

KİŞİSEL RESİM SERGİSİ

YOLCULUK

ÇİMEN BAYBURTLU



KÜRATÖR: AYŞE NURİYE İŞGÖREN

6-16 Ağustos 2018
Açılış 14.00

Marmara Üniversitesi
Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi
Sultanahmet

KİŞİSEL RESİM SERGİSİ

YOLCULUK

ÇİMEN BAYBURTLU



KÜRATÖR: AYŞE NURİYE İŞGÖREN

6-16 Ağustos 2018
Açılış 14.00

Marmara Üniversitesi
Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi
Sultanahmet

*İç ve dış dünyanın varoluşsal çabalarının,
bir yolculuk olarak ele alındığı*

*Sergiye katılımınızdan
onur duyarım.*

Çimen BAYBURTLU

Çimen BAYBURTLU

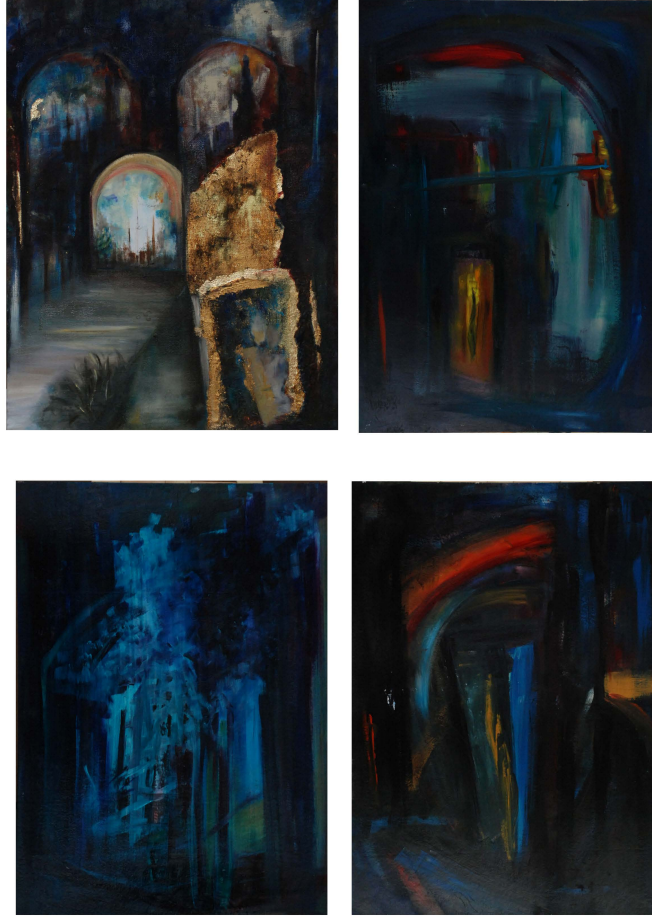
YOLCULUK

KİŞİSEL RESİM SERGİ
KATALOĞU

ÇİMEN BAYBURTLU

YOLCULUK

6-16 AĞUSTOS 2018



KÜRATOR: AYŞE NURİYE
İŞGÖREN

YOLCULUK

Bir resim bazen bir kapı,
Bazen bir insan
Bazen bir pencere olur.

O kapıdan girer başka bir yaşama geçersiniz. Bazen de pencereyi açar içinizi karmaşık duygularla doldurursunuz. Resimdeki yolculuk bilinen yolculuk değildir. İç ve dış dünyanın varoluşsal çabalarıdır. İnsan-evren-kaos bütünlüğünün soyuttan somuta dönüşümüdür.

Kendi için kendi içinde bir dünya...

Her resim bir varoluş biçimidir. Yapıtla var olma; düşünce, inanç, sevgi gibi duyguların dışı vurum istencidir. Hayatlarımız bir varış noktası olmayan bir yolculuk gibidir. Nereye gideceğimizi bilmesek bile, duramayız. Zamanın akışkanlığı sürprizlerle ve sessizliklerle doludur. Yaşamın tekdüzeliğinde, değişken ve büyüleyici öğeler anlamlarıyla birlikte var olurlar. Zaman, gerçek ve düş içinde emilip dağılmadan önce iniş ve çıkışlar yaratır.

Kesinti vardır, başlangıç yoktur, süreklilik vardır ama son yoktur.

Sessizliğin içinde çok sesli bir yaklaşım sergiler. Bir şeye başlamak aslında yeniden doğmak gibidir. Söylemler kendini kısıtlamaz bunun yerine kendini izleyiciye sunar. Hepsinin altında gizlenen bir hikaye olduğunu dile getirir. Anlatı; zamanı ortadan kaldırır, kendini içine alıp eriten bir sürece dönüştürür. Hayatın olağandışılığı sonunda üzerindeki örüntüyü kaldırılarak yaşamın kendisi olur. Düş, hayal veya düş kırıklığı umut, tutku, kaygı, sevgi zamandan söz edilmesini olanaksız kılar. Zamanı ortadan kaldırır.

Var olma, inanç, sevgi ve diğer her şey fikirdir ve varlığını insansız da sürdürebilir. Muhtemelen bu sebeple insanı kendi yapan, bu yolcuğun parçaları ifade edilmeye daha çok ihtiyaç duyarlar. Her resim bir söylemden önce dışavurum istencidir. Durağan yapısında değişken ve büyüleyici öğeler anlamlarıyla birlikte var olurlar. İzleyiciye ait döngünün bir parçası olduğunda da zamanda dolaşarak yeni anlamlar kazanırlar.

Kendini gerçekleştirmek yaşamışlığın ya da yaşanmamışlığın bir özelliği olarak evrenin bir parçası oluruz. Bunlardan öte bir şey ise yaşamla birlikte gelen, sevinç, kaygı, üzüntü sevgi, yalnızlıktan oluşan anlardır. Bazen bir kavşakta durur aşılması gereken yollara bakarız, kızgınlığı neşeye, kaygıyı cesarete dönüştürürüz. Bu yolculuk işte böyle bir yolculuktur.

Eğer yaşam sınırlı ve sonlu ise arta kalan sevgi dolu yürekle sürdürülen bir

YOLCULUKTUR...

Çimen BAYBURTLU,
İstanbul, 2018



4. Boyut, Tuval Üzerine Yağlıboya, 60x100 cm., 2018

YENİ YOLCULUK YENİ DENEYİM

Valizinin başında düşünceli, üzgün ama sevinçli, endişeli ve bir o kadar da heyecanlı kız çocuğu...
Hatırladınız mı bu fotoğrafı...

Henüz geldiği yolculuğun heyecanıyla yeni çıkacağı yolculuğa çıkmayı sabırsızlıkla bekleyen bir kız çocuğu tasvir edilmiştir bu eserde...

Çimen BAYBURTLU, fiziken tablodaki kıza benzemese de o küçük kızın saf ve temiz duygularını 20 yıl önce çıktığı sanat yolculuğunda her gün yaşamıştır.

Her eserinde disiplinler arası sanat kavramının izlerini gördüğümüz sanatçı 3. Kişisel sergisini Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesindeki Cumhuriyet Müzesi'nde açmıştır. Sergide yer alan 55 eser sanatçının 2004-2018 yılları arasında yaptığı sanat yolculuğunu çok başarılı bir şekilde özetlemektedir. Kâğıt, tuval, kontrplak, mukavva, MDF, bakır, pirinç, deri, kumaş gibi birçok farklı malzeme ile gerçekleştirilen eserler sanatçının yıllar içindeki içsel yolculuğunu gözler önüne sermektedir.

Başlı başına yağlı boya, akrilik, sulu boya tekniklerinin kullanıldığı eserlerin yanında yılların verdiği birikimlerin ustalıklı işlendiği karışık tekniklerle yorumlanmış eserler de bulunmaktadır.

Transdisipliner sanatın inceliklerinin görüldüğü diğer eserlerde fırça darbelerinin izleri ile güncel teknolojinin yansımaları olan dijital baskı tekniğinin incelikleri ustalıklı harmanlanmıştır.

Deri ve polyester kumaş ile oluşturulan bu eserler giysi formlarıyla üç boyutlu hale dönüştürülmüştür.

Serginin ana eksenini oluşturan enstalasyon, eski tren raylarından bir kesiti traverten ile günümüze getiriyor. Bakır levhalar üzerine resmedilen insan figürleri kâh raylar üzerinde yürüyerek, kâh havada uçarak farklı zamanlarda farklı yolculuklara davet etmekte bizleri... Tarihi mekânın ışık ve hava sirkülasyonunun iyi değerlendirildiği enstalasyonda oluşan gölgeler ve hareketlilik, izleyicilerin eserle birlikte bir "Yolculuk" seyretmelerine imkân tanımaktadır.

Çimen BAYBURTLU; bitmez tükenmez enerjisi, sonsuz öğrenme isteği, yeteneği, başarılı becerileri ve masum çocuk kalbi ile sanat yolculuğunu her gün yeniden, yeni yolcular ve yeni tekniklerle YOLA çıkarmaya devam et!

Yolcularında biri olabilmem dileğiyle...

Ayşe Nuriye İŞGÖREN
İstanbul, 2018



Yolculuk, Kağıt Üzerine Suluboya, 70x50cm., 2018



Kurgu I, Kağıt Üzerine Akrilik ve Kolaj, 20x30cm., 2009



Kurgu II, Tuval Üzerine Akrilik ve Kolaj, 50x110 cm., 2009



Aralık, Tuval Üzerine Akrilik, 60x210 cm., 2004



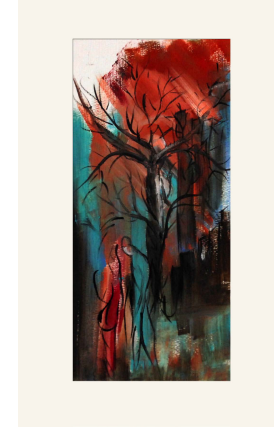
Renkli Yaşamlar, Tuval Üzerine Yağlıboya, 110x150 cm., 2009



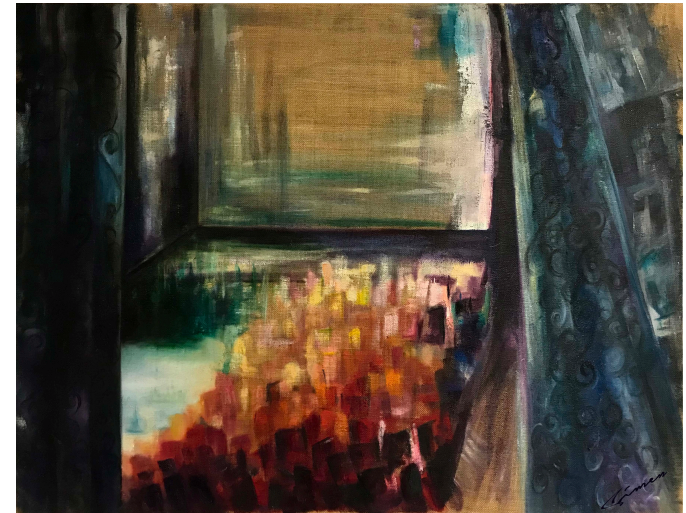
Yalın, Tuval Üzerine Yağlıboya, 80x80 cm., 2018



Sevgi I, Kumaş Üzerine Dijital Baskı, 300x150 cm., 2018



Sevgi II, Kağıt Üzerine Yağlıboya, 40x20 cm., 2017



Bakış, Tuval Üzerine Yağlıboya, 60x100 cm., 2016



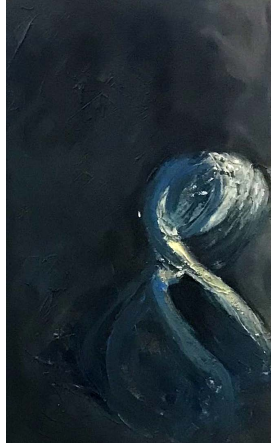
Çocuk,
Tuval Üzerine Yağlıboya,
45 cm., 2009



Çaba,
Tuval Üzerine Yağlıboya,
45 cm., 2009



Bi Dünya,
Tuval Üzerine Yağlıboya,
50x30 cm., 2009



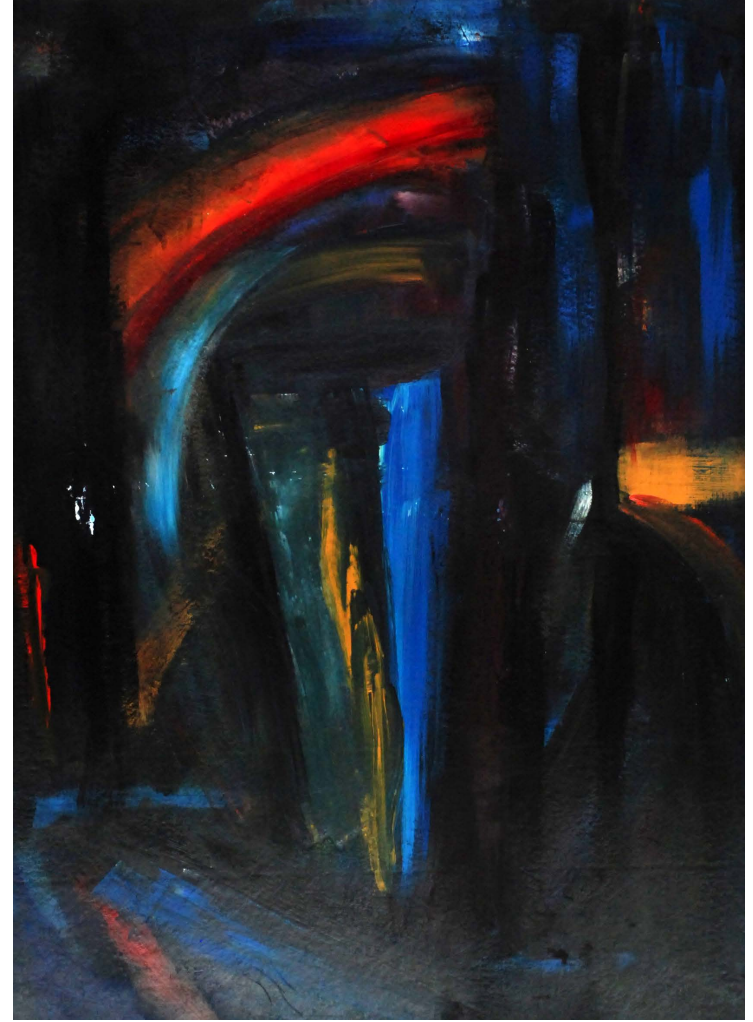
Öbür Dünya,
Tuval Üzerine Yağlıboya
50x30 cm., 2009



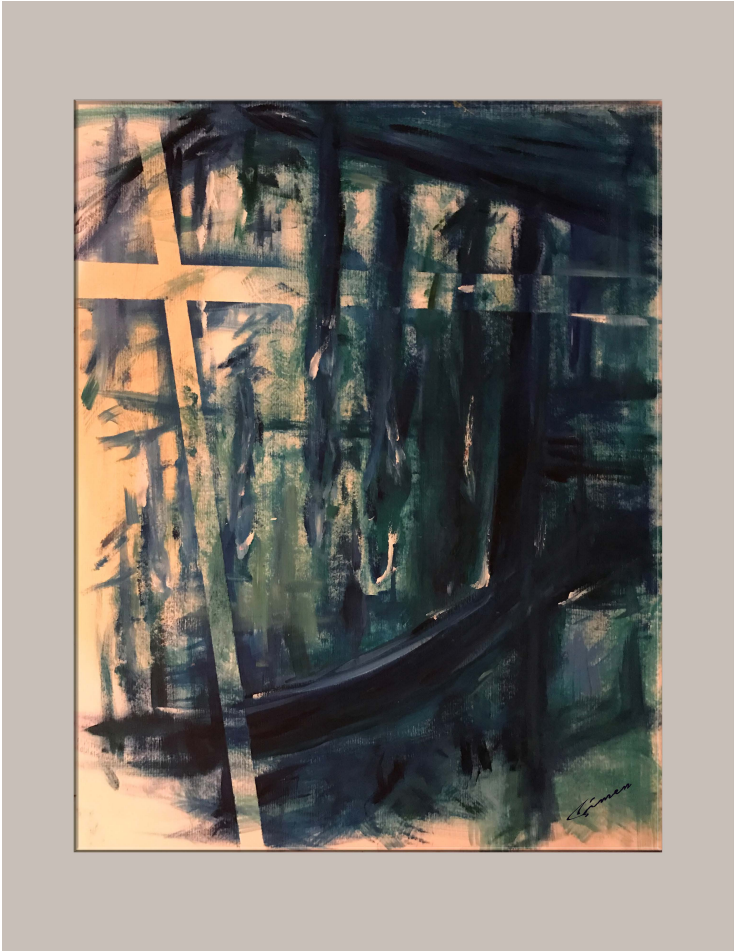
Yağmur, Mukavva Üzerine Akrilik, 70x50 cm., 2017



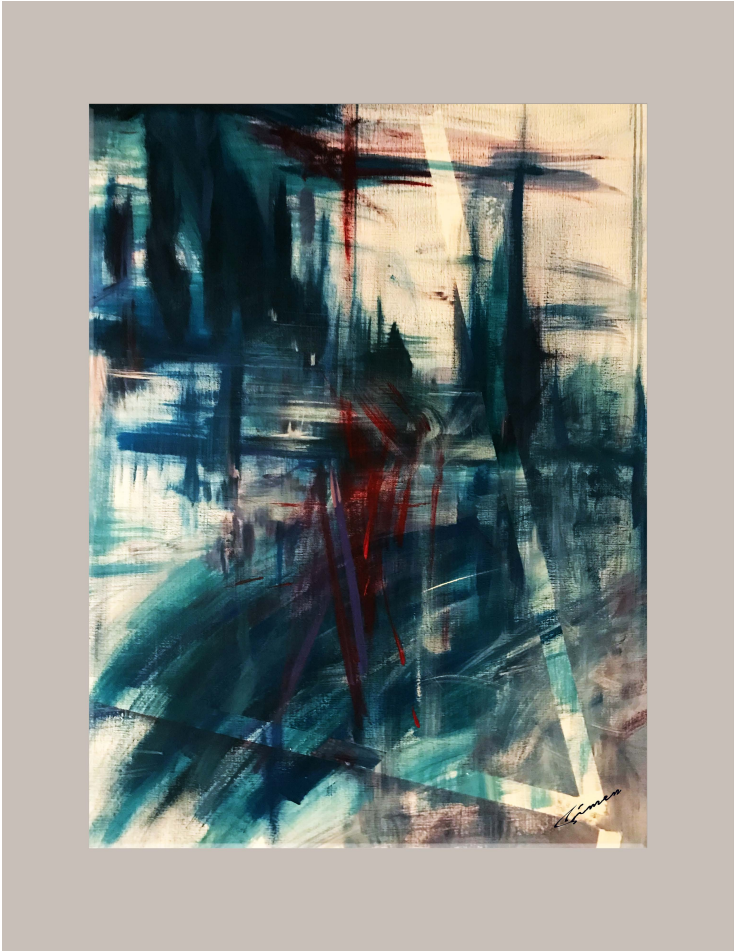
Şehir, Mukavva Üzerine Akrilik, 70x50 cm., 2017



Dışarısı, Mukavva Üzerine Akrilik, 70x50 cm., 2017



Denizde Eğlence, Kağıt Üzerine Yağlıboya, 70x50 cm., 2017



Denizde Matem, Kağıt Üzerine Yağlıboya, 70x50 cm., 2017



Çalışma Zamanı I, Kağıt Üzerine Yağlıboya, 70x50 cm., 2017



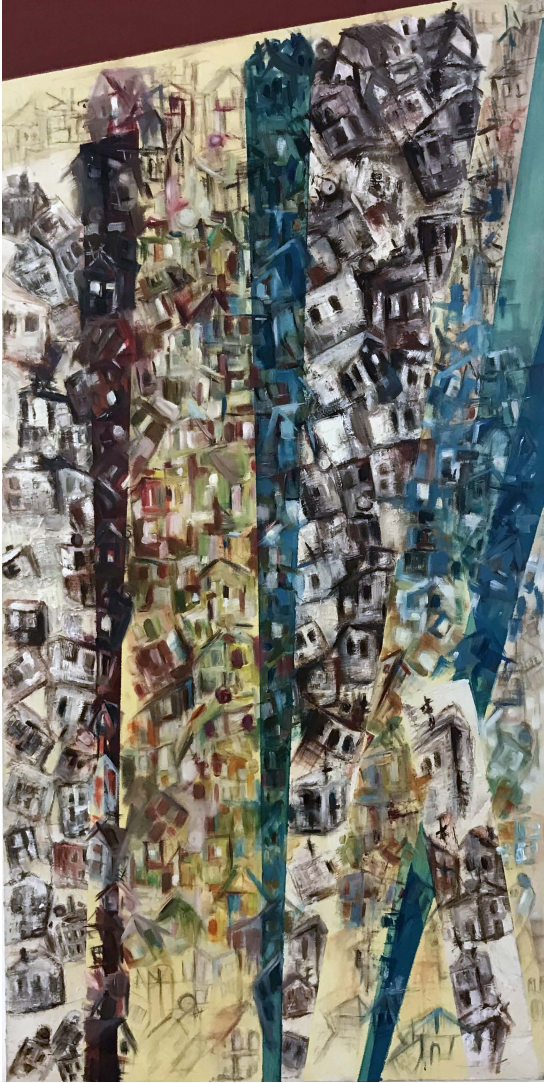
Çalışma Zamanı II, Kağıt Üzerine Yağlıboya, 70x50 cm., 2017



Coşku I, Kağıt Üzerine Yağlıboya, 70x50 cm., 2017



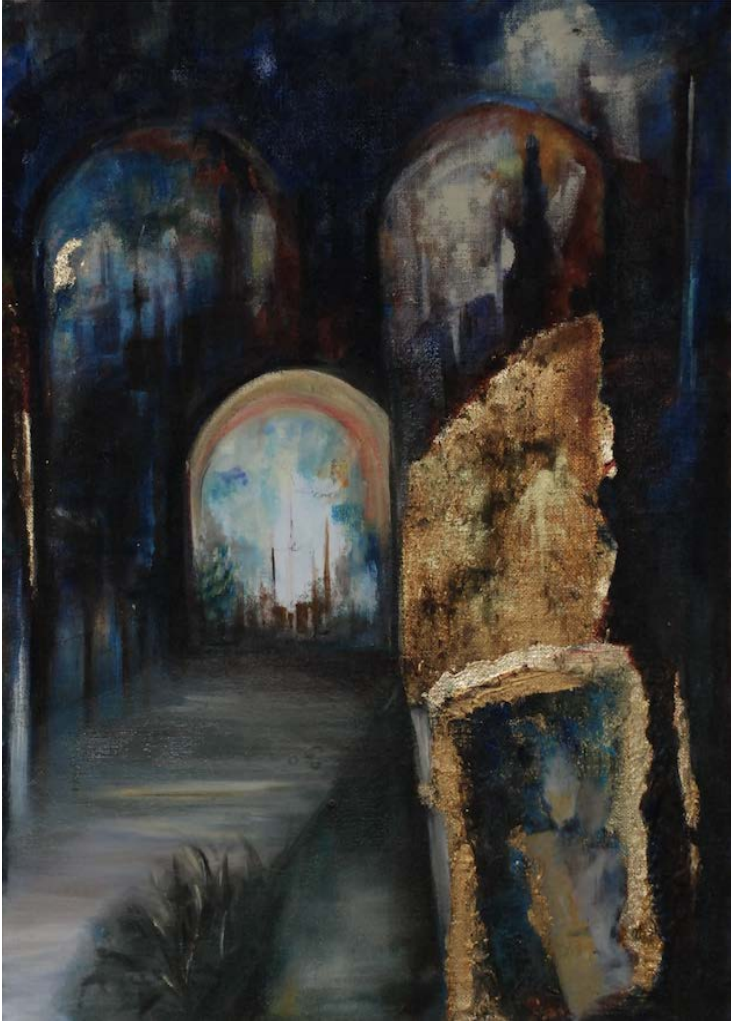
Coşku II, Kağıt Üzerine Yağlıboya, 70x50 cm., 2017



Telaş, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 120x60 cm.,
2009,



Arafta, 40x50 cm. Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2004,



Farklı Yolculuklar, Kağıt Üzerine Yağlı Boya ve Varak, 70x50 cm., 2009,



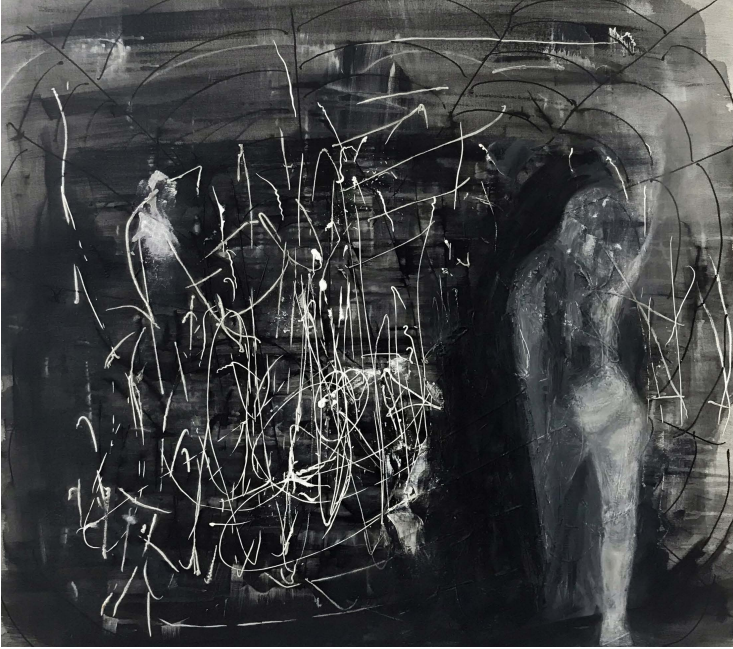
Döngü, Kontrplak üzerine karışık teknik, 100x70 cm., 2012,



Geçiş, Kontrplak üzerine karışık teknik, 100x70 cm., 2015



Bir Varmış Bir Yokmuş, Tuval üzerine yağlı boya ve Varak, 120x100 cm., 2009,



Arayış, Tuval üzerine karışık teknik, 80x80 cm., 2018



İz, Tuval üzerine karışık teknik, 80x80 cm., 2018



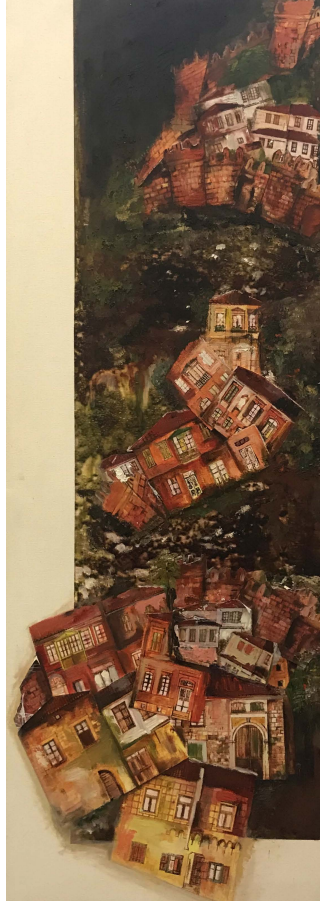
Kaygı, Tuval üzerine yağılı boya, 55x177 cm., 2008



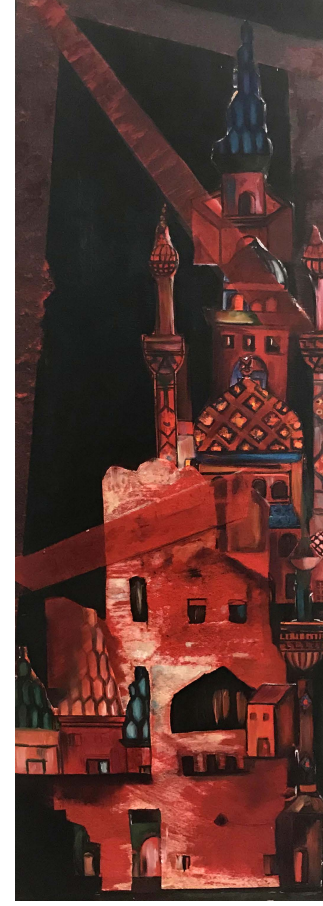
Kum, Tuval üzerine yağılı boya, 55x177cm., 2008



Parıltı, Tuval Üzerine Karışık
Teknik, 100x35 cm.,
2007



Boğaz, Tuval Üzerine Karışık
Teknik, 100x35 cm.,
2007,



Masal I,
Tuval Üzerine Karışık Teknik,
100x35 cm.,
2007



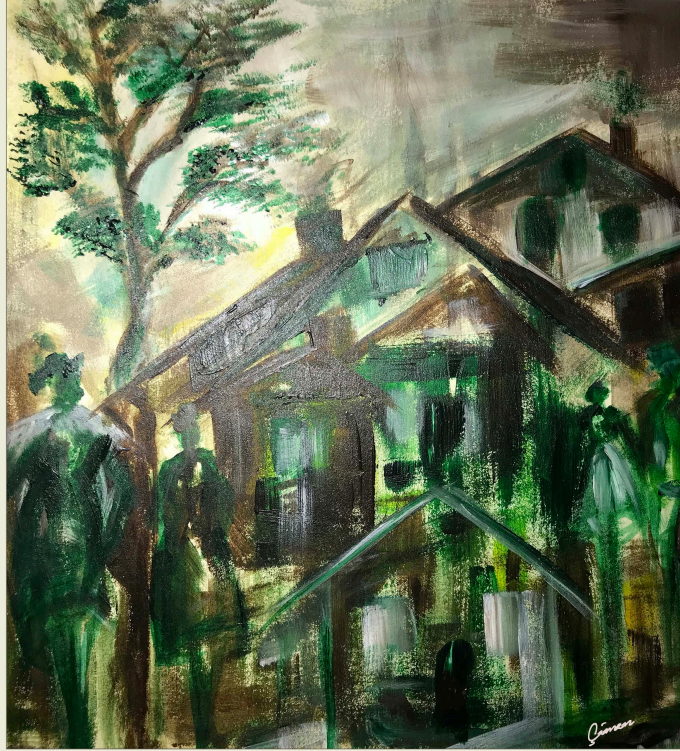
Masal II,
Tuval Üzerine Karışık Teknik,
100x35 cm.,
2007



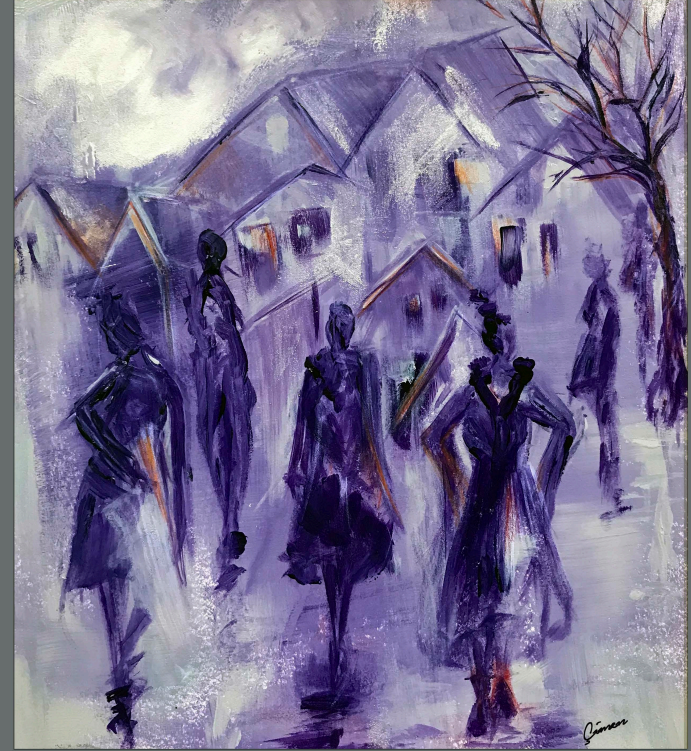
Şehirden Şehire, Zamandan Zamana I, 30x30 cm.,
Kağıt Üzerine Akrilik, 2018



Şehirden Şehire, Zamandan Zamana II, 30x30 cm.,
Kağıt Üzerine Akrilik, 2018



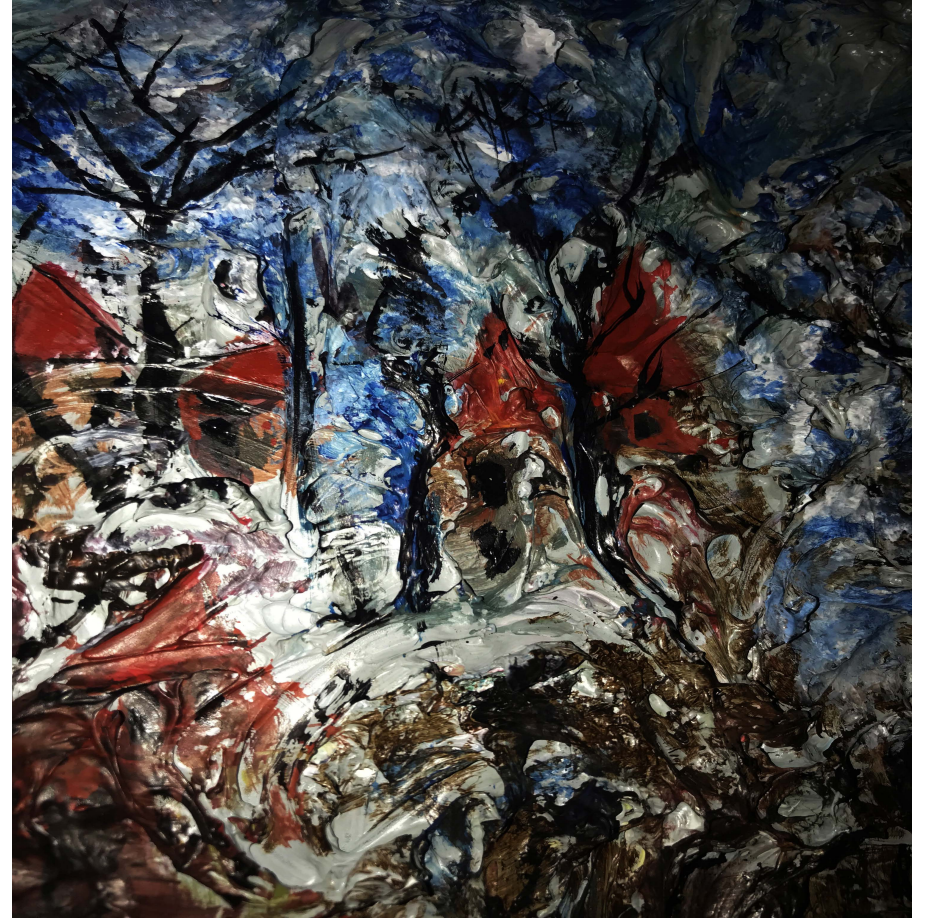
Şehirden Şehire, Zamandan Zamana III, 30x30 cm.,
Kağıt Üzerine Akrilik, 2018



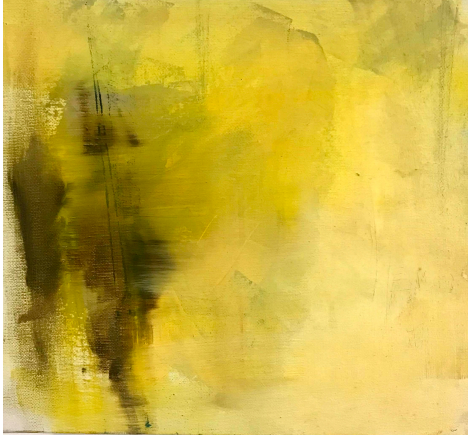
Şehirden Şehire, Zamandan Zamana IV, 30x30 cm.,
Kağıt Üzerine Akrilik, 2018,



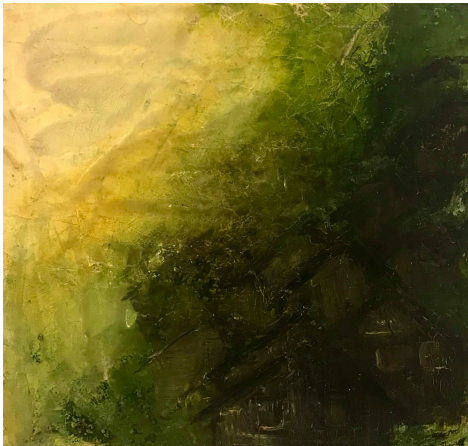
Rüyalar, Kağıt Üzerine Akrilik, 30x30 cm., 2018



Noel, Kağıt Üzerine Akrilik, 30x30 cm., 2018



Gölge,
30x30 cm.,Tuval Üzerine Yağlı Boya,2018,



Leke,
Tuval Üzerine Yağlı Boya, 30x30 cm., 2018



Her Yerde Tuval Üzerine Yağlı Boya, ,30x30 cm., 2018



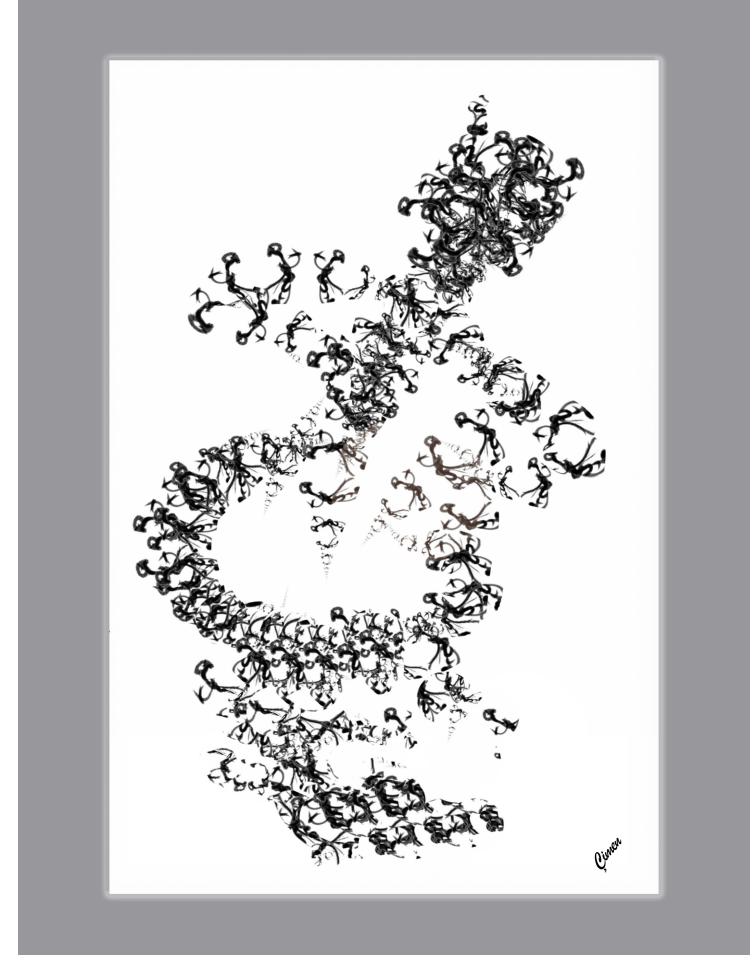
Doğal Yaşam, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 42x29,7 cm., 2018



Narın Bereketi, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 42x29,7 cm., 2018



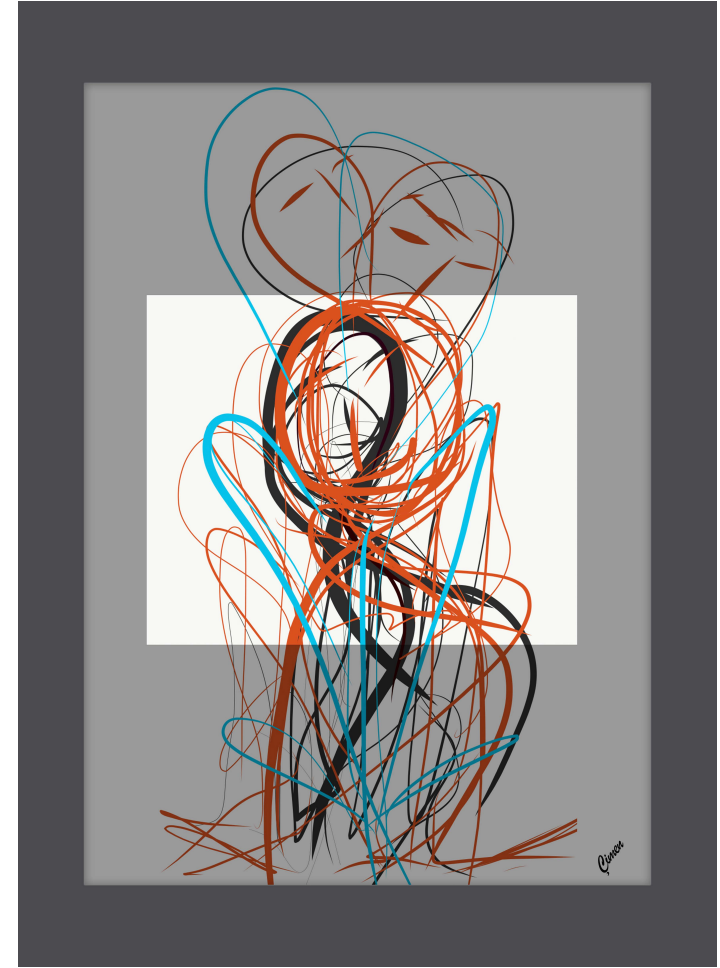
Uyku Vakti, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 42x29,7 cm., 2018



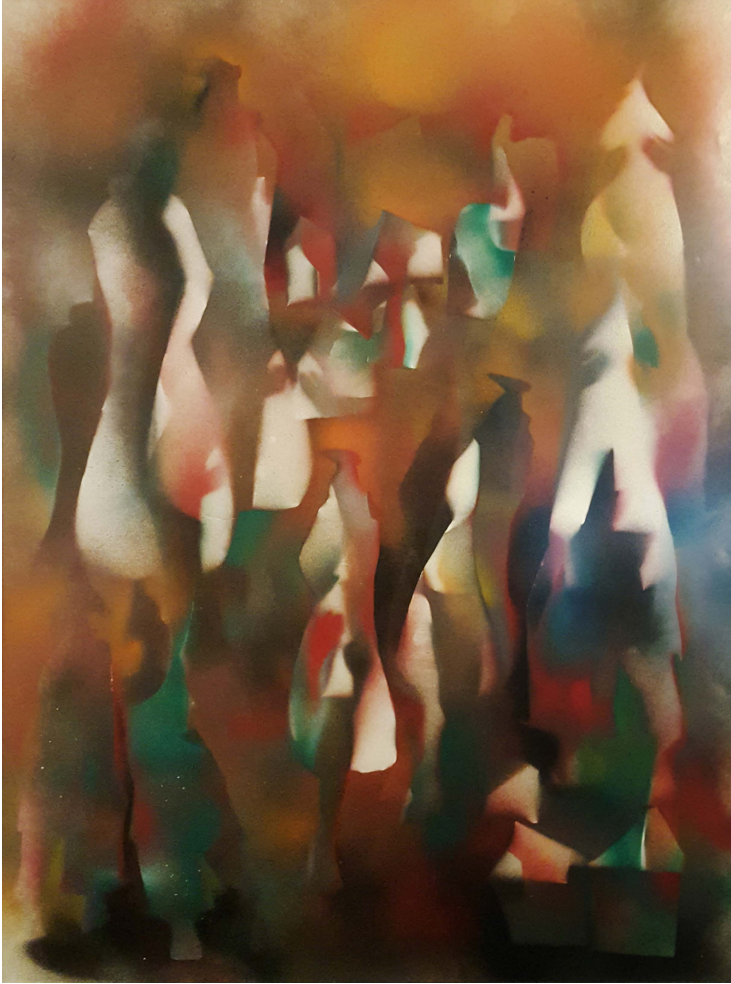
Karıncam, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 42x29,7 cm., 2018



Komik, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 42x29,7 cm., 2018



İlk Buluşma, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 42x29,7 cm., 2018



Denge I, Kağıt Üzerine Akrilik, 100X70 cm., 2018



Denge II, Deri Üzerine Akrilik, 2018



Denge III, Traverten, Bakır, Pirinç Akrilik, Kağıt, 2018



Denge III, Traverten, Bakır, Pirinç Akrilik, Kağıt, 2018

Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURTLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Takı Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğuş Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila – İtalya'da ve "Children Games" adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya- L'aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de "Kite Party Of Socks" ve "Turkish Painters Meeting Artand Design," isimli karma sergilere katıldı. Accademia Di Belle Arti'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takılar kişisel sergisini açtı. İtalya'da Museo Dei Bambini'de iki adet ve Aydın müzesinde bir adet kalıcı eseri bulunmaktadır. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi ve bölüm başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı derslerine girmektedir.

Çimen BAYBURTLU

YOLCULUK

KİŞİSEL RESİM SERGİ
BELGELERİ

KİŞİSEL RESİM SERGİSİ

YOLCULUK

ÇİMEN BAYBURTLU



KÜRATÖR: AYŞE NURİYE İŞGÖREN

6-16 Ağustos 2018

Açılış 14.00

Marmara Üniversitesi
Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi
Sultanahmet



T.C.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı

Sayı : 44945999-821.02-E.1800145407

24.05.2018

Konu : Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi Kullanım Talebi Hk.

TAKİ TEKNOLOJİSİ VE TASARIMI YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ

İlgi : 23.05.2018 tarihli ve 47880293-821.02-E.1800144203 sayılı belge.

İlgi yazınız ile bildirilen, Yüksekokulunuz Takı Tasarım Bölüm Başkan Yardımcısı Öğr. Gör. Çimen BAYBURTLU'nun "Yolculuk" adlı kişisel sergisi için 6-16 Ağustos 2018 tarihleri arasında Sultanahmet Yerleşkemizdeki Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi'nin kullanılması uygun görülmüştür.

Bilgilerinizi rica ederim.

Prof. Dr. Recep BOZDOĞAN

Rektör Adına

Rektör Yardımcısı

EK: İlgi Yazı Sureti ve Ekleri (2 Sayfa)



26/06/2018

T.C. MARMARA ÜNİVERSİTESİ
KUYUMCULUK VE MÜCEVHERAT TASARIMI YÜKSEKOKULU
UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

26.06.2018 Salı günü saat 14:00'de Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölüm Kurulu, Doç. Dr. Sibel KILIÇ'ın başkanlığında toplanmıştır. 2018/2 sayılı Bölüm Kurul Kararı ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.



Doç. Dr. Sibel KILIÇ
Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı
Bölüm Başkanı

**T.C. MARMARA ÜNİVERSİTESİ
UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU**

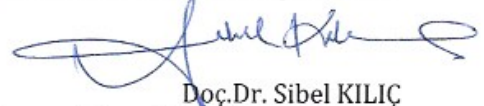
**KUYUMCULUK VE MÜCEVHERAT TASARIMI BÖLÜMÜ KURUL TOPLANTI
TUTANAĞI**

TOPLANTI NO : 2018/2

TOPLANTI TARİHİ :26/06/2018

26.06.2018 Salı günü saat 14:00'de Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölüm Kurulu, Doç. Dr. Sibel KILIÇ'ın başkanlığında toplanmış olup alınan kararlar aşağıda maddeler halinde belirtilmiştir.

- 1- Öğr.Gör. Çimen BAYBURTLU'nun 06-16 Ağustos 2018 tarihleri arasında Marmara Üniversitesi Rekötürlük Cumhuriyet Müzesi Sultanahmet/İstanbul'da "YOLCULUK" isimli kişisel sergi düzenlemesine oy birliği ile karar verilmiştir.



Doç.Dr. Sibel KILIÇ
Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı
Bölüm Başkanı

TOPLANTIYA KATILANLAR

Doç.Dr. Sibel KILIÇ.



Öğr.Gör.Dr. Çimen BAYBURTLU



Öğr.Gör. Mustafa Naci TOP





MARMARA (1)
ÜNİVERSİTESİ
Köklü geçmiş, güçlü gelecek...

Üniversite ▾

Akademik ▾

Kampüste Yaşam ▾

Araştırma ▾

Hizmetler ▾ (/hizme)

Tüm Haberler

Aktif Haberler (/allnews)

Haber Arşivi (/allnews/archive)

GÜNCEL

<() >()

Gerçekleştirildi (/news/baski-merkezleri-surec-yonetim-yazilimi-egitim-programi-gerceklestirildi)

(/news/marmara-universitesi-2021-yili-engelsiz-universite-odullerinde-turuncu-bayrak-aldi)

Marmara Üniversitesi 2021 Yılı Engelsiz Üniversite Ödülleri'nde Turuncu Bayrak Aldı
(/news/marmara-universitesi-2021-yili-engelsiz-universite-odullerinde-turuncu-bayrak-aldi)

DUYURULAR

<() >()

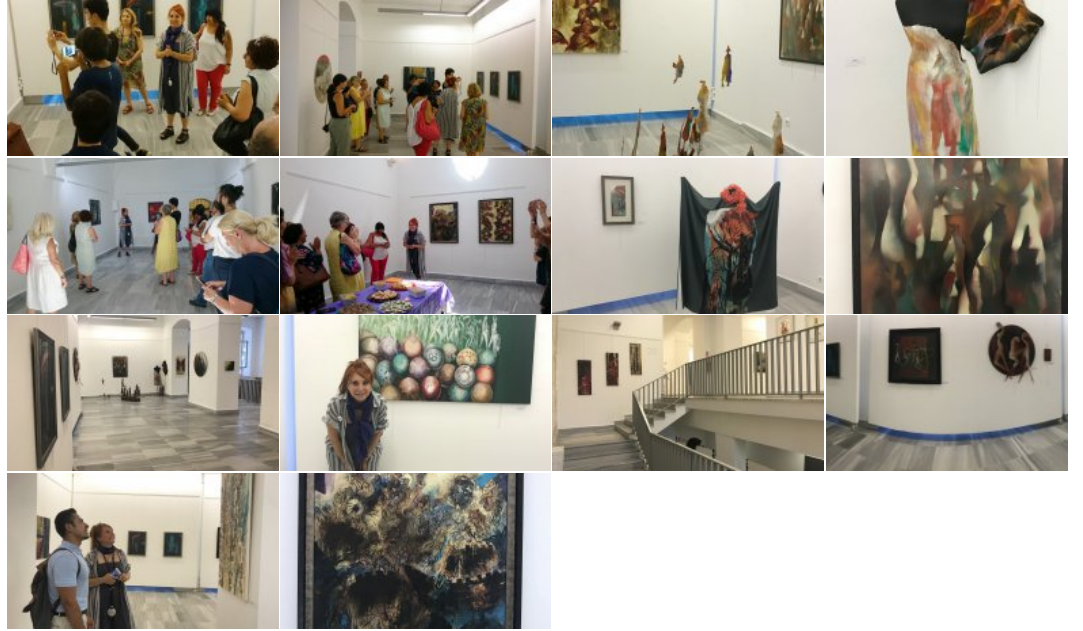
Üniversitemiz, Yeni Koronavirüs ile İlgili Bilgilendirme ve Tedbir Faaliyetleri (/notice/universitemiz-yeni-koronavirus-ile-ilgili-bilgilendirme-ve-tedbir-faaliyetleri)

M.Ü. MWins Spor ve Rekreasyon Ödülleri 2021 (/notice/mu-mwins-spor-ve-rekreasyon-odulleri-2021)

"Yolculuk" İsimli Çimen Bayburtlu Kişisel Resim Sergisi

Yayın Tarihi: 14 Ağustos 2018

İç ve dış dünyanın varoluşsal çabalarının, bir yolculuk olarak ele alındığı bu sergide, her resmin bir söylemden önce dışavuristenci olduğu vurgulanmıştır. Yaşam sınırlı ve sonlu ise arta kalan sevgi dolu yürekle sürdürülen bir **YOLCULUKTUR...** Yolculuk, izleyiciye ait döngünün bir parçası olduğunda zamanda dolaşarak yeni anlamlar kazanır. Yağlıboya ve karışık teknikle yapılan eserlerle birlikte enstalasyonlarında yer aldığı sergiye katılım yoğun olup, ilgi ve merakla izlenmiştir.





(//www.marmara.edu.tr)

Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi(/)

- [\(/\)](#) [Müze Hakkında \(/ust-menu/muze-hakkinda\)](#) [İdari \(/ust-menu/idari\)](#) [İhap Hulusi Görey Koleksiyonu \(/ust-menu/ihap-hulusi-gorey-koleksiyonu\)](#) [Özgün Baskı Koleksiyonu \(/ust-menu/ozgun-baski-koleksiyonu\)](#) [Etkinlik Takvimi \(/ust-menu/etkinlik-takvimi\)](#) [Ziyaret \(/ust-menu/ziyaret\)](#) [İletişim \(/cont\)](#)

"Yolculuk"

Anasayfa (/) o UST_MENU o Etkinlik Takvimi (/ust-menu/etkinlik-takvimi) o 2018 Yılı Sergileri (/ust-menu/etkinlik-takvimi/2018-yili-sergileri) o "Yolculuk"

2018 Yılı Sergileri

"Sanatın Tasarımı Tasarımın Sanatı"
(/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/sanatin-tasarimi-tasarimin-sanati)

"Gelenekten Günümüze 3" Türk Sanatları Sergisi (/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/gelenekten-gunumuze-3-turk-sanatlari-sergisi)

"DÜĞÜM" (/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/dugum)

"Tablo Halılar Sergisi"
(/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/tablo-halilar-sergisi)

"Yolculuk" (/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/yolculuk)

"Yıl Sonu Sergisi" (/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/yil-sonu-sergisi)

"Ot" Sergisi (/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/ot-sergisi)

"Çocuk Rengi" (/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/cocuk-rengi)

"İstanbul'da Erguvan 2018"
(/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/istanbulda-erguvan-2018)

Klasik Tezhip Lisansüstü Atölye Eserleri (/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/ef-bb-bfklasik-tezhip-lisansustu-atolye-eserleri)

"Çimen'in Kadınları"
(/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/cimenin-kadinlari)

"ZAMANDA YOLCULUK" Karma Fotoğraf Sergisi (/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-sergileri/zamanda-yolculuk-karma-fotograf-sergisi)

Sanat danışmanlığını Prof. Lea Contantabile, Prof. Aylı Ersoy, Prof. Dr. Ayşe Özel'in, küratörlüğünü Doç. Dr. Ayşe Nuriye İşgören'in yaptığı "Yolculuk" adlı Çimen Bayurtlu'nun kişisel resim sergisi 6-16 Ağustos 2018 tarihleri arasında yapılmıştır.

"Uzun İnce Kurumsal Yollar" ve
"Bilinçli Rastlantılar" Sergileri
(/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-
sergileri/uzun-ince-kurumsal-yollar-
ve-bilincli-rastlantilar-sergileri)

"Öğretim Üyeleri Sergisi"
(/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-
sergileri/ogretim-uyeleri-sergisi)

"36. Grafik Tasarım Sergisi"
(/ust_menu/sanat-galerisi/2018-yili-
sergileri/36-grafik-tasarim-sergisi)

"bürokrasi" (/ust_menu/sanat-
galerisi/2018-yili-sergileri/burokrasi)

"İMTİZAC: Ayrış-madan Uyuma"
Araştırma Sergisi (/ust_menu/sanat-
galerisi/2018-yili-sergileri/imtizac-e2-
80-8b--e2-80-8bayris-madan-e2-80-
8b--e2-80-8buyuma-e2-80-8b-
arastirma-sergisi)

"Sevgi Gözüyle Bosna Hersek
Fotoğraf Sergisi" (/ust_menu/sanat-
galerisi/2018-yili-sergileri/sevgi-
gozuyle-bosna-hersek-fotograf-
sergisi)

"Saklı İşler" (/ust_menu/sanat-
galerisi/2018-yili-sergileri/sakli-isler)





Bu sayfa **Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi** ([///cumhuriyetmuzesi.marmara.edu.tr](http://cumhuriyetmuzesi.marmara.edu.tr)) tarafından en son **29.08.2018 11:03:50** tarihinde güncellenmiştir.

