

“BİR SANATÇI ÜTOPYASI: GÜZEL DÜNYA”

Seramik Sergisi

Küratörler

Mutlu Başkaya, Fatma Batukan Belge, İlhan Marasalı

Sergi Düzenleme Kurulu

Aziz Baha Örken, Canan Gürel Ak, Hakan Pekyaman
Hakan Ergün ve Kamuran Ak



Aygün Dündar Kırca
Aylin Alkan
Aytuna Cora
Aziz Baha Örken
Berrin Kayman
Burcu Karabey
Canan Gürel Ak
Candan Güngör
Caner Yedikardeş
Ceren Asmaz
Elif Aydoğdu Ağatekin
Ezgi Hakan
Fatih Karagül
Figen Işıktan
Filiz Yıldız
Hakan Ergün
Hakan Pekyaman
Hasan Başkiran
Hasan Şahbaz
Hüseyin Özçelik
Işıl Tüfekci Ardiç
İlhan Marasalı
İmre Deniz
Kadir Ertürk
Kamuran Ak
Kamuran Özlem Sarıncı
Kim Yongmoon
Melisa Engineri
Metin Ertürk
Mutlu Başkaya
Müge Eryılmaz
Nagihan Gümüş Akman
Nazende Özkanlı
Nizam Orçun Önal
Nurdan Arslan
Nurtaç Çakar
Ödül Işıtman
Ömer Görkem
Perihan Şan Aslan
Serap Erdoğan
Sercan Filiz
Şirin Koçak Özeskici
Şule Altay
T. Emre Feyzoğlu



Nurdan Arslan

1985 – Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünden mezun oldu.

1987 – Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Seramik Bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı.

1987-1989 – Yıllarında İstanbul Teknik Üniversitesi, Metalurji Fakültesi'nde Uzman olarak görev yaptı.

1989 – Yılında Marmara Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı.

1996 – Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktora (sanatta yeterlik) programını tamamladı.

1999 – Aynı fakültede Yardımcı Doçent kadrosuna atandı.

2007-2016 Seramik ve Cam Bölümü, Cam A.S.D. Başkanlığı yaptı.

2010-2017 Seramik-Cam Bölümü, Bölüm Başkanlığı yaptı.

2022 – Halen Aynı fakültede Doç.olarak öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.

Sanatçı alanında uluslararası ve ulusal sempozyumlara, kongrelere, sergilere katıldı, çeşitli bildiriler, konferanslar sundu. Hakemli dergilerde ve kitaplarda alanı ile ilgili hakemlik, editörlük görevlerinde, seramik yarışmalarında jüri üyeliği görevlerinde bulundu.Dört kişisel sergi açan sanatçı, yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda grup sergilerine katıldı. Ceramic and Glass, Keramika a Skalo gibi uluslararası dergilerde ve ulusal dergilerde yer aldı. 2012 Bopko Eğitim-Altyapı Proje çalışması ile "Sosyal Bilimler" Rektörlük Hizmet Ödülünü aldı. Çalışmaları yurt içinde ve yurt dışında olmak üzere birçok şehirde, müzelerde, özel kuruluşlarda ve kişisel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Sanatçı, Türk Seramik Derneği, (2001-2002 Sanat -Tasarım Grup Başkanlığı ve Yönetim Kurulu), AIAP – Unesco Plastik Sanatlar Derneği, Görsav (Kurucu ve Yönetim Kurulu), Öğretim Üyeleri Derneği ve TUMOD kurucu üyesidir.



Hayata Tutunmak, 2021
Porselen, Serbest Şekillendirme
22x12x10cm