



**BANDIRMA
ONYEDİ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ**

KATILIM SERTİFİKASI

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

1. BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
**ULUŞLARARASI
GÖRSEL
SANATLAR**
03 - 17 MAYIS 2021

1. BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
**INTERNATIONAL
VISUAL
ARTS**
MAY 03 - 17 2021



Değerli Sanatçı / Dear Artist

Çimen Bayburtlu

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin

03 - 17 Mayıs 2021 tarihleri arasında düzenlediği Jüri
1. Uluslararası Çevrimiçi Görsel Sanatlar Bienal Sergiye
katılımınızdan dolayı teşekkür ederiz.

Thank you for your participation in the
1st International Online Visual Arts Biennial Exhibition
with Jury organized by Bandırma Onyedi Eylül University Faculty of
Architecture and Design between **May 03 - 17 2021**.

Prof. Dr. Celalettin YANIK
Dekan V./ Vice Dean

Celalettin Yanik



Prof. Dr. Süleyman ÖZDEMİR
Rektör/Rector

Süleyman Özdemir



BANDIRMA
ONYEDİ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ



BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
**1. ULUSLARARASI
GÖRSEL
SANATLAR
Bienali**
17-24 NİSAN 2021

BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
**1. INTERNATIONAL
VISUAL
ARTS
Biennial**
17-24 APRIL 2021

Sergi Son Başvuru Tarihi:
10 Mart 2021

Kabul Edilen Eserlerin İlan Tarihi:
22 Mart 2021

Online Bienal Sergi Tarihi:
17-24 Nisan 2021

www.bandirma.edu.tr

[f](#) [t](#) [@](#) /BanuBienal

1. ULUSLARARASI GÖRSEL SANATLAR Bienali

17 - 24 NİSAN 2021

BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ



BANDIRMA
ONYEDİ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ



Katılım Koşulları

- 1- Bienale en çok 2 eserle katılım yapılabilmektedir.
- 2- Bienale katılım ücretsiz olup; katılımcıların sergi için herhangi bir ücret ödemelerine gerek yoktur.
- 3- Bienalede yer alacak olan eserin özgün olması, boyutu ve malzeme teknik kullanımı serbesttir.
- 4- Bienale gönderilecek eser yada eserler daha önce sergilenmemiş ayrıca digital ortamda yayınlanmamış olması gerekmektedir.
- 5- Bienale yer alacak sanatçının ve eserin **fotoğrafı 300 DPI çözünürlükte, JPEG formatında ve en fazla 6MB** boyutunda olması gerekmektedir. Bu formatta gönderilmeyen eser kabul edilmeyecektir.
- 6- Tüm katılımcılara sergi sonunda katılım belgesi verilecektir.
- 7- Bienale online eser gönderenler, eserin kendilerine ait olduğunu beyan ve taahhüt etmiş sayılır.
- 8- Bienale katılım için son başvuru tarihi **10 Mart 2021** olarak belirlenmiştir.
- 9- Bienale eserleriyle katılım yapmak isteyen sanatçılar, eserlerinin görselini ve bilgilerini **10 Mart 2021** tarihine kadar <https://forms.gle/2oychVQgJNt4S7Eb7> linkinden başvurabilirler.
- 10- Jüri tarafından seçim yapıldıktan sonra eser sahiplerine geri bildirimler mail yoluyla en geç **22 Mart 2021** tarihine kadar yapılacaktır.
- 11- Şartnamede belirtilmeyen hususlarda veya tereddüt halinde düzenleme kurulu kararları geçerlidir.
- 12- Düzenleme kurulu katılım şartlarını değiştirme hakkını saklı tutar.
- 13- Bu etkinlik çerçevesinde sergilenmeye kabul edilen tüm eserler, organizasyon tarafından, etkinlik boyunca ve sonrasında eser sahibinin adının kullanılması şartıyla yayma, temsil, umuma iletişim, faydalanma, görsel kullanma, afiş, katalog vb. umuma arzda gerekli bulunan bilumum haklar için Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi 1.Uluslararası Görsel Sanatlar Bineali düzenlenmesinin kullanımını kabul eder.

Jüri Üyeleri

Prof. Emre İKİZLER - Marmara Üniversitesi
Prof. Erol KILIÇ - Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof. Fehim HUSKOVIC - Uluslararası Novi Pazar Üniversitesi
Prof. Güler ERTAN - İstanbul Arel Üniversitesi
Prof. Meltem KATRANCI DEMİRCİ - Gazi Üniversitesi
Prof. Melihat TÜZÜN - Trakya Üniversitesi
Prof. Selahattin GANİZ - İstanbul Arel Üniversitesi
Prof. Velislav MİNEKOV - Sofia Academy
Prof. Valeri CHAKALOV - Shumen Episkop Konstantin Preslavski University

Küratörler

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim YILMAZ – Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ersan SARIKAHYA – Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi

Sergi Takvimi

Sergi Son Başvuru Tarihi:
10 Mart 2021

Kabul Edilen Eserlerin İlan Tarihi:
22 Mart 2021

Online Bienal Sergi Tarihi:
17-24 Nisan 2021

İletişim

www.bandirma.edu.tr
<https://bienal.bandirma.edu.tr/>
banubienal@bandirma.edu.tr

[f](#) [t](#) [i](#) [g](#) /BanuBienal



BANDIRMA
ONYEDİ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ

1. BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
ULUŞLARARASI
GÖRSEL
SANATLAR
Bienali
17-24 NİSAN 2021

1. BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
INTERNATIONAL
VISUAL
ARTS
Biennial
17-24 APRIL 2021

JÜRİ DEĞERLENDİRME SONUÇLARI *JURY EVALUATION RESULTS*

BANDIRMA ÖZGÜR EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
1. ULUSLARARASI
GÖRSEL
SANATLAR
Bienali
17-24 NİSAN 2021

BANDIRMA ÖZGÜR EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
1. INTERNATIONAL
VISUAL
ARTS
Biennial
17-24 APRIL 2021

- 1- Aania S. Khan
- 2- Abdolreza Rabeti
- 3- Abdullah Ayaydın
- 4- Adeviye Endirlik
- 5- Aida Camović
- 6- Alexander Jazykov
- 7- Ali Dülger
- 8- Amel Hacci
- 9- Ana María Giuffrida
- 10- Andrei Alecsandru Pantea
- 11- Andrew Levitsky
- 12- Antonius Kho
- 13- Arzu Kapancı
- 14- Ashok Kumar
- 15- Ata Yakup Kaptan
- 16- Atilla Shaheen
- 17- Avni Behluli
- 18- Avni Nakkaş
- 19- Aybige Demirci Şenkal
- 20- Ayça Sesigür
- 21- Ayhan Çetin
- 22- Aylin Gürbüz
- 23- Aynur Türk
- 24- Ayşe Gamze Öngen
- 25- Bayram Armutcı
- 26- Beyda Çetin
- 27- Bilal Han
- 28- Bo-Suk Lee
- 29- Boris Zhelev
- 30- Burak Tarkazan
- 31- Burcu Burçak Erdal
- 32- Burcu Eryılmaz
- 33- Burim Ajdini
- 34- Buse Fulürya
- 35- Bülent Salderay

- Pakistan / Pakistan
İran / Iranian
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Sırbistan / Serbia
Slovakya / Slovakia
Türkiye / Turkey
Tunus / Tunisia
Arjantin / Argentina
Romanya / Romania
Ukrayna / Ukraine
Endonezya / Indonesia
Türkiye / Turkey
Hindistan / India
Türkiye / Turkey
Irak / Iraq
Arnavutluk / Albania
Irak / Iraq
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Güney Kore / South Korea
Bulgaristan / Bulgaria
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Kuzey Makedonya / North Macedonia
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey

BANDIRMA ÖNEYİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
1. ULUSLARARASI
GÖRSEL
SANATLAR
Bienali
17-24 NİSAN 2021

BANDIRMA ÖNEYİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
1. INTERNATIONAL
VISUAL
ARTS
Biennial
17-24 APRIL 2021

- 72- Gülsüm Sönmez
- 73- Gültekin Erdal
- 74- Hailu Kifle
- 75- Hakan Mahmut Neğiş
- 76- Haluk Arda Oskay
- 77- Hamide Soysal Demirci
- 78- Hasan Çolpan
- 79- Hasip Pektaş
- 80- Hikmet Şahin
- 81- Husain Alfartosy
- 82- Hüseyin Uysal
- 83- Ivan Stoyanov
- 84- Janna Kasimova
- 85- Jazuli A Moenib
- 86- Jideonwor Gabriel
- 87- Jorg Van Daele
- 88- Joseph Scheer
- 89- Jovita Sauskaite
- 90- Jung-Chih Chang
- 91- Katarina Dordevic
- 92- Kemal Köksal
- 93- Kolyo Kostov
- 94- Krystyna Ruminkiewicz
- 95- Kshama Divedi
- 96- Kübra Gürleşen
- 97- Lezcano Sandra Mabel
- 98- Liliana Esteban
- 99- Lutfiye Seda Sislioğlu
- 100- Maha Anwer
- 101- Mahir Bayramoğlu
- 102- Manouchehr Eilyaëi
- 103- Marcela Miranda
- 104- Marco Galeotti
- 105- Mavi Çakmakçı
- 106- Mehmet Remzi Demirel
- 107- Mehmet Taragay Ayçe

- Türkiye / Turkey
- Türkiye / Turkey
- Etiyopya / Ethiopia
- Türkiye / Turkey
- Türkiye / Turkey
- Türkiye / Turkey
- Türkiye / Turkey
- Türkiye / Turkey
- Türkiye / Turkey
- Irak / Iraq
- Türkiye / Turkey
- Bulgaristan / Bulgaria
- Özbekistan / Uzbekistan
- Endonezya / Indonesia
- Nijerya / Nigeria
- Belçika / Belgium
- Arjantin / Argentina
- Türkiye / Turkey
- Tayvan / Taiwan
- Sırbistan / Serbia
- Türkiye / Turkey
- Bulgaristan / Bulgaria
- Polonya / Poland
- Hindistan / India
- Türkiye / Turkey
- Arjantin / Argentina
- Arjantin / Argentina
- Türkiye / Turkey
- Irak / Iraq
- Türkiye / Turkey
- İran / Iranian
- Arjantin / Argentina
- İtalya / Italy
- Türkiye / Turkey
- Türkiye / Turkey
- Türkiye / Turkey



1. **ARTS**
Biennial
17-24 APRIL 2021

- [illegible]

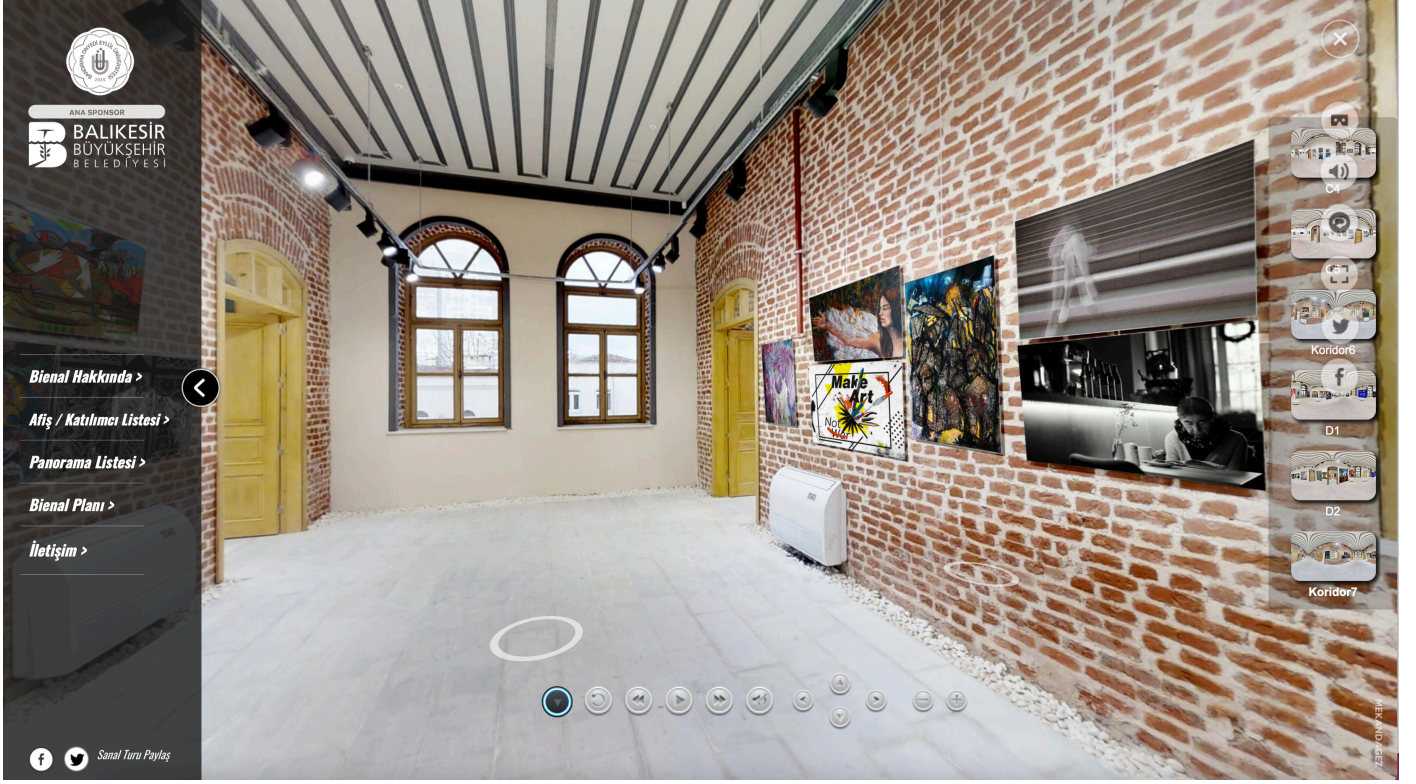
BANDIRMA ÖZGÜR EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
1. ULUSLARARASI
GÖRSEL
SANATLAR
Bienali
17-24 NİSAN 2021

BANDIRMA ÖZGÜR EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
1. INTERNATIONAL
VISUAL
ARTS
Biennial
17-24 APRIL 2021

- 143- Özgür Çetintaş
144- Özlem Alp
145- Özlem Oğuzhan
146- Özlen Özgen
147- Rabia Demir
148- Ram Viranjan
149- Raquel Gociol
150- Rasim Nezirov
151- Razvan Dragos
152- Refik Yalur
153- Regina Bachinska
154- Reyhan Uludağ
155- Rita Vandevorst
156- Roy Espinosa
157- Sabriye Hilal Arpacioğlu
158- Safaa Afifi
159- Saime Dönmezer
160- Sasho Blazes
161- Semih Çalışkan
162- Serdar Kipdemir
163- Serkan Vural
164- Seyhan Yılmaz
165- Seyit Mehmet Buçukoğlu
166- Shefali Ranthe
167- Shefqet Avdush Emini
168- Sibsankar Roy Laskar
169- Simber Atay
170- Sinan Tüzün
171- Siwa Inthakhot
172- Slobodan Milosheski
173- Srdjan Mičić
174- Suresh Kumar
175- Süleyman Özderin
176- Sümeysa Göktepeli
177- Şahin Mammadov
178- Şeref Kocaman

- Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Hindistan / India
Arjantin / Argentina
Azerbaycan / Azerbaijan
Romanya / Romania
Türkiye / Turkey
Ukrayna / Ukraine
Türkiye / Turkey
Belçika / Belgium
Filipinler / Philippine
Türkiye / Turkey
Mısır / Egypt
Türkiye / Turkey
Kuzey Makedonya / North Macedonia
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Danimarka / Denmark
Hollanda / Netherlands
Hindistan / India
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Tayland / Thailand
Kuzey Makedonya / North Macedonia
Sırbistan / Serbia
Hindistan / India
Türkiye / Turkey
Türkiye / Turkey
Azerbaycan / Azerbaijan
Türkiye / Turkey

[illegible]



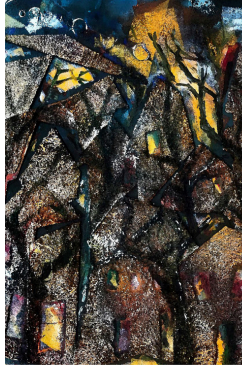
Çimen Bayburtlu

Türkiye / Turkey

Eser Ebatı: 50x70
Eser Adı: LULU (gece)



Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURTLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Taki Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğuş Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birinci ve Üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tektstil ve Moda Tasarım" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila - İtalya'da "Children Games" adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya- L'aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de "Kite Party Of Socks" ve "Turkish Painters Meeting Art and Design" isimli karma sergilere katıldı. Accademia Di Belle Arti'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Wearable Metal Textile" adlı giyilebilir takı kişisel sergi. 2018 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Galerisi'nde "Yolculuk" adını verdiği kişisel resim sergisi, İstanbul Ayşe takı galerinde "İlmele İlmek Ben" giyilebilir takı, 2019 "Tuvalden Bedene" ve 2020 yılında "Kısa Hikayeler" adlı kişisel giysi tasarım sergisi açtı. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümünde Dr.Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı derslerine girmektedir.



Detaylı bakmak için resme tıklayınız
Click on the picture for a detailed look.



Bu Eseri Paylaşın / Share This Artwork



BANU Sosyal Medya hesaplarını
takip ederek gelişmelerden haberdar olun.



Sayfa

1 / 1





Çimen Bayburtlu

Çimen
Bayburtlu

Türkiye / Turkey

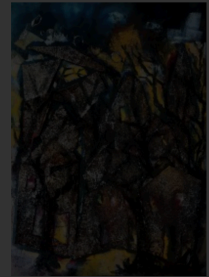
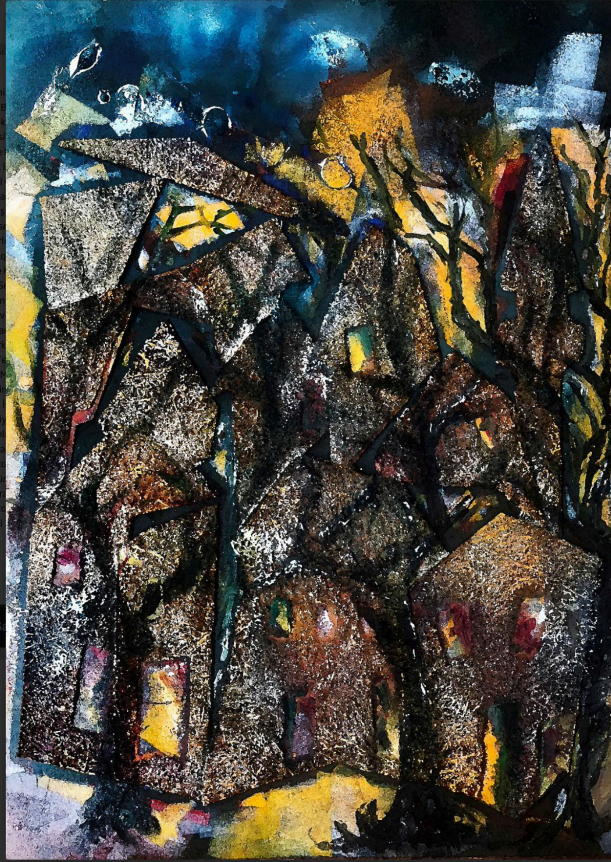
Eser Esmi: Sokak
Eser Adı: LGS (çimen)



1. GÖRSEL
SANATLARI
Biennial
2020

1. VISUAL
ARTS
Biennial
2020

Eskisehir
Teknik
Tali Tek
Üniversi
Fakültesi
Yüksek
"Tekstil"
Uluslararası
okup (çimen)
karma
Kuruluş
Arts L'Art
sergiye
Resim
bulunur
Socks"
İsimli ki
'de wood
Metal T
yılında
Galerisi
sergisi
Ben" gi
2020 y
sergisi
Yüksek
Bilgi
Marmar
Yüksek
ve Giys



Detaylı bakmak için resme tıklayınız
Click on the picture for a detailed look.



Bu Eseri Paylaşın / Share This Artwork.



BANU Sosyal Medya hesaplarını
takip ederek gelişmelerden haberdar olun.

