



1919 - 2019



YIL / YEARS
SANATÇI / ARTISTS
ESER / ARTWORKS

100

MİLLÎ MÜCADELE'NİN YÜZÜNCÜ YILI



Sayın Çimen **BAYBURTLU**

16-20 Mayıs 2019 tarihleri arasında

İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksekokulu tarafından düzenlenen

“3. Ulusal, 1. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi”ne

katılımınızdan dolayı teşekkür ederiz.

Doç. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU
İskenderun Meslek Yüksekokulu
Müdürü

Prof. Dr. Türcay DERELİ
Rektör



SAYIN Çimen BAYBURTLU

İskenderun Teknik Üniversitesi destekleriyle İskenderun Meslek Yüksekokulu tarafından düzenlenecek olan ***“III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi”*** ne göndermiş olduğunuz başvuru formu değerlendirilmiş olup, eseriniz sergiye **kabul** edilmiştir. Eserinizi en geç **14 Mayıs 2019** tarihinde aşağıda belirtilen adreste olacak şekilde göndermeniz gerekmektedir.

Saygı ve Selamlarımızla

Sergi Düzenleme Kurulu

Adres:

Öğr. Gör. Adem ÇOLAK

İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Tepe
Kampüs Belen Yolu Üzeri **İskenderun / HATAY**

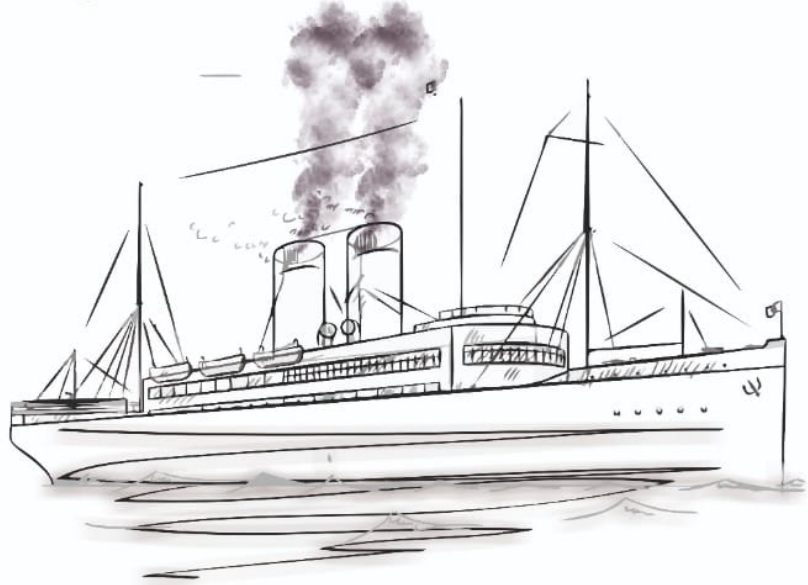
Tel: 0.542 370 21 07



1919 - 2019



**YIL / YEARS
SANATÇI / ARTISTS
ESER / ARTWORKS**



3. ULUSAL, 1. ULUSLARARASI JÜRİLİ '19 MAYIS' KARMA SERGİSİ
[100. Yıla Özel 100 Sanatçı 100 Eser]

3rd NATIONAL, 1st INTERNATIONAL REFEREED '19th of MAY' EXHIBITION
[Dedicated to the 100th Year Anniversary, 100 Artists, 100 Artworks]

Son Başvuru / Application Due : 1 Mayıs, 2019 / May 1, 2019
E - Posta / E - mail : 19mayiskarmasergi@iste.edu.tr

Küratörler / Curators
Öğr. Gör. / Lecturer Adem ÇOLAK
Öğr. Gör. / Lecturer Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK
İskenderun Meslek Yüksekokulu / Iskenderun Higher Vocational School



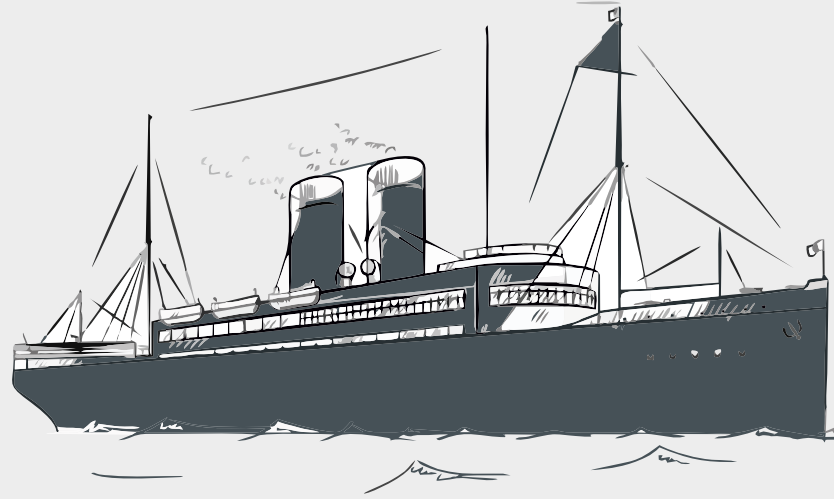
İSKENDERUN TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

teknoversite

www.iste.edu.tr



III. ULUSAL, I. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ 2019 KATALOĞU



İSKENDERUN TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

İskenderun
Meslek Yüksekokulu





EDİTÖRLER

Öğr. Gör. Adem ÇOLAK

Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK

KAPAK VE SAYFA TASARIMI

Öğr. Gör. Ömer Can Sorgunalp

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTE)'nin izni olmaksızın, bu kataloğun tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı ve yayımı yapılamaz.

Eser fotoğraflarının alıntı ve kaynakça sorumlulukları sanatçılara aittir.

© All Rights Reserved



Prof. Dr. Türkay DERELİ
Rektör

İskenderun Teknik Üniversitesi [İSTE] İskenderun Meslek Yüksekokulu [İMYO] tarafından 16 – 20 Mayıs 2019 tarihleri arasında düzenlenen; III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'nin açılışını yapmaktan büyük onur duyduk. Geleneksel hale dönüştürdüğümüz 19 Mayıs Karma Sergisi'ni, Milli Mücadelemizin 100. Yılı dolayısıyla, bu yıl daha kapsamlı bir organizasyona dönüştürüp, "100 Sanatçı - 100 Eser" konsepti ile gerçekleştirmiş bulunmaktayız.

Her daim belirttiğimiz üzere, İSTE olarak bizim en dikkat çekici özelliğimiz; inovasyonu ve girişimciliği önceleyen ve teknolojiye odaklanan özgün bir "Teknoversite" vizyonu ortaya koymamız ve ayrıca bu vizyon içerisinde; düşünce ve hayal gücünün, 'özgünlüğü ve yenilikçilik kapasitesini' artırdığına inanmamız ve böylece kültür ve sanatı da asla ihmal etmememizdir.

Cumhuriyetimizin Kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a ayak basarak başlatmış olduğu Milli Mücadelemizin 100. Yılı münasebetiyle, İSTE olarak; 19 Mayıs'ı tekrar yaşamak, yaşatmak ve gelecek nesillere sanatsal olarak aktarabilmek adına; bu yıl Sergimizi uluslararası boyuta taşıyarak düzenledik. Bu anlamlı günde düzenlemiş olduğumuz Sergimize, 100 değerli sanatçımız 100 adet eseri ile katılarak bizlere büyük bir onur yaşattılar.

Bu vesileyle, Sergimize eserleri ile katılan değerli sanatçılarımız ve İSTE Rektör Yardımcımız ve İskenderun Meslek Yüksekokulu Müdürümüz Prof. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU başta olmak üzere, Sergimizin hazırlanmasında büyük emeği geçen Sergi Küratörlerimiz İMYO El Sanatları Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Adem ÇOLAK ve Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK'a, ayrıca her yıl Sergi Kataloğumuzun basımını üstlenen hayırsever, bilimsever ve sanatsever iş insanı, ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a ve III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'nin başarısına katkı sağlayan tüm sanatseverlere teşekkür ediyorum. Önümüzdeki yıllarda da ulusal değerlerimizi yükselten, daha nice sergilerde ve etkinliklerde sizlerle bir arada olmak dileğiyle selam, sevgi ve saygılarımı sunuyorum.



Prof. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU
İskenderun Meslek Yüksekokulu Müdürü

19 Mayıs 1919, Türk Ulusunun uyandığı, emperyalizme başkaldırdığı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Ya istiklal, ya ölüm" diyerek ulus egemenliğine dayanan, tam bağımsız bir devlet kurma kararının yaşama geçirildiği, bugün de olduğu gibi, milletimizin azim ve kararlılıkla birleşerek giriştiği milli mücadele zaferle taçlanmıştır. Bu yıl milli mücadelemizin 100. Yılı münasebetiyle geleneksel hale dönüştürdüğümüz sergimizi uluslararası boyuta taşıyarak 100 sanatçı 100 eser konsepti ile birbirinden değerli sanatçılarımız eserleriyle "III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisini" gerçekleştiriyoruz.

Sergimize eserleri ile katılan değerli sanatçılarımız ve faaliyetimizi sürekli destekleyen İskenderun Teknik Üniversitesi (İSTE) Rektörü Prof.Dr. Türkay DERELİ başta olmak üzere, Sergi Kûratörlerimiz, Öğr. Gör. Adem ÇOLAK ve Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK'a, her yıl bizlere destek olup Sergi Kataloğumuzun basımını üstlenen hayırsever, ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a ve III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi'nin başarısına katkı sağlayan tüm sanatseverlere teşekkür ediyorum. Her geçen gün artan sanatsal faaliyetlerde buluşmak dileğiyle...



Öğr. Gör. Adem ÇOLAK
Küratör



Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK
Küratör



Önceden düzenlemiş olduğumuz 19 Mayıs sergilerimizin devamı olarak, Milli Mücadelemizin 100. yılı anısına özel olarak düzenlediğimiz 100 Sanatçı 100 Eser temalı "III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi"nin açılışını büyük bir coşkuyla yapmış bulunmaktayız. Milli kültür değerlerimizi ön planda tutarak düzenlemiş olduğumuz etkinliklerimize her zaman destek veren rektörümüz sayın Prof. Dr. Türkay DERELİ ve Müdürümüz Prof. Dr. Selçuk MISTIKOĞLU'na, sergimize destek ve katkı sağlayan Ulusal ve Uluslararası akademisyenlerden oluşan jüri üyelerimize, eserleri ile katılım sağlayan tüm sanatçılara ve düzenlediğimiz tüm sergi kataloglarımızın basımını üstlenen hayırsever, bilimsever ve sanatsever iş insanı ATAKAŞ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Recep ATAKAŞ'a teşekkür ediyoruz.

19 Mayıs 1919'un tarihimizde özel bir yeri ve önemi vardır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a ayak basışı, Türk milletine "Kurtuluş" yolunu açmıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün İstanbul'dan başlayıp Samsun'da son bulan yolculuğu bir kurtuluş dönemini simgelemektedir. Milli Mücadelemizi başlatan bu yolculuğun 100. yılına ulaşmanın gururunu hep birlikte yaşamaktayız. Büyük inanç, azim ve kararlılık ile sürdürülen Milli Mücadelemiz, tüm imkânsızlıklara rağmen zaferle sonuçlanmıştır.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Bir millet ki resim yapmaz, bir millet ki heykel yapmaz, bir millet ki fennin gerektirdiği şeyleri yapmaz; itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur" sözünü hafızalarımızdan çıkarmayarak, Milli Mücadele ruhuyla milli kültür değerlerimizin önemini tekrar yaşamak, yaşatmak ve gelecek nesillere sanatsal olarak aktarabilmek adına sanatseverler ile bir araya gelmeye devam edeceğiz. Bu ve bundan sonraki etkinliklerimizde de milli kültür değerlerimizi ön planda tutarak bütün projelere aynı özeni göstermeye devam edeceğiz.

Bundan sonraki etkinliklerimizde tüm sanatseverlerle buluşmak dileğiyle...



KURULLAR

Düzenleme Kurulu

- 01.** Doç. Dr. Filiz ŞEKERDEN [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
- 02.** Öğr. Gör. Adem ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
- 03.** Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
- 04.** Öğr. Gör. Hakan KALPAKÇIOĞLU [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
- 05.** Öğr. Gör. Mustafa ÇAKIR [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
- 06.** Seftaf ŞEVİK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]

Değerlendirme Jürisi

- | | |
|---|---|
| 01. Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye] | 16. Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN [Erciyes Üniversitesi – Türkiye] |
| 02. Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ [Ahi Evran Üniversitesi – Türkiye] | 17. Doç. Dr. Tinnakorn Kasornsuwan [Silpakorn University – Thailand] |
| 03. Prof. Dr. Lucia Cataldo [Academy of Fine Arts – Italy] | 18. Doç. Dr. Figen ÖZEREN [Çukurova Üniversitesi – Türkiye] |
| 04. Prof. Dr. Meliha YILMAZ [Gazi Üniversitesi – Türkiye] | 19. Doç. Dr. Ayşe Aslıhan EROĞLU [Atatürk Üniversitesi – Türkiye] |
| 05. Prof. Dr. Kübra ALİYEVA [Mimarlık ve İnce Sanatlar Müzesi – Azerbaycan] | 20. Doç. Naile Rengin OYMAN [Süleyman Demirel Üniversitesi – Türkiye] |
| 06. Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ [Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi – Kırgızistan] | 21. Doç. Serkan İLDEN [Kastamonu Üniversitesi – Türkiye] |
| 07. Prof. Dr. Oğuz DİLMAÇ [Atatürk Üniversitesi – Türkiye] | 22. Doç. Ruhi KONAK [Kastamonu Üniversitesi – Türkiye] |
| 08. Prof. Dr. Daniela TURCANU [Ovidius University of Constanta – Romania] | 23. Doç. Hande KILIÇARSLAN [Ahi Evran Üniversitesi – Türkiye] |
| 09. Prof. Aysen SOYSALDI [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye] | 24. Dr. Öğretim Üyesi Ayşegül KARAKELLE [Mustafa Kemal Üniversitesi – Türkiye] |
| 10. Prof. Mehmet KOŞTUMOĞLU [Dokuz Eylül Üniversitesi – Türkiye] | 25. Dr. Öğretim Üyesi İ. M. V. Noyan GÜVEN [Kastamonu Üniversitesi – Türkiye] |
| 11. Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye] | 26. Dr. Öğr. Üyesi Mustafa HASTÜRK [Yakın Doğu Üniversitesi – KKTC] |
| 12. Doç. Dr. Bülent SALDERAY [Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Türkiye] | 27. Dr. Ahmet AYTAÇ [Selçuk Üniversitesi – Türkiye] |
| 13. Doç. Dr. Burhan AHMETİ [the Ss. Cyril and Methodius University – Macedonia] | 28. Dr. Hatice ESEDOVA [Mimarlık ve İnce Sanatlar Müzesi – Azerbaycan] |
| 14. Doç. Dr. Tuba GÜLTEKİN [Dokuz Eylül Üniversitesi – Türkiye] | 29. Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN [Dokuz Eylül Üniversitesi – Türkiye] |
| 15. Doç. Dr. Hacer Nurgül BEGİÇ [Çankırı Karatekin Üniversitesi – Türkiye] | 30. Feridun IŞIMAN [Emekli Akademisyen – KKTC] |

Etkinlik Koordinatör ve Sergi Küratörleri

- Öğr. Gör. Adem ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]
Öğr. Gör. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK [İskenderun Teknik Üniversitesi – Türkiye]

SANATÇILAR



01. Adem ÇOLAK
02. Ahmet AKKURT
03. Ahmet AYTAÇ
04. Ahmet Melih İŞCAN
05. Asım TOPAKLI
06. Aybike KINALI
07. Ayşe Aslihan EROĞLU
08. Ayşe Gamze ÖNGEN
09. Ayşe SARICAN
10. Ayşegül ACAR
11. Ayşegül KARAKELLE
12. Banu Hatice GÜRCÜM
13. Benan BAYRAM
14. Burak YILDIRIM
15. Buse ÖZNEHİR ÇAKIR
16. Bülent SALDERAY
17. Can AKYOL
18. Canan ALKAN
19. Candan YARAŞ
20. Cansu TAMBAŞ
21. Cemil ÖRDEK
22. Ceren ÖZ
23. Çimen BAYBURTLU
24. Damla KAPLAN
25. Derya TOPCU GÜNBAZ
26. Dilber YILDIZ
27. Ebru ÇATALKAYA GÖK
28. Emel ÇENET
29. Emine KOCA
30. Emine KOÇAK
31. Emine TONUS
32. Emrah ATEŞLİ
33. Erkan GÜRDAL
34. Esra ÇAKAL
35. Esra KAVCI ÖZDEMİR
36. Fahrettin GEÇEN
37. Fatih BAŞBUĞ
38. Fatma KAYA
39. Fatma KOÇ
40. Ferah ŞAVKAR
41. Figen ÖZEREN
42. Gülşen KAHRAMAN
43. Gülten KAHRAMAN
44. Nurgül BEĞİÇ
45. Halit ÖZDAMAR
46. Hamide SOYSAL DEMİRCİ
47. Hande Ayşegül ÖZDEMİR
48. Hande KILIÇARSLAN
49. Hanım AĞIRMATLI
50. Hatice Feriha AKPINARLI



SANATÇILAR

51. Hatice PURTAŞ
52. Hatice SOMÇAĞ
53. Üyesi Hülya KAYNAR
54. Hüseyin GÜNEŞ
55. Hüseyin KARAOSMANOĞLU
56. İbrahim KELEŞ
57. İrem AKKUŞ
58. İsmail BALTACI
59. Kadir ERTÜRK
60. Kübra Nur YALDIZBAŞ
61. Leman Eda ÇELİKKOL
62. Mariyam YEZİYEVA NEHİR
63. Mehmet Kartal BİLEN
64. Melike AKSOY
65. Meltem GÖKSEL
66. Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK
67. Mine DEĞİRMENCİ AYDIN
68. Muhammet İNCEAĞAÇ
69. Mustafa HASTÜRK
70. Mustafa KARTAL
71. Mustafa KONUK
72. Mustafa Oğuz GÖK
73. Naile Rengin OYMAN
74. Nazan ÖZCAN
75. Nevin AYAN
76. Neziha ÇOMAK
77. Onur Can TAŞDEMİR
78. Oya ALTINKÖK
79. Ömer Can SORGUNALP
80. Özge BEYAZ
81. Özgür ÇETİNTAŞ
82. Rahşan AKARSU
83. Rukiye KAYA
84. Safiye SARI
85. Semra ÇEVİK
86. Senem SÖNMEZ
87. Serkan İLDEN
88. Süleyman ÖZDERİN
89. Şener SÖNMEZ
90. Şule ACIPAYAM AKKURT
91. Tekin BAYRAK
92. Ufuk ÖREN
93. Ülkem YAZ
94. Ümran KAYA
95. Valide PAŞAYEVA
96. Vildan BAĞCI
97. Yasin ERİK
98. Yılmaz ÇIRACIOĞLU
99. Zeynep GÖNÜLAY ÇALIMLI
100. Zuhal BAŞBUĞ



Çimen BAYBURTLU

Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURTLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Taki Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila - İtalya'da ve 'Children Games' adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya-L'Aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de iki adet karma sergi, Accademia Di Belle Arti 'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takılar sergisi 2018 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Galerisinde "Yolculuk" adını verdiği kişisel resim sergisi, İstanbul Ayşe taki galerinde "İlmek İlmek Ben" ve "Tuvalden Bedene" adlı iki kişisel taki sergisi açtı. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümünde Öğr.Gör.Dr. olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı, İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünde Taki ve Mücevher Tasarımı derslerine girmektedir.



Eser Bilgileri:

Eser Adı: Geleceği Kuranlar | **Ölçüleri:** 61 x 43 cm | **Yapım Yılı:** 2019

Tekniği / Malzemesi: Suluboya, Kağıt üzerine suluboya ve bakır plaka

