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَ بَيْنَكُمْ) و مَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ)^٢ . و هو عبد الله بن سلام .

سورة ابراهيم : مكية الا آيتين . و هما قوله تعالى (أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ بَدَلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ إِلَى (فَيَسَّ الْقَرَارُ)^٤ كذا أخرجه أبو الشيخ عن قتادة^٥ .

سورة الحجر : استثنى بعضهم منها قوله تعالى : (وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ الْمَثَانِي) الآية . قال الامام السيوطي رحمه الله تعالى في الاتقان : و ينبغي أن يستثنى (وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ) وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَأْخِرِينَ)^٧ . لما أخرجه الترمذي في سبب نزولها : و أنها في صفوف الصلاة^٨ .

سورة النحل : أخرج أبو الشيخ عن قتادة : قال : سورة النحل من قوله تعالى : (وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ) الى آخرها مدني . و ما قبلها الى آخر^{١٠} السورة مكي^{١١} .

١- الرعد : ٨ - ١٣

٢- الرعد : ٤٣

٣- هو عبد الله بن سلام بن الحارث الاسرائيلي ثم الأنصاري اعتنق الاسلام أبان هجرة الرسول الى المدينة . اعتزل الفتنة بين علي و معاوية . و هو من أولاد يوسف بن يعقوب عليهما السلام روى عنه أبنائه و غيرهم . توفي بالمدينة سنة ٤٣ هـ . (أسد الغابة ١/ ١٧٦ ؛ الأعلام ٩٠/٤)

٤- ابراهيم : ٢٨ ، ٢٩

٥- أنظر : الاتقان ٤٥/١

٦- الحجر : ٨٢

٧- " : ٢٤

٨- الاتقان ٤٥/١ - ٤٦ . الترمذي : تفسير سورة الحجر ٣١٢٢ .

٩- النحل : ٤١

١٠- و لعله " أول " حتى يستقيم الكلام .

١١- أنظر : الاتقان ٤٦/١

ساقه^١ في الاتقان^٢

سورة البقرة : مدنية أستثني منها آيتان (فاعفوا و اصفحوا)^٣ و (ليس عليك هداهم)^٤

// سورة الأنعام : مكية وأستثني منها آيات . عن ابن عباس : أستثني (قل تعالوا)^٥ / ب الآيات الثلاثة (و ما قدرُوا اللهَ حقَّ قدرِهِ)^٦ . أخرجه ابن أبي حاتم . (و من أظلم ممن افترى على الله كذبا أو قال أوحى إليّ ولم يُوحَ إِلَيْهِ شَيْئٌ)^٧ في مسيلمة . وقوله (الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه)^٨ . وقوله تعالى : (والذين آتيناهم الكتاب يعلمون أنه منزل من ربك)^٩ كذا قال في الاتقان^{١٠} . وأخرج أبو الشيخ عن الكلبي^{١١}

١- في ت : " ما ساقه "

٢- الاتقان ١ / ٥٤

٣- البقرة : ١٠٩

٤- البقرة : ٢٧٢

٥- الأنعام : ١٥١

٦- الأنعام : ٩١

٧- الأنعام : ٩٣

٨- هو رجل من بني حنيفة في الإمامة . إدعى النبوة . انتصر عليه المسلمون

في معركة عقرباء التي عرفت بـ " حديقة الموت " مات سنة ١٢هـ . (ابن هشام ٣ / ٤٧٢)

٩- الأنعام : ٢٠ / فتوح البلدان ٩٧-١٠٠ : الكامل ٣٠٠ / ٣٤٢-٣٤٣

١٠- الأنعام : ١١٤

١١- الاتقان : ١ / ٤٤ ، ٤٤

١٢- هو عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان (أو حيان) الاصبهاني ، أبو محمد

يقال له أبو الشيخ . من حفاظ الحديث و العلماء برجاله . مفسر ، مؤرخ . توفي

سنة ٣٦٩هـ . من آثاره " التفسير " و " أخلاق النبي و آدابه ط " . (سير النبلاء ١٦ / ٢٧٦)

غاية النهاية ٤٤٧ / ١ : طبقات المفسرين ٢٤٦ / ١ : المعجم المؤلفين ١١٤ / ٦

١٣- هو محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبي ، أبو النضر الكوفي . عالم

بالتفسير و أيام العرب لم يُعد ثقة في الحديث . توفي سنة ١٤٦هـ . له تصانيف ،

منها " تفسير القرآن " (تهذيب التهذيب ١٧٨ / ٩ : ميزان الاعتدال ٥٥٦ / ٣ : الأعلام ١٣٣ / ٢)

قال : نزلت الأنعام كلها بمكة إلا آيتين نزلتا بالمدينة في رجل من اليهود . وهو الذي قال : (و ما أنزل الله على بشر من شيء)^١ . مجموع الآيات المستثناة على هذه الروايات عشر آيات من سورة الأنعام نزلت بالمدينة .

سورة الأعراف : أخرج أبو الشيخ عن قتادة قال : الأعراف مكية إلا آية (وأسألهم عن القرية)^٢ . و قال غيره : من ههنا إلى (و إذ أخذ ربك من بني آدم)^٣ مستثنى . سورة الأنفال : مدنية . أستثني منها (يا أيها النبي حسبك الله و من اتبعك من المؤمنين)^٤ . أخرج البزار عن ابن عباس رضي الله عنهما : انما نزلت لما أسلم عمر رضي الله عنه .

سورة براءة : قال ابن الفرس : مدنية إلا آيتين (لقد جاءكم رسول من أنفسكم)^٥ إلى آخرها . قال السيوطي رحمه الله تعالى : غريب ، كيف و قد ورد أنها آخر ما نزل . أقول : لعله أراد أنها مكية حكما لكونها خطاب لأهل مكة و حكمها مكى ، و أما كونها آخر ما نزل ، فهو آخر نسبي آخر حقيقي لكون المشهور أن قوله تعالى (اليوم أكملت لكم) و (لإذا جاء نصر الله) . و آية الربا هو الآخر . و

١- الأنعام : ٩١ . أنظر : الاتقان ١ / ٤٤

٢- الأعراف : ١٦٣ . أنظر : نفس المرجع و الصفحة

٣- الأعراف : ١٧٦

٤- الأنفال : ٦٤

٥- أنظر : الاتقان ١ / ٤٤

٦- في الأصلين : " ابن الفرس " بالخين . و في بعض النسخ المطبوعة من الإتقان أيضا " ابن الفرس " . و لكن الصواب أنه " ابن الفرس " . صححت جميع الفرس " بالفرس " .

هو عبد المعنعمر بن محمد بن عبد الحكيم الخزرجي ، أبو عبد الله المعروف بابن

الفرس . قاضي أندلسي من علماء غرناطة . توفي سنة ٥٩٩هـ . له تأليف منها " كتاب

أحكام القرآن خ " . (بغية الدعاة ١١٦ / ٢ : طبقات المفسرين ٣٦٢ / ١ : الأعلام ١٦٨ / ٤)

٧- التوبة : ١٢٨

٨- الاتقان ١ / ٤٤

٩- رقم آية الأعراف البقرة ٢٧٥ ، ٢٧٦

و منها "سورة المطففين" : فيها قولان .

و منها "سورة الأعلى" : الجمهور أنها مكية ، و قيل : مدنية ^١ .

و منها "سورة الفجر" : الجمهور أنها مكية ^٢ .

و منها "سورة البلد" : الصحيح أنها مكية .

و منها "سورة الليل" : المشهور أنها مكية . و قيل : مدنية . قيل : فيها

المكي والمدني .

و منها "سورة القدر" : فيها قولان .

و منها "سورة لم يكن" : فيها قولان .

و منها "سورة العاديات" : فيها قولان .

و منها "سورة الهاشم" : المشهور أنها مكية . و قيل : مدنية .

و منها "سورة أرأيت" : فيها قولان .

و منها "سورة الكوثر" : الصحيح أنها مدنية ^٣ .

و منها "سورة الاخلاص" : فيها قولان ^٤ .

و منها "المعوذتان" : المختار أنهما مدنيتان .

و اذا تأملت حقيقة هذا الخلاف وجدته في أكثر السور لفظي . لأن من يقول :

السورة مكية مثلاً ، فإما أن يكون لكونه علم أن بعض آياتها نزلت بمكة ، فيحكم

على السورة أنها مكية . و كذا من يقول أنها مدنية ، أو يكون يرى أن المكي ما

نزل بمكة قبل الهجرة أو بعدها . و المخالف لا يرى المكي الا ما نزل قبل الهجرة

فيرجع الخلاف في الغالب الى اللفظي .

١- قاله ابن الفرس . (الاتقان ٤٠/١)

٢- هذا قول أبو حيان الأندلسي في البحر المحيط ١٢٦١/٢

٣- أخرج مسلم عن أنس أنها نزلت في المدينة . كتاب الصلاة رقم : ٤٠٠

٤- المرجع على أنها مدنية لما ذكره السيوطي في "لباب النقول في أسباب النزول" .

النوع الخامس عشر

علم الآيات المكية في السور المدنية والآيات المدنية في السور المكية .

و هذا النوع لم يفرد له الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى بل ذكره في ضمن

النوع السابق .

أخرج الحاكم في مستدركه و البيهقي في الدلائل و البزار في مسنده من طريق

الأعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله قال : ما كان (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا)

أنزل بالمدينة ، و ما كان (يَا أَيُّهَا النَّاسُ) فبمكة . انتهى ^١ . و هذا في الأكثر

و الا فقد وقع العكس . فان سورة النساء مدنية بالاتفاق و فتحت ب"يَا أَيُّهَا النَّاسُ"

و الحج مكية و فيها (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا) ^٢

و نقل في الاتقان عن الجعبري ^٣ : ان لمعرفة المكي والمدني طريقين : سماعي و

قياسي . فالسماعي : ما وصل اليه نزوله . و القياسي : كل سورة فيها "يَا أَيُّهَا

الناس" فقط ، أو كل سورة لها حرف تهجي سوى الزهراوين ^٤ و الرعد ، أو فيها

/ قصة آدم و ابليس سوى البقرة فهي مكية . و كل سورة فيها قصص الأنبياء و الأمم ٢١/ب

الخالية مكية . و كل سورة فيها فريضة أو حد فهي مدنية . انتهى ^٥ .

فهذه الضوابط تعرف الآيات المكية في السور المدنية و بالعكس و كذا تعلم

السور المكية و المدنية . و أما التفصيل في ذلك بالنقل لا بالاجتهاد . انتهى ما

١- المستدرک علی الصحیحین للحاکم : کتاب الهجرة ١٨٨

٢- الحج : ٧٧

٣- هو ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبري ، أبو اسحاق . عالم

بالقراءة ، من فقهاء الشافعية . توفي سنة ٣٢٢ هـ . له نحو مائة كتاب أكثرها مختصر

منها "كنز المعاني شرح حرز الأمان في خ" في التجويد ، و "عقود الجمان في تجويد

القرآن خ" . (غاية النهاية ٢١/١ ؛ الدرر الكامنة ٥٠/١ ؛ الأعلام ٥٥/١)

٤- يعني سورتي البقرة و آل عمران .

٥- الاتقان ٥٣/١ . و أنظر : البرهان ١٨٩/١

انتهى ما ذكره ابن الضريس . ولم يذكر الفاتحة لا في المكي ولا في المدني .

وَقَدْ اُخْتَلِفَ فِيهَا وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا مَكِّيَّةٌ عَلَى مَا سَيَأْتِي ، فعلى هذا يكون المكي ستة وثمانون و المدني ثمانية وعشرون ومنهم من يقدم المائدة على التوبة . فهذه ثمانية وعشرون سورة نزلت بالمدينة فالجملة مائة وأربع عشرة سورة .

وأما ما اختلف فيه هل هو مكي أو مدني ؛ فذكر الشيخ السيوطي رحمه الله

تعالى في كتاب الاتقان : أنها إحدى وثلاثون // سورة . ما اختلف فيها : ١/١٢

منها "سورة الفاتحة" . الأكثر أنها مكية . وقال مجاهد : أنها مدنية . و

ذهب بعضهم إلى أنها نزلت مرتين ؛ بمكة حين فرضت الصلاة ، وبالمدينة حين حولت

القبلة . وفيها قول رابع : أن نصفها نزل بمكة ونصفها بالمدينة ، نقله فسي

الإتقان^٢ عن أبي الليث السمرقندي^٣

و منها سورة النساء : الصحيح أنها مدنية . وقيل أنها مكية لقول الله

سبحانه و تعالى : (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا) لكون هذه الآية

نزلت بمكة في شأن^٤ مفتاح الكعبة^٥ . وليس في ذلك دليل لأنه لا يلزم من نزول آية

من سورة كون السورة كلها مكية .

و منها "سورة يونس" : المشهور أنها مكية^٦

و منها "سورة الرعد" : فيها خلاف . قال السيوطي رحمه الله تعالى : والذي

١- في ت : " في الجملة مائة مائة وأربعون سورة " . وهذا سهو فاحش .

٢- الاتقان : ٣٤/١ - ٣٥

٣- هو نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السمرقندي ، أبو الليث ، الملقب

بإمام الهدى . علامة ، من أئمة الحنفية ، من الزهاد المتصوفين . توفي سنة ٣٣٣ هـ

من كتبه " تفسير القرآن خ " و " بستان العارفين ط " (سير النبلاء ٣٢٢/١٦ ؛

الجواهر المضية ٥٤٤/٢ ؛ طبقات المفسرين ٣٤٦/٣ ؛ الأعلام ٢٧/٨)

٤- النساء : ٥٨

٥- " شأن " ساقط من ت

٦- في الاتقان : قاله النحاس . ص ٣٥/١

٧- أنظر الاتقان للتفصيلات في سورة يونس

يجمع به بين الاختلاف : أنها مكية الا آيات منها^١ .

و منها "سورة الحج" : قيل : مكية ، وقيل : مدنية ، قيل : هي مختلطة ؛

فيها المكي والمدني . و هو قول الجمهور لما فيها من الآيات / الكثيرة التي ١/٣١

نزلت بالمدينة .

و منها "سورة الفرقان" : الجمهور أنها مكية ، وقال الضحاك : مدنية

و منها "سورة يس" : المشهور أنها مكية .

و منها "سورة ص" : المشهور أنها مكية .

و منها "سورة محمد" : المشهور أنها مدنية . وحكى النسفي قولاً أنها مكية^٢ .

و منها "سورة الحجرات" : حكى قول شاذ أنها مكية .

و منها "سورة الرحمن" : الجمهور على أنها مكية .

و منها "سورة الحديد" : الجمهور على أنها مدنية^٣ . وقيل مكية . وسيأتي في

علم أسباب النزول أن بعضها مكي وبعضها مدني .

و منها "سورة الصف" : الجمهور على أنها مدنية^٤ .

و منها "سورة الجمعة" : الصحيح أنها مدنية^٥ .

و منها "سورة التغابن" : قيل : مدنية . وقيل : مكية الا آخرها .

و منها "سورة الملك" : فيها قول غريب : أنها مدنية .

و منها "سورة الإنسان" : قيل : مدنية . وقيل : مكية إلا قوله سبحانه و

تعالى : (وَلَا تُطِيعُ مِنْهُمْ أَيْمَانًا أَوْ كَفُورًا)^٦

١- الاتقان ٣٦/١

٢- قاله ابن الفرس في "أحكام القرآن" ، و ورد ذكره في الاتقان ٣٧/١

٣- مدارك التنزيل سورة محمد (عليه السلام)

٤- كلاهما قول ابن الفرس . ذكر في الاتقان ٣٨/١

٥- أنظر : البخاري : تفسير سورة الجمعة ١ ، ٢ . مسلم : فضائل الصحابة

٢٣١ ، الجمعة ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ .

٦- الانسان : ٢٤

وقال أبو الحسن بن الحصار^١ في كتاب الناسخ و المنسوخ : المديني بالاتفاق
عشرون سورة و المختلف فيه إثنا عشر و ما عدّا ذلك مكي^٢ . انتهى . فيكون السمي
على قوله اثنين و ثمانين سورة .

و الحاصل أن الذي استقرت عليه الروايات أن المكي خمس و ثمانون كما تقدم
عن الزركشي ، و المديني : تسع و عشرون . فهذه مائة و أربعة عشر سورة .

قال ابن الضريس^٣ في فضائل القرآن : حدثنا محمد بن عبد الله بن أبي جعفر
الرازي حدثنا عمر بن هارون حدثنا عثمان بن عطاء الخرساني عن أبيه عن ابن
عباس رضي الله عنهما قال : كانت اذا نزلت فاتحة سورة بمكة كتبت بمكة ثم يزيد
الله فيها ما شاء . و كان أول ما نزل من القرآن " اقرأ باسم ربك " ثم " نون " ،
ثم " يا أيها المزمل " ، ثم " يا أيها المدثر " ، ثم " تبتيدا أبي لهب " ، ثم
" إذا الشمس كورت " ، ثم " سبح اسم ربك الأعلى " ، ثم " و الليل إذا يغشى " ، ثم
" و الفجر " ، ثم " و الضحى " ، ثم " ألم نشرح " ، ثم " و العصر " ، ثم " و العاديات " ،
ثم " إنا أعطيناك الكوثر " ، ثم " ألهاكم التكاثر " ، ثم " أرايت الذي يكذب بالدين " ،
ثم " قل يا أيها الكافرون " ، ثم " ألم تركيف فعل ربك " ، ثم " قل أعوذ بمرج
الفلق " ، ثم " قل أعوذ برب الناس " ، ثم " قل هو الله أحد " ، ثم " النجم " ، ثم

١- هو علي بن محمد بن إبراهيم بن موسى الخزرجي ، أبو الحسن ، الحصار
فقيه ، إشبلي الأصل ، منشاء بفاس . توفي بالمدينة سنة ٦١١ هـ . من كتبه " أصول الفقه " ،
و " أرجوزة " في أصول الدين . (جذوة الإقتباس ٤٧٠/٢ ؛ الأعلام ٣٣٠/٤)

٢- أنظر : الاتقان ٣٣/١ . بعد هذا القول نظم طويل ذكره السيوطي .

٣- الضريس " ساقط من ت . و هو محمد بن محمد بن أيوب بن يحيى بن
الضريس البجلي الرازي ، أبو عبد الله . من حفاظ الحديث . توفي سنة ٢٩٤ هـ .
(سير النبلاء ٤٤٩/١٣ ؛ شذرات الذهب ٢١٦/٢ ؛ الأعلام ٤٦/٦)

٤- في النسختين : " عثمان " و التصحيح من متن " الفضائل " و " الاتقان "

" عبس " ، ثم / " إنا أنزلناه في ليلة القدر " ، ثم " و الشمس و ضحيا " ، ثم ٢٠
" و السماء ذات البروج " ، ثم " التين " ، ثم " لإيلاف قريش " ، ثم " القارعة " ، ثم
" لا أقسم بيوم القيامة " ، ثم " ويل لكل همزة " ، ثم " و المرسلات عرفا " ، ثم
" لا أقسم بهذا البلد " ، ثم " و السماء و الطارق " ، ثم " اقتربت الساعة " ، ثم
" ص " ، ثم " اللعراف " ، ثم " قل أوحى " ، ثم " يس " ، ثم " الفرقان " ، ثم " الملائكة " ،
ثم " كهيعص " ، ثم " طه " ، ثم " الواقعة " ، ثم " الشعراء " ، ثم " طس " ، ثم
" القصص " ، ثم " بنوا إسرائيل " ، ثم " هود " ، ثم " يوسف " ، ثم " الحجر " ، ثم
" الأنعام " ، ثم " الصافات " ، ثم " لقمان " ، ثم " سبأ " ، ثم " الزمر " ، ثم
" حم المؤمن " ، ثم " حم عسق " ، ثم " حم الزخروف " ، ثم " حم الدخان " ، ثم
" الجاثية " ، ثم " الأحقاف " ، ثم " و الزاريات " ، ثم " العنكبوت " ، ثم " الكهف " ،
ثم " النحل " ، ثم " إنا أرسلنا نوحا " ، ثم " سورة إبراهيم " ، ثم " الأنبياء " ، ثم
" المؤمنون " ، ثم " تنزيل السجدة " ، ثم " الطور " ، ثم " الملك " ، ثم " الحاقة " ،
ثم " سأل " ، ثم " عم يتساءلون " ، ثم " النازعات " ، ثم " إذا السماء انفطرت " ،
ثم " إذا السماء انشقت " ، ثم " الروم " ، ثم " العنكبوت " ، ثم " و ليل المطففين " ،
فهذا ما أنزل الله تعالى بمكة .

ثم أنزل بالمدينة " سورة البقرة " ثم " الأنفال " ثم " آل عمران " ثم
" الأحزاب " ثم " الممتحنة " ثم " النساء " ، ثم " إذا زلزلت " ، ثم " الحديد " ،
ثم " القتال " ، ثم " الرعد " ، ثم " الرحمن " ، ثم " الإنسان " ، ثم " الطلاق " ، ثم
" لم يكن " ، ثم " الحشر " ، ثم " إذا جاء نصر الله " ، ثم " النور " ، ثم " الحج " ،
ثم " المنافقون " ، ثم " المجادلة " ، ثم " الحجرات " ، ثم " التحريم " ، ثم " الجمعة " ،
ثم " التغابن " ، ثم " الصف " ، ثم " الفتح " ، ثم " المائدة " ، ثم " براءة " . ٢

١- " ثم براءة " ساقط من ت . و في الفضائل " ثم التوبة "

٢- فضائل القرآن ٣٣ هـ ٣٤

النوع الرابع عشر

علم المكي والمدني

قد أفرد هذا العلم بالتأليف جماعة منهم مكي^١ والشيخ عبد العزيز الديريني^٢ وفائدة هذا العلم معرفة ما تقدم وما تأخر، فيعرف الناسخ من المنسوخ. وقد اختلف الناس في تعريف المكي والمدني. فالمشهور أن ما نزل / قبل الهجرة فهو مكي سواء كان بمكة أم في غيرها. وما نزل بعد الهجرة فهو مدني سواء كان بالمدينة أم في غيرها.

واعلم أن هذا العلم له نفع عظيم لا يكاد يستغني عنه المفسر لكتاب الله أبداً. وتحت هذا العلم نحو خمسة وعشرين نوعاً.

قال أبو القاسم الحسن بن محمد النيسابوري^٣: من أشرف علوم القرآن علم نزوله وجهاته و ترتيب ما نزل بمكة والمدينة، وما نزل بمكة ومدني وما نزل بالمدينة وحكمه مكي، وما نزل بمكة في أهل // المدينة، وما نزل بالمدينة في أهل مكة، وما يشبه نزوله المدني في المكي وما نزل بالجحفة؛ وما نزل

١- هو مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي، أبو محمد عالم بالتفسير والعربية والقراءة. توفي سنة ٤٣٧هـ بقرطبة. له كتب منها "مشكل إعراب القرآن ط" و "الإيضاح للناسخ والمنسوخ" (وفيات الأعيان ٢٧٤/٥؛ سير أعلام النبلاء ٥٩١/١٧؛ الأعلام ٢٨٦/٧)

٢- هو عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالديريني فقيه شافعي من الزهاد. توفي سنة ٦٩٤هـ. من كتبه "التيسير في علم التفسير ط" "رجوزة تزيد على ٣٠٠٠ بيت" (طبقات الشافعية ١٩٩/٨؛ طبقات المفسرين ٣١٠/٨؛ الأعلام ١٣/٤)

٣- هو الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب، أبو القاسم النيسابوري أديب، واعظ، مفسر، عالم بالقراءة. توفي سنة ٤٠٦هـ. له "علاء المجانين ط" و "المتنزيل و ترتيبه خ" (بغية الوعاة ٥١٩/١؛ طبقات المفسرين ١٤٤/١؛ الأعلام ٢١٣/٢)

ببيت المقدس، وما نزل بالطائف، وما نزل بالحديبية، وما نزل ليلاً، وما نزل نهاراً، وما نزل مشياً، وما نزل مفرداً، والآيات المدنية في السور المكيات والآيات المكيات في السور المدنية، وما حمل من مكة إلى المدينة، وما حمل من المدينة إلى مكة، وما حمل من مكة إلى الحبشة، وما نزل مجعلاً، وما نزل مفسراً، وما اختلف فيه؛ قال بعضهم: مدني، وبعضهم: مكي. فهذه خمسة وعشرون وجهاً، من لم يعرفها ويميز بينهما لم يحل له أن يتكلم في كتاب الله تعالى إنتهى^٤ وسنذكر في هذا العلم كل نوع من هذه الأنواع. فأما ما نزل بمكة أو المدينة، فذكر النسفي^٥ في بحر العلوم، والزركشي في البرهان: أن عدد السور التي نزلت بمكة خمس وثمانون.

و قال ابن سعد في الطبقات: أنبأنا الواقدي حدثني قدامة بن موسى عن أبي سلمة الحضرمي^٥ قال: سمعت ابن عباس رضي الله عنهما قال: سألت أبي بن كعب عما نزل من القرآن بالمدينة؟ فقال: نزل بها سبع وعشرون سورة وسائرهما بمكة إنتهى^٦. فعلى ما تقدم عن النسفي والزركشي يكون المدني تسعاً وعشرين وعلى حديث أبي يكون المكي سبعاً وثمانين.

- ١- قاله في "التنبيه في فضل علوم القرآن" و نقله الزركشي ١٩٢/٨
- ٢- هو عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، أبو البركات. حافظ الدين فقيه حنفي، مفسر. توفي سنة ٧١٠هـ في إصبهان. له تصانيف جلية، منها "مدارك التنزيل" المعروف بتفسير النسفي، و "كنز الدقائق ط" في الفقه. (الجواهر المضية ٢٩٤/٢؛ الدرر الكامنة ٢٤٧/٢؛ مفتاح السعادة ١٨٨٢؛ الأعلام ٦٧/٤)
- ٣- في ت: "الصور"
- ٤- البرهان ١٩٤/١
- ٥- في النسختين: "الحضري"
- ٦- نقله السيوطي في الاتقان ٦٧/٨

و أما فترة الوحي ؛ فَلَحْكَمُ الله أعلم . أحدها : الإختبارُ له عليه السلام الذي جرت عادة الله سبحانه أن لا يمنح أحدا من أصفائه حتى تختبره كما قال تعالى في حق موسى عليه السلام : (وَ فَتَنَّاكَ فَتُونًا)^١ . و قال تعالى في حق إبراهيم عليه السلام : (إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ)^٢ . و في حق داود عليه السلام (وَ ظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ)^٣ . و في حق سليمان عليه السلام : (وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ) ثم قال تعالى في المِنْحَةِ بعد المِحْنَةِ : (فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ)^٤ أَلْسِي آخر الآية . فهذه عادة الله في أحبائه له في ذلك حُكْمٌ أن يبتليهم قبل الإصطفاء الكامل . قال تعالى : (وَ لَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ / الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَ الصَّابِرِينَ وَ ١٩ ب نَبْلُو أَخْبَارَكُمْ)^٥ . و قرئ " أخياركم " .

ففترة الوحي عنه عليه السلام من هذا القبيل ، فظهر صدق تَوَجُّههِ إِلَى رَبِّهِ وَ انْقِطَاعِهِ إِلَيْهِ وَ إِثَارِهِ مَخَاطَبَتَهُ عَلَى أَعَزِّ الْمَوْجُودِ عِنْدَ الْبَشَرِ وَ هِيَ الْنَفْسُ . فكاد مرارا أن يتلفها شوقا إلى مولاه و خوفا أن يفوته الحظ الأكبر منه . فلما ظهر ذلك حصلت المنحة العظمى و الولاية الكبرى و خوطب بأفخم الخطاب من ذلك الجنب .

الثاني من حِكْمِ الْفَتْرَةِ : أَنَّ الْفَتْرَةَ تورث التفكير ، و التفكير يورث المعرفة و المعرفة تورث المحبة ، و المحبة تورث الشوق ، و الشوق يورث الانقسطاع و التبتل إلى المشوق إليه . فكانت الفترة سببا لكمال انقضاعه عليه السلام إلى ربه و تفرغه عن جميع العلائق البشرية فتتابع الوحي إليه و ليس فيه متسع إلا لما هو بصدرة و هم الوحي الالهي .

١- طه : ٤٠

٢- الصافات : ١٠٦

٣- ص : ٢٤

٤- ص : ٣٤

٥- " : ٣٦

٦- محمد : ٣١

الثالث من حِكْمِ الْفَتْرَةِ : أَنَّ الْوَحْيَ عبارة عن التلقي عن الْخُزْنَةِ الْإِلَهِيَّةِ بِوَسْطَةِ الْأَرْوَاحِ الطَّيِّبَةِ أَوْ بغير واسطتها . و ذلك لا يكون الا بمناسبة كاملة . و الإنسان من حيث هوله مناسبة لذلك من حيث رُوحِهِ و عدم مناسبة من حيث جَسَدِهِ . فكلما عذبت الروح بما يناسبها من الذكر و الإلتصاف بصفات الأرواح الطيبة من صفات الكمال فَتَهَرَّتِ الْجَسْمُ و صار تحت أمرها فيكون مندرجا فيها ، فيصير الإنسان كَلَّةً مُنَاسِبًا لِلْعَالَمِ الْرُوحَانِيِّ . و متى ما كان بِالضِّدِّ ذلك و يبعد عن ذلك العالم .

فكانت الفترة و الله أعلم استخلاصا له عليه السلام و تقوية لروحه بالانقطاع إلى الله و الإشتغال به حتى صار الجسم في ملك الروح فصل كمال المناسبة للثقة به عليه السلام . مَنْ أَخْطَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا تَفَجَّرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ ، حيث ناسب بالإخلاص الذي هو من صفات تلك الأرواح المقدسة أفيضت عليه سجال الحكمة .

الرابع من حكمة الفترة : كانت تَقْرِينًا له عليه السلام . فان مقام الرسالة الذي أُوحيَ إِلَيْهِ به بعد الفترة مقام صبر و تحمل و مسابغة فاذا حمل و صبر على ما هو أشد و هو انقطاع الوحي فيحتمل ما هو أخف و هو أَدْنَى الْخُلُقِ وَ تَكْذِيبُهُمْ وَ جَفَائِهِمْ وَ الله أعلم .

١- أطن أن عبارة " من حيث " زائدة و يحتمل أنها كتبت مرتين .

قال الحافظ^١ : وهذا الذي اعتمده السهيلي لا يثبت ، وقد عارضه ما جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما : أن مدة الفترة المذكورة كانت أياما . انتهى^٢ .
أقول : ولعل ما قال ابن عباس رضي الله عنهما هو الأصح من هذه الأقوال لأن قول السهيلي يبعد لغاية الله تعالى بنبيه وكمال جلالة عنده . فلا يمنع ما هو متفق اليه سنتين ونصف . والقول بأنه ثلاثة أيام أو خمسة عشر يوما يبعد لما يأتي أنه عليه السلام كان إذا طالت عليه مدة الفترة غدا وحتى يتردى من رؤوس شواهد^٣ الجبال^٤ . وإن ذلك كان مرارا فلا يصح أن يكون ذلك في ثلاثة أيام وكذلك في خمسة عشرة . فالمعتمد ما ذهب اليه ابن عباس رضي الله عنهما .

روى ابن سعد عن ابن عباس رضي الله عنهما و الامام أحمد / و البخاري و ١/١٩
البيهقي عن الزهري رحمه الله تعالى و الشيخان عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال : ألا وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل عليه الوحي بحراء مكث أياما لا يرى جبريل فحزن لذلك حزنا شديدا^٥ . و لفظ ابن عباس : حتى كاد يغدو الى تبير مرة و الى حراء مرة أخرى يريد أن يلقي نفسه منه فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم عامدا لبعض تلك الجبال . قال الزهري : فكلما وافى بذروة جبل كي^٦ يلقي نفسه تبدى له جبريل فقال : يا محمد أنت رسول الله حقا فيسكن

١- هو أحمد بن علي بن محمد الكنانى ، العسقلاني ، أبو الفضل ، شهاب الدين ابن حجر . من أئمة العلم و التاريخ ، أصبح حافظ الاسلام في حياته . توفي سنة ٨٥٢هـ بالقاهرة . له تصانيف لطيفة منها " الاصابة في تمييز الصحابة " و " تهذيب التهذيب " (الدرر الكامنة ٤/ ٤٩٢ ؛ الضوء اللامع ٢/ ٣٦ ؛ الأعلام ١/ ١٢٨)

٢- فتح الباري : ٢٧/١ ، ٣٦٠/١٢ .

٣- في ت : " رقاس شواهد " .

٤- البخاري : تعبير ١ .

٥- البخاري : تفسير سورة المدثر ٥ . مسلم : الايمان ٢٥٥ - ٢٥٧ . مسند أحمد بن حنبل : ٣٠٦ ، ٣٧٧ ، ٣٩٢ .

٦- في ت : " لكي " .

لذلك جاشه و تقر عينه فيرجع . فإذا طالت عليه فترة الوحي غدا لمثل ذلك فإذا وافى بذروة جبل تبدى له جبريل فقال له مثل ذلك^١ .

قال الحافظ ابن كثير^٢ في البداية : قال بعضهم : كانت الفترة قريبا من سنتين أو سنتين ونصف . و الظاهر و الله أعلم أنها^٣ المدة التي اقترن معه ميكائيل كما قال الشعبي وغيره . و لا ينافي هذا تقدم إتيان جبريل اليه أولا ب" اقرأ باسم ربك الذي خلق " ثم حلت الفترة التي اقترن معه ميكائيل . ثم اقترن به جبريل بعد نزول " يا أيها المدثر " فحفي الوحي و تتابع . انتهى كلامه^٤ .
و هذا مؤيد بما سبق في أول من نزل من حمل كلام الحافظ ابن حجر على ما ذكر . و الظاهر و الله أعلم ؛ أن ميكائيل في عبارة الحافظ ابن كثير إما غلط من الكاتب أو سهو منه . فان الثابت عن الشعبي إنما هو إسرائيل .

و أما نزول الوحي بعد الفترة : قال جابر بن عبد الله // رضي الله عنه قال ١/١١
رسول الله صلى الله عليه وسلم : جاورت بحراء شهرا ، فلما قضيت جوارى هبطت فاستبطنت الوادى فبينما أنا أمشي إذ سمعت صوتا فنظرت عن يميني فلم أر شيئا ثم نظرت عن يساري فلم أر شيئا ثم نظرت عن أمامي فلم أر شيئا ثم نظرت خلفي فلم أر شيئا . ثم نوديت فإذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء و الأرض . فرعبت منه فأتيت خديجة فقلت : " زملوني زملوني " ! فأنزل الله (يا أيها المدثر قم فأأنذر)^٥ .

١- الطبقات لابن سعد ١/ ١٩٦ .

٢- هو إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي ، أبو الفداء ، عماد الدين . حافظ مؤرخ فقيه . توفي سنة ٧٧٤هـ بدمشق . له تصانيف كثيرة ، منها " تفسير القرآن الكريم " ، " جامع المسانيد خ " ، و " التكميل في معرفة الثقات و الضعفاء و المجاهيل " ٥ مجلدات . (الدرر الكامنة ١/ ٣٣٣ ؛ ذخرات الذهب ٦/ ٢٣١)

٣- في ت : " أيها " .

٤- البداية و النهاية ٣/ ١٢ .

٥- البخاري : تفسير سورة المدثر ١ .

جاءه جبريل في غار خراء أربعين سنة على المشهور . وقيل : و يوماً ، وقيل : و عشرة أيام . وقيل : شهرين . وقيل : وستين . وقيل : و ثلاثاً . وقيل : و خمسا . واختهى .

و الأول هو الصحيح . روى الامام أحمد و الشيخان عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : أنزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم و هو ابن أربعين سنة و هذا هو سن الكمال الذي فيها بعث الرسل^١ و ما يروى أن عيسى عليه السلام رفع و هو ابن ثلاث و ثلاثين ؛ فهو ضعيف . و الصحيح أنه رفع و عمره مائة و عشرون عاماً . روت عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في مرضه الذي توفي فيه لفاطمة رضي الله عنها : ان جبريل كان يعارضني بالقرآن في كل سنة مرة و أنه عارضني به هذا العام مرتين . و أخبرني أنه لم يكن نبي الا عاش نصف عمر الذي كان قبله . و أخبرني و أن عيسى عليه السلام رفع و هو لابن مائة و عشرين سنة . و لا أراني إلا ذاهباً على رأس الستين . رواه الطبراني و رجاله ثقات و له طرق .^٢

١- البخاري : مناقب ٢٣ ، مناقب الأنصار ٢٨ ، لباس ٦٨ . الترمذي : مناقب ٤
٢- القسم الأول الذي ينتهي بـ " هذا العام مرتين " له طرق في كتب الحديث .
(أنظر : البخاري : فضائل القرآن ٧ ، مناقب ٢٥ . مسلم : فضائل الصحابة ٩٨ ، ٩٩ . سنن ابن ماجه : جنائز ٦٤ . مسند أحمد بن حنبل : ٢٨٢/٦)
و القسم الباقي لم أجده في كتب الطبراني .

النوع الثالث عشر

علم مقدار فترة الوحي و حكمة الفترة

و لم يذكر هذا النوع أيضا الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى .
اختلفوا في مقدار فترة الوحي . قال السهيلي^١ : جائي بعض الأحاديث المسندة أنها كانت سنتين و نصف . و يحدث^٢ فيه ما ذكره ابن عباس في تفسيره : أنها كانت أربعين يوماً^٣ .

و في تفسير ابن الجوزي^٤ و معاني الزجاج^٥ و الفراء^٦ : خمسة عشر يوماً^٧ و في تفسير مقاتل : ثلاثة أيام^٨ .

١- هو عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي ، السهيلي . حافظ ، عالم باللغة و السير . عمى و كان عمره ١٢ سنة . توفي سنة ٥٨١ هـ . من كتبه " السروض الأنفط " و " تفسير سورة يوسف " (وفيات ٣٧١/٣ ؛ غاية النهاية ٣٧١/١ ؛ الأعلام ٣٣٨/٣)
٢- في الأصل (أي " ن ") : " يخدش " . و في ت : " يحدس " . و التصحيح مني .
٣- تنوير المقياس من تفسير ابن عباس : سورة " و الضحى "

٤- تقدمت ترجمة ابن الجوزي أنظر : ص ٩
٥- هو ابراهيم بن السري بن سهل ، أبو إسحاق الزجاج . عالم بالنحو و اللغة ولد و توفي ببغداد (٢٤١ - ٣١١ هـ) . من كتبه " أعراب القرآن ط " ثلاثة أجزاء . (تاريخ بغداد ٨٩/٦ ؛ المنتظم ١٧٦/٦ ؛ معجم الأدباء ١٣٠/١ ؛ الأعلام ٤٠/١)
٦- هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور ، أبو زكريا . امام الكوفيين و أعلمهم بالنحو و اللغة و فنون الأدب . توفي سنة ٣٠٧ هـ . من كتبه " المقصود و الممدوح " (تاريخ بغداد ١٤٩/١٤ ؛ غاية النهاية ٣٧١/٢ ؛ تهذيب التهذيب ٢١٢/١١)
٧- زاد المسير لابن الجوزي ١٥٤/٩ - ١٥٥ . و معاني القرآن للفراء ٢٣٣/٣ .
٨- هو مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء ، البلخي ، أبو الحسن . من أعلام المفسرين و كان متروك الحديث . توفي بالبصرة سنة ١٥٠ هـ . من مؤلفاته " التفسير الكبير خ " و " متنابه القرآن " (طبقات ابن سعد ٣٣٣/٧ ؛ تاريخ بغداد ١٦٠/١٣ ؛ تهذيب التهذيب ٢٧٩/١٠ ؛ طبقات المفسرين ٣٣٠/٣)

هو في محله فان التلقي الروحانية و الأخذ القلبي لا يلزم منه النزول و الصعود، بل يكون مع كمال البعد . و هو معروف عند أهله فمن لا يعرف ذلك فليؤمن به والله الموفق . وقلوب المخلصين تسبح الايمان بأن من الممكنات أنه كان يدنو هذا الدنو و هو في مستقره من السماء يقول : يا محمد أنت رسول الله و أنا جبريل . فجعلت لا أصرف بصرى الى ناحية الا رأيتته كذلك . و إنما يأتي الغلط هنا من قياس الشاهد على الغائب فيعتقد أن الروح من جنس ما يعهد من الأجسام . انتهى .

فائدة : هذا الذي كان يعلمه إسرائيل النبي صلى الله عليه وسلم ما هو ظاهر كلام بعض العلماء العارفين . إن ذلك كان القرآن و أنه أنزل عليه نسجولاً علمياً قبل نزول جبريل عليه و هذا لا يقال من قبل الرأي فلعلهم اطلعوا على حديث و الله أعلم .

النوع الثاني عشر

علم اليوم الذي أنزل فيه القرآن و سن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت

و لم يذكر هذا النوع أيضا الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى .

أول يوم أنزل فيه القرآن يوم الإثنين لحديث مسلم : و فيه بعثت أو قال - أنزل علي فيه الوحي ^١ و اختلفوا في الشهر بمفصيل : رمضان و هو الراجح . وقيل : سابع عشر رجب . و قيل : في أول ربيع الأول . و قيل : في ثامنه .

و روى محمد بن عمر الأسلمي عن أبي جعفر قال : كان ابتداء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الإثنين سبع عشر ليلة خلت من رمضان .

و روى الامام أحمد و ابن جرير و الطبراني و البيهقي في الشعب عن واثلة بن الأسقع رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنزلت صحف إبراهيم عليهم السلام أول ليلة من رمضان و أنزلت التوراة لست مضين من رمضان ،

// و أنزل الانجيل لثلاثة عشرة خلت من رمضان و أنزل الزبور لثمان عشرة خلت من ١٠/ب رمضان ه و أنزل القرآن / لأربع وعشرين خلت من رمضان ^٣ . و الله أعلم . ١٨/ب

و أما سنة عليه السلام حين بعث ، فقال الامام النووي رحمه الله تعالى و نفع به في شرح مسلم : الصواب أنه بعث النبي صلى الله عليه وسلم على رأس أربعين سنة . هذا هو المشهور الذي أطبق عليه العلماء . انتهى .

و قال شيخ الاسلام البلقيني ^٤ رحمه الله تعالى : كان سنة عليه السلام حين

١- مسلم : الايمان ٣٦٨ . مسند أحمد بن حنبل : ٢٩٩/٥ ، ٢٩٩

٢- هو محمد بن عمر الواقدي تقدمت ترجمته ص ٥٥

٣- مسند أحمد : ١٠٧/٤ ، ١٠٧/٤ ، ١٦٩٤ . شعب الايمان للبيهقي : ٣٢٠/١ و هو الاسماء و الصفات : ٢٣٤ . و ذكره ابن حجر في شرح البخاري : ٥/٩

٤- تقدمت ترجمته في مقدمة الكتاب ص ٥

النوع الحادي عشر

أول من نزل بالقرآن

و هذا النوع لم يذكره الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى .

المشهور في الأحاديث الصحيحة أنه أول ما أتى اليه جبريل بحراء على الصفة

المذكورة // وروى الامام أحمد في تاريخه بسند صحيح عن عامر الشعبي قال: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلت عليه النبوة وهو ابن أربعين سنة فقرن بنبوته

اسرافيل فكان يعلمه الكلمة والشيء* ولم ينزل القرآن على لسانه . فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوته جبريل فنزل القرآن على لسانه عشرون سنة . انتهى^١

و ما ذكره الشعبي مثلك . فان ظاهر نقرته عليه السلام حين نزل عليه جبريل ب "سورة اقرأ" . وقوله "ما أنا بقارئ" . وقوله في آخر الحديث "لقد خشيت على نفسي" كل ذلك مشعر بأن هذا الأمر فجأه ولم يعهد قبل ولا يألوه . فلو أن اسرافيل كان يأتيه قبل ذلك بثلاث سنين لما نفر ولصل له كمال الإستعداد و المناسبة .

ولهذا والله أعلم أنكر الواقدي قول الشعبي وقال : لم يقترب به من

الملائكة إلا جبريل^٢ . ويدل لما ذكره الواقدي ما رواه مسلم عن ابن عباس رضي

الله عنهما قال: بينما النبي صلى الله عليه وسلم جالس وعنده جبريل إذ سمع

نَقِيضًا من السماء - أي حَرَكَةً من السماء - فرفع جبريل بصره الى السماء وقال : يا

محمد ! هذا ملك قد نزل لم ينزل إلى الأرض قط . فأتى النبي صلى الله عليه وسلم

١- أنظر : الاتقان ١/ ١٤٣ ؛ طبقات ابن سعد ١/ ١٩١ ؛ سبل الهدى ٣٠٨/٢ .

٢- هو محمد بن عمرو بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء ، المدني ، أبو عبد الله الواقدي . من أقدم المؤرخين في الاسلام ، و من حفاظ الحديث . توفي سنة ٢٠٧ هـ .

وله " تفسير القرآن خ " و " المغازي النبوية ط " و " فتوح الشام ط (تاريخ

بغداد ٣/٣ ؛ تهذيب التهذيب ٣٦٣/٩ ؛ الأعلام ٣١١/٦)

٣- نقل قول الواقدي في سيرة الشامية (سبل الهدى والرشاد ٣٠٩/٢)

سلم وقال : أَبَشِّرُ بِنُورَيْنِ أُوتِيَتْهُمَا لَمْ يُوْتِهُمَا نَبِيٌّ قبلك " فاتحة الكتاب ، و خواتيم سورة البقرة . لن يقرأ أحد الذي أوتيته . انتهى^١

و ذكر الشامي في سيرته من رواية الطبراني و البيهقي و ابن حبان بسند حسن ما يقوى ما ذكره الواقدي . ثم قال عقب ذلك : و ظهر أن المعتمد ما مشي عليه الواقدي . انتهى^٢ .

اللهم إلا أن يحمل كلام الشعبي على أن ذلك كان بعد وحي " اقرأ " في زمان

فترة الوحي و يكون قوله ثلاث سنين ميلاً إلى القول : بأن الفترة كانت كذلك . و

كان الحافظ ابن حجر فهم هذا الفهم من كلام الشعبي فقال في بعض نسخ الفسح

و تبعه الحافظ القسطلاني أن الامام أحمد روى في تاريخه عن الشعبي : أن فترة

الوحي كانت ثلاث سنين . و الموجود في التاريخ و الطبقات لابن سعد و الدلائل

للبيهقي هو ما تقدم . ذكر ذلك الشامي في سيرته . و ذكر أنه تتبع التاريخ فلم

يجد غير ما تقدم - فكان الحافظ حمل كلام الشعبي على ما سبق لما رأى تعارض

الأحاديث . و قد سبقه الى هذا القول الحافظ ابن كثير و سيأتي في مدة الفترة كلامه .

فان قلت : و على ما ذكرت من الحمل فكيف نعمل بحديث مسلم فانه يفيد أن

اسرافيل لم ينزل الأرض قط إلا ذلك الوقت .

قلت : ليس فيما رواه^٣ الشعبي أن اسرافيل كان ينزل لما قرن بنبوته النبي

صلى الله عليه وسلم فلا يبعد أنه كان يعلمه الكلمة والشيء* بنوع من التلقي و

١- مسلم : مسافرين- ٢٥٤ . النسائي : افتتاح ٢٥

٢- هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ، شمس الدين الشامي . محدث ، عالم

بالتاريخ من مذهب الشافعية . توفي سنة ٩٤٢ هـ . من كتبه " سبل الهدى والرشاد

في سيرة خير العباد خ " المعروف بالسيرة الشامية ، و عقود الجمان خ " في مناقب

أبي حنيفة (شذرات الذهب ٢٥٠/٨ ؛ فهرس الفهارس ١٠٦٢/٢ ؛ الأعلام ١٥٥/٧)

٣- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد (سيرة الشامية) ٣١٠/٢ .

٤- في ت : " رأوه "

النوع العاشر

علم آخر ما نزل من القرآن

أختلف فيه . فروى الشيخان عن البراء بن عازب قال : آخر آية نزلت (يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ)^١ و آخر سورة نزلت " براءة " .^٢

و أخرج البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : آخر آية نزلت آية الربا ، يعني قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُتُوبُهُ مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا)^٣ .^٤

و أخرج النسائي من طريق عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : آخر شيء نزل من القرآن : (وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ)^٥ الآية .^٦

قال السيوطي رحمه الله تعالى : لا منافات بين هذه الروايات و ما تسبق عن ابن عباس أن آخر ما نزل آية الربا . لأن الظاهر أنها نزلت جملة واحدة كترتيبها في المصحف ولأنها في قصة واحدة ، فأخبر كل عن بعض ما نزل بأنه آخر و ذلك صحيح . انتهى .^٧

و أخرج أبو عبيد^٨ في الفضائل عن ابن شهاب قال : آخر القرآن عهدًا بالعرش آية الربا و آية الدين .^٩

١- النساء : ١٢٦

٢- البخاري : تفسير سورة النساء ٢٧ . مسلم : الفرائض ١٠

٣- البقرة : ٢٧٨

٤- البخاري : تفسير سورة البقرة ٥٣

٥- البقرة : ٢٨١

٦- لم أجده في سنن النسائي ، لكن ذكره الواحدى في " أسباب النزول " ص ٩

٧- الاتقان : ٨٧ / ١

٨- في الأصلين : " أبو عبيدة " هذا سهو . و هو القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي بالولاء ، البغدادي من كبار العلماء بالحديث و الأدب و الفقه . توفي سنة ٢٢٤ هـ بمكة له تصانيف ، منها " الغريب المصنف " مجلدان ، و " غريب الحديث " و هو

أول من صنف في هذا الفن . (تاريخ بغداد ٤٠٣ / ١٢ : تهذيب التهذيب ٣١٥ / ٨)

٩- أنظر : الاتقان : ٨٧ / ١

و أيضا لا منافات في هذه الرواية لكون آية الدين من تمام آية الربا و قوله تعالى " و اتقوا " / فالجواب عنه كالأول ، و أما قول البراء آخر ما نزل ١٧ ب " يستفتونك " فلعله في شأن الفرائض .

و أخرج ابن مردويه عن أبي بن كعب رضي الله عنه قال : آخر القرآن عهدا بالله هاتان الآيتان (لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ)^١ .^٢

و أخرج مسلم عن ابن عباس قال : آخر سورة نزلت (إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ)^٣ و أخرج الترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت : آخر سورة نزلت " المائدة " فما وجدت فيها من حلال فأحلوه .^٤ الحديث . قال البيهقي : يجمع بين هذه الاختلافات ان صحت بأن كل واحد أجاب بما عنده . انتهى .^٥

و اعلم : أنه كثيرا ما يذكر في الحديث ؛ و هذه الآية آخر ما نزل و يروى به : أنه لم ينسخها شيء . لا أنه لم ينزل بعدها شيء . من القرآن .

١- التوبة : ١٢٨ ، ١٢٩

٢- أنظر : الاتقان : ٨٨ / ١

٣- مسلم : التفسير ٢١

٤- سنن الترمذي : تفسير سورة المائدة ٣٠٣

٥- أنظر : الاتقان : ٨٩ / ١

قال البيهقي : إن كان محفوظا فيحتمل أن يكون بعد ما أنزل عليه "اقرأ" و
"المدثر"^١

و يمكن الجمع بوجه آخر و هو : ان هذا الحديث ليس فيه ظهور الملك فيمكن
أن يكون هذا قبل وحي "اقرأ" . و وحي "اقرأ" كان بظهور الملك ، و به جعل
العلم و اليقين للنبي صلى الله عليه وسلم بأنمرسول الله . فوحي "اقرأ" هو الأول
بالنسبة إلى حصول المشافهة و اليقين . و هذا أول بالنسبة إلى أنه أول وحي
سمعه في اليقظة .

و أما من ذهب إلى أنه أول ما نزل "البسملة" . فلما روى الواحدى بسنده
عن عكرمة و الحسن قالا : أول ما نزل من القرآن "بسم الله الرحمن الرحيم" و
و أول سورة "اقرأ باسم ربك"^٢

قال السيوطي رحمه الله تعالى في الاتقان : و عندي : أن هذا لا يعد قولاً
برأسه ، فانه من ضرورة نزول السورة نزول البسملة و معها ، فهي أول آية على
الإطلاق^٣ .

١- أنظر : الاتقان : ٢٩/١

٢- أسباب النزول للواحدى ص ٦

٣- الاتقان : ٨٠ / ١

النوع العاشر

علم آخر ما نزل من القرآن

أختلف فيه . فروى الشيخان عن البراء بن عازب قال : آخر آية نزلت
(يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ)^١ و آخر سورة نزلت "براءة"^٢ .

و أخرج البخارى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : آخر آية نزلت آية
الربا ، يعني قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ
مِنَ الرِّبَا)^٣

و أخرج النسائي من طريق عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : آخر
شيء نزل من القرآن : (وَ اتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ) الآية^٤ .

قال السيوطي رحمه الله تعالى : لا منافات بين هذه الروايات و ما تسبق
عن ابن عباس أن آخر ما نزل آية الربا . لأن الظاهر أنها نزلت جملة واحدة
كترتيبها في المصحف ولأنها في قصة واحدة ، فأخبر كل عن بعض ما نزل بأنه آخر
و ذلك صحيح . انتهى^٥ .

و أخرج أبو عبيد^٦ في الفضائل عن ابن شهاب قال : آخر القرآن عهداً بالعرش
آية الربا و آية الدين^٧ .

١- النساء : ١٢٦

٢- البخارى : تفسير سورة النساء ٢٧ . مسلم : الفرائض ١٠

٣- البقرة : ٢٧٨

٤- البخارى : تفسير سورة البقرة ٥٣

٥- البقرة : ٢٨١

٦- لم أجده في سنن النسائي ، لكن ذكره الواحدى في "أسباب النزول" ص ٩

٧- الاتقان : ٨٧ / ١

٨- في الأصلين : "أبو عبيدة" هذا سهو . و هو القاسم بن سلام الهروى الأزدي
الخزاعي بالولاء ، البغدادي من كبار العلماء بالحديث و الأدب و الفقه . توفي سنة
٢٢٤ هـ بمكة له تصانيف ، منها "الغريب المصنف" مجلدان ، و "غريب الحديث" و هو
أول من صنف في هذا الفن . (تاريخ بغداد ٤٠٣ / ١٢ : تهذيب التهذيب ٣١٥ / ٨)

٩- أنظر : الاتقان : ٨٧ / ١

الظاهر . ويمكن الجمع بوجه ثالث وهو أن ما رواه الكازروني من نزول "سورة اقرأ" بين الصفا والمروة كان مناماً ، و ما في الصحيحين يقظة والله أعلم .
وأما من قال : إن أول ما أنزل "المدثر" فلما رواه الشيخان عن أبي سلمة بن عبد الرحمن قال : سألت جابر بن عبد الله أي القرآن أنزل أول ؟ فقال : يا أيها المدثر . أنبئت أنه "اقرأ باسم ربك الذي خلق" . رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إني جاورت بحراء فلما قضيت جوارى فاستبطنت الوادي فنوديت فنظرت أما هي وخلفي وعن يميني وعن شمالي ثم نظرت إلى السماء فإذا هو يعني جبريل - فأخذتني رجفة فأتيت خديجة فقلت : دثروني دثروني فأنزل (يا أيها المدثر قم فأنذر وربك فكبر وثيابك فطهر) ^٥ انتهى .

و أجيب عن ذلك بأجوبة : أحسنها أن المسائل كان عن أول سورة كاملة أنزلت من القرآن . فأجاب جابر رضي الله عنه بأن "سورة المدثر" نزلت بكما لها قبل غزول تمام "سورة اقرأ" . ويدل على أن جابر أراد ذلك ما أخرجه البخاري في باب بدء الوحي . قال ابن شهاب // وأخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن أن جابر بن عبد

- ١- جملة "ويمكن الجمع بوجه ثالث يقظة والله أعلم" ساقطة من ت
- ٢- في ت : "قلت" مكان "أنبئت أنه"
- ٣- القسم الذي أشرت إليه ما يقرأ في النسخة الأصلية وهذا القسم بياض في ت وتكملة القسم الفارغ من البخاري وهي (فقال : لا أخبرك إلا بما قال)
- ٤- "دثروني دثروني فأنزل" ساقطة من ت

٥- المدثر : ١ - ٤

٦- البخاري : تفسير سورة المدثر ١ - ٣٠٠ مسلم : الإيمان ٢٥٧ . مسند أحمد

بن حنبل : ٣٠٦/٣ ، ٣٩٢

٧- في ت : "برى"

الله الأنصاري رضي الله عنه قال : وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه : بينا أنا أمشي إذ سمعت صوتاً من السماء فرفعت بصري فإذا الملك الذي جالسي بحراء جالس على كرسي بين السماء والأرض فرعيت منه فرجعت فقلت : زملونسي . فأنزل الله تعالى (يا أيها المدثر قم فأنذر) إلى قوله (والرجز فاهجر) فحُمي الوحي وتتابع . فهذا صريح في أن جابراً رضي الله عنه لا يعني أن سورة المدثر نزلت قبل "اقرأ" وإنما مراده أنها أول سورة من القرآن نزلت وتكملت قبل أن يتكلم غيرها .

وأما من قال : أول ما نزلت "الفاتحة" فلما روى الواحدى بسنده عن ابن ميسرة عمرو بن شرحبيل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خديجة : إني إذا خلوت وحدي سمعت نداً فقد والله خيبت أن يكون هذا أمراً فقالت : معاذ الله ! ما كان ليفعل بك فوالله إنك لتؤدى الأمانة وتصل الرحم وتصدق الحديث . فلما دخل أبو بكر ذكرت / خديجة حديثه له وقالت : اذهب مع محمد إلى ورقة . فأنطلقا ١/١٧ فقص عليه فقال : إذا خلوت وحدي سمعت نداً خلفي "يا محمد يا محمد" فأنطلق هارباً في الأرض . فقال : لا تفعل إذا أتاك فاثبت حتى تسمع ما يقول ثم أئتينني ، فأخبرني . فلما خلا ناداه "يا محمد" قال : (بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين) حتى بلغ (ولا الضالين) . وأخرجه البخاري في التفسير عن ابن ميسرة لكن زاد "فنودي" فقال : لبيك . فقال : قل أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله . فقالها ، فقل بسم الله الرحمن الرحيم إلى آخر السورة . وهذا الحديث مرسل .

١- المدثر : ١٠ - ٥

٢- البخاري : بدء الوحي ٣

٣- أسباب النزول للواحدى ص ١٢

٤- لم أجد هذا القسم في صحيح البخاري في كتاب التفسير ولا في أي كتاب .

الصفاء فلما كان بين الصفا والمروة أنشَبَ رجله في الأرض ومد رأسه إلى السماء
وَنَشَرَ جَنَاحَيْهِ فَمَلَأَ بِهِمَا مَا بَيْنَ المَشْرِقِ إِلَى المَغْرِبِ . فإذا رجلاه مغموستان في
صفرة وإذا جناحاه مغموستان في الخضرة ، عليه وشاحان^١ من ياقوت أحمر ، أجلسي
الجبین ، واضح الجبهة مبراق التنايا ، شعره كالمرجان الرابية شعره حبك ، مكتوب
بين عينيه " لا اله الا الله محمد رسول الله " . فلما نظر إليه النبي صلى الله
عليه وسلم رعب من عظم خلقه . وفي الحديث : إقرأ يا محمد . قال : وما أقرأ
ولم أقرأ قط . فأخرج جبريل من تحت جناحه دُرُّوْكَاً^٢ من درانيك الجنة منسوج بالدر
والياقوت ، فوضعه على وجه النبي صلى الله عليه وسلم ثم غَمَّه^٣ به حتى كان
يفشى عليه ثم خلى عنه فقال : إقرأ . فأجاب بما أجاب به أولاً ففعل به كالأول . فلما
أفاق قال : إقرأ . قال : فحفت أن أقول " لا " فبعود علي . قال : إقرأ باسم ربك
الذي خلق . إلى آخره . ثم همز الأرض بعقبه فنبتعت عين ماء فتوضأ وتوضأ النبي
صلى الله عليه وسلم معه يقتدي بصنيعه ثم غاب عنه^٤ وذكر حديثاً طويلاً .

وهذا الذي نقلته بعضه بمعناه ، لكن هذا يعارض الرواية الصحيحة . إن
نزل " إقرأ " إنما كان بحراء لا بين الصفا والمروة ولا بهذه الكيفية . فإن
صح هذا الحديث فيحتاج إلى الجمع بينهما . ويمكن الجمع بأنه أول ما أتاه
جبريل وهو بغار حراء ، وجاءه على صورة رجل وأنزلت فيه " إقرأ " على ما ساقه
البخاري ، ثم عقب ذلك أتاه جبريل بصورته المذكورة ، وفعل به ما فعل وأعاد

١- الوشاح : حيطان من لؤلؤ و جواهر .

٢- في ت : " شقره "

٣- الدرئوك : الفرائ أو نوع من أنواع الفرائ وأريد به صنا : التماس

٤- في ت : " الدرو "

٥- أي غطاء و ستره

٦- لم أجد هذه السيرة ، ولا يعرف هل هي مطبوعة أو مخطوطة أحسب أنها مخطوطة

عليه القرائة ليطيب بذلك قلبه و يَتَيَقَّنَ . إن ذلك حق لا مربة فيه و أن الآتي
بالوحي يتشكل في أشكال مختلفة . في الأولى أتاه في صورة رجل وفي هذه المرة
أتاه في هذه الصورة . وقوله صلى الله عليه وسلم " ما أقرأ و ما قرأت قط " ظن
أنه يريد أن يقرئه غير ما تقدم في حراء . وقوله " قط " مبالغة في عدم المعرنة
و أيضا فكان نزول " اقرأ " في هذه القصة ليس مقصودا بل المقصود تعليمه الوضوء
و الصلاة كما في آخر الحديث . ويكون المعنى^١ أُولَيَّةَ رُؤْيَا مَخْصُوصَةٍ وهو رؤيته
له على هذه الصفة . وتكرر نزول السورة ليس ممنوعا . ويدل لهذا الحمل ما روى
أن جبريل عليه السلام أتاه في يوم الثلاثاء ثاني مبعثه فوافاه بأعلى مكة فمهمز
جبريل بعقبه إلى ناحية الوادي ، فنبتعت عين ماء فتوضأ جبريل وأرى النبي صلى
الله عليه وسلم الوضوء / ثم قام فطلى به ركعتين . فلعل الحديث المتقدم كان^٢
في هذا اليوم وهذا من تمامه . فحينئذ يصح الجمع ويمكن الجمع وبالعكس وهو
أنه أول اتيان جبريل النبي صلى الله عليه وسلم كان بين الصفا والمروة على
الكيفية المذكورة . ثم لما كانت تلك الكيفية مزعجة^٣ بعيدة عن المألوف . و
لهذا وقع له صلى الله عليه وسلم في آخر الحديث أنه هم أن يصعد إلى قلة جبل
فيرمي نفسه^٤ لما خشي أن يكون جنونا ، فأتاه جبريل الثانية في غار حراء بصورة
مهمودة لا تنكر متحقق أنه الحق واتضح له . ويدل على هذا الجمع قوله في هذا
الحديث " ما أقرأ و ما قرأت قط " وإن أمكن أن يحمل على المبالغة لكنه خلاف

١- أي ظن النبي أن جبريل

٢- زيادة " ال " مني في هذه الكلمة

٣- في ت : " من عجة "

٤- جملة " وقع له صلى الله عليه وسلم " فيرمي نفسه " ساقطة من ت

٥- في ت : " جنونا "

٦- في الأصلين : " قراءة " وهذا سهو من الكتابة أو نوع من الكتابة في عصر المؤلف .

فخرجت حتى اذا كنت في وسط من الجبل سمعت صوتاً من السماء يقول : يا محمد أنت رسول الله حقاً و أنا جبريل . فرفعت رأسي إلى السماء / أنظر فإذا جبريل في صورة رجل صاف قدميه في أفق السماء يقول : يا محمد أنت رسول الله و أنا جبريل فوقفت أنظر اليه فما أتقدم ولا أتأخر و جعلت أصرف وجهي في أفق السماء فسلا أنظر في ناحية منها إلا رأيته كذلك . فما زلت واقفاً ما أتقدم أمامي ولا أرجع ورائي حتى بعثت خديجة رسلها في طلبي . فبلغوا مكة ورجعوا اليها و أنا واقف في مكاني ، ثم انصرف عني و انصرفت راجعاً إلى أهلي حتى أتيت خديجة فطست إلى فخذيها مضيقاً إليها . فقالت : يا أبا القاسم ! أين كنت؟ فوالله لقد بعثت رسلي في طلبك فبلغوا مكة ورجعوا الي . ثم حدثتها بالذي رأيت . فقالت : أبشّر يا ابن عمي و أثبتته ، فوالذي نفسي بيده إني لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة . ثم قامت فجمعت عليها ثيابها ثم انطلقت إلى ورقة بن نوفل ، و هو ابن عمها و كان قد تنصر و قرأ الكتب و سمع من أهل التوراة و الانجيل . فأخبرته بما أخبرها به رسول الله صلى الله عليه و سلم أنه رأى و سمع . فقال ورقة : قدوس قدوس ! و الذي نفسي بيده لئن كنت صدقتينني يا خديجة لقد جاءه الناموس الأكبر السدي كان يأتي موسى . و إنه لنبي هذه الأمة . فقولني له فليثبت . فرجعت خديجة إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فأخبرته بقوله ورقة ^١ .

فقال ابن سيد الناس آخر الباب : فهذه حالة و حديث عائشة و غيرها أنه كان في البيضة حالة ثانية . و لا تعارض لجوار الجمع بينهما بوقوعها معاً و يكون الاتيان في النوم توطئة للاتيان في البيضة . انتهى ^٢

- ١- الاكتفاء في مفازي رسول الله و الثلاثة الخلفاء للكلاعي ٢٢٣/١ - ٢٢٦ .
- و عيون الأثر في فنون المفازي و الشمائل و السير لابن سيد الناس ٦٥/١ - ٦٧ .
- ٢- عيون الأثر نفس الصفحة .

و أقول : ما ذكره من جواز الجمع بينهما على الوجه المذكور قد تحقق فقد روي في أول المبعث عن بشر الدولابي ^١ بسنده إلى محمد بن عمرو بن حزم قال : كان من بدء أمر رسول الله صلى الله عليه و سلم أنه رأى في المنام رؤيا فشق ذلك عليه فذكر ذلك لصاحبه خديجة رضي الله عنها قالت : أبشّر فإن الله لا يضيع لك إلا خيراً . فذكر لها أنه رأى أن بطنه مخرج فطهر و غسل ثم أعيد كما كان فقالت : هذا خير فأبشّر . ثم استعلن له جبريل ^٢

و في الحديث : ثم أنزلت إقرأ فلما انصرف النبي صلى الله عليه و سلم إلى خديجة فقال : أ رأيتك الذي كنت حدثتك و رأيته في المنام فانه جبريل استعلن ^٣ . و كذا روي عن ابن عباس من طريق الدولابي كما تقدم .

// فعلى هذا يكون كما في حديث عبيد بن عمير من وحي إقرأ في المنام توطئة ^{١/٩}

لوحي البيضة المروي في حديث عائشة رضي الله عنها و الله أعلم .

و في سيرة الكازروني ^٤ و هو من أئمة الحديث و لم أره في غيرها : أنه أول ما تراءى له جبريل أنا من خلفه فضربه برجله فاستوى قائماً جالساً و نظر يميناً و شمالاً فلم ير / أحداً . ثم أتاه فضربه برجله ثم قال : قم يا محمد فإذا هو ^{١/١٦} شخص رجل يسير بين يديه و النبي صلى الله عليه و سلم يتبعه . ثم خرج من باب

١- "عن" من نسخة ت

٢- هو محمد بن أحمد بن حماد بن سعد بن مسلم ، أبو بشر الأنصاري بالولاء الرازي الدولابي . الوراق ، مؤرخ و من حفاظ الحديث . توفي بين مكة و المدينة في سنة ٣١٠ هـ . له تصانيفه ، منها " الكنى و الأسماء ط " الجزآن المنتظم ١٦٩/٦ ؛ سير النبلاء ٣٠٩/١٤ ؛ شذرات الذهب ٢٦٠/٢ ؛ للأعلام ٣٠٨/٥)

٣- الروايتان كلتاهما نقلتا في سيرة ابن سيد الناس ٦٧/١ - ٦٨ .

٤- هو علي بن محمد بن محمود الكازروني ، الشافعي . مؤرخ ، عالم بالحساب فربي ، فقيه ، شاعر ، لغوي من رجال العصر المغول في العراق . توفي سنة ٦٩٧ هـ من تصانيفه " روضة الأديب " في التاريخ و ١٧ جزأ ، و " السيرة النبوية " المذكورة .

(الأعلام ٣٣٤/٤ ؛ المعجم المؤلفين ٣٢٣/٧)

النوع التاسع

أول ما نزل

أختلف في أول ما نزل من القرآن . فالمنهور أنه سورة اقرأ . وقيل المدثر .

وقيل : الفاتحة . وقيل : البسملة . ولكل من هذه الأقوال مستند .

فأما الأول ؛ فلما روى البخاري بسنده عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت :

أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم . فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حُبب إليه الخلاء^١ فكان يأتي حراء فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله .

و يتزود لذلك ثم يرجع إلى خديجة رضي الله عنها . فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق

// وهو في غار حراء ، فجاءه الملك فقال : اقرأ . قال : ما أنا بقارئ . قال : فأخذني^٢

فغطني حتى بلغ مني الجهد ، ثم أرسلني فقال : اقرأ . فقلت : ما أنا بقارئ

فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ، ثم أرسلني فقال : اقرأ . فقلت : ما أنا

بقارئ . فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فقال : (اقرأ باسم ربك الذي خلق

خلق الإنسان من علق^٣ اقرأ وربك الأكرم^٤) . فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم

سلم يرجع فؤاده الحديث^٥ . وهذا هو المشهور . الصحيح أن أول ما نزل سورة

اقرأ بغار حراء بقطعة .

١- في ت : " الخلاء "

٢- " يأتي " ساقط من ت

٣- جملة " فقلت ما أنا بقارئ . فأخذني فغطني الثالثة فقال " ساقطة من ت

٤- العلق : ١ - ٤

٥- البخاري : بدء الوحي ٣ ، تفسير سورة اقرأ ١ ، ٣ ، تعبیر ١ . مسلم :

إيمان ٢٥٢ ، ٢٥٤ .

وروى الكلعي^١ وابن سيد الناس^٢ في سيرتهما عن عبيد بن عمير : كان

رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاور في حراء من كل سنة شهرا و كان ذلك مما

تَحَنَّثُ بِهِ قَرِيشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ - وَ التَّحَنُّثُ التَّبَرُّزُ - وَ كان يجاور ذلك الشهر من كل

سنة ، يُطْعِمُ مَنْ جَاءَهُ مِنَ الْمَسَاكِينِ . فإذا قضى جواره من شهره كان أول ما يبدأ به

إذا انصرف قبل أن يدخل بيته الكعبة . فيطوف بها سبعا أو ما شاء الله ثم يرجع

إلى بيته حتى إذا كان الشهر الذي أراد الله تعالى فيه ما أراد من كرامته و

ذلك الشهر رمضان . خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حراء كما كان يخرج

لجواره و معه أهله حتى إذا كانت الليلة التي أكرمهم الله فيها برسالته و رحم

العباد بها جاءه جبريل بأمر الله تعالى . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

فجأني وأنا نائمٌ بِنَهْطٍ مِنْ دِيْبَاجٍ^٣ فيه كتاب ، فقال : اقرأ . فقلت : ما أقرأ .

فغَشَّنِي بِهِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ الْمَوْتُ ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي فَقَالَ : اقرأ . قلت : ما أقرأ . فغَشَّنِي^٤

بِهِ ، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ الْمَوْتُ . ثُمَّ أَرْسَلَنِي فَقَالَ : اقرأ . قلت : ما أقرأ . ما أقول

ذلك إلا افتدائه أن يعود لي بمثل ما صنع . قال : (اقرأ باسم ربك الذي خلق ،

خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم

يعلم) . فقرأتها ثم انتهى فانصرف عني و هببت من نومي فكأنما كتب في قلبي كتابها

١- هو سليمان بن موسى بن سالم الكلعي الحميري ، أبو الربيع . محدث الأندلس

و بليغها في عصره . توفي شهيدا سنة ٦٣٤ هـ . صَنَّفَ كِتَابًا ، مِنْهَا " أَخْبَارُ الْبَخَارِيِّ وَ تَرْجُمَتُهُ "

(سير أعلام النبلاء ١٣٤/٢٣ ؛ شذرات الذهب ١٦٤/٥ ؛ الأعلام ١٣٦/٣)

٢- هو محمد بن محمد الأندلسي ، الأشبلي ، المصري ، الشافعي المعروف بابن

سَيِّدِ النَّاسِ . محدثه حافظ مؤرخ . ولد و توفي بالقاهرة سنة ٦٢١ - ٧٣٤ هـ . من

تصانيفه " بشرى اللبيب في ذكر الحبيب ط " (الدرر الكامنة ٢٠٨/٤ ، الأعلام ٣٤/٢)

٣- أي غطاء من حرير

٤- فغَشَّنِي بِهِ : أي حبس نفسي . و في رواية المواهب اللدنية : فَغَطَّنِي (سيرة

الكلعي ٢٦٤/١ في الحاشية)

معنى الانزال في كل من هذه المعاني متحقق في الآخريين على الحقيقة . فان موضع اللوح أعلى من السماء الدنيا ، فصدق عليه النزول ؛ و السماء الدنيا أعلى من الأرض فصدق عليه النزول بالمعنى اللغوي . بقي المعنى الأول وهو ان الجهة مستحيلة في حق سبحانه و تعالى .^١ ان معنى إنزاله محمول على المعنى المجازي وهو أن الموجودات لما كانت من حيث هي تسمان : واجب وهو الله سبحانه وتعالى و ممكن وهو ما سواه . و رتبة الواجب سبحانه و تعالى أعلى ، فنزول القرآن من الإيجاب الى ظهور الأماكن نزول رتبي . فانه بعد أن كان ظهوره عند الحسق سبحانه ليس ظاهر في الإمكان . ثم نزل من عالم الوجوب و ظهر في عالم الإمكان فصدق عليه النزول .

و اختلفوا في المنزل على محمد صلى الله عليه و سلم عن ثلاثة أقوال :

أحدها : أنه اللفظ و المعنى و أن جبريل حفظه من اللوح و تنزل به .

الثاني : أن جبريل إنما نزل بالمعاني خاصة وأنه صلى الله عليه و سلم

علم تلك المعاني و عبر عنها بلغة العرب .

الثالث : أن جبريل ألقى عليه المعنى و عبر عنه بهذه الألفاظ بلغة العرب

و أن أهل السماء يقرؤونه بالعربية .^١ انتهى

أقول : قد تقدم في علم وحى القرآن أن نزول جبريل كان باللفظ و المعنى

جميعاً ، و هو الحق . و بما تقدم ينكشف هذا المعنى . و الفرق بين إنزال القرآن

و تنزيله : إن التنزيل يختص بالموضع الذى يشار به الى إنزاله متفرقاً مرة بعد

أخرى . و الإنزال أعم من ذلك ، قاله الراغب .^٢

١- الاتقان : ١٣٩/١

٢- هو الحسين بن محمد بن المفضل ، أبو القاسم الاصفهاني المعروف بالراغب

أديب من الحكماء العلماء . توفي سنة ٥٠٢ هـ على اختلاف يسير . من كتبه "جامع

التفسير" كبير الحجم طبعت مقدمته فقط ، و "حل متشابهات القرآن خ" (سير النبلاء

١٢٠/١٨ ؛ كشف الظنون ٣٦/١ ؛ أعيان الشيعة ١٦٠/٦ ؛ الأعلام ٢٥٥/٢)

و التنزل و النزول مخصوص بالملك . قال تعالى : (تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالسُّورُ فِيهَا)^١ و قال تعالى : (نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ)^٢ . و لا يقال في المفتري و الكذاب و ما كان من الشياطين إلا النزول . قال تعالى : (وَمَا تَنَزَّلُ بِهِ الشَّيَاطِينُ)^٣ قاله الراغب .^٤

١- القدر : ٤

٢- الشعراء : ١٩٣

٣- الشعراء : ٢١٠

٤- المفردات في غريب القرآن مادة: نزل ص ٢٤٤-٢٤٥

أقول : ويمكن أن تُستفاد هذه الحكمة من قوله تعالى (وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا) ^١ .
و يدل لما ذكر ما وقع لبني إسرائيل . أخرج ابن أبي حاتم عن ثابت بن الحجاج
قال : جائتهم التوراة جملة واحدة فكبر عليهم فأبوا أن يأخذوه حتى ظل عليهم
الجبل فأخذوه ^٢ .

فائدة أخرى الذي يظهر من سياق الأحاديث أن القرآن كان ينزل على حسب
الوقائع آية و آيتين و أكثر . و روى البيهقي في الشعب من طريق أبي خلدة عن
عمر رضي الله عنه قال : تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات . فان جبريل كان
ينزل بالقرآن على النبي صلى الله عليه وسلم خمسا خمسا ^٣ . و في الباب عن علي
و أبي سعيد ^٤ .

قال السيوطي رحمه الله تعالى : الجواب إن صح معناه أن إلقائه إلى النبي
صلى الله عليه وسلم هذا القدر حتي يحفظه ثم يلقي إليه الباقي لا إنزاله بهذا
القدر خاصة . و يوضح ذلك ما أخرجه البيهقي أيضا عن خالد بن دينار قال لسنا
أبو العالية : تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات فان النبي صلى الله عليه وسلم
سليم كان يأخذه / من جبريل خمسا خمسا ^٥ .

ب/١٤

١- الفرقان : ٢٢

٢- نقله السيوطي في الاتقان و قال : هذه آثار صحيحة صريحة في إنزال التوراة
جملة . (١/ ١٣٦)

٣- و أخرجه ابن أبي الدنيا في علل الحديث ٨٥ / ٢

٤- هو علي بن أبي طالب صهر رسول الله و رابع الخلفاء الراشدين . قتله
عبد الرحمن بن ملجم غيلة في سنة ٤٠ هـ (طبقات ابن سعد ٣٣٧/٢ ؛ أسد الغابة ١٦/٤)

٥- هو سعيد بن مالك بن سنان الخدري الخزرجي ، أبو سعيد . روى عنه نحو
١١٢٠ حديثا . توفي في المدينة سنة ٧٤ هـ على الاختلاف . (أسد الغابة ٢/ ٢٨٩ ؛ الإصابة
في تمييز الصحابة ٢٥/٢ ؛ سير النبلاء ١٦٨/٣ ؛ الأعلام ٨٢/٣)

٦- الاتقان : ١٣٨/١ . هذا الحديث و ما قبله نفس الحديث و راويه واحد .

النوع الثامن

علم معنى نزوله و إنزاله و تنزيله .

قال القطب الرازي في خواشي الكشاف : الإنزال لغة بمعنى الإيوى ، و بمعنى
تحريك الشيء من علو ^١ إلى أسفل ، و كلاهما لا يتحققان في الكلام ، فهو يستعمل
فيه في معنى مجازي . فمن قال : القرآن معنى قائم بذات الله تعالى ، و إنزاله
بإيجاد الكلمات و الحروف الدالة على المعنى و إثباتها في اللوح المحفوظ .
[و من قال : القرآن هو الألفاظ ، فانزاله مجرد اثباته في اللوح المحفوظ ^٢]
و هذا المعنى مناسب لكونه منقولاً عن المعنيين اللغويين . و يمكن أن يكون
المراد بإنزاله [اثباته في السماء الدنيا بعد الإثبات في اللوح المحفوظ . و
هذا مناسب للمعنى الثاني . و المراد بإنزاله] ألكتب على الرسل أن يتلقفها
الملك من الله تلقفا روحانيا أو يحفظها من اللوح المحفوظ و ينزل بها فيلقيها
عليهم . انتهى ^٣ .

تنبيه : إنزال القرآن على ثلاثة أقسام . إنزال من الله سبحانه بتلقي
الملك . و إنزاله من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا . و إنزاله من السماء
الدنيا على النبي صلى الله عليه وسلم .

١- هو محمد (أو محمود) بن محمد الرازي ، أبو عبد الله ، قطب الدين : عالم
بالحكمة و المنطق ، من أهل الرأي معروف بالتحقاني . توفي بدمشق سنة ٧٦٦ هـ .
من مؤلفاته " المحاكمات خ " ، و " تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ط " .
(الدرر الكامنة ٣٣٩/٤ ؛ شذرات الذهب ٣٠٢/٦ ؛ الأعلام ٣٨/٧)

٢- في ت : " الكشاف "

٣- في ت : " خلقو "

٤- الزيادات من الاتقان . كان المعنى قبل الزيادة ناقصا ، و الآن استقام .

٥- نقله السيوطي في الاتقان : ١٣٨/١ ، ١٣٩

و يدل لهذا الجمع ما أخرجه ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : نزل القرآن جملة من عند الله من اللوح المحفوظ السي السفرة الكرام الكاتبين في السماء الدنيا فنجمته السفرة على جبريل في عشرين ليلة و نجمه جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة^١ .
تنبيهه : قال أبو شامة :^٢ الظاهر أن نزوله جملة الى السماء الدنيا قبل نبوته صلى الله عليه وسلم . قال : و يحتمل أن يكون بعدها^٣ قال الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى : الظاهر الثاني^٤ انتهى .

بقي احتمال أن مقارنا لنبوته عليه السلام و هو قريب . و يدل له قول الحكيم الترمذي رحمه الله تعالى : أنزل القرآن جملة واحدة الى السماء الدنيا تسليما للأمة ما كان أبرز لهم من الحظ بمبعث محمد صلى الله عليه وسلم . و ذلك أن بعثة محمد صلى الله عليه وسلم كانت رحمة ، فلما خرجت الرحمة بفتح الباب جاءت بمحمد صلى الله عليه وسلم و بالقرآن ، فوضع القرآن في بيت العزة في السماء الدنيا ليدخل في حد الدنيا ، و وضعت النبوة في قلب محمد صلى الله عليه / عليه ١/٨ وسلم و جاء جبريل بالرسالة ثم الوحي ، كأنه أراد أن يسلم هذه الرحمة التي كانت حظ هذه الأمة من الله تعالى الى الأمة^٥ . انتهى .

١- تقدم الكلام فيه في صفحة ١٦ . و أنظر الاتقان ١ / ١٣١

٢- تقدم ترجمة أبي شامة في صفحة ٩ - حاشية ٣

٣- المرشد الوجيز ٢٥ . نقله مؤلف ابن عقيلة بمعناه من الاتقان . لأن لفظ الاتقان غير لفظ المرشد الوجيز . و أظن أنه ما رأى المرشد الوجيز ، لو رأى اقتبسه كما كان في المرشد لا في الاتقان .

٤- الاتقان ١ / ١٣٣

٥- تقدم ترجمته في صفحة ١٦

٦- في النسختين : " حيز " و التصحيح من المرشد الوجيز و الاتقان .

٧- نقله أبو شامة في المرشد ص ٢٦ و السيوطي في الاتقان ص ١ / ١٣٢

فائدة : قد تبين بقول الحكيم حكمة نزوله الى السماء الدنيا .
فان قلت : ما السر في نزوله منجما ، و هلا نزل كسائر الكتب جملة ؟
قلت : قال أبو شامة : قد تولى الله جوابه فقال تعالى : (وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً) فأجابهم الله تعالى بقوله (كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ) لنقوى به قلبك . فان الوحي اذا كان يتجدد في كل حادثة كان أقسى للقلب و أشد عناية بالمرسل اليه ، و يستلزم ذلك كثرة نزول الملك اليه و تجديد العهد به و بما معه من الرسالة الواردة من ذلك الجناح العزيز فيحدث له من السرور ما تقصر عنه العبارة ، و لهذا كان أجود ما يكون في رمضان لكثرة لقاءه جبريل . انتهى .

و قيل : انما لم ينزل جملة واحدة لأن منه الناسخ و المنسوخ و منه جواب و سؤال و منه انكار على قول أو فعل أو قرار .

و الحاصل : أن الآية تضمنت كلا من هاتين الحكمتين ، قوله تعالى (لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ) للآول و قوله (وَلَا يَأْتُوكَ بِمَثَلٍ) للثاني .

و لنزوله مفرقا حكمة أخرى . و هو ما أخرجه البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت : انما نزل أول ما نزل منه سورة من المفصل ، فيها ذكر الجنة والنار حتى ثاب الناس الى الإسلام نزل الحلال و الحرام . و لو نزل // أول شيء^١ لا تشربوا الخمر" ، لقالوا : لا ندع الخمر أبداً . و لو نزل " لا تزنوا " لقالوا : لا ندع الزنا أبداً^٢ .

١- الفرقان : ٣٢ ، ٣٣

٢- في ت : " لنعوى "

٣- في ت : " اذان كان "

٤- المرشد الوجيز ص ٢٧ ، ٢٨

٥- هذا بعض الحديث الطويل أخرجه البخاري في فضائل القرآن رقم : ٦

النوع السابع

علم نزول القرآن من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا .

ولم يفرد هذا النوع الحافظ السيوطي أيضا رحمه الله تعالى بل ذكره ضمنا

في بعض الأنواع وهو حقيق // بالافراد .

أختلف في كيفية إنزاله من اللوح المحفوظ على أربعة أقوال .

أحدها : وهو الأصح الأشهر أنه نزل الى السماء الدنيا ليلة قدر جملة واحدة

ثم نزل بعد ذلك منجما في عشرين سنة أو ثلاث وعشرين أو خمس وعشرين على حسب

الاختلاف في مدة إقامته على الله عليه وسلم بمكة بعد البعثة .

الثاني : أنه نزل الى السماء الدنيا في عشرين ليلة قدر أو ثلاث / و ١٣ ب

عشرين أو خمس وعشرين في كل ليلة ما يقدر الله تعالى في كل السنة ثم ينزل

بعد ذلك منجما في جميع السنة . و نقل هذا عن مقاتل بن حيان^١ والحلي^٢

و الماوردي^٣ .

١- في المرشد الوجيز هو مقاتل بن سليمان المفسر المشهور . وأظن هذا سهو

من المؤلف أو من الكاتب . وسيأتي ترجمة مقاتل بن سليمان في صفحة ٦٠ حاشية ٨ .

٢- هو الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم البخاري الجرجاني ، أبو عبد الله

فقيه شافعي وقاضي ، كان رئيس أهل الحديث في ما وراء النهر . توفي سنة ٤٠٣ هـ .

من كتبه " المنهاج ط " في شعب الإيمان ثلاث أجزاء . (سير أعلام النبلاء ١٧/٢٣١)

شذرات الذهب ٣/ ١٦٢ ، الأعلام ٢/ ٢٣٥)

٣- هو علي بن محمد بن حبيب ، أبو الحسن الماوردي . أقضى قضاة عصره ، كان

من كبار الفقهاء الشافعية . توفي ببغداد سنة ٤٥٠ هـ . له تصانيف كثيرة نافعة

منها " النكت والعيون خ " المعروف بتفسير الماوردي ، و " الأحكام السلطانية " (

تاريخ بغداد ١٠٢/١٢ ، سير النبلاء ١٨/٦٤ ، طبقات المفسرين ٨/٤٢٧ ، الأعلام ٤/ ٢٢٧)

٤- ذكره أبو ثمامة في " المرشد الوجيز " مع التفصيل . وتخريج الاقتباس فيه

أنظر : ص ١٨ حاشية ٥ و ص ١٩ حاشية ٢ ، ٦٤٤ .

القول الثالث : أنه ابتداء إنزاله في ليلة القدر من اللوح المحفوظ الى

السماء الدنيا . ثم نزل بعد ذلك منجما في أوقات مختلفة من سائر الأوقات . و به

قال الشعبي^١ .

القول الرابع : أنه نزل من اللوح المحفوظ جملة واحدة وأن الحفظة نجمته

على جبريل في عشرين ليلة وأن جبريل عليه السلام نجمه على النبي صلى الله

عليه وسلم في عشرين سنة .

القول الأول هو الصحيح لما أخرجه الحاكم والبيهقي والنسائي من طريق

داود بن أبي هند عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : نزل القرآن جملة

واحدة الى السماء الدنيا ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك في عشرين سنة ثم قرأ (وَلَا

يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا) (وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى

النَّاسِ عَلَى مَكَّةَ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا)^٢ . ويمكن رجوع القول الثاني والرابع الى

الأول . أما الثاني وهو قوله : نزل في عشرين ليلة قدر الى السماء الدنيا يعنى

نزوله في السماء الدنيا بتلقي جبريل من الحفظة لأنه لم ينزل جملة . وأما القول

الرابع فهو يفيد أنه نزل إلى الحفظة جملة واحدة وأن الحفظة نجمته على

جبريل . وقد ثبت أن الحفظة في السماء الدنيا فيستفاد أنه نزل الى السماء

الدنيا وأن الحفظة نجمته على جبريل في عشرين ليلة قدر في كل سنة .

١- هو عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار ، الشعبي الحميري واوية من التابعين

ي ضرب المثل بحفظه و كان فقيها وشاعرا . توفي سنة ١٠٣ هـ . (تاريخ الكبير ٦/ ٤٥٠ .

طبقات ابن سعد ٦/ ٣٣٦ ، سير النبلاء ٤/ ٢٩٤ ، الأعلام ٣/ ٢٥١)

٢- الفرقان : ٣٣

٣- الإسراء : ١٠٦

٤- المستدرک للحاكم : ٢/ ٣٦٨ ، الأسماء والصفات للبيهقي ٢٣٥

٥- في ت : " فهم "

٦- فس ت : " نزول "

تعالى: (سَنُقَرِّئُكَ فَلَا تَنْسَى) إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى^١ سنقرئك
أى نعلمك القراءة على لسان جبريل أو بطريق من طرق الوحي المشهورة، فلا تنسى
ما تقرأه . وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أنزل جبريل بالوحي
لم يفرغ من آخر الآية حتى يتكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بأولها مخافة
أن ينساها فأنزل الله تعالى: (سَنُقَرِّئُكَ فَلَا تَنْسَى) فلم ينس شيئاً بعد ذلك إلا ما
شاء الله أن تنساه . وهو ما نسخ تلاوته من القرآن ورفع . وقيل: إلا ما شاء
الله أن تنساه لحكمة ثم تذكره .

وقد صح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلاً يقرأ بالليل سورة فقال
يرحمه الله ! لقد أذكرنى كذا وكذا آية كنت أنسيتها في سورة كذا . وفي رواية
"أسقطتهن من سورة كذا" . أخرجاه في الصحيحين بمعناه^٢ وقيل: هذا الاستثناء
لم يقع ولم ينسبه الله شيئاً . (إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى) أى جهرك بالقراءة
مع جبريل وما ذعاك إليه من مخافة النسيان . فيعلم ما فيه صلاحك من ابقاء و
انساء (وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَى) أى نهيون عليك الوحي حتى تحفظه ولا تنساه . (فَذَكِّرْ)
أى فعظ بالقرآن . (إِنَّ نَفْعَ الذِّكْرِ) ^٣ أى إن نفع الموعظة والتذكير . وفي
الكلام حذف يدل عليه ما بعد ذلك من السياق والمحذوف . فذكر إن نفع الذكرى
أو لم تنفع فإن ما عليك إلا البلاغ فأما من خشي الله فانه يذكر وأما الأتقي
فيتجنب الذكرى ولا يتعظ ولا يقبل ولا يصفى .

فان قلت: هل يجوز نسيان شيء من الوحي على الأنبياء عليهم السلام أو سهو

عنه .

قلت: الصحيح أنه لا يجوز قبل التبليغ والإيصال إلى الخلق وأما بعد
التبليغ فيجوز . وقال بعضهم: لا يجوز النسيان على الأنبياء لا قبل التبليغ
ولا بعده . وقد ورد في الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنما أنا
بشر أنسى كما تنسون فإذا نسيت فذكروني^١ .
فان قلت: هل بين النسيان والسهو فرق ؟ .

قلت: قال بعضهم ليس بينهما فرق . والصحيح: النسيان أعم من السهو فان
السهو أدون رتبة من النسيان، فان النسيان شدة الغفلة عن الشيء والسهو: ما
يتنبه الغافل له بأدنى تنبيه ويقع على السهو نسيان، ولا يسعى النسيان سهواً
والله سبحانه أعلم .

١- البخارى: صلاة ٣١، ومساجد ٩٠، ٩٢، ٩٣، ٩٤ . أبو داود: صلاة

١٨٩، ١٩٠

١- الأعلى: ٦، ٧

٢- البخارى: فضائل القرآن ٤٦ . مسلم: مسافرين ٢٢٥ . مسند أحمد ٦/٢٣٨

٣- الأعلى: ٨، ٩

النوع السادس

علم كيفية استعجال النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ الوحي قبل

أن يتمه جبريل ونهي الله تعالى له عن ذلك .

ولم يذكر هذا النوع أيضا الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى .

قال الله تعالى : (لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ)^١ .

أخرج البخاري في صحيحه في باب بدء الوحي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس

رضي الله عنهما في قوله تعالى : (لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ) قال كان رسول الله

صلى الله عليه وسلم يُعَالِجُ من التنزيل شدة ، وكان معا يحرك شفثيه . قال ابن

عباس : فأنا أحركهما لكم كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُحَرِّكُهُمَا . وقال

سعيد : أنا أحركهما كما رأيت ابن عباس يحركهما فحرك شفثيه . فأنزل الله تعالى

(لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ) قال : جمعه لك في صدرك / و ٢ /

تقرأه (فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ) // قال فاستمع له وأنصت (ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا

بَيَانَهُ) ثم إن علينا أن تقرأه . فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك

إذا أتاه جبريل استمع فإذا انطلق جبريل قرأه النبي صلى الله عليه وسلم كما

قرأه^٢ انتهى . والمعنى : لا تحرك يا محمد به أي بالقرآن لسانك قبل أن يتم وحيه

لتعجل لتأخذه على عجلة مخافة أن ينفلت ، إن علينا جمعه في صدرك وقرآنه و

إثبات قرآنه ففي لسانك فإذا قرأناه بلسان جبريل عليك فاتبع قرآنه ، قرائته وتكرر

فيه حتى يرسخ في ذهنك . ثم إن علينا بيانه بيان ما اشتكل عليك من معانيه .

فان قلت : كيف عاد ضمير "التعجل به" على القرآن وليس القرآن مذكورا فيما

تقدم ، والضمير لا يعود إلا على مذكور سابق

قلت : إنما جاز ذلك لدلالة آخر الكلام وهو قوله " إن علينا جمعه وقرآنه "

ودلالة السياق كدلالة السياق ، فكان من فهو الكلام ومناهدة الحال ظهر أن

الضمير يعود على القرآن لا على غيره ، فلم يكن اشتباه .

فان قلت : كيف قيل " فإذا قرأناه " ، وإنما القارئ جبريل ؟

قلت : لما كان يأمر الله تعالى نسب اليه كما يقال : قتل الأمير فلانا إذا

أمر بقتله

وقيل في معنى الآية (لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ) خطاب للإنسان المذكور في قوله

تعالى (بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ) وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ . لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ

بِهِ)^١ . والمعنى أنه يؤتي كتابه فيتلجج لسانه^٣ من سرعة قرآنه خوفا . فيقال

(لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ) فان علينا بمقتضى الوعد جمع ما فيه من أعمالك و

قرائته ، فإذا قرأناه فاتبع قرآنه بالاقترار والتأمل فيه . ثم علينا بيان أمره

بالجزاء عليه . وقيل في قوله تعالى : (فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ) أي أعمل به واتبع حاله

وحرامه .

والحاصل : أن النبي صلى الله عليه وسلم لشدة رغبته في حفظ القرآن وحرمه

على أن لا يضيع شيئا منه كان إذا أنزل عليه جبريل بالقرآن يكرر ويردد ما يلقيه

اليه قبل تمامه وكمال خشيته نسيان شيئا منه . فأمره الله تعالى بأن يسمع لما

يلقي عليه وينصت له ولا يشتغل بالحفظ والتكرار . وتكفل له بأن لا يضيع ولا

يذهب شيئا منه . وإنه إذا فرغ جبريل من الإلقاء يجمع له في صدره وينطق بلسانه

لسانه على أحسن وجه وأتمه . ولا ينسيه منه شيئا إلا ما شاء أن ينسيه إياه . قال

١- القيامة : ١٤-١٦

٢- في ت : " أن "

٣- تلجج لسانه : تردد في كلامه فلم يبين .

١- القيامة : ١٤-١٦

٢- البخاري : بدء ٤

و الناسخ و المنسوخ . و قال بعضهم : إنما سمي ثقيلا يعني القرآن فإنه لما فيه من التكاليف الشاقة و ثقل على المكلفين سميّا على الرسول صلى الله عليه و سلم إذا كان عليه السلام يتحملها و يحملها أمته .

و مما يدل على شدة الوحي و ثقله على النبي صلى الله عليه و سلم قول الله تعالى : (يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ) ^١ و هو خطاب للنبي صلى الله عليه و سلم أي المتزمل في ثيابه و هو التلفف فيها . قال المفسرون : كان النبي صلى الله عليه و سلم يتزمل في ثيابه أول ما جأته جبريل فرقا ^٢ منه فكان يقول : " زملوني زملوني " ! حتى آنس به . انتهى . ذلك لشدة الوحي و عظم الخطاب .

و مما / يدل على شدة الوحي قول الله تعالى : (يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ) ^٣ و هو الذي يَدَّثِرُ في ثيابه ليستدفئ بها . و إنما سمي النبي صلى الله عليه و سلم " المدثر " لقوله " ادثروني " أي لحقوني و اجعلوا علي غطاء .

عن جابر رضي الله عنه من رواية الزهري عن أبي سلمة عنه قال : سمعت النبي صلى الله عليه و سلم و هو يحدث فترة الوحي فقال في حديثه : فبينما أنا أمشي إذ سمعت صوتا من السماء فرفعت رأسي فإذا الملك الذي جاؤني بحراء جالس على كرسي بين السماء و الأرض فجئْتُ منه رُعبا فقلت : " زملوني زملوني " فدثروني فأنزل الله عز و جل : (يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ) ^٤ (وَالرُّجْزَ فَاهْبِجْهُ) ^٥ قبل أن تفرض الصلاة ^٦

١- المزمّل : ١

٢- فرقا : أي فزعا و خوفا

٣- المدثر : ١

٤- جملة " فرفعت رأسي على كرسي بين السماء " ساقطة من ت

٥- المدثر : ٥١

٦- البخاري : تفسير سورة المدثر ٥٤ ، الترمذي : تفسير سورة المدثر ١

مسند أحمد بن حنبل : ٣ / ٣٢٥ ، ٣٢٧

٧- في النسختين : " قبل أن تفوض "

و هي الأوثان . و في رواية " فَجُئْتُ مِنْهُ حَتَّى هَوَيْتُ إِلَى الْأَرْضِ فَجِئْتُ إِلَى أَهْلِي " وذكره و فيه قال أبو سلمة : الرَّجْزُ الْأَوْتَانُ ، قال : ثم حُيِيَ الْوَحْيُ وَ تَتَابَعَ .

و مما يدل على شدة الوحي ما روى أن النبي صلى الله عليه و سلم كان في سفر فأنزل عليه الوحي و هو على ناقته فبركت و أَلْقَتْ جَرَانَهَا عَلَى الْأَرْضِ ^١ و كذلك ما روى عن بعض أصحابه رضي الله عنهم أن النبي صلى الله عليه و سلم كان متكئا في حُجْرِهِ فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ فَثَقَلَ عَلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ حَتَّى يَرْضَهُ مِنْ شِدَّةِ الثَّقَلِ ^٢ .

و الحاصل : أن حال النبي صلى الله عليه و سلم في حال نزول الوحي حال استغراق مَثْقَلٍ حَتَّى يَسِرَ ^٣ عنه الوحي .

فإن قلت : هل يحصل له من تلك الشدة و الثقل ألم أم لا ؟

قلت : الظاهر أن التعب و الشدة الحاصلة بنزول الوحي إنما هي على الجسم و أما الروح فهي في نعيم و لذة بعبارة الوحي و سماع الخطاب . فليس عليها مشقة و لا كرب و الله أعلم .

١- مسند أحمد بن حنبل : ٦ / ١١٨

٢- البخاري : الصلاة ١٢ و تفسير سورة النساء ١٨ . سنن النسائي : جهاد ٤ ،

مسند أحمد بن حنبل ١٨٤/٥

٣- في النسختين : " يسرا "

النوع الخامس

علم صفة حال النبي صلى الله عليه وسلم حين ينزل عليه الوحي .

و هذا النوع أيضا لم يذكره الإمام السيوطي رحمه الله تعالى .

أخرج البخاري عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أن الحارث بن هشام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله كيف يأتيك الوحي ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أحيانا يأتيني مثل مَلَمَلَةِ الجرس وهو أشدُّ عليَّ ، فيَقْصُمُ عَنِّي وقد وُعِيتُ عنه ما قال . وأحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني ، فأعي ما يقول . قالت عائشة رضي الله عنها : ولقد رأيته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيَقْصُمُ عنه وأن جبينه لَيَتَفَصَّدُ عَرَقًا ! انتسهي . يَتَفَصَّدُ أَي يُرَشِّحُ بِالْعَرَقِ .

و أخرج البخاري في صحيحه ، حدثنا أبو نعيم حدثنا همام ^٢ حدثنا عطاء ح و قال مسدد حدثنا يحيى عن ابن جريج قال : أخبرني عطاء قال : أخبرني صفوان بن أمية أن يعلى كان يقول : لبيتني ^٣ أرى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ينزل عليه الوحي . فلما كان النبي صلى الله عليه وسلم بالجعرانة ^٤ وعليه ثوب قد أَظْلَلَ عليه و معه ناس من أصحابه إذ جاءه رجل متضمخ بطيب ، فقال : يا رسول الله كيف ترى في رجل أحرم في جبة بعدما تَضَمَّخَ بِطِيبٍ . فنظر النبي صلى الله عليه وسلم ساعة فجاءه الوحي ، فأشار عمرُ إلى يعلى أن تعال ، فجاء يعلى فأدخل رأسه فإذا هو ^٥ مُحَمَّرُ الوجه يَغِطُّ ^٦ كذلك ساعة ثم سَرَى عنه فقال : أين الذي / يسألني عن ٨١

١- البخاري : بدء الوحي ٢ ، بدء الخلق ٦ و مسلم : فضائل ٨٧

٢- في ت : " هما "

٣- في ت : " لبيتني "

٤- الجعرانة : موضع بقرب مكة

٥- في ت : " هم "

٦- في ت : " يغد "

العمرة آنفا ؟ فالتمس الرجل فجيبه به إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أما الطيب الذي بك فأغسله ثلاث مرات وأما الجبة فأنزِعْها عَنْكَ ، ثم اصْغَعْ في عمرتك كما تصنع في حجبك

و أخرج مسلم عن عبادة بن الصامت قال : كان نبي الله صلى الله عليه وسلم إذا أنزل عليه الوحي كَرَبَ لذلك و تَرَبَّدَ له وَجْهُ . و في رواية : كان إذا أنزل عليه الوحي عَرَفْنَا ذلك فيه و غَمَضَ عَيْنَهُ و تَرَبَّدَ وجهه ^٢ إنتهى . قوله // كَرَبَ أَي حَصَلَ لَهُ كَرَبٌ وَ شِدَّةٌ ، و قوله تَرَبَّدَ وَجْهُ أَي تَجَمَّعَ وَ تَغَيَّرَ .

و هذه الأحاديث تدل على أنه يكون في حالة الوحي في شدة و كرب . و قال الله تعالى : (إِنَّا سُلِّقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا) ^٣ قال ابن عباس رضي الله عنهما : شديدا . و قيل : ثقيلا ، يعني كلاما عظيما جليلا ذا خَطَرٍ و عَظَمَةٍ . لأنه كلام رب العالمين . و كل شيء له خطر و مقدار فهو ثَقِيلٌ . و المعنى : فَصَيَّرَ نَفْسَكَ مُسْتَعِدَّةً لِقَبُولِ هذا القول العظيم الثَقِيلِ الشاق . و قيل : في الوحي ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أنزل عليه الوحي يجد له مشقة . و قيل : انما تسمى ثقيلا لما فيه من الأوامر و النواهي ، فان فيها مشقة و كَلْفَةٌ على النفس . و قيل : ثقيلا لما فيه من الوعد و الوعيد و الحلال و الحرام و الحدود و الأحكام و القرائض . و قيل : ثقيلا على المنافقين لأنه يظهر عيوبهم و نفاقهم . و قيل : هو خفيف على اللسان و ثَقِيلٌ في الميزان . و قيل : ثَقِيلًا بالمعاني ليس بسفاسف ^٤ لأنه كلام رب العالمين . و قيل معناه أنه قول مبين في صحته و بيان نفعه كما تقول : هذا الكلام رَصِينٌ و هذا قول له وزن إذا استجده و علمت أنه صادق الحكمة و البيان . الرَصِينُ بالصاد المهملة : المَحْكَمُ ، الثابت . و قيل : سماء ثَقِيلًا ؛ لما فيه من المحكم و المتشابه

١- البخاري : فضائل القرآن ٢ و مسلم : الحج ٨ ، ومسنَدُ أحمد : ٤ / ٢٢٢

٢- مسلم : حدود ١٣

٣- المزمّل : ٥

٤- السفاسف : الرديئى و الحفير من كل شيء و عمل .

الثلاثون : أن يراه وهو مطلع على النار يقظة في صورة ملكية .
الحادي والثلاثون : وحي المناهضة والخطاب الإلهي بغير واسطة . وهو أن
يتجلى الحق سبحانه وتعالى له بصفة الجمال ويخاطبه وهو في كمال الشعور
فيسمع الوحي الإلهي من غير جهة ولا صوت ولا حرف وهو في موضعه من الأرض .

الثاني والثلاثون : أن يتجلى الحق جل شانه عليه وهو في الأرض بصفة ١/٦
الجلال ويخاطبه بخطاب الإنذار والتحذير وهو في كمال الشعور .

الثالث والثلاثون : أن يتجلى الحق عليه وهو في عروجه إلى السماء بصفة
الجمال فيخاطبه بخطاب الألفاظ والرحمة .

الرابع والثلاثون : أن يتجلى عليه وهو في السماء ويخاطبه بخطاب الجلال
والقوة والقهر .

الخامس والثلاثون : أن يتجلى له بصفة الجمال عند سدة المنتهى ويخاطبه .
السادس والثلاثون : أن يتجلى له بصفة الجلال عند سدة المنتهى ويخاطبه
بخطاب الجلال .

السابع والثلاثون : أن يتجلى له بصفة الجمال عند قاب قوسين أو أدنى ويخاطبه
الثامن والثلاثون : أن يتجلى له بصفة الجلال عند قاب قوسين ويخاطبه .
التاسع والثلاثون : أن يتجلى له بصفة الجمال عند مشاهدة الجنان ويخاطبه .
الأربعون : أن يتجلى له بصفة الجلال عند مشاهدة النيران ويخاطبه
بخطاب الجلال .

الحادي والأربعون : أن يتجلى له بصفة الجمال عند مشاهدة العوالم التي لا
يعلمها إلا هو ومن أطلعها عليها من خواص عباده وأنبيائه فيخاطبه بخطاب الرحمة .
الثاني والأربعون : أن يتجلى عليه بصفة الجلال عند رؤية هذه العوالم و
الدخول اليها ويخاطبه بالقهر والقوة .

الثالث والأربعون : أن يتجلى له في أي مكان من تلك الأماكن السابقة بصفة

الوجود ويخاطبه بخطاب الوجود ، فيتلقى شيئاً وجوده في وجود مبدعه ويرى وجوده
سارياً في كل الموجودات وهو في كمال الشعور .

الرابع والأربعون : أن يتجلى له / بصفة الحياة ويخاطبه بخطاب الحياة ١١/
فيرى حياة الموجودات بحياته جل شانه .

الخامس والأربعون : أن يتجلى عليه بصفة العلم ويخاطبه بخطاب العلم فيرى
إحاطته بمائر المعلومات وهو في كمال شعوره .

السادس والأربعون : أن يتجلى عليه بصفة القدرة ويخاطبه بخطاب القدرة
فيرى كل الموجودات متأثرة بالقدرة الإلهية .

فهذه ستة وأربعون نوعاً من أنواع الوحي . ولو أردنا الإستقصاء وتتبُّع
الصُّور لربما بلغت مائة أو ما يزيد على ذلك . وهذه الصور مما من الله تعالى
بها علي . ولم أقف على تفصيل ولا تبیان والله الموفق .

وقد دل القرآن الشريف على إثبات الوحي بالرؤيا . قال الله تعالى في قصة
نبيه إبراهيم عليه السلام : (يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى .
قَالَ يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ) . وقال الله تعالى
في خطاب يوسف عليه السلام لأبيه : (هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا) ٢

١- الصافات : ١٠٣

٢- يوسف : ١٠٠

الرابع : أن يرى أنه صعد إلى السماء فخطبه الملك بالصورة الملكية .

الخامس : أن يرى أنه صعد إلى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى فخطبه الملك في ذلك المقام

بالصورة البشرية .

السادس : أن يرى أنه صعد إلى سدرة المنتهى فخطبه الملك بالصورة الملكية

السابع : أن يرى أنه في الجنة ، يخطبه الملك فيها بالصورة البشرية .

الثامن : أن يرى أنه دخل إلى الجنة وأن الملك يخطبه فيها بالصورة

الملكية .

التاسع : أن يرى أنه رأى النار وأن الملك يخطبه عندها بالصورة البشرية

العاشر : أن يرى أنه رأى النار وأن الملك يخطبه عندها بالصورة الملكية

الحادي عشر : أن يرى الحق جل شانه في المنام وقد تجلى له وخطبه وهو

في الأرض .

الثاني عشر : أن يرى الحق عز وجل مناماً وقد تجلى له وخطبه وهو في

السماء .

الثالث عشر : أن يرى الحق جل شانه مناماً وقد تجلى له وخطبه وهو نسي

سدرة المنتهى .

الرابع عشر : أن يرى الحق جل شانه وقد تجلى له في المنام وخطبه وهو

عند قاب قوسين أو أدنى .

الخامس عشر : أن يرى الحق جل شانه مناماً وقد تجلى له وهو في الجنة و

يخطبه فيها .

السادس عشر : أن يرى الحق جل شانه مناماً عند مشاهدة النيران .

السابع عشر : أن يرى الحق جل شانه وقد تجلى له في غير ما ذكر من المواطن

من العوالم التي أوجدتها الله جل شانه ويخطبه مناماً وتحت هذه الصورة صور كثيرة

الثامن عشر : وحي الإلهام ، وهو على قسمين : إما أن يكون بواسطة سؤال

أو أمر حدث فيلقي في سره جوابه و تحقيق الحال فيه و كيف الغطاء عن ذلك الأمر

أو يلقي في سره من غير سؤال ولا أمر حدث .

التاسع عشر : و يسمى هذا بالتَّفَتُّ في الرُّوح . و قد ورد عن النبي صلى الله

عليه و سلم أن روح القدس نَفَثَ في رُوعِي أنه لا تموت نفس الا بأجلها ^١ .

العشرون : وحي الملك ، يظهر له بصورة جميلة بشرية كظهور الملك في صورة

"نَحِيَّةِ الْكَلْبِيِّ" ^٢ و كان من أجمل أهل زمانه في عهد النبي صلى الله عليه و سلم -

فيخطبه و هو في محله من الأرض .

الحادي والعشرون : أن يظهر له الملك في صورة بشرية غير موصوفة بجمال

كظهوره له في صورة أعرابي كما في حديث : أتاكم ليعلمكم ^٣ .

الثاني والعشرون : أن يظهر له الملك بالصورة الملكية و هو في الأرض .

الثالث والعشرون : أن يظهر له بالصورة البشرية و قد صعد إلى السماء .

الرابع والعشرون : أن يظهر له بالصورة الملكية يقظةً و قد صعد إلى السماء

/ الخامس والعشرون : أن يراه في الصورة البشرية يقظةً عند سدرة المنتهى . ^٤

السادس والعشرون : أن يراه يقظةً عند سدرة المنتهى بالصورة الملكية .

السابع والعشرون : أن يراه يقظةً في جنة الخلد بصورة بشرية .

الثامن والعشرون : أن يراه يقظةً في جنة الخلد بصورة ملكية .

التاسع والعشرون : أن يراه يقظةً و هو مطلع على النار في صورة بشرية .

١- تقدم تخريجه في ص ٢٠ و الحاشية ٦

٢- هو نَحِيَّةُ بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ فَرْوَةَ بْنِ فَضَالَةَ الْكَلْبِيِّ . صحابي ، بعثه رسول الله

برسالته إلى "قيصر" يدعوهم للإسلام . و كان يضرب المثل في حسن صورته . عاش إلى

خلافة معاوية و توفي سنة ٤٥ هـ على الخلاف . (طبقات ابن سعد ٢٤٩/٤ ؛ الإصابة ٤٣٣/١)

٣- هذا الحديث اشتهر بعد حديث جبريل . أخرجه مسلم في الإيمان رقم : ١٠١ ، و أبو

داود في السنة رقم : ١٦ ، و النسائي في الإيمان ٦٥٥ ، و ابن ماجه في المقدمة ٩

النوع الرابع

علم بدء الوحي و ما ابتدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم

من الوحي

و لم يذكر هذا النوع الإمام الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى .

أخرج البخاري عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أنها قالت : أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي ، الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ١٠٠٠ الحديث ١ .

و أخرج البخاري عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح جزؤ من ست وأربعين جزئاً من النبوة ؛ الرؤيا من الله تعالى ٢ .

و أخرج أيضا ، حدثنا أحمد بن يونس حدثنا زهير حدثنا يحيى هو ابن سعيد قال : سمعت أبا مسلمة قال : سمعت أبا قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الرؤيا من الله و الحلم من الشيطان ٣ .

و أخرج أيضا عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لم يبق من النبوة إلا المبشرات ٤ . قالوا : وما المبشرات ؟ قال : الرؤيا الصالحة ٥ .

فيما أخرجه البخاري من الحديث السابق عن عائشة رضي الله عنها ظهر أن

ابتداء الوحي كان بالرؤيا الصادقة ثم كان في البيضة // و قد ثبت من طرق صحيحة ٥ / و سيأتي في باب " أول ما نزل من القرآن " أن أول ما نزلت " سورة اقرأ " مناماً ٥

١- تقدم تخريجه في النوع السابق

٢- البخاري: تعبیر ٤٤٢ ، و ابن ماجه: الرؤيا ١ ، و أبو داود: الرؤيا ٦

٣- البخاري: تعبیر ١٤٤١٠، ٤٤٣ ، بدء الخلق ١١ ، و مسلم: الرؤيا ٢٥١

٤- البخاري: تعبیر ٥ ، و مسلم : صلاة ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، و الترمذي: الرؤيا ٣

٥- في ت : " مناماً "

ثم نزل يقظة . و قد ثبت في كثير من الأحاديث أن مدة المنام التي كان يرى فيها

الوحي ستة أشهر . و عليه خرج كثير من المحدثين قول النبي صلى الله عليه وسلم " الرؤيا الصالحة جزء من ست و أربعين جزئاً من النبوة " ١

فقالوا : إن النبي صلى الله عليه وسلم فأوحي إليه على رأس الأربعين و ستة أشهر . و عاش ثلاثاً و عشرين سنة بعد الوحي . فعمتها إثنان و عشرون و نصف بخمس و أربعين جزئاً يقظة ، و جزء مناماً و هي الستة الأشهر . و قيل غير ذلك القول ، و الله أعلم .

إن الوحي و نزوله و وصوله الى الأنبياء عليهم السلام على صفات و كيفيات مختلفة . منها النوم و منها غير ذلك كما تقدم في علم أنواع الوحي . و أصول أنواع الوحي أربعة ٣ : الرؤيا و وحي الإلهام و وحي الملك و وحي المشافهة . و هذه الأربعة تتنوع الى أنواع كثيرة .

و هل قوله صلى الله عليه وسلم " ست و أربعين " لا تزيد على ذلك أم هو جرى على الغالب ؟ الظاهر أنها تزيد . فلنتكلم على بعض أنواع الوحي بحسب الإمكان و الوقت فنقول :

ان وحي الرؤيا اما أن يرى الملك في المنام فيخاطبه بالصورة البشرية فهذه أنواع .

النوع الثاني : أن يراه و يخاطبه بالصورة الملكية و هو في محله . ١٠ /

النوع الثالث : أن يرى أنه صعد الى السماء فخاطبه الملك فيها بما يوحي إليه بالصورة البشرية .

١- البخاري: تعبیر ٢ ، مسلم: الرؤيا ٢٥٦ . أبو داود: الأدب ٣٠٤ .

الترمذي: الرؤيا ٢٥١ . ابن ماجه: الرؤيا ٢٥١ . مسند أحمد ٢ / ١٨ ، ٥٠ ، ٢١٩ ،

٣٣٢ ، ٤ / ١٠ ، ٥ / ٣١٦ ، الموطأ ٣ / ٩٥٦

٢- في ت : " أوحى " ٣- " أربعة " ساقط من ت

النوع الثالث

علم أنواع الوحي

لم يفرد الحافظ السيوطي .

أوصلها بعضهم إلى نيف وأربعين نوعاً . وهي ترجع إلى أربعة أنواع . وهي الرؤيا ، وحي الإلهام ، وحي الملك ، وحي المشافهة . فأما وحي الرؤيا ، فكان ستة أشهر قبل مبعثه عليه السلام ليس وحي غير كما روت عائشة رضي الله عنها : أنه كان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح . ومن وحي الرؤيا عند بعضهم ^٣ سورة "إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ"

وأما وحي الإلهام وهو الإلقاء الإلهي في السر كما في حديث عائشة رضي الله عنها : ثم حَبَّبَ إِلَيْهِ الْخَلَاءُ ^٤ فكان يَتَحَنَّنُ فِي غَارِ حِرَاءٍ ^٥ فَيَتَحَبَّبُ الْخَلَاءُ إِلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلامُ بِالْإِلْهَامِ الْإِلَهِيِّ . وقد يكون الإلقاء في السر بصفة ملكية كما في حديث : "إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رَوْعِي" ^٦ أي ألقى في قلبي ، وهو من وحي الإلهام .

وأما وحي الملك ، فأما أن يأتيه مثل صلصلة الجرس ، وفي الصحيح : أنه أشدُّ الوحي عليه ^٧ . والثاني : أن يأتيه على هيئة الملكية فيخاطبه . والثالث : أن يتمثل له الملك رجلاً كما في الصحيح : وأحياناً يتمثل لي الملك رجلاً فيكلمني فأعي عنه ما يقول ^٨ .

وأما وحي المشافهة كما في ليلة الإسراء . ومن هذا النوع آخر سورة البقرة ^١ وبعض سورة "و الضحى" و "ألم نشرح" .

فقد أخرج ابن أبي حاتم من حديث عدي بن ثابت قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سألت ربي عن مسألة وددت أني لم أكن سألته . قلت : أي رب ! اتخذت إبراهيم خليلًا وكلمت موسى تكليمًا . فقال : يا محمد ، ألم أجذك / يتيمًا فأويت ^٩ ب / وضالًا فهديت و عائلًا فأغنيتك و شرحت لك صدرك و رفعت لك ذكرك فلا أذكر إلا ذكركت معي ^٢ .

١- الآيتان الأخيرتان منها رقم : ٢٨٥ ، ٢٨٦

٢- أنظر للحديث كنز العمال ١١ / ٣٢١٤٠ ، و مجمع الزوائد ٨ / ٢٥٣ ، و الاتفاق ١٤٣

١- في ت : "أوصلها"

٢- البخاري : بدء الوحي ٣ ، تفسير سورة العلق ١ . مسلم : الإيمان ٢٥٢

٣- أنظر : صحيح مسلم : الصلاة ٥٣

٤- في ت : "الخلافة"

٥- البخاري : بدء الوحي ٣

٦- أنظر للحديث كنز العمال ٤ / ٩٢٩٠ ، ٩٣١٢ و زاد المعاد لابن القيم ٨ / ١٨

٧- البخاري : بدء الوحي ٢ ، بدء الخلق ٦ و مسلم : فضائل ٨٧

٨- مسلم : فضائل ٨٧ . الترمذي : مناقب ٧ . مسند أحمد بن حنبل ٦ / ١٥٨ ، ١٦٣ ، ٢٥٧

وقال الجويني^١ : كلام الله المُنزَّل على قِسْمَيْن .

قسم : قال الله عز وجل لجبريل : قل للذين أنت مرسل إليهم : إن الله تعالى يقول : إفعل كذا وأمره بكذا وكذا . ففهم جبريل ما قال ربه ثم نزل على ذلك النبي وقال ما قال ربه . ولم تكن العبارة تلك العبارة ، كما يقول الملك لمن يثق به : قل لفلان يقول لك الملك : اجتهد في الخدمة واجمع جندك للقتال . فإن قال الرسول : يقول لك الملك لا تتماون في الخدمة ولا تترك الجند يتفرق وحشهم على المقاتلة ، لا ينسب إلى كذب ولا تقصير في الرسالة .

وقسم آخر : قال الله عز وجل لجبريل : اقرأ على النبي هذا الكتاب فنزل به جبريل من غير تغيير ، كما أنه يكتب الملك كتاباً وسلم إلى أمين ويقول : اقرأ على فلان فهو لا يغير مفه كلمة ولا حرفاً

قال السيوطي رحمه الله تعالى : القسم الثاني هو القرآن / والأول هو ١/٩ السنة . كما ورد أن الجبريل كان ينزل بالسنة كما ينزل بالقرآن . والسر في عدم جواز التعبير بالمعنى في القرآن أن المقصود منه التعبد بلفظه والإعجاز به . فلا يقدر أحد أن يأتي بلفظ يقوم مقامه . وإن تحت كل حرف منه معاني لا يحاط بها كثرة ، بخلاف السنة لحصول الحرج .

١- هو عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني ، أبو المعالي الملقب بـ "إمام الحرمين" . أعلم المتأخرين من أصحاب الشافعي . بنى له الوزير نظام الملك "المدرسة النظامية" . توفي سنة ٤٧٨ هـ . له تأليف ، منها "لمع الأدلة ط" ، و "الإرشاد ط" في أصول الدين ، و "البرهان ط" في أصول الفقه .

(وفيات الأعيان ١٦٧/١ ؛ سير النبلاء ٢٣٥/١٥ ؛ شذرات الذهب ٣٥٨/٣ ؛ الأعلام ١٦٠/٤)

٢- لم أجد هذا الاقتباس في كتابيه "الإرشاد" و "لمع الأدلة" . وما أشار ابن عقيلة أنه من أي كتاب اقتبس . نقله السيوطي في الاتقان (أنظر : ١٤٠/١ - ١٤١)

٣- الاتقان ١٤١/١

فائدة : اختلف في سماع النبي صلى الله عليه وسلم للوحي . ف قيل : إن النبي صلى الله عليه وسلم انطلق من الصورة البشرية إلى الصورة الملكية ، وأخذ عن جبريل . والثاني : إن الملك انطلق إلى البشرية حتى يأخذ الرسول عنه .

وأقول : والتحقيق في ذلك أنه عليه السلام قد غلبت روحانيته على بشريته حتى صار روحاً في صورة الأجسام . ف قيل : الخروج بجسمه الشريف إلى السماء العلوي فضلاً عن التلقي عن الملك فلا يحتاج أن ينطلق أو ينطلق له لكونه على ما ذكر من لطف القابلية . وقد ورد أن الله سبحانه وتعالى أوحى إلى بعض أنبيائه أنك عندى بوصف الملائكة أقرب من وصف البشرية . وهو صلى الله عليه وسلم أعظم صفاءً وأشد اصطفاءً .

النبي صلى الله عليه وسلم بصفة الكلام فيحصل له إدراك اللفظ والمعنى من ذلك التجلي . و الصفة قديمة و الكلام الإلهي في ذلك التجلي منزّه عن الصوت و الحرف . فإن قلت : قد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما : أن القرآن نزل من عند الله تعالى من اللوح المحفوظ جملة إلى السفرة الكرام في السماء الدنيا و أنّ السفرة نجمته على جبريل في عشرين ليلة ، و جبريل نجمه على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة^١ . فهذا يقتضي أن جبريل ما أخذه إلا عن السفرة .

قلت : لا تنافي لإحتمال أن جبريل عليه السلام سمعه من الله سبحانه و تعالى كما تقدم / بصفة التجلي ، فعلمه جميعه ثم أمره الله أن يأخذه من اللوح ٨/ب المحفوظ ، فيضعه في بيت العزة عند السفرة ، ثم أمر أهله سبحانه و تعالى السفرة أن تنجمه على جبريل عليه السلام في عشرين ليلة لكل سنة ليلة .

و إنما كان التنجيم من السفرة على جبريل لما ذكره الحكيم الترمذي^٢ . إن سرّ وضع القرآن في السماء الدنيا ليدخل في حدها ، فإنه رحمة لأهلها . فأخذ جبريل عن السفرة إشارة إلى أنه صار مخصوصاً بهم ، فلا يؤخذ إلا عنهم . وكان مقتضى الأمر أن ينزل جملة إلى الأرض لكن لما كان في ذلك حكم ذكرها الله سبحانه و تعالى في قوله : (كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً) و لا يأتونك بمثل إلا جئناك بالحق و أحسن تفسيراً^٣ . و سيأتي تفصيله في العلم الثالث .

١- أخرجه ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس . و نقله أبو شامة عن تفسير الماوردي ج ٣ / ٣٧٠ و (المرشد الوجيز ص ١٩ حاشية ٦)

٢- هو محمد بن علي الحسن بن بشر ، أبو عبد الله الحكيم الترمذي . صوفي باحث ، عالم بالحديث و أصول الدين . اختلف في وفاته ، و أغلب الظن أنه عاش إلى حدود سنة ٣٢٠ هـ . له تصانيف ، منها " نواذر الأصول في أحاديث الرسول ط " و " بيان الفرق ١٠٠ ط " (حلية الأولياء ٣٣٢/١٠ ؛ طبقات الشافعية ٢٤٥/٢ ؛ الأعلام ٢٧٢/٦)

و يدل على سماع جبريل من الحق سبحانه و تعالى ما أخرجه الطبراني من حديث النّوّاس بن سَمْعَانَ مرفوعاً : إذا تكلم الله بالوحي أخذت السماء رجفة شديدة من خوف الله فإذا سمع بذلك أهل السماء صعقوا و خرّوا سجداً . فيكون أول من يرفع رأسه جبريل ، فيكلمه الله من وحيه بما أراد فينتهي إلى الملائكة . كلما مر بسماء سأله أهله : ماذا قال ربنا ؟ قال : الحق ، فينتهي به حيث أمر^١ . انتهى فإن قلت : بعد إنزال القرآن إلى السماء الدنيا و تنجيم السفرة له على جبريل هل يحتاج في كل نزول إلى وحي الهي أو لا يحتاج لكونه قد علم ما ينزل به في كل عام .

قلت : الظاهر أنه لا يمكن أن ينزل في شيء إلا بوحي الهي لوجهين .

أحدهما : عدم علمه بوقت الواقعة الموجبة لنزول شيء يناسبه فيوحي إليه أن قد وقع كذا فأنزل بكذا ممّا هو عندك .

الثاني : لو فرض أن الله عز و جل أعلمه ذلك فلا يمكن النزول إلا بالوحي لقوله تعالى على لسان الملائكة : (و ما نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ)^٢ . و أخرج البخاري في صحيحه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم لجبريل : ألا تزورنا أكثر ممّا تزورنا^٣ [قال] فنزلت : (و ما نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَ مَا خَلْفَنَا)^٤

١- أنظر الإتيان للحديث ١٣٩ / ١

٢- مريم : ٦٤

٣- في ت : " ألا تزورنا أكثر ممّا تزورنا "

٤- الزيادة من صحيح البخاري

٥- صحيح البخاري : تفسير سورة مريم ٢ ، و توحيد ٢٨ ، و بدء الخلق ٦

إذ قد صح الإيمان للمؤمنين بالله و ملائكته و كتبه و رسله و هم لم يروهم . وقالوا
 // لأصحابهم : إقرؤها ^١ كما جاء من غير كيف ، و قولوا : آمنا به و صدقنا . و لعمرى ^٢ /
 إن في ذلك مصلحة للعوام ، و أما الأئمة فمحال عليهم التحقيق في هذه المسألة
 رضي الله عنهم . انتهى ^٣

النوع الثاني

علم وحي القرآن و حقيقة الوحي .

و هذا النوع أيضا لم يذكره الإمام الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى .
 أقول : التحقيق في ذلك و الله أعلم أن يكون تلقي جبريل الوحي عن الله
 سبحانه و تعالى بنوع من التجلي . و هو أن يتجلى الحق عز و جل له بصفة الكلام
 فيسمع ما أوحى الله إليه من غير صوت و لا جهة و لا حرف في أيسر وقت . فيسمع
 القرآن المنزل على محمد صلى الله عليه و سلم لفظاً و معنى . ثم هو يلقيه على
 الصحابة بمثل ما أوحى إليه بلفظه و معناه . و إنما لا يُفكِنُ البشرُ سماعه بمثل
 ما سمعه النبي صلى الله عليه و سلم لعدم ^١ كمال استعدادهم للتلقي الروحاني
 و بقائهم على البشرية بخلاف هو عليه السلام . فإنه في حال سماع الوحي يصير روحاً
 نورانياً ، فيسمع من جميع أجزاء جسده كما هو شأن الأرواح . و لهذا السَّرِ شقٌّ عن
 صدره مراراً و أُخْرِجَتْ منه العَلَقَةُ البَشَرِيَّةُ فصارت له القدرة على التلقي عن الحق
 سبحانه فضلاً عن الملك .

الحروف و الأصوات إنما ظهرت لأجل كثافة العالم الجسماني و عدم القدرة
 على التعبير بالعبارة الروحانية ، فظهرت الحروف الكامنة . فإنها في العالم
 الروحاني معان ، كالمعاني في هذا العالم ، ليس لها ظهور و لا تجسد . فظهر من
 هذا التحقيق أن الوحي عبارة عن تجلي الحق لجبريل أو للنبي صلى الله عليه و
 سلم بصفة الكلام النَّفْسِي . و هو عبارة عن هذا اللفظ و المعنى غير أن اللفظ في
 ذلك التجلي ليس متجسداً بل هو معنى عبر عنه في هذا العالم لضيقه عن التعبير
 بتلك العبارة كما يعبر عن رؤية اللبن في المنام بالعلم . و بما ذكر علم أن
 صفة الكلام متعلقة و أنها عبارة عن تجلي الله تبارك و تعالى على جبريل أو على

١- جاء في الأصلين : " أجروها " و التصحيح من اليواقيت .

٢- سراج العقول ٣٢ ب ، و اليواقيت ٨٦ / ١

في العبارة و الوجود في الكتابة . و هي تدل على العبارة ، و هو على ما في
الذهن . و هو على ما في الخارج . فإن القرآن باعتبار الوجود الذهني محفوظ
في الصدور و باعتبار الوجود اللساني مقروء بالأُسنة و باعتبار الوجود الكتابي
مكتوب في المصاحف و باعتبار الوجود الخارجي و هو المعنى القائم بالذات
المقدسة ليس بالصدور و لا بالأُسنة و لا في المصاحف . و أما الألفاظ المركبة
من الحروف ، فإنها أصوات هي أعراض واللّه أعلم . انتهى^١

فإن قلت : هل يجوز لأحد أن يعتقد أن رسول الله صلى الله عليه و سلم
بلغنا شيئاً من القرآن على المعنى

قلت : أجاب الشعراوي^٢ رحمه الله تعالى في كتاب اليواقيت الجواهر : بأنه
لا يجوز لأحد اعتقاد ذلك . لأنه لو قدر أنه تصرف في اللفظ المنزل و رواه بالمنى
لكان حينئذ مبيناً صورة فهمه^٣ لا صورة ما نزل . و الله سبحانه و تعالى يقول :
(لِتَبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ) . فمن المحال أن يغير النبي صلى الله عليه وسلم
أعيان تلك الكلمات و حروفها . إلى أن قال - إذ لو تصرف في صورة ما نزل من
الحروف اللفظية لكان يصدق عليه أنه بلغ للناس ما نزل إليهم و ما لم ينزل
إليهم ، و لا قائل به .^٥

و محصل ما تقدم : أن القرآن إسم لكل من اللفظ و المعنى و المكتوب و
المقروء حقيقة عرفية لغوية شرعية . و أما حقيقة التي هي بمعنى ذاته فهي صفة

١- نقله الشعراوى في اليواقيت ج ١ ص ٨٤ . و في جمع الجوامع ليس كما هي .
٢- هو عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفى - نسبة إلى محمد ابن الحنفى -
الشافعى الشعراوى و الشعراوى . فقيه ، محدث ، أصولى ، صوفى . مولده و وفاته
بمصر (٨٩٨ - ٩٣٣هـ) . تأليفه نحو ثلاثمائة كتب ، منها " البدر المنير ط " في
الحديث و " طبقات الشعراوى الكبرى " (شذرات ٣٨٢/٨ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦)
٣- في النسختين : " مبهمه " و التصحيح من اليواقيت .
٤- النحل : ٤٤
٥- اليواقيت و الجواهر ٨٥/١ .

الكلام الأزلى التي يوصف الحق بها سبحانه كما يوصف بالعلم و القدرة . و قد أجمع
المتكلمون على أن هذه الصفة . أى صفة الكلام - لا يتعقل كيفيتها كباقي الصفات .
لأن كلامه تعالى لا عن صمت متقدم و لا سكوت متوهم ، إذ هي قديم أزلى كباقي صفاته
سبحانه و تعالى . و سيأتي تحقيق أن صفة الكلام تتعلق كما سنقف^١ عليه .

و قال الشيخ أبو طاهر القزويني^٢ في كتاب " سراج العقول " : و قد أجمع
السلف كلهم على أن القرآن كلام الله غير مخلوق من غير بحث منهم بأنه القراءة
أو المقروء أو الكتابة أو المكتوب ، كما أجمعوا على أنهم إذا زاروا قبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم أن المزور و المصلى عليه هو النبي صلى الله عليه و سلم
من غير بحث أنه شخصه أو روحه^٣ .

وأطال في الباب الخامس من كتابه . نقله عن^٤ الشعراوى رحمه الله تعالى .
و نقل عنه أيضا أنه قال : و بالجملة ، فالأئمة الكبار من شيوخ السلف ، مثل
الإمام أحمد ، و سفيان ، و سائر أصحاب الحديث كانوا أكثر علماً و أغزر فهماً^٥
و أكمل عقلاً . و مع ذلك زجروا أصحابهم عن الخوض في مثل ذلك لدقته و غموضه ، كما
ذموا علم الكلام لعلمهم بأن استخلاص العقائد الصحيحة من بين فُرث التشبيه و دم
التعطيل . / و عسر جداً إلا على من رزقه الله الفهم عنه . إذ غالب الناس لا
يتفطنون لفرق بين المقروء و القرآن . فخاف السلف على أصحابهم أن تزلزل عقائدهم
فأمروا محافظة الأمر الظاهر و الإيمان به قطعاً من غير بحث عن المعنى الحقيقي .

١- في ت : " سقف "

٢- هو طاهر بن أحمد بن محمد القزويني ، و يعرف بـ " النجار " ، بهاء الدين .
أديب ، نحوي ، صرفي ، مشارك في عدة علوم . توفي سنة ٧٥٦هـ . من آثاره " غاية
التصريف " (ايضاح المكنون ٧/٣ ؛ المعجم المؤلفين ٣٣/٥)

٣- سراج العقول : ٣٠ ب ، و في اليواقيت ٨٥/١ نفس العبارة .
٤- " عن " زائدة أو الفعل في صيغة المتكلم ، و هي : نقلته عن الشعراوى . . .

٥- في ت : " فيها "

و كلها بالنسبة الى نوع من هذا الكتاب كحبة رمل في جنب رمل عالٍ و نقطة قطر في حبال بحر زاخر^٢ . انتهى كلام صاحب الاتقان^٣ .
ولما رأيت كتابه و ما اشتمل عليه من العلوم و نفائس المفهوم الذي لو لم يكن له إلا هذا الكتاب لكفاه شرفاً و فخراً ، يعلو^٤ به مرتبتاً و قدراً حذاًني ذلك إلى أن أخذو على منواله قريباً و أنسج كتاباً على مناله . فشرعت في هذا الكتاب ، و أوضعت فيه جل^٥ ما في الاتقان ، و زدته عليه ضعفه على المسائل الحسان . و اخترعت كثيراً من الأنواع اللطيفة و الفوائد الشريفة . هذا على سبيل الإدماج و الاجمال ، و لو فصلتها لزادت على أربعمئة نوع . و سميتها " الزيادة و الإحسان في علوم القرآن " و هذه الأنواع عليك تجلّى و على سامعك تتلّى^٨ .

١- في المصباح المنير: حبال متواصلة يتصل أعلاها بالدهناء . و الدهناء بقرّب اليمامة . و أسفلها بنجد ، و يتسع اتساعاً كبيراً . يحيط بأكثر أرض العرب .
٢- القطر : المطر . بحر زاخر : أي بعيد العمق (الاتقان ٢٠/١ حاشية ٤-٥)
٣- الاتقان ٢٠/١

٤- في ت : " يعلمو "

٥- الجَلّ : جمعه أَجَلّ و جِلّال : مُعْظَمُ الشَّيْءِ و أَكْثَرُهُ . و سِرّي تحقيق قوله في محتوى الكتاب . لأن المؤلف اقتبس كثيراً من المعلومات من الاتقان مشيراً أو بدون إشارة أنها منه .

٦- الإدماج : لفظ الشئ في ثوب . و إدماج الكلام : الإتيان به مُحْكَمًا و قَوِيًّا

٧- " و لو فصلتها " ساقط من ت

٨- فهرسة موضوعات الكتاب في بداية الكتاب في النسخة الأصلية و قد وضعت بعد هنا في النسخة التعليقية . و يوجد فراغاً في الأصل قبل النوع الأول نحو نصف صحيفة .

النوع الأول :

علم حقيقة القرآن ما هو ؟

لم يذكر هذا النوع الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى في الاتقان^١ قال^٢ في شرح جمع الجوامع : " القرآن كلام الله القائم بذاته غير مخلوق و أنه مكتوب في مصاحفنا على الحقيقة دون المجاز ، محفوظ في صدورنا بالألفاظ المخيلة للمعنى على الحقيقة لا المجاز . مقروء بالسنتنا بحروفه الملفوظة المسموعة على الحقيقة لا المجاز . " ^٤

قال الجلال المحلي^٥ في شرحه على^٦ جمع الجوامع : " و نبهوا بقولهم " لا المجاز " في الثلاثة المسائل للإشارة إلى أنه ليس المراد بالحقيقة كنه الشئ كما هو مراد المتكلمين . فإن القرآن بهذه الصفة الحقيقية ليس هو في المصاحف و لا في الصدور و لا في الألسنة ، وإنما المراد بها مقابل المجازي . يصح أن يطلق على القرآن حقيقة أنه مكتوب ، محفوظ ، مقروء و أن إسناد كل من هذه الثلاثة إلى القرآن حقيقي في كل منها باعتبار وجود من الوجودات الأربعة ، كما لا يخفى لأنها إسناد مجاري . قال : و إيضاح ذلك أنه يصح / أن يقال : القرآن جميعه مكتوب محفوظ^٧ ب مقروء ، و أنه غير مخلوق أي موجود أزلاً و أبداً إتماماً له باعتبار الوجودات الأربعة التي هي لكل موجود . و هو الوجود الخارجي و الوجود الذهني . و الوجود

١- " في الاتقان " ساقط من ت

٢- القائل هو الإمام السبكي مؤلف " جمع الجوامع " توفي سنة ٧٧١ هـ .

٣- كلمة " شرح " زائدة ، لأن هذه العبارة موجودة في جمع الجوامع لا في شرحه .

٤- نقله الشعراني في البواقيت ٨٤ / ١

٥- هو محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي . أصولي ، مفسر ، مولده و وفاته بالقاهرة (٧٩١ - ٨٦٤ هـ) . من مؤلفاته " تفسير القرآن العظيم - تفسير الجلالين " ، و " كنز الراغبين ط " في فقه الشافعية (الضوء اللامع ٣٩/٧ ؛ غدرات الذهب ٣٠٣/٧ ؛ الأعلام ٣٣٣/٥)

٦- على " ساقط من ت

الوجوه و النزائر . الأربعون : في معرفة معاني الأدوات التي يحتاج اليها المفسر .
 الحادى و الأربعون : في معرفة إعرابه . الثانى و الأربعون : في قواعد مهمة يحتاج
 المفسر الى معرفتها . الثالث و الأربعون : في المحكم و المتشابه . الرابع و
 الأربعون : في مقدمه و مؤخره . الخامس و الأربعون : في عامه و خاصه . السادس
 و الأربعون : في مجمله و مبينه . السابع و الأربعون : في ناسخه و منسوخه . الثامن
 و الأربعون : في مثله و موهم التناقض و الاختلاف . التاسع و الأربعون : في مطلقه
 و مقيدته . الخمسون : في منطوقه و مفهومه . الحادى / و الخمسون : في وجوه /
 مخاطباته . الثانى و الخمسون : في حقيقته و مجازه . الثالث و الخمسون : في
 تشبيهه و استعاراته . الرابع و الخمسون : في كنيائته و تعريضه . الخامس و الخمسون :
 في الضر و الاختصاص . السادس و الخمسون : في الإيجاز و الإطناب . السابع
 و الخمسون : في الخبر و الإنشاء . الثامن و الخمسون : في بدائع القرآن . التاسع
 و الخمسون : في فواصل الآي . الستون : في فواتح السور . الحادى و الستون : في
 خواتيم السور . الثانى و الستون : في مناسبة الآيات و السور . الثالث و الستون :
 في الآيات المتشابهات . الرابع و الستون : في إعجاز القرآن . الخامس و الستون :
 في العلوم المستنبطة من القرآن . السادس و الستون : في أمثاله . السابع و
 الستون : في أقسامه . الثامن و الستون : في جده . التاسع و الستون : في الاسماء
 و الكنى و الألقاب . السبعون : في مبهمات . الحادى و السبعون : في أسماء من
 نزل فيهم القرآن . الثانى و السبعون : في فضائل القرآن . الثالث و السبعون :
 في أفضل القرآن و فاضله . الرابع و السبعون : في مفردات القرآن . الخامس و
 السبعون : في خواصه . السادس و السبعون : في مرسوم الخط و آداب كتابته . السابع
 و السبعون : في معرفة تأويله و تفسيره و بيان شرفه و الحاجة إليه . الثامن و
 السبعون : في شروط المفسر و آدابه . التاسع و السبعون : في غرائب التفسير
 الثمانون : في طبقات المفسرين .

فهذه ثمانون نوعا على سبيل الإدماج و لو نوّعت باعتبار ما أدمجته فسي
 ضمنها لزادت على ثلاثمائة . و غالب هذه الأنواع فيها تصانيف مفردة و قفت على
 كثير منها . و من المصنفات في مثل هذا النمط - و ليس في الحقيقة مثله ولا قريبا
 منه - و إنما هي طائفة يسيرة و نبذة قصيرة . " فنون الأئنان في علوم القرآن " لـ
 لاين الجوزى ^١ ، و " جمال القرآن " للشيخ علم الدين السخاوى ^٢ ، و المرشد
 الوجيز في علوم تتعلق بالقرآن العزيز " لأبى شامة ^٣ ، و " البرهان في مشكلات
 القرآن " لأبى المعالي عزيزي بن عبد الملك المعروف بـ " شيدلة " ^٤ .

- ١- هو عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزى ، القرشي ، البغدادى ، أبو الفرج .
 علامة عصره في التاريخ و الحديث . مولده و وفاته ببغداد (٥٠٨ - ٥٩٧ هـ) له نحو
 ثلاثمائة مصنف ، منها " المنتظم في تاريخ الملوك و الأمم ط " و " زاد المسير
 في علم التفسير " (وفيات الأعيان ١٤٠٨ : مفتاح السعادة ٢٥٤/١ ؛ الأعلام ٣١٦/٣)
- ٢- هو علي بن محمد بن عبد الصمد الممداني ، المصري ، السخاوى ، الشافعي ، أبو
 الحسن ، علم الدين . عالم بالقراءات و الأصول و اللغة و التفسير . توفي بدمشق سنة
 ٦٤٣ هـ . و من مؤلفاته " هداية المرتاب ط " منظومة في متشابه كلمات القرآن و شرح
 الشاطبية خ " (طبقات الشافعية ٢٩٧/٨ ؛ غاية النهاية ٥٦٨/١ ؛ الأعلام ٣٣٢/٤)
- ٣- هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي ، أبو القاسم
 شهاب الدين ، أبو شامة . مؤرخ ، محدث ، باحث . مولده و وفاته بدمشق (٥٩٩ - ٦٦٥ هـ)
 نبذة من تصانيفه : " إبراز المعاني في حرز الأمانى ط " ، و " كتاب الروضتين في
 أخبار الدولتين ط " (طبقات الشافعية ١٦٥/٨ ؛ البداية و النهاية ٢٥٠/١٣ ؛ الأعلام
 ٢٩٩/٣)
- ٤- هو عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي ، أبو المعالي المعروف بـ " شيدلة " .
 واعظ ، من فقهاء الشافعية و أديب . توفي ببغداد سنة ٤٩٤ هـ . من كتبه ، " ديوان الأنس " .
 في الحديث و المواعظ " لوامع أنوار القلوب في جوامع أسرار المحب و المحبوب خ " .
 (وفيات الأعيان ٢٥٩/٣ ؛ شذرات الذهب ٤٠١/٣ ؛ هدية العارفين ٦٣/٨ ؛ الأعلام ٢٣٢/٤)

مسبق بالخوض في هذه المسالك . فبينما أن أُحِيلُ في ذلك فِكْرًا ، أُقَدِّمُ رَجُلًا وَ أُخِّرُ
 أُخْرَى ، إذ بلغني أن للشيخ الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي^٢ أحد
 متأخر أصحابنا الشافعيين كتابًا في ذلك حافلًا يسمى " البرهان في علوم القرآن " .
 فطلبته حتى وقفت عليه ، فوجدته كما قال في خطبته^٣ . ونقل خطبته إلى آخرها أيضًا
 ثم قال : ولما وقفت هذا الكتاب إزدتُ به سرورًا وحمدتُ الله كثيرًا و
 قوى العزم على إبراز ما أضمرته وشدت الحزم في إنشاء التصنيف الذي قصدته
 فوضعت هذا الكتاب العليّ الشان الجليّ البرهان ، الكثير الفوائد و الإتيان و رتبتُ
 أنواعه ترتيبًا أنسب من^٤ ترتيب البرهان ، و أدمجت بعض الأنواع في بعض . و فصلتُ
 ما حقه أن يبان ، و زدت على ما فيه من الفوائد [و الفرائد]^٥ و القواعد والشوارد
 ما يشنف الأذان^٦ . و سميته بـ " الاتقان في علوم القرآن " . و سترى في كل نوع
 منه - إن شاء الله تعالى - ما يصلح أن يكون بالتصنيف مفردًا ، و ستروى من
 مناهله / العذبة ريًا لأظما بعده أبدًا . وقد جعلته مقدمًا للتفسير الكبير ١/٦
 الذي شرعته فيه و سميته بـ " مجمع البحرين و مطلع البدرين الجامع لتحرير الرواية
 و تقرير الدراية " .^٨ ثم قال : وهذا فهرست أنواعه :

١- هذا الكلام يقال في حال التردد

٢- هو محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ، أبو عبد الله ، بدر الدين .
 عالم بفقهاء الشافعية ، تركي الأصل ، مصري المولد و الوفاة (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) . له كتب
 منها " لقطه العجلان ط " في أصول الفقه ، " البحر المحيط " ٣ مجلدات في أصول
 الفقه . (الدرر الكامنة ٣/٣٩٧ ؛ جذرات الذهب ٦/٣٣٥ ؛ الأعلام ٦/٦٠)

٣- الاتقان ١٤/١

٤- أي أحكمت ما في بالي و أتقنته و استعددت نفسي لهذا الأمر . (المعجم الوسيط)

٥- في النسختين : " ما " و التصحيح من الاتقان ١٤/١

٦- الزيادة من الاتقان

٧- الشوارد : المسائل الغريبة النادرة . ما يشنف الأذان : يسرها و يمتعها .

٨- الاتقان ١٦/١

النوع الأول : في معرفة المكي و المدني . الثاني : معرفة الحضري و
 السفري ، الثالث : النهاري و الليلي . الرابع : الصيفي و الشتوي . الخامس :
 الفراشي و النومي . السادس : الأرضي و السماوي . السابع : أول ما نزل . الثامن
 آخر ما نزل^١ . التاسع : أسباب النزول . العاشر : ما نزل على بعض الصحابة
 الحادي عشر : ما تكرر نزوله . الثاني عشر : ما تأخر حكمه عن نزوله . الثالث
 عشر : ما نزل مفرقًا و ما نزل جمعًا . الرابع عشر : ما نزل مثنى و ما نزل مفردًا
 الخامس عشر : ما أنزل منه على بعض الأنبياء و ما لم ينزل منه على أحد قبيل
 النبي صلى الله عليه و سلم . السادس عشر : في كيفية إنزاله . السابع عشر :
 معرفة أسمائه و أسماء سوره . الثامن عشر : في جمعه و ترتيبه . التاسع عشر :
 في عدد سوره و آياته و كلماته و حروفه . العشرون : في حفاظه و روايته . الحادي
 و العشرون : العالي و النازل . الثاني و العشرون : معرفة المتواتر . الثالث
 و العشرون : في المشهور . الرابع و العشرون : في الأحاد . الخامس و العشرون :
 في الشاذ . السادس و العشرون : في الموضوع . السابع و العشرون : في المدرج
 الثامن و العشرون : في معرفة الوقف و الابتداء . التاسع و العشرون : في بيان
 الموصول لفظًا و المفصول معنى . الثلاثون : الإيمالة و الفتح و ما بينهما . الحادي
 و الثلاثون : في الإيغام و الإظهار و الإخفاء و الإقلاب . الثاني و الثلاثون :
 في المد و القصر . الثالث و الثلاثون : في تخفيف الهمزة . الرابع و الثلاثون :
 في كيفية تحمله . الخامس و الثلاثون : في آدابه و تلاوته . السادس و الثلاثون :
 في معرفة غريبه . السابع و الثلاثون : فيما وقع فيه بغير لغة الحجاز . الثامن
 و الثلاثون : فيما وقع [فيه] بغير لغة العرب . التاسع و الثلاثون : في معرفة

١- " الثامن : آخر ما نزل " ساقط من ت

٢- الزيادة من الاتقان .

وبعد : فيقول الفقير إلى مولاه محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بعقيلة
كان الله له . إن من أحسن العلوم وأفضلها وأنفعها // علوم القرآن وما
يشتمل عليه من نفاثي البيان . وقد ألفت بعض الأئمة الأعلام كتباً في هذا المعنى .
وأحسنها كتاب الإتقان للحافظ الكبير والعالم الشهير رئيس المتأخرين الشيخ
عبد الرحمن جلال الدين السيوطي^١ قدس الله روحه وأدام فتوحه . فهو كتاب نفيس
شريف ، و تأليف عزيز طريف . قل أن ينسج أحد على منواله أو يحدو على مثاله .
جمع فيه من علوم القرآن ما لم يسبق إلى جمعه و وضع فيه من الفوائد ما يعجز
عن وضعه . فهو كتاب غريب وحيد و جوهري ثمين فريد . كان الله لمؤلفه و نفعه به
في الدار الآخرة ، و حشره في زمرة أهل المقامات الفاخرة ، آمين .
قال في خطبة هذا الكتاب : و لقد كنت في زمن الطلب أتعجب من المتقدمين
إذ لم يدونوا كتاباً في أنواع علوم القرآن كما وضعوا ذلك بالنسبة إلى علم
الحديث . فسمعت شيخنا - إلى أن قال - محيي الدين الكافجي^٢ يقول : " قد
دونت في علوم التفسير كتاباً لم أسبق إليه " فكتبته عنه ، فإذا هو صغير الحجم
جداً . و حاصل ما فيه بابان .

الأول : في ذكر معنى التفسير والتأويل والقرآن والسورة والآية
والثاني : في شروط القول فيه بالرأي و بعدهما خاتمة في آداب العلم والتعلم .

١- هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الحضيري السيوطي
الشافعي . إمام ، حافظ ، مؤرخ ، مفسر ، أديب . مولده و وفاته بالقلهرة (٨٤٩ - ٩١١)
له نحو ست مائة مصنف . للقب بـ " ابن الكتب " (الضوء اللامع ٦٥/٤ - ٧٠ ؛ شذرات
الذهب ٥١/٨ ؛ الأعلام ٣٠١/٣)

٢- هو محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي محيي الدين أبو عبد
الله الكافجي . من كبار العلماء بالمعقولات . لأزمه السيوطي ١٤ سنة . توفي سنة
٨٧٩ هـ . و من تلاميذه " التيسير في قواعد التفسير خ " و " حل الإشكال خ " في
الهندسة . (الضوء اللامع ٢٥٩/٧ ؛ شذرات الذهب ٣٢٦/٧ ؛ الأعلام ١٥٠/٦)

و لم يشغلني ذلك غليلاً^١ و لم يهديني إلى المقصود سبيلاً .

ثم أوقفني شيخنا شيخ الإسلام قاضي القضاة علم الدين البلقيني^٢ رحمه الله
تعالى على كتاب في ذلك لإخيه القاضي جلال الدين^٣ سماه " مواقع العلوم من مواقع
النجوم " . و رأيت تأليفاً لطيفاً و مجموعاً ظريفاً ، ذا ترتيب و تقرير و تنويع
و تحرير ؛ ثم نقل خطبة هذا الكتاب في الإتقان و قال بعده :

هذا آخر ما ذكره القاضي جلال الدين في الخطبة . ثم تكلم في كل نوع منها
بكلام مختصر يحتاج إلى تحرير و تكملة و زوائد مهمات . فصنفت في ذلك كتاباً سميت
" التعبير في علوم التفسير " . ضمنته ما ذكره البلقيني من الأنواع مع زيادة مثلها ،
و أضفت إليه فوائد سمحت القرينة^٤ بنقلها . و نقل خطبة هذا الكتاب أيضاً إلى
آخرها . ثم قال بعد نقل الخطبة :

ثم خطر لي بعد ذلك أن أؤلف كتاباً مبسوطاً ، أسلك فيه طريق الإحصاء و
و أمشي فيه على منهج الاستقساء . هذا كله و أنا أظن أنني منفرد بذلك غير

١- الغليل : شدة العطش و حرارته . أي لم يحقق البغية و الغرض
٢- صالح بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي شيخ الإسلام ، قاض ، من العلماء
بالحديث و الفقه . توفي سنة ٨٦٨ هـ على القضاء . من مؤلفاته " ديوان خطب " ستة
مجلدات ، و " الغيث الجاري على صحيح البخاري " مجلدان ، و " القول المقبول
فيما يدعى فيه بالمجهول خ " (الضوء اللامع ٣١٢/٣ ؛ البدر الطالع ٢٢٣/١)
٣- هو عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني ، العسقلاني الأصل ، ثم البلقيني
المصري ، أبو الفضل جلال الدين من علماء الحديث . توفي بالقاهرة سنة ٨٢٤ هـ .
و من مؤلفاته " لا يفهم لما في صحيح البخاري من الإيهام خ " ، و " مناسبات
أبواب تراجم البخاري خ " (الضوء اللامع ١٠٦/٤ ؛ شذرات ١٦٦/٢ ؛ الأعلام ٣٢٠/٣)

٤- في الإتقان : " تعبير " أي تحسين . الإتقان ١/ ٧ - ٨
٥- طبع هذا الكتاب بالرياض باقداً دار العلوم سنة ١٩٨٢ هـ .
٦- الإتقان ٩/١ . القرينة : ملكة يستطاع بها ابتداء الكلام و ابداء الرأي
٧- في الإتقان : " منهاج " .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي تجلّى بالمعنى النفسي، والكلام القدسي على قلب محمد صلى الله عليه وسلم ففهم الخطاب وأدرك الجواب . أوحى إليه باللفظ والمعنى ، فعبر عنه بالعبارة الحسنى . أنزل عليه القرآن^١ العظيم والكتاب الكريم مشتملا على العلوم الجليلة والمعارف الجميلة محتويًا على نفائس المعاني وعرائس المباني ، حسن العبارة ولطيف الإشارة ، فصيح الإيراد ، واضح المراد ، شفاء الصدور ، ضياء السطور ، ألقاه عليه قولًا ثقيلاً ، ورتله بحكمته ترتيلاً ، وأنزله من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا ليدخل في حيز عالم الأرض ويكون لهم به الزيادة والحسنى^٢ . ونوع وحيه بصفات من التجليات وسمات من التنزلات^٣ . وسرّه قراءة للمؤمنين وفهما للمؤمنين . فسيجتني المتأمل فيه ثمار الحقائق وتمتلي المطالع فيه من أسرار الحقائق . يغني الناظر عن علوم الأولين والآخرين يكفي الطالب عن دفاتر السابقين

فلله درُّ من حفظه وتأمله وعمل بما فيه وتنبه لعلومه وتبصر لمفهومه وجال في أساليبه وخاض في أعاجيبه ، ونوع أنواعه وفصل أقسامه . و علم أول ما نزل منه وآخر ما نزل . وعرف اليوم الذي فيه أنزل وتنزل ، ومدة فترته وعجائب حكمته ، ومكيه ومدنيه ، وليليه ونهاريه ، وصيفيه وشتائه وأرضيه وسمائه ، وأسباب نزوله ، ومعاني مقطعات أوائل تنزيله ، وظاهره وباطنه وحده ومطلعه وجمعه وترتيبه وتفصيله وتسويره وتقريبه وعدسوره وآياته وحروفه وكلماته ، وفوائده وفائل سورة الشريفة ، والفاضل والمفضول من

١- في ت: "الفرقان"

٢- يَحْتَمِلُ أَنْ يُشِيرَ إِلَى الْآيَةِ: (لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ) يونس: ٢٦

٣- في ت: "التنزيلات"

٤- لله دره: يقال في المدح والتعجب

آياته المنيفة ، وآدابه وآداب تاليه ، وخواصه ، ونفعه لقارئه ، ومعرفة حفاظه ورواته وقرائه وقرائته ، وسنده العالي والنازل والمتواتر والأحاد والشاذ والمدرج والمسلل والمتشاهر ، وتأديته بالوقف والابتداء والفتح والإمالة ، وحسن الأداء ، والإدغام والإظهار والإخفاء والإقلاب والمد والقصر وتخفيف همزة المبتدي ونظر في تفسير معانيه ، وما يحتاجه المفسر من آدابه وما يفتقر إليه من يعانيه . وما ورد من التفسير مرفوعا لسيد الأنام ، وما نقل عن آله وأصحابه الكرام ، وما روى عن التابعين / وما نقل عن الأئمة المتبحرين^{١/٥} وميز بين الصحيح والسقيم والمعوج والقويم . وفهم الغريب وأعربه بضروب الأعراب . واستشهد بشعر العرب ، وتمثل بكلام أهل الأدب وخاض في لغاته العربية المعربات العجمية . وعرف آيات الأحكام وأحكمه غاية الأحكام . وعلم محكمه ومتنابحه ، ومقدمه ومآخره ، وعامه وخاصه ومجمله وناسخه ومنسوخه ومشكله وما يؤهم تناقضه ، ومطلقه ومقيده ، ومنطوقه ومفهومه ، وجوه مخاطباته وأمثاله وقصصه ، وكناه وألقابه ، ومبهمات وإعجازه ، وعلومه المستنبطة منه ، وفواتحه وخواتمه ، وفواصله ومناسباته وجدله وأقسامه ومفرداته وحقيقته ومجازه ، واستعارته وكنايته ، وحصره وإختصاصه ، وإيجازه وإطنابه وفصله ووصله ، وبديعه وبدايعه .

فلنعمرى ، من تبهر في هذا المعنى فقد أوتي الحكمة " ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب " ^١ فنسأل الله تعالى أن يمنحنا معرفة كتابه العزيز ويرشدنا لفهم معناه الرفيع الحريز بمحمد نبي الرحمة وشفيع الأمة وسيد العالمين وخير العارفين والعالمين صلى الله وسلم عليه أبدا وعلى آله الأئمة الأخيار سرمدًا ، وعلى أصحابه الأنجاء الأبرار وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم القرار

١
[فهرس الكتاب]

النوع الأول	: علم حقيقة القرآن ما هو؟	١١
النوع الثاني	: علم وحي القرآن وحقيقة الوحي ما هو؟	١٥٠
النوع الثالث	: علم أنواع الوحي	٢٠
النوع الرابع	: علم بدء الوحي	٢٢
النوع الخامس	: علم صفة حال النبي حين ينزل عليه الوحي	٢٨
النوع السادس	: علم كيفية استعجال النبي بحفظ الوحي قبل ان يتمه جبريل و نهي الله له عن ذلك	٣٢
النوع السابع	: علم نزول القرآن من اللوح المحفوظ الى السماء	٣٦
النوع الثامن	: علم معنى نزوله و انزاله و تنزيله	٤١
النوع التاسع	: علم اول ما نزل من القرآن	٤٤
النوع العاشر	: علم آخر ما نزل من القرآن	٥٣
النوع الحادي عشر	: علم اول ما نزل بالقرآن	٥٥
النوع الثاني عشر	: علم اليوم الذي انزل فيه القرآن و سن النبي في ذلك الوقت	٥٨
النوع الثالث عشر	: علم مقدار فترة الوحي و حكمة الفترة	٦٠
النوع الرابع عشر	: علم المكي و المدني	٦٥
النوع الخامس عشر	: علم الآيات المكية في السور المدنية و الآيات المدنية في السور المكية	٧٣
النوع السادس عشر	: علم ما نزل بمكة و حكمه مدني و بالعكس	٨٥
النوع السابع عشر	: علم الاماكن التي انزل فيه القرآن	٨٧
النوع الثامن عشر	: علم الارضي و السمائي	٩٣
النوع التاسع عشر	: علم ما نزل نهارا و ما نزل ليلا	٩٥
النوع العشرون	: علم الصيفي منه و الشتائي	٩٨
النوع الحادي والعشرون	: علم الحضري و السفري	١٠٠
النوع الثاني والعشرون	: علم الفراشي و النومي	١٠٦

إخترنا هذا الكتاب لرسالة ماجستير كي نحقق قسما من أوله. إعتمدنا في تحقيقه على نسختين مخطوطتين محفوظتين في إستانبول ، و إتخذنا نسخة المؤلف أصلا في متن. و هي مكتوبة بالخط النسخي و محفوظة في قسم حكيم أغلي علي باشا جامع رقم: من المكتبة السليمانية. و قابلنا بها النسخة المستنسخة منها. و هي مكتوبة بالخط تعليلي و محفوظة في قسم حكيم أغلي علي باشا رقم: ١٠٥ من نفس المكتبة. أشرنا إلى أول برمز « ن » و الثاني برمز « ت ». ذكرنا الفروق و الزيادات على المتن في الهامش ، صححنا أكثر الغلطات بـ « الإتيان ».

و بالنسبة إلى الآيات القرآنية فقد ضبطناها و عزوناها إلى سورها كما خرجنا أحاديث النبوية و ما نقل عن الصحابة و التابعين ، و أشرنا إلى صحيفة الكتب التي منها إقتباس في المتن. و ترجمنا الأعلام من الصحابة و المؤلفين و الأدباء و غيرهم مختصرا عند أول موضع ذكروا فيه.

و كتبنا نتيجة بحثنا عن حياة المؤلف و مؤلفاته باللغة التركية على قسمين. القسم أول: بحثنا فيه عن حياة ابن عقيلة و شخصيته العلمية و أساتذته و طلابه و مؤلفاته. أعطينا معلومة واسعة من تفسيره الكبير المسمى بـ « جواهر المنظوم في التفسير لمرفوع من كلام سيد المرسلين و الحكوم ». و هو خمسة مجلدات ضخمة. و في القسم ثاني: عرفنا كتابه « الزيادة و الإحسان في علوم القرآن » من كل جهة. و كتبنا منهجنا في التحقيق في نهاية هذا القسم.

قبل أن أختم الكلام أريد أن أشير أنني مدين بالشكر لأستاذي المحترم المشرف على رسالة الدكتور علي أوزك الذي استفدت من تجاربه و منهجه في البحث ، و أنا مدين لشكر أيضا لأستاذي المحترم الدكتور بدر الدين جتين أر الذي أرشدني إلى هذه الرسالة أعطاني منها في بداية الرسالة. و أشكر لموظفي مكتبة الموسوعات الإسلامية لوقف يانة.

إستانبول ، ربيع الأول ١٤١١

أيلول ١٩٩٠

عبد الحميد بر إشيقي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب و لم يجعل له عوجاً، و الصلاة و السلام على رسوله محمد الذي بَلَّغَ ما أنزل اليه مع بيان ما أشكل عليهم و تفسير معانيه . أما بعد :

فإن العلوم المستنبطة من القرآن كثيرة . لكن العلم الذي يختص بذات القرآن الكريم هو ما يسمى بـ«علوم القرآن». و أما علم قواعد تفسير القرآن فهو جزء من علوم القرآن. و لا شك أنه لا يستغني المفسر عن علوم القرآن و أصول التفسير في دراساته . لهذا السبب نرى تطوراً عظيماً في الدراسات حول علوم القرآن منذ بدئه الى الآن .

و إذا نظرنا الى تاريخ مؤلفات علوم القرآن نرى في القمة كتاب «الإتقان في علوم القرآن» للحافظ جلال الدين السيوطي (١٥٠٥/٩١١). و لا نرى بعده كتاباً ألف على منواله أو قريباً منه في المحتوى كما قيل في كتب علوم القرآن الجديدة . العلماء المعاصرون بالسيوطي و من بعدهم اعتنوا بالإتقان و جعلوه اصلاً في دراساتهم حول القرآن و علومه.

و في حين بحثنا عن موضوع إطلعنا على كتاب للعلامة المحدث محمد بن احمد المعروف بـ«عقيلة» المكي الحنفي (١٧٣٧/١١٥٠). و هو «الزيادة و الإحسان في علوم القرآن». فوجدت أنه هذب به الإتقان و زاد عليه كثيراً من الفوائد و نوّعه الى مائة و أربع و خمسين نوعاً و زاد على الإتقان نحو ستين نوعاً غير موجود فيه . و اختصر بعض الموضوعات و قسم الأنواع الواسعة الشاملة الى موضوعات فرعية كثيرة .

و مع الأسف لم يعرف هذا الكتاب بين العلماء و الباحثين في العالم الإسلامية مع درجته العالية و موقعه في علوم القرآن. السبب الاول في ذلك ، أن تكون نسخة المؤلف و ما أستنسخ منها في مكتبة غير معروفة قبل إلتحاقها إلي المكتبة السليمانية. بعد هذا الإلتحاق أخذ أن يذكر إسم الكتاب في بعض كتب التراجم و الفهارس. و فيه أسباب أخرى ذكرناها في القسم التركي.

الزيادة والإحسان
في
علوم القرآن

لمحمد بن أحمد عقيلة المكي
المتوفي سنة ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م.

تحقيق
عبد الحميد بر إشيقي

استانبول ١٤١١ / ١٩٩٠