



TEŞEKKÜR BELGESİ

Sayın Öğr. Gör. Çimen BAYBURLU

Moda Tasarım Bölümü'nün

«Yaşanmış Dokular Yaşlanmış Yüzeyler-Nikea-İznik»
temalı etkinliğine katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz.

Yrd.Doç.Dr. Nuriye İŞGÖREN
Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Mustafa ÖKSÜZ
Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
Müdür



MARMARA ÜNİVERSİTESİ
TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ



**YAŞANMIŞ
DOKULAR
YAŞLANMIŞ
YÜZEYLER
NIKEA**

Defile ve Sergi

Tarih : 04 Temmuz 2013 - Perşembe
Defile : 14.00
Kokteyl : 15.00
Yer : Marmara Üniversitesi Rektörlüğü
Cumhuriyet Müzesi
Sultanahmet - İstanbul

Sergi 4 - 11 Temmuz 2013 tarihleri arasında ziyaret edilebilir.

Not: 4 Temmuz 2013 Perşembe günü saat 12.00'de Göztepe Kampüsü otobüs durağından araç kalkacaktır.

MODA



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ

YAŞANMIŞ DOKULAR YAŞLANMIŞ YÜZEYLER

NIKEA - İZNİK PROJESİ



MEDYA

2013

FOTOĞRAF

Gülhan Acar
Demet Öznaz
Kağan Özdemir
Esin Özel
Ertuğ İşgören

TASARIM

Gülhan Acar
Kağan Özdemir
Esin Özel

EDİTÖR

Yrd. Doç. Dr. Gülhan Acar

TASARIM BÖLÜMÜ

ÖĞRENCİLER

Asiya Ahmetoğlu Başak Kalbent Burçak Candaş Cansu Yıldız
Ceren Ayan Dilan Sümeli Duygu Günay Eda Çelik
Elanur Kutu Elif Coşkun Gizem Ekmen Gizem Yılmaz
Hatice Samur Huriye Koçer İrem Sinan Merve Korkmaz
Nagihan Arslan Pınar Sonkaya Saime Aydın Sena Demirci
Sevgi Aydın Simge Aydemir İlknur Karadayı

PROJE DANIŞMANLARI

Yrd. Doç. Dr. Nuriye İşgören Yrd. Doç. Leyla Ulusman Öğr. Gör. Dr. Mine Şakire Arık Derin
Öğr. Gör. Çimen Bayburtlu Arş. Gör. Demet Öznaz

GÖRSEL İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI

BÖLÜMÜ

ÖĞRENCİLER

Kağan Özdemir Esin Özel Hakan Baş Tuğba Yıldırım
Nuray Gül Doğan Kemal Yeşilyurt Merve Küçük

PROJE DANIŞMANI

Yrd. Doç. Dr. Gülhan Acar

SPONSORLAR

Magnet Tekstil San. ve Tic. AŞ.

Ateks Tekstil San. ve Tic. Ltd. Şti.

Asil Gıda AŞ.

Asiya Ahmetoglu



Firuzenin Uzayıp Giden Yolu

1992'de Azerbaycan'da doğdu. Bakırköy Anadolu Kız Meslek ve Teknik Meslek Lisesi, Giyim Üretim Bölümünden 2011 yılında mezun olduktan sonra Marmara Üniversitesi Tasarım Bölümünde eğitimini tamamladı. Aydınlı Group, Pierre Cardin Tasarım departmanında staj yaptı. Oluşturduğu koleksiyonda başta İznik olmak üzere İstanbul ve Dünya mimarisinden esinlenerek tasarımlarında mimarideki formları yansıtmıştır. Koleksiyonun asıl çıkış noktası ise Firuze taşıdır. Firuze taşının tarihimizdeki önemli yeri ve hazin öyküsü koleksiyonun ilham kaynağı olmuş ve tasarımlarda kendini göstermiştir.

asiya.ahmetoglu@gmail.com



Ceren Ayan



Modanın Yakın Dostu Mimari

1993 yılında İstanbul'da doğan Ceren Ayan, Bakırköy Anadolu Kız Teknik ve Meslek Lisesi Giyim Üretim Bölümü'nü üçüncülükle bitirdi. Lise stajını Cemil İpeki Moda Evi'nde gerçekleştirdi. Eğitimine Marmara Üniversitesi Tasarım Programı ile devam etti. Üniversite stajını ise Dilek Hanif Moda Evi'nde yaptı. Tasarımlarının çıkış noktası her zaman en büyük tutkusu olan sanat oldu. Bazen bir resim, bazen bir bina, bazen fotoğrafı, bazen heykel... Sanatın çeşitli dallarını moda ile eşsiz bir disiplinle birleştirerek tasarımlarına can veren Ceren, bitirme projesinde mimari ve modanın çarpıcı ilişkisini inceleyerek elbiselerde mimari formlara yöneldi. Moda ve mimari keten, pamuk gabardin, ham file, mega saten ve deri kumaşlarla karşımıza çıktı.

cerenayn@gmail.com



Hatice Samur



Nazenin

Şükran Ülgezen Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Teknoloji bölümünden 2011 yılında mezun olan Hatice SAMUR, Lise stajını Koton' da , üniversite stajını ise R.Cemil İPEKCI' nin yanın da tamamlamıştır. Photoshop,CorelDRAW, Adobe Illustrator, StyleCAD, RedTREE ,Office programlarını iyi derecede kullanmaktadır.

Marmara Üniversitesi'nden mezun olunca tesettür giyim alanında ilerlemeyi hedeflemiştir. Koleksiyon geçmişten gelen esintiler İznik ve İstanbul'un mimarisiyle zenginleşti .Sfenksler, antik heykeller ,tasarımlarında hayat buldu ve giysilere dönüşümünün tadını yaşadı...Geçmişten gelen bilgi ve deneyimler günümüze ışık oldu, harmanlandı . Mimariye ve tarihi mekanlara yeni ve bambaşka gözle bakılarak tasarımlarımlar şekillendi.Mimimalist çizgiler hayal sınırlarını sonuna dek zorladı. Geçmişten geleceğe köprü simgesi olması düşünülen bantlar kullanıldı.Tasarımlar; bilinmeyenin üzerinden denizaltı ve uzay olgularında ,yeni yaşam alanlarına uygun canlı renkler hedef alınarak hayalin giysilere dönüşümünü sergiledi.

Haticesamur38@hotmail.com



Simge Aydemir



Tanrı'ya Ulaşmak

1993 yılında İstanbul'da doğdu. Trisad Trikocular Derneği'nin kurmuş olduğu Trisad Anadolu Meslek Lisesi'nde okuyarak triko alanındaki eğitimini tamamladı. Daha sonra Marmara Üniversitesi Tasarım Bölümü'nde Moda Tasarımı eğitimi aldı. Uğur Balkuv Triko ve Hakan Yıldırım Moda Evi'nde çalıştı. Geçmişten günümüze kadar var olmuş ve gelecekte de dinmeyecek olan dinsel coşkuyu ele alan Simge Aydemir tasarımlarında bu dinsel coşkuyla yola çıkarılmış dini yapılardan esinlenmiştir. Dini yapıların gökleri işaret edercesine yükselişi koleksiyonun odak noktası olmuştur. Simge Aydemir koleksiyonuyla beraber bu yükselişe bir basamak daha eklediğini vurgulamıştır.

simgeaydmr@gmail.com



