



Emin Ongan

ÜSKÜDAR MÛSİKÎ CEMİYETİ B SINIFI YIL SONU KONSERİ

7

MAYIS
2023

PAZAR
15:00



Şef: Sezen CİN ÖZDEMİR
Sunucu: Ferda AYKIN

Üsküdar Mûsikî Cemiyeti Şeref Çakar Konser Salonu
Ahmediye Mah. Halk Cad. Emin Ongan Sk. No:10 34672 Üsküdar/İstanbul
www.uskudarmusikicemiyeti.com - umc1918@gmail.com - 0(216) 553 66 55

Sezen CİN ÖZDEMİR,

1978'de Cide'de doğdu. Cağaloğlu Anadolu Lisesi'ndeki eğitiminin ardından, İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nden 2001, Fen Fakültesi Kentsel Tasarım Bölümü'nden 2005 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlayarak mezun oldu. Ayrıca 2007 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Nazariyatı Bölümü'nden de diplomasını aldı.

Müzik hayatına 1992 yılında Üsküdar Musiki Cemiyeti'nde başladı. 2001 yılında TRT Kurumu'nun düzenlediği ses yarışmasında Marmara Bölge ve Türkiye birinciliği ödülleriyle layık görüldü. 2004 yılında TRT İstanbul Radyosu'nun İstisna Akitli Ses Sanatçılığı sınavını kazandı. Çeşitli radyo - televizyon programlarına konuk oldu. 2003 yılında Güney Kore'de İpekyolu üzerindeki ülkelerin katıldığı Sori Festivali'nde 15 gün konser vererek ülkemizi temsil etti, performansından ötürü kapanış seremonisi ülkemize verildi. 2007'de İran'da Türkiye adına katıldığı festival kapsamında konserler verdi.

2003 yılında Amir Ateş'in kendi eserlerinden oluşan "Eylül Akşamları" albümünde 3 eser, 2018 yılında Üsküdar Musiki Cemiyeti 100. Yıl albümünde 5 eseri solo seslendirdi.

Dünya genelinde Türkçe & İngilizce yayınlanan Makam Müzik Dergisinin sanat yönetmenliğini yapmaktadır. Ülkemizdeki müzikal çalışmaların dünyaya tanıtılmasına katkı sunmaktadır.

Halen Üsküdar Musiki Cemiyeti'nde koro şefi, solist, öğretim görevlisi ve yönetim kurulu üyesi görevlerini sürdüren Sezen CİN ÖZDEMİR, 2021 yılında "Bir Kızıl Gonca" ve "Ah Dolunay", 2022 yılında ise "Affetmem Asla Seni" solo albümlerini yayınladı.

KADIN SESLER

Ayşe Ercan
Belma Kızıltoprak
Buket Özçelik
Derya Cihan Öksüzoğlu
Ebru Özsoy
Elif Tan Tüfekçi
Emine Nur Özseven
Filiz Tüysüz
Gonca Özay Demirkol
Günnur Başçınar
Merve Saygı Bacanak

ERKEK SESLER

Erdal Sarı
Eser Çelikbaş
Mahir Tahaoğlu
Nuri Tokgöz
Ömer Ece
Sinan Bolat
Talha Veysel Pehlivan
Yiğit Çoban

SAZ SANATÇILARI

Keman: Aydın VAROL - Ebru TAŞDEMİR ÖĞÜT
Kanun: Mehmet Şerif SAĞIROĞLU - Muazzez GÜVEN
Kemençe: Lale DUĞA
Ud: Recep Ali ÇINAROĞLU

Klarnet : Erdim DİLEK
Ney: Sinan ERDEM
Ritim: Hamit ALTUĞ -İrfan ÖZKAN
Tanbur: Zehra ÖZKAN
Çello: Serdar AÇIN

I. BÖLÜM

Sultaniyegâh Saz Semâîsî
Usul: Aksak Semâî

Beste: Kânuni Hacı Arif Bey

Nihan Ettim Seni Sînemde Ey Mehpâre Cânımsın
Makam: Sultaniyegâh
Usul: Aksak Semâî

Beste: Hammâmîzâde İsmâîl Dede Efendi

Şad Eyledi Cân-ü Dillimî
Makam: Sultaniyegâh
Usul: Yürük Semâî

Beste: Hammâmîzâde İsmâîl Dede Efendi

Bu Gülzârın Yine Bir Nev-Bahârı
Makam: Sultaniyegâh
Usul: Curcuna

Beste: Santûrî Ethem Efendi

Andıkça Geçen Günleri Hasretle Derinden
Makam: Sultaniyegâh
Usul: Sofyan

Beste: Lem'î Atlı

Kaçıncı Faslı-ı Bahar Bu
Makam: Sultaniyegâh
Usul: Düyek

Beste: Cevdet Çağla
Güfte: Hikmet Münir Ebcioğlu
Solist: Gonca Özay Demirkol

Al Sâzını Sen Sevdiceğim Şen Hevesinle
Makam: Sultaniyegâh
Usul: Sengin Semâî

Beste: Bîmen Şen
Solist: Filiz Tüysüz

Aşkın Karanlık Yolunda
Makam: Sultaniyegâh
Usul: Aydın

Beste: Mustafa Bey

Gül Hazin, Sünbül Perişân, Bağ-ı Zârın Şevki Yok
Makam: Bayatî
Usul: Ağır Aksak

Beste: Rahmî Bey
Güfte: Recalzade M. Ekrem

Kalbim Yine Üzgün Seni Andım da Derinden
Makam: Bayâtî
Usul: Bayâtî

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı
Beste: Selâhattin Pınar
Solist: Talha Veysel Pehlivan

Ne Yeşilli Ne Siyahı
Makam: Uşşak
Usul: Düyek

Güfte: Turhan Oğuzbaş
Beste: Avni Anıl
Solist: Ebru Özsoy

Bana Aşkı Öğretensin
Makam: Hüseyinî
Usul: Düyek

Güfte ve Beste: Cahit Deniz
Solist: Mahir Tahaoğlu

Fındıklı Bizim Yolumuz
Makam: Uşşak
Usul: Yürük Aksak

Güfte ve Beste: Anonim

Yangın Olur Biz Yangına Gideriz
Makam: Uşşak
Usul: Aksak

Güfte ve Beste: Anonim

Dalda Çıkmış Bir Elma
Makam: Uşşak
Usul: Sofyan

Güfte ve Beste: Anonim

II. BÖLÜM

Ettiğin Cevri Bile
Makam: Hüzam
Usul: Aksak

Beste: Çınuçen Tanrıkorur
Güfte: Güngör Fahri Tüzün

Aylar Yıllar Geçti Yok Senden Bir Haber
Makam: Hüzam
Usul: Düyek

Güfte ve Beste: Şekip Ayhan Özışık
Solist: Buket Özçelik

Seninle Bu Aşkı Kaldığı Yerden
Makam: Hüzam
Usul: Düyek

Beste: Alâeddin Pakyüz
Güfte: Saadet Vural
Solist: Derya Cihan Öksüzoglu

Ben Seni Unutmak İçin Sevmedim
Makam: Segâh
Usul: Semâî / Düyek

Beste: Amir Ateş
Güfte: İlham Behlül Pektaş

Talihin Elinde Oyuncak Oldum
Makam: Hüzam
Usul: Düyek

Beste ve Güfte: Arif Sami Toker

Sarahaten Acaba Söylesem Darılmaz Mı? "Tereddüt"
Makam: Nihâvend Fantezi
Usul: Sofyan

Beste: Ali Rifat Çağatay
Güfte: Orhan Seyfi Orhon

Bir Deniz ki Gözlerin
Makam: Nihâvend
Usul: Semâî

Beste: Yavuz Özüstün
Güfte: Turhan Oğuzbaş
Solist: Belma Kızıltoprak

Gittin Bıraktın Beni
Makam: Kürdîlîhicazkâr
Usul: Düyek

Beste: Emin Ongan
Güfte: Nursen Bayrak
Solist: Elif Tan Tüfekçi

Beni Yaktın Yanasın Sen de Gönülden Dilerim
Makam: Kürdîlîhicazkâr
Usul: Aksak

Beste: Şeref Çakar
Güfte: Amir Ateş
Solist: Emine Nur Özseven

Gittiğinde anladım
Makam: Hicaz
Usul: Semâî

Beste: H. Hüsnü Üstün
Güfte: A. Aşkın Tuna

Çok Yaşa Sen Ayşe
Makam: Hicaz
Usul: Nim Sofyan

Beste: Muhlis Sabahattin Bey

Şarkı sözlerine ulaşmak için
telefonunuzun tarayıcısı yardımıyla
kare kodu okutabilirsiniz;

