



ÇİMEN BAYBURTLU

‘İLMEK İLMEK BEN’

TAKI SERGİSİ

3 - 15 EYLÜL ‘18

AÇILIŞ 3 EYLÜL, PAZARTESİ SAAT 18.00

AYSE

TAKI GALERİSİ

ŞAKAYIK SOK. 53 TUNA PALAS APT. D: 1 TEŞVİKİYE, İSTANBUL
TEL: 0212 343 21 54 www.aysetaki.com / www.aysejewelry.com

Çimen BAYBURTLU

İLMEK İLMEK BEN
GİYİLEBİLİR TAKI SERGİ
KATALOĞU

ÇİMEN BAYBURTLU

İLMEK İLMEK BEN



AYŞE

TAKI GALERİSİ

03 - 15 EYLÜL 2018

"İLMEK İLMEK BEN" GİYİLEBİLİR TAKI SERGİSİ

Sanatın, kendini ifade etmenin en güzel yolu olduğunu düşünüyorum. Dünyadaki en şanslı kişi sanırım benim. Yaptığım şeyi seyerek, sevinç ve heyecan ile yapıyorum. Benim için, takı tasarımı küçük heykeller yaratmak gibidir...

Teller ellerimin arasından geçerken, esnerken ve çekerken metalin benimle birlikte gezindiğini hissediyorum... Onun yumuşaklığı ben örerken kayboluyor, sertleşerek kimlik kazanıyor. Biçimlenirken içinden sanki hava süzülüyor. Bir süre sonra yeni bir broşa ya da kolyeye dönüşüyor. İşte bu an ruhumu doyurup bana şarkılar söyletiyor.

"İlmek İlmek Ben" adlı sergisimde; çok eskiden beri kullanılan ve çok tanıdık gelen, şiş, tığ, firkete, örgü makarası, el ve dokuma tezgahı gibi araçlar kullanarak, gümüş, bakır ve pirinç tellerle, yaptığım giyilebilir takılarımı gelenekten çağdaşa doğru yolculuğa çıkararak farkındalık yaratmak istedim.

Çimen BAYBURTLU
İstanbul/2018



Kapak Fotoğrafı ve Tasarım / Çimen Bayburtlu
Koordinatör / Ayşe Takı Galerisi



"KARINCA",
Kolye, Detay



"KARINCA",
Kolye, Gümüş Tel, Açık ve Koyu Yeşil Kaplama Bakır Tel, Tığ Örgüsü, 2018



"YOSUN",

Bilezik, Gümüş ve Yeşil Kaplama Bakır Tel, Dokuma, 2018



"DENİZ",

Bilezik, Mavi Çelik Tel, İpek Kurdele, Dokuma, 2018



"TURUNCU BALIK",

Bilezik, Gümüş Tel, Turuncu Kaplama Bakır Tel, Tığ Örgüsü, 2018



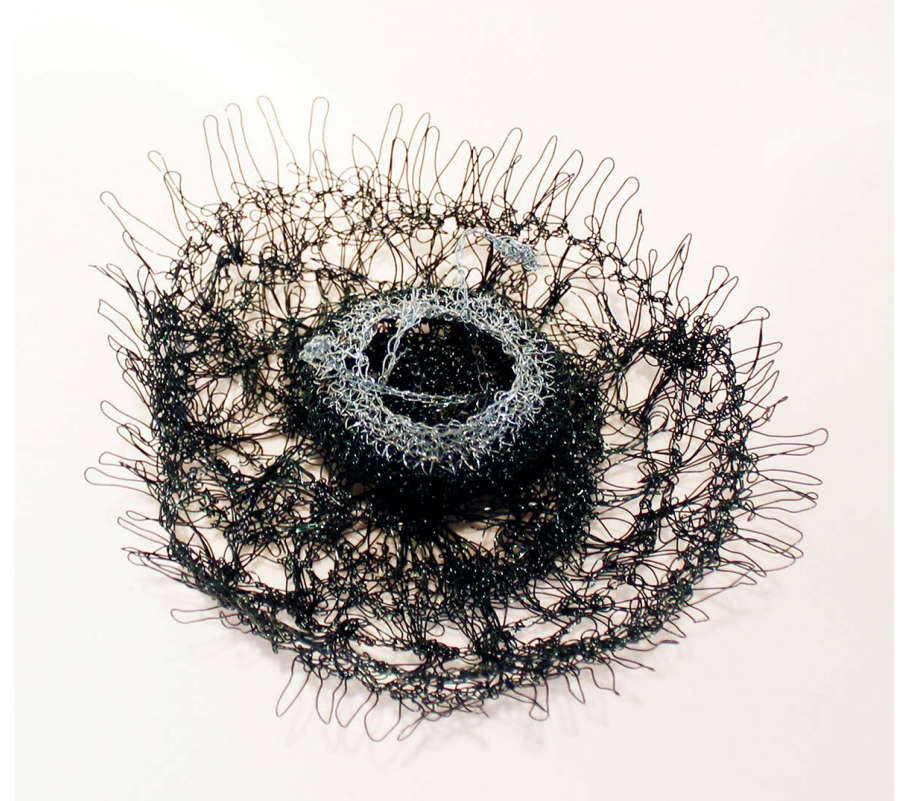
"MENEKŞE",

Bilezik, Mor ve Yeşil Kaplama Renkli Bakır Tel, Tığ Örgüsü, 2018



"DENİZANASI",

Broş, Turuncu ve Lacivert Kaplama Bakır Tel, Dokuma, 2018



"KARINCA",

Broş, Koyu Yeşil ve Mavi Kaplama Bakır Tel, Dokuma ve Tığ Örgüsü, 2018



"GÖZ",

Broş, Bakır Tel, Koyu Yeşil Kaplama Bakır Tel, Tığ Örgüsü, 2018



"ANEMON",

Broş, Bakır Tel, Tığ Örgüsü, 2018



"YUVA",

Broş, Gümüş Astar ve Tel, Kırmızı Kaplama Bakır Tel, Reçine, Dokuma, 2018



"YAŞAM",

Broş, Gümüş Tel, Kırmızı Kaplama Bakır Tel, Makara Örgüsü, 2018



"KANAVİÇE",

Yüzük, Gümüş Astar, Renkli Mumlu İp, 2018



"İYİ VE KÖTÜ",

Yüzük, Gümüş Astar, Turuncu ve Siyah Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



"İKİ RENKLİ SARMAL",

Yüzük, Gümüş Tel, Sarı ve Turuncu Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



"ÇOK RENKLİ SARMAL",

Yüzük, Gümüş Tel, Pembe, Sarı, Turkuaz Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



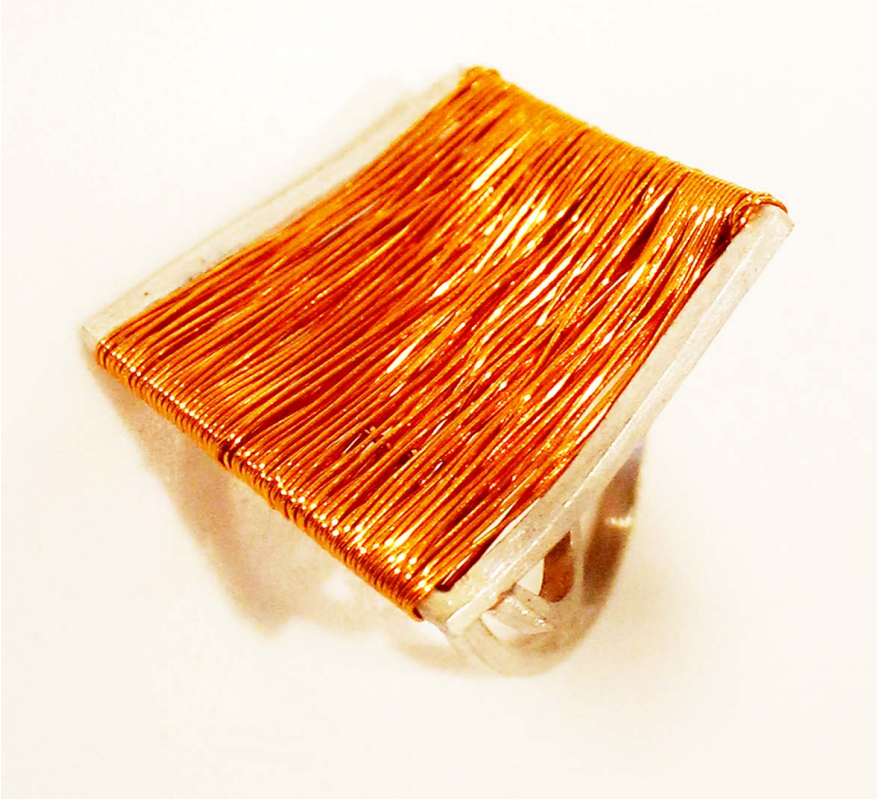
"SARI UÇURTMA",

Yüzük, Gümüş Kare Tel, Sarı Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



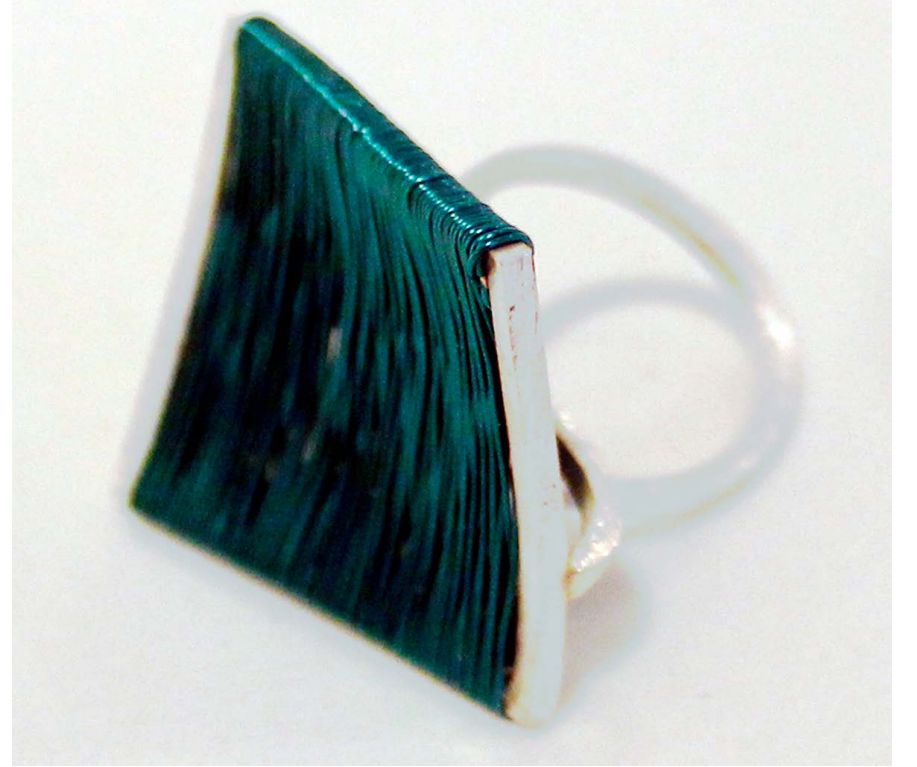
"LILA UÇURTMA",

Yüzük, Gümüş Kare Tel, Lila Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



"TURUNCU UÇURTMA",

Yüzük, Gümüş Kare Tel, Turuncu Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



"TURKUAZ UÇURTMA",

Yüzük, Gümüş Kare Tel, Turkuaz Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



"SARI ŐEZLONG",

Küpe, Gümüş Kare Tel, Sarı Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



"LİLA ŐEZLONG",

Küpe, Gümüş Kare Tel, Lila Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



"MAVİ UÇURTMA",

Küpe, Gümüş Kare Tel, Mavi Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



"TURUNCU UÇURTMA",

Küpe, Oksitli Gümüş Kare Tel, Turuncu
Kaplama Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



"SARI UÇURTMA",

Küpe, Gümüş Kare Tel, Sarı Kaplama
Bakır Tel, Twining (Dolama), 2018



"DİNGİN SARMAL",

Kolye, Gümüş Kare Tel, Turkuaz ve
Mor Kaplama Bakır Tel, Gümüş Zincir,
Twining (Dolama), 2018



"PİRLİTLİ SARMAL",

Kolye, Gümüş Kare Tel, Sarı ve
Mor Kaplama Bakır Tel, Gümüş Zincir,
Twining (Dolama), 2018



"ŞANS BALIĞI",

Kolye, Pirinç Tel, Açık Sarı - Koyu Sarı - Turuncu - Mercan ve Kırmızı Kaplama Bakır
Tel, Üfleme Cam Boncuk, Sarı Deri, Deri İp, Twining (Dolama), 2018



"SICAK SARMAL",

Kolye, Oksitli Gümüş Kare Tel, Turuncu Kaplama Bakır Tel, Oksitli Gümüş Zincir, Twining (Dolama), 2018



"NEŞELİ SARMAL",

Kolye, Oksitli Gümüş Kare Tel, Turuncu, Kırmızı, Koyu Mavi Kaplama Bakır Tel, Oksitli Gümüş Zincir, Twining (Dolama), 2018



"SEN",

Kolye, Pirinç Tel, Mavi ve Kırmızı Kaplama Bakır Tel, Kırmızı Deri, Deri İp, Twining (Dolama), 2018



"BEN",

Kolye, Pirinç Tel, Mor ve Turuncu Kaplama Bakır Tel, Turuncu Deri, Deri İp, Twining (Dolama), 2018



"ÇAN",

Kolye, Mavi ve Lacivert Kaplama Bakır Tel, Renkli Organze,
Dokuma (Yoola Örgü Aparatı), 2018



"ANAFOR",

Kolye, Turuncu ve Yeşil Kaplama Bakır Tel, Pirinç Tel, Tığ Örgüsü,
2018



"PATİKA",

Kolye, Mavi, Kırmızı, Turuncu ve Yeşil Kaplama Bakır Tel, Gümüş Tel, Tığ Örgüsü,
2018



"VUSLAT",

Kolye, Lacivert Kaplama Bakır Tel, Renkli Organze, Çelik Tel, Mıknatıs,
Dokuma (Yoola Örgü Aparatı), 2018



"SAMANYOLU",

Kolye, Lacivert Kaplama Bakır Tel, Renkli Organze, Çelik Tel,
Dokuma (Yoola Örgü Aparatı), 2018



"GEZGİN BALIK",

Kolye, Gümüş Tel, Turuncu Kaplama Bakır Tel, Turuncu Deri, Deri İp,
Üfleme Yeşil Cam Boncuk, Tığ Örgüsü, 2018



"PATLİCAN",

Kolye, Mor ve Yeşil Kaplama Bakır Tel, Çelik Tel,
Dokuma (Yoola Örgü Aparatı), 2018



"AY TUTULMASI",

Kolye, Pembe ve Mor Kaplama Bakır Tel, Pirinç Halka, Dolama, 2018



"KÜNYE",

Kolye ve Bilezik, Mor Kaplama Bakır Tel, Pirinç Halka, İpek Kurdele, Tığ Örgüsü, 2018



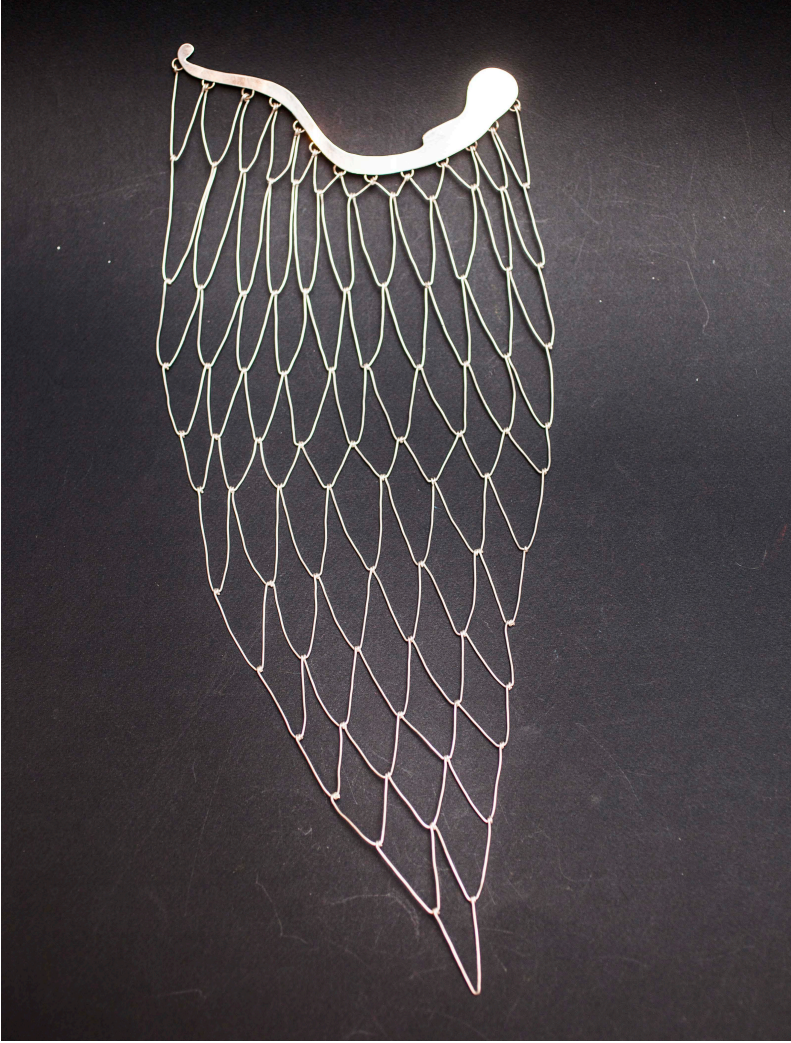
"ATEŞ",

Kolye, Kırmızı Kaplama Bakır Tel, Tığ Örgüsü, 2018



"LOTUS",

Kolye, Kırmızı ve Yeşil Kaplama Bakır Tel, Pirinç Tel, Makara Örgüsü, 2018



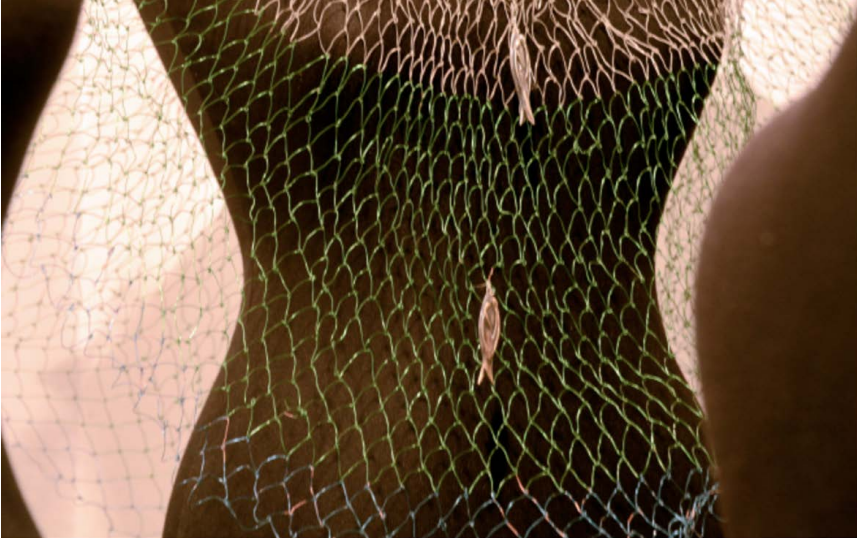
"KADIN",

Kolye, Gümüş Tel, Gümüş Astar, Örgü, 2016



"BAYKUŞ",

Kolye (Sırt Takısı), Gümüş Tel, Pirinç Astar, Dokuma, 2016



"Ağ",
Kolye (Giyilebilir Takı), Detay



"Ağ",
Kolye (Giyilebilir Takı), Bronz Döküm Balık Formları, Pirinç Tel,
Yeşil ve Gümüş Renkli Kaplama Bakır Tel, Ağ Örgüsü, 2018



"SEVİMLİ",

Bere, Lacivert Renkli Kaplama Bakır Tel, Tığ Örgüsü, 2018



"GÖLGE",

Yelek (Giyilebilir Takı), Gümüş Tel, Süet Üzerine El Boyaması, Dokuma, 2018

Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURTLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Takı Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğuş Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila – İtalya'da ve "Children Games" adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya- L'aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de "Kite Party Of Socks" ve "Turkish Painters Meeting Artand Design," isimli karma sergilere katıldı. Accademia Di Belle Arti'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takılar kişisel sergisi, 2018 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Galerisin'de "Yolculuk" adını verdiği kişisel resim sergisi açtı. İtalya'da Museo Dei Bambini'de iki adet ve Aydın müzesinde bir adet kalıcı eseri bulunmaktadır. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi ve bölüm başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı derslerine girmektedir.

AYSE

T A K I G A L E R İ S İ

ŞAKAYIK SOK. NO: 53/1 TUNA PALAS APT. NİŞANTAŞI, İSTANBUL TEL: 0212 343 21 54

Çimen BAYBURTLU

İLMEK İLMEK BEN
GİYİLEBİLİR TAKI SERGİ
BELGELERİ



ÇİMEN BAYBURTLU

‘İLMEK İLMEK BEN’

TAKI SERGİSİ

3 - 15 EYLÜL ‘18

AÇILIŞ 3 EYLÜL, PAZARTESİ SAAT 18.00

AYSE

TAKI GALERİSİ

ŞAKAYIK SOK. 53 TUNA PALAS APT. D: 1 TEŞVİKİYE, İSTANBUL
TEL: 0212 343 21 54 www.aysetaki.com / www.aysejewelry.com

AYŞE

TAKI GALERİSİ

ŞAKAYIK SOK. NO: 53 TUNA PALAS D: 1
TEŞVİKİYE, İSTANBUL TEL: 0212 343 21 54
www.aysetaki.com / www.aysejewelry.com

27 EYLÜL 2018

Sayın Çimen Bayburtlu,

3 - 15 Eylül 2018 tarihlerinde 'İLMEK İLMEK BEN' adlı kişisel serginizi
galerimizde gerçekleştirdiğiniz için teşekkür ederiz.

Saygılarımla,



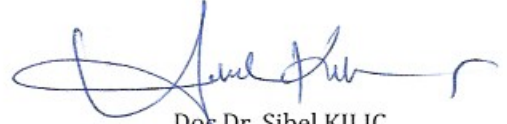
Ayşe Takı Sanat Galerisi

29/08/2018

**T.C. MARMARA ÜNİVERSİTESİ
KUYUMCULUK VE MÜCEVHERAT TASARIMI YÜKSEKOKULU
UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE**

29.08.2018 Çarşamba günü saat 14:00'de Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölüm Kurulu, Doç. Dr. Sibel KILIÇ'ın başkanlığında toplanmıştır. 2018/3 sayılı Bölüm Kurul Kararı ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.



Doç. Dr. Sibel KILIÇ
Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı
Bölüm Başkanı

T.C. MARMARA ÜNİVERSİTESİ
UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU

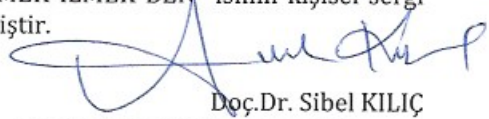
KUYUMCULUK VE MÜCEVHERAT TASARIMI BÖLÜMÜ KURUL TOPLANTI
TUTANAĞI

TOPLANTI NO : 2018/3

TOPLANTI TARİHİ :29/08/2018

29.08.2018 Salı günü saat 14:00'de Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölüm Kurulu, Doç. Dr. Sibel KILIÇ'ın başkanlığında toplanmış olup alınan kararlar aşağıda maddeler halinde belirtilmiştir.

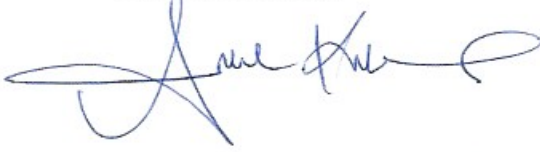
- 1- Öğr.Gör. Çimen BAYBURTLU'nun 03-15 Eylül 2018 tarihleri arasında Ayşe Takı Galerisi Teşvikiye/İstanbul'da " İLMEK İLMEK BEN" isimli kişisel sergi düzenlemesine oy birliği ile karar verilmiştir.



Doç.Dr. Sibel KILIÇ
Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı
Bölüm Başkanı

TOPLANTIYA KATILANLAR

Doç.Dr. Sibel KILIÇ.



Öğr.Gör.Dr. Çimen BAYBURTLU

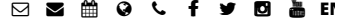


Öğr.Gör. Mustafa Naci TOP





MARMARA (1)
ÜNİVERSİTESİ
Köklü geçmiş, güçlü gelecek...



Üniversite ▾ Akademik ▾ Kampüste Yaşam ▾ Araştırma ▾ Hizmetler ▾ (/hizmetler)

Tüm Haberler

Aktif Haberler (/allnews)

Haber Arşivi (/allnews/archive)

GÜNCEL

<() >()

Gerçekleştirildi (/news/baski-merkezleri-surec-yonetim-yazilimi-egitim-programi-gerceklestirildi)

(/news/marmara-universitesi-2021-yili-engelsiz-universite-odullerinde-turuncu-bayrak-aldi)

Marmara Üniversitesi 2021 Yılı Engelsiz Üniversite Ödülleri'nde Turuncu Bayrak Aldı
(/news/marmara-universitesi-2021-yili-engelsiz-universite-odullerinde-turuncu-bayrak-aldi)

DUYURULAR

<() >()

Üniversitemiz, Yeni Koronavirüs ile İlgili Bilgilendirme ve Tedbir Faaliyetleri (/notice/universitemiz-yeni-koronavirus-ile-ilgili-bilgilendirme-ve-tedbir-faaliyetleri)

M.Ü. MWins Spor ve Rekreasyon Ödülleri 2021 (/notice/mu-mwins-spor-ve-rekreasyon-odulleri-2021)

ETKİNLİKLER

<() >()

(https://www.marmara.edu.tr/dosya/w
05.01.2021

Ways To Successful Career After A Research Degree: An Experience
Sharing Event

Çimen Bayburtlu "İlmek İlmek Ben" Takı Sergisi

Yayın Tarihi: 06 Eylül 2018

Marmara Üniversitesi Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü Öğr. Gör. Dr. Çimen Bayburtlu 'İlmek İlmek Ben' adlı sergisinde; çok eskiden beri kullanılan ve çok tanınık gelen, şiş, tığ, firkete, örgü makarası, el ve dokuma tezgahı gibi araçları kullanarak, gümüş, bakır ve pirinç tellerle, yaptığı takılarını, gelenekten çağdaşa doğru yolculuğa çıkararak farkındalık yaratan ürünlerini sergilemektedir. Bayburtlu, esin kaynağı, doğa ve sevgi olan çalışmalarını hakkında şunları söyledi:

"Sanatın, kendini ifade etmenin en güzel yolu olduğunu düşünüyorum. Dünyadaki en şanslı kişi benim sanırım. Yaptığım şey sevgi, sevinç ve heyecan ile yapıyorum. Benim için takı tasarımı küçük heykeller yaratmak gibidir. Teller ellerimin arasından geçerken, eserken ve çekerken metalin benimle birlikte gezindiğini hissediyorum. Onun yumuşaklığı beni örerken kayboluyor, sertleşerek kimlik kazanıyor. Biçimlenirken içinden sanki hava süzülüyor. Bir süre sonra yeni bir broşa ya da kolyeye dönüşüyor. İşte bu an, ruhumu doyurup bana şarkılar söyletiyor."

Çimen Bayburtlu'nun hayallerini dokuduğu "İlmek İlmek Ben" sergisi 15 Eylül'e kadar görülebilir.



sergirehberi.com

tüm sergiler tek adreste

SERGI SANATÇI MEKAN

Haftanın Sergileri • **Güncel Sergiler**
Gelecek Sergiler • Geçmiş Sergiler



ÇİMEN BAYBURTLU

'İLMEK İLMEK BEN'

TAKİ SERGİSİ

3 - 15 EYLÜL '18

AÇILIŞ 3 EYLÜL, PAZARTESİ SAAT 18.00

AYŞE

TAKİ GALERİSİ

ŞAKAYIK SOK. 53 TUNA PALAS APT. D: 1 TEŞVİKİYE, İSTANBUL
TEL: 0212 343 21 54 www.aysetaki.com / www.aysejewelry.com

İLMEK İLMEK BEN - ÇİMEN BAYBURTLU **TAKİ SERGİSİ**

03.09.2018 - 15.09.2018

www.sanatmekanzaman.com

ANA SAYFA + SMZ SANAL SERGİ + SMZ TV SANATÇI GALERİLER HAKKIMIZDA + İLETİŞİM MEDYA SPONSORLUGU

Home > Tag > AYŞE TAKİ GALERİSİ

Etiket: AYŞE TAKİ GALERİSİ

Kategoriler

ANKARA

DIĞER

DUYURU

ETKİNLİK

FUAR VE FESTİVALLER

GALERİ

GEÇMİŞ

GENEL

GÜNCEL

İSTANBUL

İZMİR

KONSER

MAKALE

MÜZAYEDELER

ORGANİZASYONLAR

ÖZEL ETKİNLİK

SANATÇI

SERGİ

SMZ SANAL GALERİ

SMZ TV

TASARIM

WORKSHOP

ÇİMEN BAYBURTLU

'İLMEK İLMEK BEN'

TAKİ SERGİSİ

3 - 15 EYLÜL '18

AÇILIŞ 3 EYLÜL, PAZARTESİ SAAT 18.00

AYŞE

TAKİ GALERİSİ

ŞAKAYIK SOK. 53 TUNA PALAS APT. D: 1 TEŞVİKİYE, İSTANBUL
TEL: 0212 343 21 54 www.aysetaki.com / www.aysejewelry.com

İSTANBUL

'İLMEK İLMEK BEN'

28 AĞUSTOS 2018

ÇİMEN BAYBURTLU 'İLMEK İLMEK BEN' TAKİ SERGİSİ 3 EYLÜL'DE AYŞE TAKİ GALERİSİ'NDE AÇILIYOR Çimen Bayburtlu'nun; esin kaynağı doğa ve sevgi ...



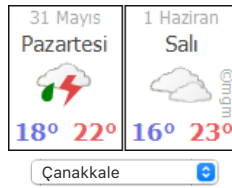
-
-
-
- [Üye Ol](#)
- Üye Girişi
-
-
-



- [Anasayfa](#)
- [Çanakkale Fotoğrafları](#)
- [Çanakkale Videoları](#)
- [Ziyaretçi Defteri](#)
- [İletişim](#)
- [Künye](#)
- [Çanakkale 100. Yıl Etkinlikleri](#)

facebook

Hava Durumu



ARZU ERKAN İLE YAŞAMA DAİR TON TV'DE



Her Cuma günü saat 17.00 de TonTv'de yayınlanan 'Arzu Erkan ile Yaşama Dair' programının bu haftaki konuklari Prof. Dr. [Devrim Erbil](#) ve Yard. Doç. Dr. Sadık Altınok...

Arzu Erkanla Yaşama Dair programında sanat sohbetlerinin yanı sıra, geçmiş programlarda yayınlanan ve Devrim Erbil ile Sadık Altınok'un öğrencisi olan Ogr. Gor. Dr. [Cimen Sökmensüer Bayburtlu](#) nun çeşitli teller ile öreerek gerçekleştirdiği "İlmek ilmek ben " giyilebilir takı sergisinden bir eseri de Arzu Erkan'ın üzerinde canlı izleyebileceksiniz.

gerekli. Ana destekçimiz var, yarımcı sponsorlarımız var. Fakat paramızın durumu da belli. Bu yıl özellikle bu kur olayından çok zorlandık. Ama yalnız o değil yani zor olmasının nedeni. Türkiye'de bu projeleri

Bizde biraz böyle gelmiş, böyle gitmiş. Ve tamamen devlete bırakılmış. Sanat hayatı sadece devlete bırakılamayacak kadar ciddi bir şey. Devlet, "Bunu yapmıyorum" dediğinde, "Tamam

Oyle bir sınıfın ortaya çıkmasından diğerine olmayacağı de kültürün bir ihtiyaç olduğu garlılık gerekliliği olarak sıyla olacak bir şey.

75. Venedik Film Festivali'nden notlar Acınacak/gülünecek hallerimizin 'Anons'u

"Orizzonti" bölümünde yarışan Mahmut Fazıl Coşkun'un üçüncü filmi "Anons", bizim sık muncıklanan resmi tarihimizin farklı farklı yorumladığı ya da unutturmaya çalıştığı bir dönemi, 50 yıl öncesinin Türkiye'sini anlatıyor. Ancak, politik ya da genel anlamda toplumsal bir film değil "Anons". Özgür ve bağımsız bir yaratıcı sineması örneği. Hatta, klasik ya da yenilikçi politik sinemayı ofsaytta bırakan özgün bir çalışma. Çözümleyici, ders verici ya da yol gösterici sinemanın antitezi olduğu bile savunulabilir...

1960'larda yaşadığımız toplumsal

Mehmet Basutçu
Venedik'ten yazıyor



ve siyasal dalgalanmalara dar bir aralıktan yaklaşırsak, küçük bir mercekten bakıyor "Anons".

Yeni bir darbe girişiminin figüranları olmak durumunda kalan bir avuç subay, bir türlü telefon bağlantısı kuramadıkları Ankara'da gerçekleştirildiğinden kuşku duymadıkları yeni darbenin bildirisini İstanbul Radyosu'ndan duyurmakla görevlendirilmişlerdir. Kore Savaşı macerası absürt ve komik bir nedenle kısa süren, güzel sesli subayın okuyacağı kısa metin hazırdır. O gece, kısa zaman diliminin akışı içinde karşılırlarına çı-

Mahmut Fazıl Coşkun (ort) ve filmin oyuncular.



kan engelleri aşmaya çalışılan görevi yerine getirmeli ve kararlı inatlarını bazen rek izliyoruz; bazen de peşıyan o bildik hallerimize, lar içinde öfkeleniyoruz. A gözüke de, hiç de imkânını çok iyi bildiğimiz, za kahredici oluveren o toplu reysel yapımız, bol renkli rimiz eşliğinde yansıyor

DOĞAN YURDAKUL'U
anıyoruz.

Yer:
**BÜLENT ECEVİT
KÜLTÜR MERKEZİ / DATÇA**

Zaman:
**3 EYLÜL 2018
18:00**



Franklin
saygıyla
uğurlandı

Galeri (0212) 293 89 78

**ÇİMEN
BAYBURTLU**
'İLMEK İLMEK BEN'
TAKİ SERGİSİ
3-15 EYLÜL '18

AYŞE
TAKİ GALERİSİ
ŞAKAYIK SOK. 53 TUNA PALAS D:1
NİŞANTAŞI İSTANBUL TEL: 0212 343 21 54

Soul müziği
Anılan, 1
nı kaybeden
ceki gün sor
di. 18 Gram
cının naaşı

