



**ÇİMEN BAYBURTLU**

TUVALDEN BEDENE

“SANATLA BESLEN, SANATLA GİYİN, SANATLA YÜRÜ”

18 ŞUBAT - 7 MART '19

AÇILIŞ 18 ŞUBAT, PAZARTESİ SAAT 18.00

**AYSE**

TAKI GALERİSİ

ŞAKAYIK SOK. 53 TUNA PALAS APT. D: 1 TEŞVİKİYE, İSTANBUL  
TEL: 0212 343 21 54 [www.aysetaki.com](http://www.aysetaki.com) / [www.aysejewelry.com](http://www.aysejewelry.com)

Çimen BAYBURTLU

TUVALDEN BEDENE  
KİŞİSEL GİYİŞİ TASARIM SERGİ  
KATALOĞU

ÇİMEN BAYBURTLU

**TUVALDEN BEDENE**  
**" SANATLA BESLEN, SANATLA**  
**GİYİN, SANATLA YÜRÜ "**

18 ŞUBAT -07 MART 2019



**AYŞE**

TAKI GALERİSİ

Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURTLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Teknoloji Bölümünü bitirdikten sonra Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila – İtalya'da ve "Children Games" adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya- L'Aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de "Kite Party Of Socks" ve "Turkish Painters Meeting Artand Design," isimli karma sergilere katıldı. Accademia Di Belle Arti 'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takılar kişisel sergisi açtı. 2018 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Galerisi'nde "Yolculuk" adını verdiği kişisel resim sergisi, İstanbul Ayşe Taki'da "İlmek İlmek Ben" giyilebilir takı, adlı kişisel giysi tasarımı sergisi açtı. İtalya'da Museo Dei Bambini'de iki adet ve Aydın müzesinde bir adet kalıcı eseri bulunmaktadır 2018 yılında Peru- Arequipa "IV International Jewellery and Silversmith" kongresine davetli konuşmacı olarak çağrıldı. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi ve bölüm başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı derslerine girmektedir.



"SANATLA BESLEN, SANATLA GIYIN, SANATLA YURU"

18 ŞUBAT - 07 MART 2019

2018 yılında takının giyilebilirliğini vurguladığım "İlmek İlmek Ben" sergimden sonra izleyicisi ile buluşacak olan 'Tuvalden Bedene' isimli 5. kişisel sergimde; elbise, ceket, salopet gibi klasik giysi formlarını, kimono ve kaftanın törenselliğiyle buluşturarak kıyafeti bir anlatım aracına dönüştürmek istedim. Çift taraflı giyilebilir olarak tasarladığım giysileri, ön ve arka gibi belirgin özelliklerinden kurtarılması, insanın zaman ve mekan arasında dalgalanan akışkan kişiliğine de bir göndermedir. Üzerinde resimlerimi kullanarak yürüyen tuvalere dönüştürdüğüm giysi tasarımlarım ile sanat ve modanın yakın ilişkisini kendi çalışmalarım üzerinden hayata geçirmek bir hayaldi ve ben onu gerçekleştirmek istedim.

Disiplinlerarası çalışmayı, bu teknikleri tek bir form üzerinde birleştirmeyi seviyorum. Sanatla besleniyorum... Bu sergimde ise yaptığım resimleri kumaşların üzerine transfer baskı tekniği kullanarak, zamanı ve yönü olmayan özgür minimalist giysilere dönüştürdüm. Yani "sanatla beslenip sanatla giyindim". Düğme, çıtçıtlar gibi bağlayıcı öğeler yerine istenilen yerde özgürce kumaşla birleştirilebilen, tek tek elde boyadığım minyatür broşlar kullandım.

Tasarlarken, üretirken, tuvalerimi bedenlere taşıırken çok keyif aldığım bu sürecin sonunda sizlerle buluşan sergimi, umarım sizlerde aynı keyifle izlersiniz. Gülümsemenizi beraberinizde taşımanız dileğiyle...

Çimen BAYBURTLU, 2019

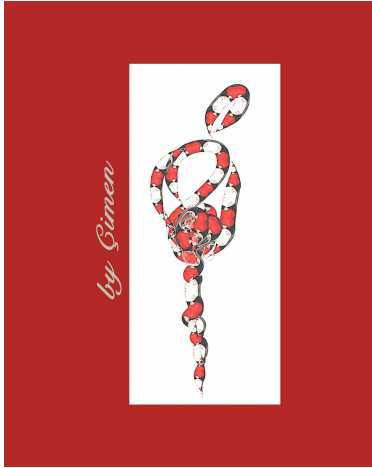




"KIRMIZI BALERİN", Detay



"KIRMIZI BALERİN", Detay



"KIRMIZI BALERİN", Etiket, 2019



"KIRMIZI BALERİN",  
Broş, Kontraplak Üzerine Akrilik ve  
Suluboya, 2019



"KIRMIZI BALERİN"  
Dış Giyim, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019



Eser: "Kırmızı Balerin", 35x50 cm., Kağıt Üzerine Dijital Baskı ve Karışık Teknik, 2017.



"GÜLEN ŞEHİR", Detay



"GÜLEN ŞEHİR", Detay



"GÜLEN ŞEHİR", Etiket, 2019



"GÜLEN ŞEHİR",  
Broş, Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"GÜLEN ŞEHİR"  
Dış Giyim, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

Eser: "Gülen Şehir", 50x35 cm., Kağıt Üzerine Dijital Baskı ve Karışık Teknik, 2017



"ÇİZGİ", Detay



"ÇİZGİ", Detay



"ÇİZGİ", Etiket, 2019



"ÇİZGİ", Broş, Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"ÇİZGİ"  
Dış Giyim, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

Eser: "Çizgi", 35x50 cm., Kağıt Üzerine Dijital Baskı ve Karışık Teknik, 2017

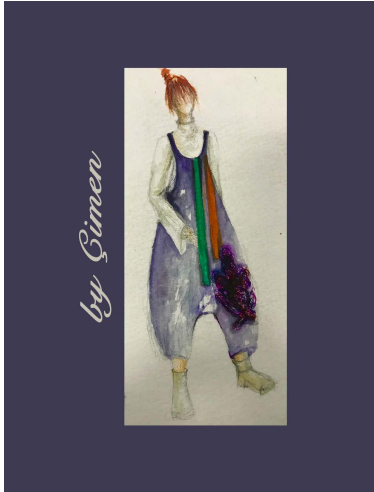




"YOLCU I", Detay



"YOLCU I", Detay



"YOLCU I", Etiket, 2019



"YOLCU I", Broş, Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"YOLCU I"  
Dış Giyim- Yağmurluk, Yağmurluk Kumaşı Üzerine El Boyaması, 2019

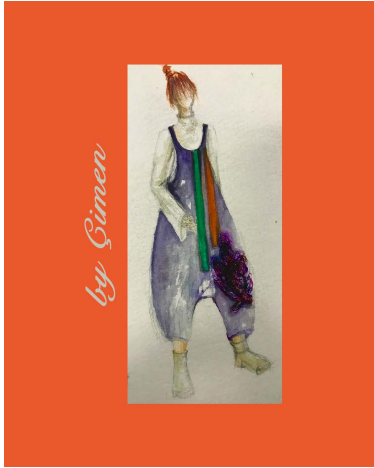




"YOLCU II", Detay



"YOLCU II", Detay



"YOLCU II", Etiket, 2019



"YOLCU II", Broş, Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"YOLCU II"  
Dış Giyim- Yağmurluk, Yağmurluk Kumaşı Üzerine El Boyaması, 2019





"SÜRÜKLENİŞ I", Detay



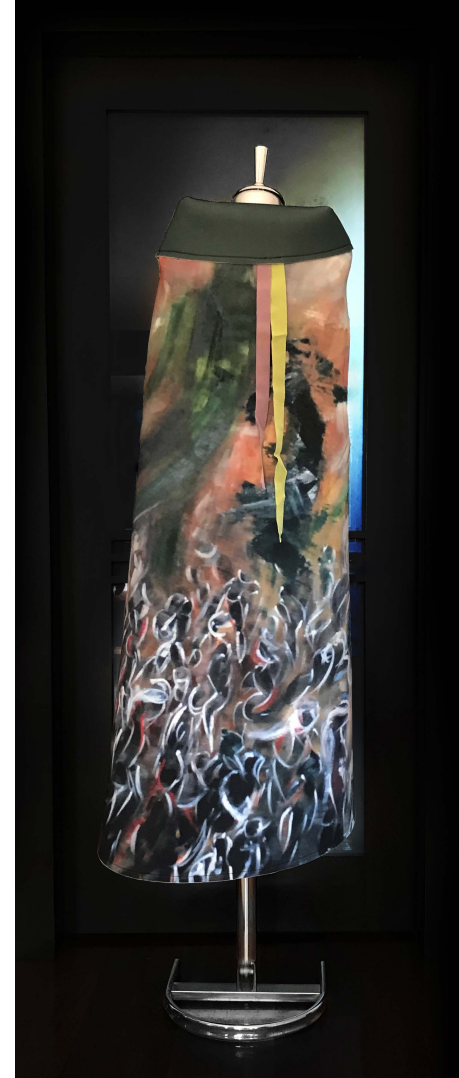
"SÜRÜKLENİŞ I", Detay



"SÜRÜKLENİŞ I", Etiket, 2019



"SÜRÜKLENİŞ I", Broş, Kontraplak Üzerine



"SÜRÜKLENİŞ I"  
Dış Giyim, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019,

Eser: "Sürükleniş I", 90 cm., Kontraplak Üzerine Yağlıboya ve Akrilik, 2009





"MUTLU YILLAR", Etiket, 2019



"MUTLU YILLAR", Broş, Kontraplak  
Üzerine Akrilik ve Suluboya, 2019



"MUTLU YILLAR"  
Dış Giyim, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

Eser: "Mutlu Yıllar", 43x54 cm., Monotype, 2009.



"TURUNCU", Detay



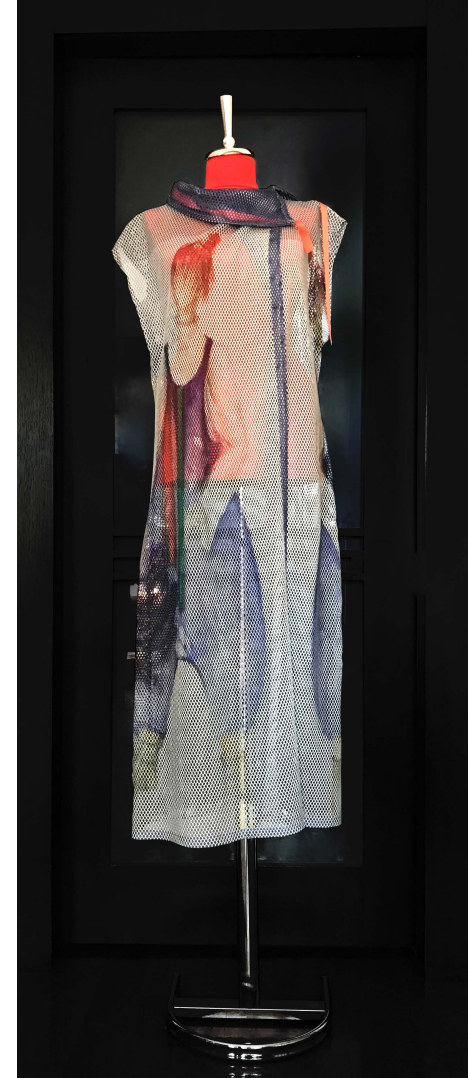
"TURUNCU", Detay



"TURUNCU", Etiket, 2019



"TURUNCU", Broş, Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019

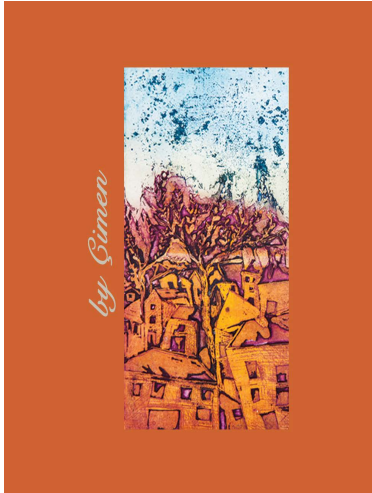


"TURUNCU"  
Dış Giyim, File Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019





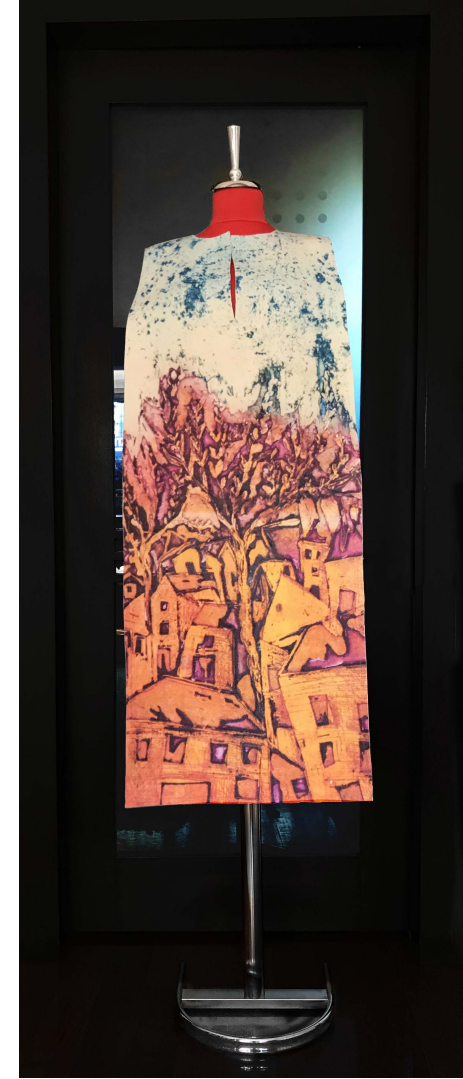
"TEŞEKKÜRLER HAYAT", Detay



"TEŞEKKÜRLER HAYAT", Etiket, 2019



"TEŞEKKÜRLER HAYAT", Broş,  
Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"TEŞEKKÜRLER HAYAT"  
Giyilebilir Takı, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

Eser: "Teşekkürler Hayat", 17,5 x33,5 cm., Çinko Baskı (Gravür, Deneme Baskı), 2012





"TEŞEKKÜRLER HAYAT", Etiket, 2019



"TEŞEKKÜRLER HAYAT", Broş,  
Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"TEŞEKKÜRLER HAYAT"  
Giyilebilir Takı, (Kısa) Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019



Eser: "Teşekkürler Hayat", 43x54 cm., Çinko Baskı (Gravür, Deneme Baskı), 2012



"BEREKET", Etiket, 2019

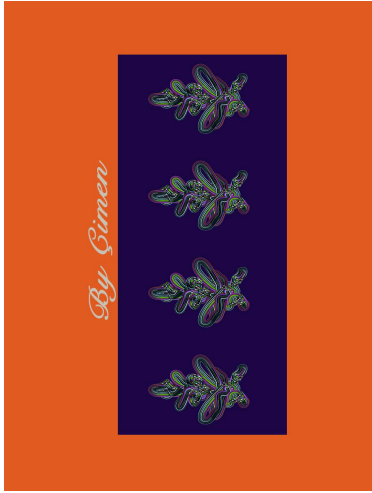


"BEREKET", Broş, Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"BEREKET"  
Uzun Yelek, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

Eser: "Bereket", 35x50 cm., Kağıt Üzerine Dijital Baskı ve Karışık Teknik, 2017



"BEREKET", Etiket, 2019



"BEREKET", Broş, Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"BEREKET"  
Elbise, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

Eser: "Bereket", 35x50 cm., Kağıt Üzerine Dijital Baskı ve Karışık Teknik, 2017





"MUTLU YILLAR", Detay



"MUTLU YILLAR", Detay



"MUTLU YILLAR", Etiket, 2019

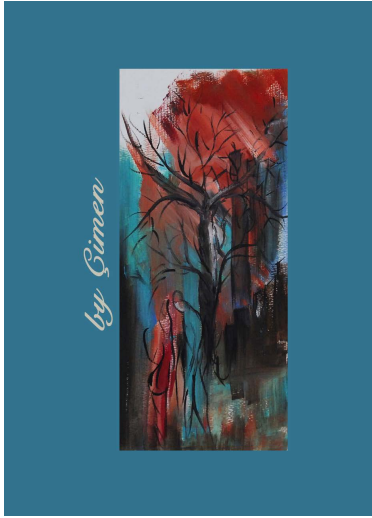


"MUTLU YILLAR", Broş,  
Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"MUTLU YILLAR"  
Elbise, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

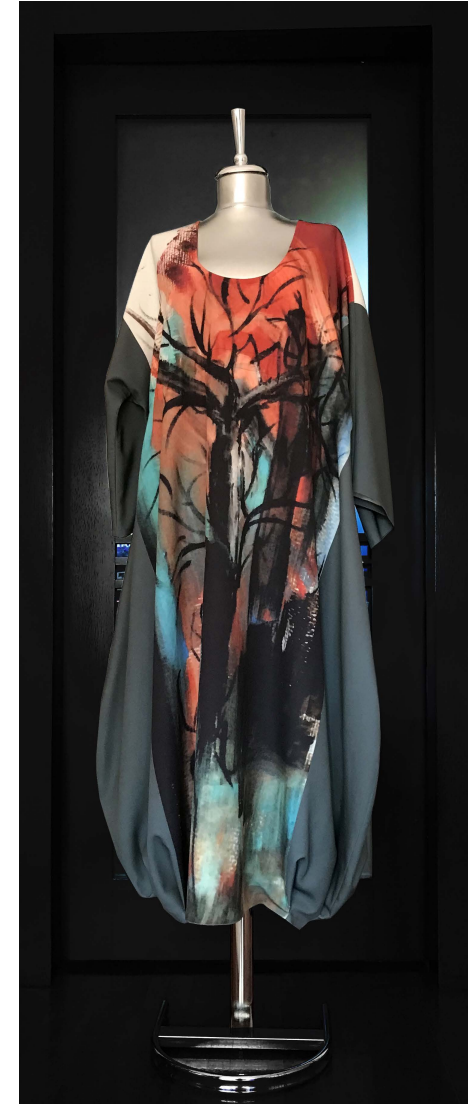
Eser: "Mutlu Yıllar", 43x54 cm., Monotype, 2009



"SEVGİ", Etiket, 2019



"SEVGİ," Broş, Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"SEVGİ"  
Elbise, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

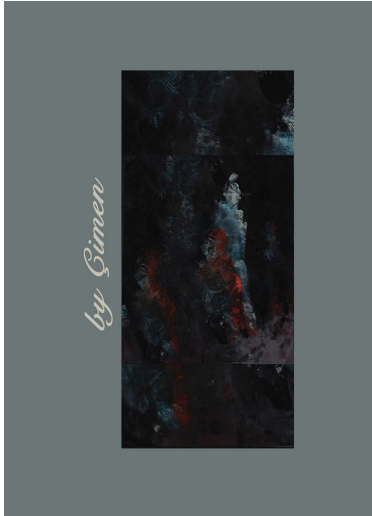
Eser: "Sevgi", 20x40 cm., Kağıt Üzerine Yağlıboya, 2017



"GÖKTEN ÜÇ ELMA DÜŞTÜ", Detay



"GÖKTEN ÜÇ ELMA DÜŞTÜ", Detay



"GÖKTEN ÜÇ ELMA DÜŞTÜ", Etiket,  
2019



"GÖKTEN ÜÇ ELMA DÜŞTÜ", Broş,  
Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"GÖKTEN ÜÇ ELMA DÜŞTÜ"  
Tulum, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

Eser: "Gökten Üç elma Düştü", 30x30 cm., Kağıt Üzerine Yağlıboya, 2012

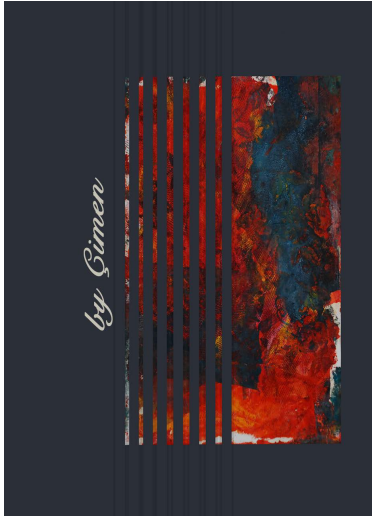




"RENK", Detay



"RENK", Detay



"RENK", Etiket, 2019



"RENK", Broş, Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"RENK"  
Tulum, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

Eser: "Renk", 30x30 cm., Monotype, 2009





"ERGUVAN MEVSİMİ", Etiket, 2019



"ERGUVAN MEVSİMİ", Broş,  
Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"ERGUVAN MEVSİMİ"  
Bluz ve Pantolan, Siyah Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

Eser: "Erguvan Mevsimi", 30x64 cm., Linol Baskı (Çin Kolajı), 2010



"TEŞEKKÜRLER HAYAT", Detay



"TEŞEKKÜRLER HAYAT", Etiket, 2019



"TEŞEKKÜRLER HAYAT", Broş,  
Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"TEŞEKKÜRLER HAYAT"  
Tulum, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

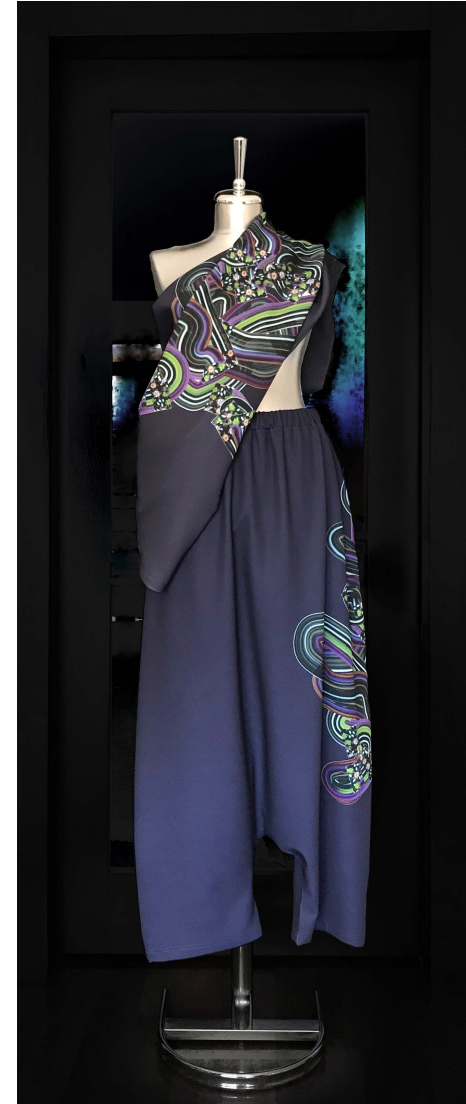
Eser: "Teşekkürler Hayat", 43x54 cm., Çinko Baskı (Gravür, Deneme Baskı), 2012



"BEREKET", Etiket, 2019



"BEREKET", Broş, Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019



"BEREKET"  
Şalvar, Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

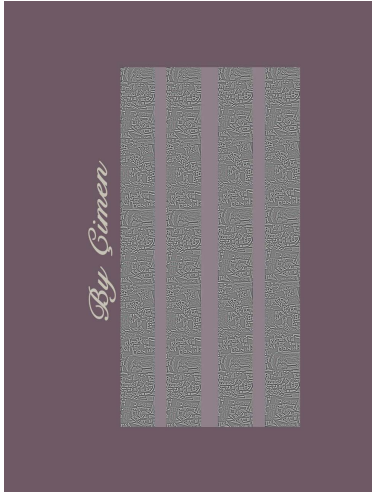
Eser: "Bereket", 35x50 cm., Kağıt Üzerine Dijital Baskı ve Karışık Teknik, 2017



"BİR ŞEHİR", Detay



"BİR ŞEHİR", Detay



"BİR ŞEHİR", Etiket, 2019



"BİR ŞEHİR", Broş,  
Kontraplak Üzerine  
Akrilik ve Suluboya, 2019

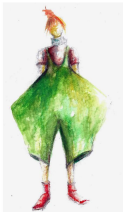
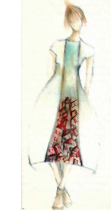


"BİR ŞEHİR"  
Bluz ve Pantolan, Lila Rengi Scuba Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 2019

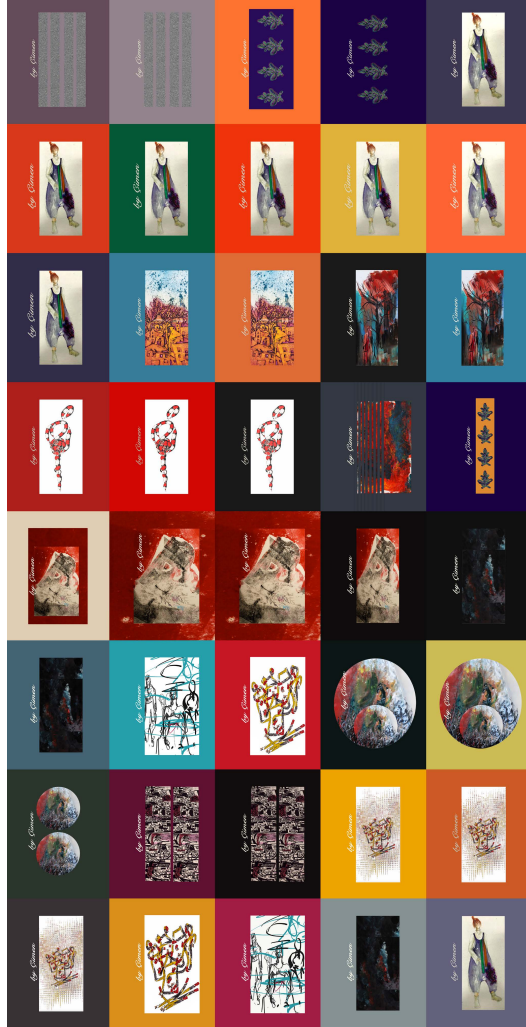
Eser: "BİR ŞEHİR", 30x64 cm., Linol Baskı (Çin Kolajı), 2010



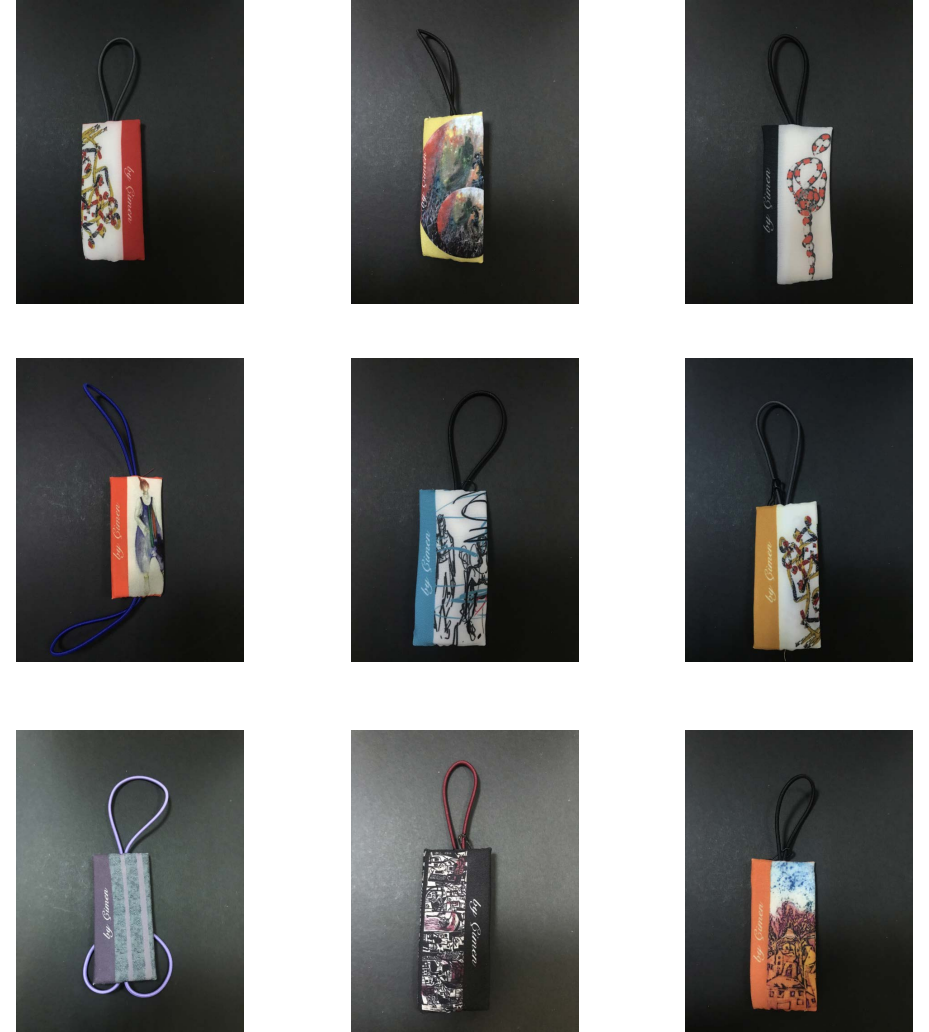
İllüstrasyonlar, Kağıt Üzerine Suluboya, 28x42cm, 2019



Fular, Viskon Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 50x100cm, 2019



Etiket, Viskon Kumaş Üzerine Dijital Baskı, Renkli Lastik, 2019

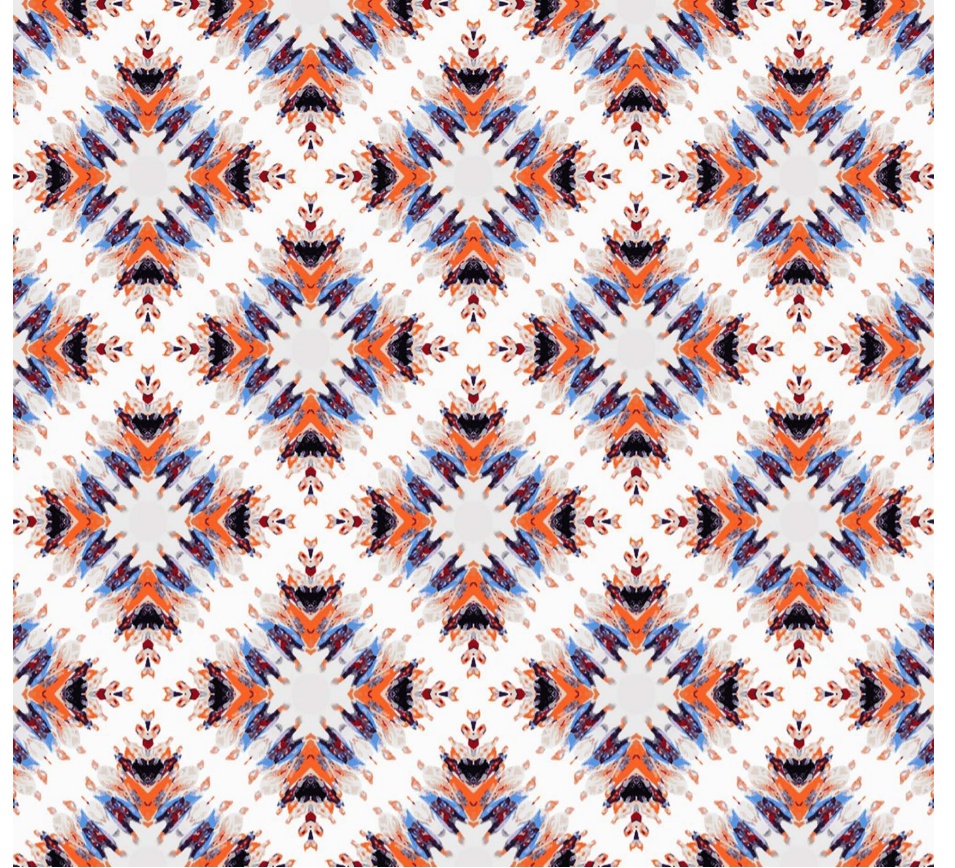




Fular, Şifon Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 60x60 cm, 2019



Fular, Şifon Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 60x60 cm, 2019



**AYŞE**

T A K İ G A L E R İ S İ

ŞAKAYIK SOK. NO: 53/1 TUNA PALAS APT. NİŞANTAŞI, İSTANBUL TEL: 0212 343 21 54



Çimen BAYBURTLU

**TUVALDEN BEDENE**  
**KİŞİSEL GİYSİ TASARIM SERGİ**  
**BELGELERİ**



**ÇİMEN BAYBURTLU**

TUVALDEN BEDENE

“SANATLA BESLEN, SANATLA GİYİN, SANATLA YÜRÜ”

18 ŞUBAT - 7 MART '19

AÇILIŞ 18 ŞUBAT, PAZARTESİ SAAT 18.00

**AYSE**

TAKI GALERİSİ

ŞAKAYIK SOK. 53 TUNA PALAS APT. D: 1 TEŞVİKİYE, İSTANBUL  
TEL: 0212 343 21 54 [www.aysetaki.com](http://www.aysetaki.com) / [www.aysejewelry.com](http://www.aysejewelry.com)

16 MART 2019

Sayın Çimen Bayburtlu,

18 Şubat – 7 Mart 2019 tarihlerinde düzenlediğiniz TUVALDEN BEDENE  
“Sanatla Beslen, Sanatla Giyin, Sanatla Yürü” adlı sergiyi galerimizde  
gerçekleştirdiğiniz için teşekkür ederiz.

Saygılarımla

**AYŞE**  
TAKI GALERİSİ  
ŞAKAYIK SOK. SOĞUTMA PALASİ D-1  
TEŞVİKİYE, İSTANBUL TEL: 0212 646 11 51

Ayşe Takı Sanat Galerisi





**MARMARA** (1)  
ÜNİVERSİTESİ  
*Köklü geçmiş, güçlü gelecek...*



Üniversite ▾

Akademik ▾

Kampüste Yaşam ▾

Araştırma ▾

Hizmetler ▾ (/hizme:)

## Tüm Haberler

Aktif Haberler (/allnews)

Haber Arşivi (/allnews/archive)

## GÜNCEL

&lt;() &gt;()

Mühendislik Fakültesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Öğrencilerimizin TÜBİTAK Başarısı (/news/muhendislik-fakultesi-metalurji-ve-malzeme-muhendisligi-ogrencilerimizin-tubitak-basarisi)

(/news/siyasal-bilgiler-fakultesi-ogrencimizin-basarisi)

Siyasal Bilgiler Fakültesi Öğrencimizin Başarısı (/news/siyasal-bilgiler-fakultesi-ogrencimizin-basarisi)

## DUYURULAR

&lt;() &gt;()

Kütüphane çalışma Saatleri Duyurusu (/notice/kutuphane-calisma-saatleri-duyurusu)

MİTTO-Yaratıcı Endüstriler Destekleri Toplantısı (/notice/mitto-yaratıcı-endustriler-destekleri-toplantisi)

## "Tuvalden Bedene" Adlı Sergi Başladı

Yayın Tarihi: 26 Şubat 2019

Marmara Üniversitesi Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü Öğr. Gör. Dr. Çimen Bayburtlu, 2018 yılında takımın giyilebilirliğini vurguladığı sergisinden sonra izleyicisi ile buluşan 'Tuvalden Bedene' isimli 5. kişisel sergisinde; elbise, ceket, salopet gibi klasik giysi formlarını, kimono ve kaftanın törenselliğiyle buluşturarak kıyafeti bir anlatım aracına dönüştürmüş çift taraflı olarak tasarladığı giysileri ön ve arka gibi belirgin özelliklerinden kurtararak, insanın zaman ve mekan arasında dalgalanan akışkan kişiliğine de gönderme yapmıştır.

Sanat ve moda ilişkisine işaret eden sanatçı, üzerinde resimlerini kullanarak yürüyen tuvalere dönüştürdüğü giysi tasarımlarını şöyle anlatıyor: "Disiplinlerarası çalışmayı, bu teknikleri tek bir form üzerinde birleştirmeyi seviyorum. Sanatla besleniyorum... Bu sergimde ise yaptığım resimleri kumaşların üzerine transfer baskı tekniği kullanarak, zamanı ve yönü olmayan özgür minimalist giysilere dönüştürdüm. Yani "sanatla beslenip sanatla giyindim". Düğme, çıtçıtlar gibi bağlayıcı öğel yerine istenilen yerde özgürce kumaşla birleştirilebilen, tek tek elde boyadığım minyatür broşlar kullandım. Tasarlarken, üretirken, tuvalerimi bedenlere taşıırken çok keyif aldığım bu sürecin sonunda sizlerle buluşan sergimi, umarım sizlerde ay keyifle izlersiniz. Gülümsemenizi beraberinizde taşımanız dileğiyle...".

Keyifle izleyeceğiniz 'TUVALDEN BEDENE' 7 Mart'a dek sürecektir.

