

RUH BEDEN BOYUT

KİŞİSEL
SERGİ

AYŞE NURİYE İŞGÖREN

05 - 16 EKİM 2019

KÜRATÖR: ÇİMEN BAYBURTLU

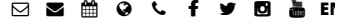
Açılış : 05 Ekim 2019

Saat: 14.00

Marmara Üniversitesi
Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi
Sultanahmet - İSTANBUL



MARMARA (1)
ÜNİVERSİTESİ
Köklü geçmiş, güçlü gelecek...



Üniversite v Akademik v Kampüste Yaşam v Araştırma v Hizmetler v (/hizmetler)

Tüm Haberler

Aktif Haberler (/allnews)

Haber Arşivi (/allnews/archive)

GÜNCEL

<() >()

(/news/siyasal-bilgiler-fakultesi-ogrencimizin-basarisı)

Siyasal Bilgiler Fakültesi
Öğrencimizin Başarısı
(/news/siyasal-bilgiler-fakultesi-ogrencimizin-basarisı)

(/news/2021-marmara-avrupa-haftasi-etkinlikleri-2)

2021 Marmara Avrupa Haftası
Etkinlikleri (/news/2021-marmara-avrupa-haftasi-etkinlikleri-2)

UYURULAR

<() >()

Kütüphane çalışma Saatleri Duyurusu
(/notice/kutuphane-calisma-saatleri-duyurusu)

MİTTO-Yaratıcı Endüstriler Destekleri
Toplantısı (/notice/mitto-yaratıcı-endustriler-destekleri-toplantisi)

ETKİNLİKLER

<() >()

2021
(https://www.marmara.edu.tr/dosya/w
05.01.2021

"Bilimsel kitaplar eğitim ve araştırma
başarınızı nasıl destekleyebilir?"
Semineri (/event/bilimsel-kitaplar-egitim-ve-arastirma-basarinizi-nasil-

Ruh Beden Boyut Sergisi Düzenlendi

Yayın Tarihi: 22 Ekim 2019

Doç. Dr. Ayşe Nuriye İşgören'in "Ruh Beden Boyut" başlıklı sergisi 5-16 Ekim tarihleri arasında Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi'nde sergilendi.

Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ayşe Nuriye İşgören'in "Ruh Beden Boyut" sergisi Marmara Üniversitesi Rektörlüğü Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi'nde ziyaretçilerle buluştu.

Doç. Dr. Ayşe Nuriye İşgören konuşmasında; "Eserlerimde kendi ruhsal yolculuğumu farklı teknikler ve malzemelerle harmanlayıp duvara astım. İzleyenlerin bu eserleri kendi yorumlamalarıyla zenginleştireceğini düşünüyorum." ifadelerini kullandı.

"Ruh Beden Boyut" başlıklı kişisel sergide yer alan eserler farklı formlardaki duvar yorganları olarak tasarlanırken; serginin düzenleyicisi Dr. Öğr. Üyesi Çimen Bayburtlu oldu.

Serginin ismi; ruh kelimesinin renkle, beden kelimesinin kaftanla ve boyut kelimesinin aynayla özdeşleştirilmesi ile oluşturuldu. Birçok araştırmaya konu olan doğanın renklerinin her insanın ruhunda farklı etkiler yaratması serginin ruh ve renk eşleşmesini anlatmasının yolunu açtı. Sergideki aynalar; insanın ruhundaki değişimleri yakalayabilmek ve insanı boyuttan boyuta taşıyabilmek için kullanıldı. Kaftan kalıpları "Sıfır Atık" projesine dikkat çekmek için en az atık oluşturacak şekilde hazırlandı.

