

sergi / exhibition

GERİYE KALAN

GERİYE KALAN Arslan, son Yılmaz Nurdan sanatçısı Seramik sanatçısı “Geriyeye Katan” başlığı altında dönem çalışmalarını “Geriyeye Katan”’nde sergiledi. Bursa’daki Akeramos Sanat Merkezi’yle tanıştığımız Toplumsal konulara duyarlılığıyla ortaya Arslan’ın bu sergisi de sanatsal anlayışını ortaya koyuyordu.

ARSLAN

Doç. Assoc. Prof. NURDAN KARADAĞ

[illegible]

Bir plastik malzeme olarak kullanılmaya başlanmıştır. Bir plastik malzeme olarak kullanılmaya başlanmıştır.

Bir plastik malzeme "seramik" tüm üretim ve düşünce yöntemleri galeneğinin çağdaş biçimlenerek yeniden malzemesi ile üretimin sanatsal malzemesinden Seramiğin malzemesine dönüşmüştür. Seramiğin sanat diline

İlmuştur. Seramiğin, bir sanat diline boyutlanarak farklı bir sanat türüne dönüşmesi ise çağdaş seramik sanatının ve akademik sanat eğitiminin temellerini oluşturan bu süreçte şekillenmiştir. 1995 yılında Bosna Savaşları ile başlayan kavramsal çalışmaların seramiğin plastik ifade dili ile yeniden farklı bir boyuta taşındı. Ülkemizdeki kadınlara yönelik şiddet son yıllarda dünyadaki savaşlar ve



Bir Varmış, Bir Yokmuş/Once Upon A Time



Havata Tutunmak/Holding On To Life

Hayata Tutunmak/Holding On
göç sorunsallarını çocuk oyunları ve hikayeleri üzerinden yeniden
tekrarlıyorum.

göç sorunlarını çöze-
kurguluyorum.

Teknik, estetik ve dünsel yorumların toprak ile hayat bulduğu
seramik ve porselen çalışmalarını özgün olmanın politik ifade dili
olarak ağılayabilirim. İletişimin son hızla hayatımızı şekillendirdiği
çağımızda iletişim kuramayan toplumlar ve bireyler olduk. Belki de
biz sanatçılar bu kaostan kurtulmak için hayatı anlamlandırmaya
çalışıyoruz.



Seramik

TÜRKİYE

Kasım 2022

Nov 2022

No: 62

ISSN 1304 - 6578

Ücretsizdir / Free of Charge

Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi

Journal of Turkish Ceramics Federation



SEKTÖRÜN EN BÜYÜK BULUŞMASI: UNICERA

SECTOR'S BIGGEST MEETING: UNICERA

MUSTAFA TUNÇALP VE KUŞUN KANADINDAKİ ÖZGÜRLÜK

MUSTAFA TUNÇALP AND THE FREEDOM IN BIRD'S WING

İNŞAAT SERAMİKLERİ İHRACATA

732 MİLYON DOLAR KATKI SAĞLADI

CONSTRUCTION CERAMICS CONTRIBUTED

732 MILLION DOLLARS TO EXPORTATION

XONE DESIGN ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU

XONE DESIGN AWARDS ARE GIVEN TO WINNERS



Nurdan Yılmaz Arslan VE AKERAMOS

Aysun Çölbayır Diniz'in 2016 yılında Bursa'da kurmuş olduğu **Akeramos Sanat Merkezi**, hem sanatı hem de eğitimi kişiliği ile öne çıkan **Nurdan Yılmaz Arslan**'in 'Geriyeye kalan/Remainer' sergisine ev sahipliği yapıyor.

Dün açılan sergide sanatçının son dönem çalışmalarından **23 seramik-porselen eser** bulunuyor. **Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam-Seramik Bölümü** öğretim üyesi olan **Nurdan Yılmaz Arslan**'ın bu sergi profesörlük çalışmasından.

Sergi 30 Nisan'a kadar açık kalacak.

Sanatçı ve öğretim üyesi **Nurdan Yılmaz Arslan** çalışmalarını hakkında şunları söylüyor:

"1995 yılında Bosna Savaşları ile başlayan kavramsal çalışmalarım seramiğin plastik ifade dili ile yeniden farklı bir boyuta taşındı. Ülkemizdeki kadınlara yönelik şiddet, son yıllarda dünyadaki savaşlar ve göç sorunsallarını çocuk oyunları ve hikayeleri üzerinden yeniden kurguluyorum.

Teknik, estetik ve düşünsel yorumlarımın toprak ile hayat bulduğu seramiklerimi özgün olmanın ifade dili



Sanatçı alanında uluslararası ve ulusal sempozyumlara, kongrelere, sergilere katıldı, çeşitli bildiriler, konferanslar sundu. Hakemli dergilerde ve kitaplarda alanı ile ilgili hakemlik, editörlük görevlerinde, seramik yarışmalarında jüri üyeliği görevlerinde bulundu. Dört kişisel sergi açan sanatçı, yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda grup sergilerine katıldı.

Ceramic and Glass, Keramika a Skalo gibi uluslararası dergilerde ve ulusal dergilerde yer aldı. **2012 Bapko Eğitim-Altyapı Proje** çalışması ile "Sosyal Bilimler" Rektörlük Hizmet Ödülünü aldı. Çalışmaları yurt içinde ve yurt dışında olmak üzere birçok şehirde, müzelerde, özel kuruluşlarda ve kişisel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Sanatçı **Nurdan Yılmaz Arslan** aynı zamanda **Türk Seramik Derneği, AIAP - Unesco Plastik Sanatlar Derneği, Görsav, Öğretim Üyeleri Derneği ve TUMÖD** üyesi.

Bu güzel sergiyi bizlerle buluşturan **Akeramos** sahibi **Aysun Çölbayır Diniz** ve **Nurdan Yılmaz Arslan**'a teşekkür ediyorum.

Kramatorsk kentindeki tren istasyonunu hedef aldı. Rus birlikleri, sivillerin tahliyesi için kullanılan Kramatorsk tren garını füzeyle vurdu. Dünyayı dehşete düşüren saldırıda tren istasyonunda tahliye için bekleyen 5'i çocuk 50 kişi hayatını kaybetti. 100'den fazla kişi de yaralandı. Kramatorsk Belediye Başkanı Aleksandr Gonçarenko, saldırıda yaralananların çoğunun durumunun ağır olduğunu, bazılarının kol ve bacaklarını kaybettiğini açıkladı. Saldırı sırasında tren istasyonunda yaklaşık 4 bin sivilin bulunduğu öğrenildi. Tren istasyonundakilerin nispeten daha güvenli olan Ukrayna'nın batısını doğru gitmeye çalıştığı belirtildi. İki roketle vurulan tren istasyonu sivililer tahliyesi için kullanılıyor. Söz konusu hattı Lavyansk, Kramatorsk ve Lyman şehirleri için 'tek çıkış yolu' olarak bilinir. Ukrayna Devlet Başkanı Vladimir Zelenskiy, tren garına yönelik saldırıya tepki gösterdi. Zelenskiy, "Binlerce sivil Ukrayna'nın tahliye edilmeyi beklediği Kr

'Mede ayağı k

Maziden atıye milletimize yeni g inşa etmek için çalışıyoruz" diyen C başkanı Erdoğan, "Bizim olan muht medeniyeti yeniden ayağa kaldırmayı ifadelerini kullandı Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan, Büyük Çamlıca Camisi Külliyesi'nde yer alan Milli Saraylar İslam Medeniyetleri Müzesi'nin açılış törenine katıldı. Programda konuşan Erdoğan, "Ülkemiz bir dönem maalesef tarihîyle, medeniyetle, kültürüyle bağını koparmak için özel gayret sarf eden bir zihniyetin tasallutu altında kaldı. Ecdadın bin bir emekle kurduğu şehirlerimiz ve binlerce yıllık medenî değerlerimiz bilinçli şekilde tahrip edildi. Yakın tarihimiz bu acı hakikatin doludur. Geçmişin eksiklerini telafi ötesinde, maziden atıye kurduğumuz ile milletimize yepyeni bir gelecek için gece-gündüz çalışıyoruz. Edebi

Sıcaklık

“GERİYE KALAN”

“Remainder”

NURDAN YILMAZ ARSLAN



SERGI SÜRESİ
08 NİSAN-30 NİSAN

AÇILIŞ KÖKTEYLİ
08 NİSAN

Saat: 17.00

Bademli Mh. Eğitim Cd. Belen 3 Sitesi No:5/1 Mudanya BURSA
Tel: 0224 549 31 51