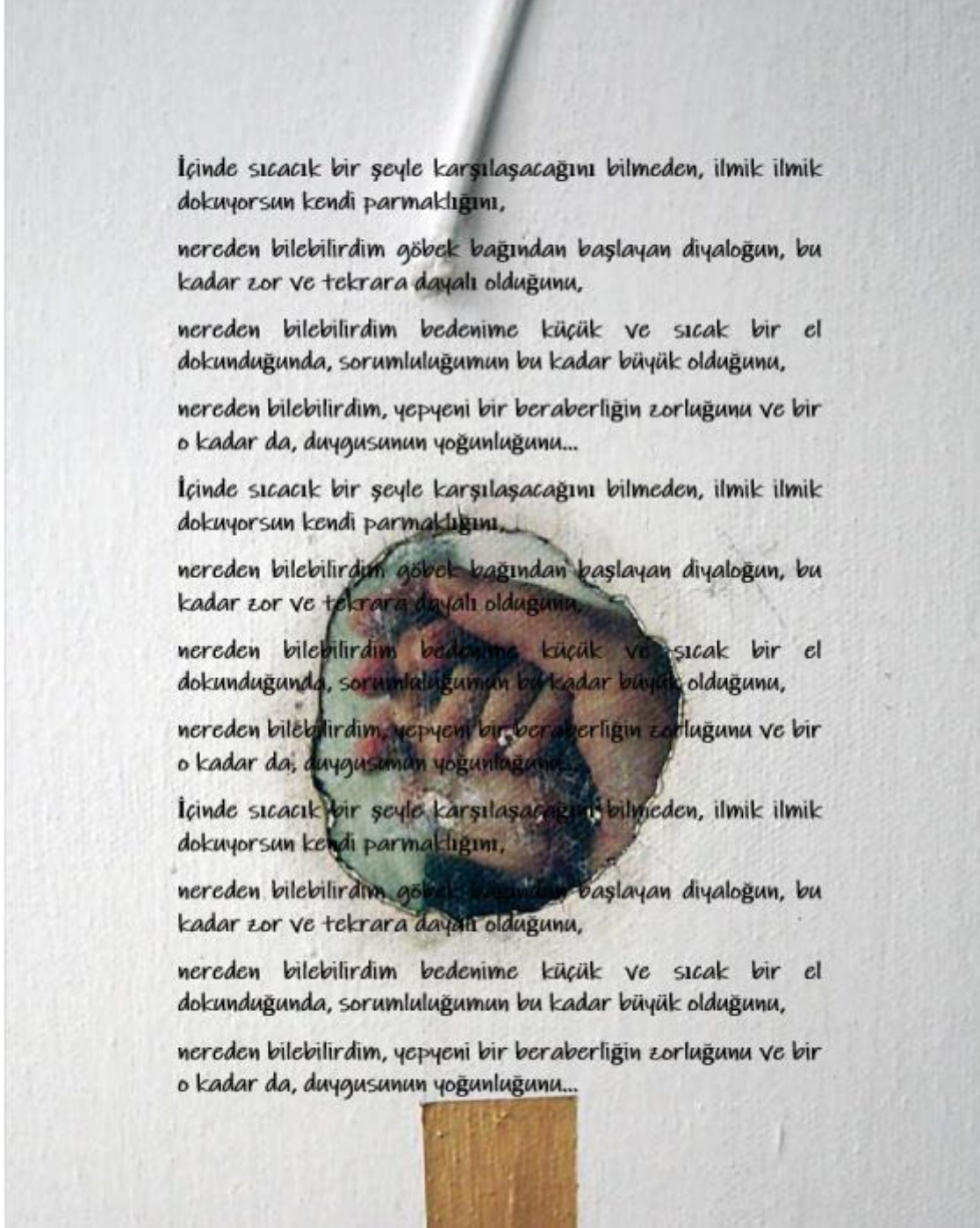


MARAŞ-1.ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ

15-25 KASIM 2021



Bağ-ı Mucize
Dijital Baskı – 25X20 cm. 2021



I. ULUSLARARASI MAIL ART BIENALİ
I. INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL
KATILIM BELGESİ

Certificate of Participation

Sayın / Dear: Nalan DANABAŞ,

15-25 Kasım 2021 tarihleri arasında düzenlediğimiz, "Maraş'tan Bir Haber Geldi" isimli
1. Uluslararası Mail Art Bienaline eserinizle katılımınız için teşekkür eder, sanat yaşamınızda başarılar dileriz.

Organized between 15-25 November 2021, we got "A News From Maraş"
We would like to thank you for your participation in the 1st International Mail Art Biennial
with your work and wish you success in your art life..

Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediye Başkanı
Hayrettin GÜNGÖR

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi
Kültür, Spor ve Turizm Dairesi Başkanı
Duran DOĞAN

Kaybolmaya Yüz Tutmuş
El Sanatları Derneği Başkanı
Cem KARAKIZ

Katılım Belgesi



MARAS'TAN BİR HABER GELDİ

I. ULUSLARARASI MAIL ART BİENALİ

**ANA TEMA: SANAT VE EDEBİYAT
KONU: SEVGİ**

**Son Katılım Tarihi: 31 Ekim 2021
Sergi Tarihi: 15 Kasım - 25 Kasım 2021**

Sergi Yeri: Türkiye / Kahramanmaraş, Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi
www.kayes.org.tr - www.kahramanmaras.bel.tr



/gelenekselsanat



/kayes



/kayesdernegi

Afiş



KAYES
Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği



MARAS'TAN BİR HABER GELDİ

I. ULUSLARARASI MAIL ART BİENALİ

ESERLERİ SERGİLENEN KATILIMCILAR

Abdurrahman EREN
Ahmet KURT
Ahmet SANDAL
Ahmet UZUNER
Ali KOÇ
Ali Osman ELMAS
Arzu DOĞAN
Aybüke Yağmur KILIÇ
Ayfer KEÇECİ
Aylin EKİZOĞLU
Aynur TÜRK
Ayşegül TÜRK
Azra GENÇOĞULLARI
Başak DANACI POLAT
Bayram DEDE
Belkıs AKDERE
Bengü Batu ERTÜNG
Berna İstifoğlu ORHAN
Burcu Havva AKÇAGÖZ
Candan YARAŞ
Cem KARAKIZ
Ceren BAYKAN
Cihan CANBOLAT
Deniz Can AKÇİÇEK
Ece YAMAN
Ecrin ÇAKIROĞLU
Eda TOKUÇ BALBAY
Ege TAŞDİZEN
Elif Nuran ASLAN
Elif TARLAZAN
Elmas BAYRAKTAR
Emine KAHVECİOĞLU
Emine YALUR
Ersin BERK

Esra FIRAT
Fatma Berna AKALIN
Fatma Nilhan ÖZALTIN
Ferhunde K. ÖNER
Fulya SAVAŞ
Funda SALT
Gözde KEMER GÜRSOY
Gülcan ACARTÜRK
Gülcan Erden KOCAARSLAN
Gülcan ABANOZ
Gülru DÜZCE
Gülten KURT
Hakan DEMİR
Handan BARAN
Hatice AKBAŞ DEMİR
Hatice ATAMIŞ
Hatice UZAKTAŞ
Hena GENÇ
İbrahim ATLI
İbrahim YILMAZ
İlayda UĞURLUOĞLU
Kazım ARTUT
Mehmet Akif KAPLAN
Mehmet AKSOY
Mehmet Ali BÜYÜKPİRMAKSIZ
Mehtap SALTIRAY
Melek Şahin DOKUYUCU
Melek ŞALLI
Meltem ÖZSAN
Merve SÜRÜCÜ
Mine YILDIRAN
Münire YILDIZ
Murat SARI
Mustafa ATLI

Mustafa ÇEŞMECI
Nalan DANABAŞ
Nazif GÜR
Nil PAMUKÇU
Nilgün SALUR
Nilgün ŞENER
Nurhan Kumaş ŞENOL
Nurhan Özkan KUŞ
Nursel ŞEKER
Rabia DEMİR
Rasim SOYLU
Refik YALUR
Sabriye ÖZTÜTÜNCÜ
Selcan KALIN
Sena SAYIN
Serdar DURAN
Serdar YILMAZ
Serpil KARA
Şule BAYRAK
Tahsin BOZDAĞ
Talha Can DEMİRBAŞ
Tezcan SANCAN
Tuğba Dilek KAYABAŞ
Tuğba SALT
Tuncay KOÇAY
Ümit PARSIL
Yaren Lara DİDİKOĞLU
Yasemin DURAN
Yelin ÇELİK
Yeşim ERMIŞ
Yusuf AKTOPRAK
Zehra PALA YAVUZYİĞİT
Zeynep DALKILIÇ

Katılımcılar



MARASTAN BİR HABER GELDİ

KAYES

Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi

I. ULUSLARARASI MAIL ART BİENALİ

NALAN DANABAŞ

İçinde sıcacık bir şeyle karşılaşacağını bilmeden, ilmik ilmik dokuyorsun kendi parmaklığını,
nereden bilebilirdim göbek bağından başlayan diyalogun, bu kadar zor ve tekrara dayalı olduğunu,
nereden bilebilirdim bedenime küçük ve sıcak bir el dokundugunda, sorumluluğumun bu kadar büyük olduğunu,
nereden bilebilirdim, yepyeni bir beraberliğin zorluğunu ve bir o kadar da, duygusunun yoğunluğunu...

İçinde sıcacık bir şeyle karşılaşacağını bilmeden, ilmik ilmik dokuyorsun kendi parmaklığını,
nereden bilebilirdim göbek bağından başlayan diyalogun, bu kadar zor ve tekrara dayalı olduğunu,
nereden bilebilirdim bedenime küçük ve sıcak bir el dokundugunda, sorumluluğumun bu kadar büyük olduğunu,
nereden bilebilirdim, yepyeni bir beraberliğin zorluğunu ve bir o kadar da, duygusunun yoğunluğunu...

İçinde sıcacık bir şeyle karşılaşacağını bilmeden, ilmik ilmik dokuyorsun kendi parmaklığını,
nereden bilebilirdim göbek bağından başlayan diyalogun, bu kadar zor ve tekrara dayalı olduğunu,
nereden bilebilirdim bedenime küçük ve sıcak bir el dokundugunda, sorumluluğumun bu kadar büyük olduğunu,
nereden bilebilirdim, yepyeni bir beraberliğin zorluğunu ve bir o kadar da, duygusunun yoğunluğunu...

/gelenekselsanat

/kayes

/kayesdernegi

Sergiden ekran alıntısı