



Sanatçılar ve
Sanatseverler Vakfı
1995
sasav.org

TEŞEKKÜR

Sayın: Çimen BAYBURTLU



Vakfımızda Açmış Olduğunuz "Yaşam Örgüsü" adlı Kişisel Giysi Tasarım Sergisi ile
Sanata ve Vakfımıza Vermiş Olduğunuz Destekten Dolayı Teşekkür Eder, Başarılarınızın Devamını Dileriz.

Sanat Kurulu Başkanı
Prof. Basri Erdem



Yönetim Kurulu Adına
Başkan
Ahmet BAYKAN

Yaşam Örgüsü

Kişisel Giysi Tasarım Sergisi

Ç İ M E N
B A Y B Ü R T L Ü
20 Ağustos – 10 Eylül 2021


SASAV
Sanatçılar ve
Sanatseverler Vakfı
1995
sasav.org
bilgi@sasav.org
f/sasav.org

Açılış: 20 Ağustos 2021 18:00

Ç İ M E N B A Y B U R T L U 20 Ağustos – 10 Eylül 2021

Açılış
20 Ağustos 2021 18:00

Yaşam Örgüsü Kişisel Giysi Tasarım Sergisi



Sanatçılar ve
Sanatseverler Vakfı
1995
sasav.org
bilgi@sasav.org
f/sasav.org

Yalı Mah. Küçükyalı Cad. No. 19 Maltepe – İst.
T. 0216 37031 63 – 0553 551 8989 / sasav.org

Ç İ M E N
B A Y B U R T L U



YAŞAM ÖRGÜSÜ Kişisel Giysi Tasarım Sergisi

*Yaşamların örüntülerle dile getirildiği,
Malzemenin yönlendirdiği,
Duyguların biçim verdiği "YAŞAM ÖRGÜSÜ" başlıklı koleksiyonu ile
Çimen BAYBURTLU
SASAV Sergi Salonunda sizlerle buluşmaktadır.*

Giysi tasarımı sergimize katılımınızdan onur duyuyoruz.

*Yönetim Kurulu Başkanı
Ahmet BAYKAN*

Çimen BAYBURTLU

YAŞAM ÖRGÜSÜ
KİŞİSEL GİYİŞİ TASARIM SERGİ
KATALOĞU

ÇİMEN BAYBURTLU
YAŞAM ÖRGÜSÜ

20 AĞUSTOS -10 EYLÜL 2021



Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Takı Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı.

Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila – İtalya'da ve "Children Games" adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya- L'aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de "Kite Party Of Socks" ve "Turkish Painters Meeting Artand Design," isimli karma sergilere katıldı. Accademia Di Belle Arti 'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takılar kişisel sergi, 2018 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Galerisinde "Yolculuk" adını verdiği kişisel resim sergisi, İstanbul Ayşe Takı'da "İlmek İlmek Ben" giyilebilir takı, 2019 "Tuvalden Bedene" ve 2020 yılında "Kısa Hikayeler" adlı kişisel giysi tasarımı sergisi açtı.

İtalya'da Museo Dei Bambini'de iki adet ve Aydın müzesinde bir adet kalıcı eseri bulunmaktadır 2018 yılında Peru- Arequipa "IV International Jewellery and Silversmith" kongresine davetli konuşmacı olarak çağırıldı. Ulusal platformda seminerler verdi ve workshop çalışması yaptı.

Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümünde Dr.Öğr. Üyesi ve bölüm başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı derslerine girmektedir.



YAŞAM ÖRGÜSÜ

20 AĞUSTOS - 10 EYLÜL 2021

Rengi seviyorum... Değişik renklerdeki kesim atığı derileri, farklı yapıdaki renkli iplikleri ve telleri bir araya getirerek özellikle gömlek veya tişört üzerine kullanılabilecek ve şıklık yaratacak giysiler tasarladım. "Yaşam Örgüsü" adını verdiğim koleksiyonum 36 parçadan oluşmaktadır. Önü arkası belirsiz olarak tasarladığım giysilerim, farklı renkleri ve örüm şekilleri ile giyene özgür seçim olanağı vermektedir.

2020 yılında giyseler ve hikayelerini buluşturduğum "Kısa Hikayeler" isimli sergimden sonra, farklı renkler ve bağlar ile yeniden kullanıma dönüştürülen ve her biri yaşam örgümüzdeki farklı duyguları temsil eden giysilerim ile yaşama gönderme yapmak istedim. İnsan, deneyimlerini biriktirerek kendi kimliğini oluşturur. Bir olmak, kabullenerek yaşantılardan bir örüntü oluşturmaktır. Geçmişimize ve geleceğimize bağlanmak yaşam örgüsünün ilmekleriyle gerçekleşir.

Giysilerimde, daha önce başka bir amaç için belki bir ceket belki bir çanta yapmak için kullanılan sonrasında ise bir kenara atılmış kesim artığı derileri giyilebilir hale getirmek istedim. Küçük bir parça ya da tüm kenarları farklı, içlerinde delikler olan bu derileri farklı malzemelerle tığ, şiş, gibi aletlerle örerek biçim verdim. Bu işlemi yaparken planlama yapmadım. Tasarımlarımı oluştururken malzemenin ve duygularımın beni yönlendirmesine olanak tanıyarak yaşantıların, geçmişe ait izlerin ve geleceğe ait fikirlerin ortaya çıkmasına izin verdim. Elde deri boyası ve nakış iplikleriyle desenlendirdiğim, atık deriler ve örgülerden oluşan tasarımlarımı içinde yaşamın bize sunduğu güzellikleri hissederek gezmeniz dileği ile..."

Çimen BAYBURLU, 2019



"MASALSI"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Burgulu Pamuklu Makrome İpi, Deri Üzerine
Deri Boyası ve Nakış İplikleri ile Desen,
Şiş Örgüsü, 2020



"MASALSI"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Makrome Halat İp, Deri Üzerine Deri Boyası ve
Nakış İplikleri ile Desen,
Şiş Örgüsü, 2020



"GÜNEŞ VE AY"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%9 Lana Merino, %70 Polyamid, %21 Akrilik), Şiş Örgüsü, 2021



"GÜNEŞ VE AY"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi (%9 Lana Merino, %70 Polyamid, %21 Akrilik), Şiş Örgüsü, 2021



"SIMSICAK"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Pamuklu Penye Kumaş İp, Şiş ve Tığ Örgüsü,
2021



"SIMSICAK"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Pamuklu Penye Kumaş İp, Şiş ve Tığ Örgüsü,
2021



"GÜNEŞLİ BİR GÜN"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Deri İp, Deri Üzerine Deri Boyası ile Desen,
Şiş Örgüsü, 2020



"GÜNEŞLİ BİR GÜN"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Deri İp, Deri Üzerine Deri Boyası ile Desen,
Şiş Örgüsü, 2020



"KASABA"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Deri Üzerine Nakış İplikleri ile Desen, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2020



"KASABA"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Deri Üzerine Nakış İplikleri ile Desen, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2020



"GÜNEŞLİ ŞEHİR"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Pamuklu Penye Kumaş İp, Deri Üzerine
Deri Boyası ve Nakış İplikleri ile Desen, Tığ Örgüsü, 2020



"GÜNEŞLİ ŞEHİR"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Pamuklu Penye Kumaş İp, Deri Üzerine
Deri Boyası ve Nakış İplikleri ile Desen, Tığ Örgüsü, 2020



"PIRIL PIRIL"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Floş İp, Tığ Örgüsü, 2021



"PIRIL PIRIL"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Floş İp, Tığ Örgüsü, 2021



"KESİŞEN YAŞAMLAR"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Tığ Örgüsü, 2020



"KESİŞEN YAŞAMLAR"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Tığ Örgüsü, 2020



"GÜVEN"

Dış Giyim (Arka), Deri ve İpek Ribbon İp, Deri Üzerine Deri Boyası ve
Nakış İplikleri ile Desen, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"GÜVEN"

Dış Giyim (Ön), Deri ve İpek Ribbon İp, Deri Üzerine Deri Boyası ve
Nakış İplikleri ile Desen, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"SIKI SIKIYA"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Tığ Örgüsü, 2021



"SIKI SIKIYA"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Tığ Örgüsü, 2021



"DOSTLUKLAR"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Tensel El Örgü İpi, Şiş Örgüsü, 2021



"DOSTLUKLAR"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Tensel El Örgü İpi, Şiş Örgüsü, 2021



"BİZİ BİZ YAPANLAR"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Tensel İp, Floş İplik, Deri Üzerine
Deri Boyası ile Desen, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"BİZİ BİZ YAPANLAR"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Tensel İp, Floş İplik, Deri Üzerine
Deri Boyası ile Desen, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"DUYGUSAL ANLAR"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Renkli Bakır Tel, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"DUYGUSAL ANLAR"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Renkli Bakır Tel, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"BİR ELİN NESİ VAR"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Şiş Örgüsü, 2021



"BİR ELİN NESİ VAR"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Şiş Örgüsü, 2021



"BEN VE EVİM"

Dış Giyim (Arka), Deri ve İpek Ribbon İp,
Deri Üzerine Deri Boyası ile Desen, Şiş Örgüsü, 2020



"BEN VE EVİM"

Dış Giyim (Ön), Deri ve İpek Ribbon İp,
Deri Üzerine Deri Boyası ile Desen, Şiş Örgüsü, 2020



"HİSSEDİLEN GÖLGELER"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Burgulu Pamuklu Makrome İpi,
Deri Üzerine Deri Boyası ile Desen, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"HİSSEDİLEN GÖLGELER"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Burgulu Pamuklu Makrome İpi,
Deri Üzerine Deri Boyası ile Desen, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"YUVA"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Mumlu El Örgü İpi, Tensel El Örgü İpi,
Şiş ve Tığ Örgüsü, Dokuma, 2021



"YUVA"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Mumlu El Örgü İpi, Tensel El Örgü İpi,
Şiş ve Tığ Örgüsü, Dokuma, 2021



"BİR YANIM"

Dış Giyim (Arka), Tay Derisi ve El Örgü İpi
(%9 Lana Merino, %70 Polyamid, %21 Akrilik), Şiş Örgüsü, 2020



"BİR YANIM"

Dış Giyim (Ön), Tay Derisi ve El Örgü İpi
(%9 Lana Merino, %70 Polyamid, %21 Akrilik), Şiş Örgüsü, 2020



"BAĞ"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Kağıt İp, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"BAĞ"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Kağıt İp, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"GEÇİŞLER"

Dış Giyim (Arka), Tay Derisi, Kağıt İp ve Pamuklu El Örgü İpi,
Dokuma ve Tığ Örgüsü, 2021



"GEÇİŞLER"

Dış Giyim (Ön), Tay Derisi, Kağıt İp ve El Örgü İpi
(%40 Yün, %20 Kaşmir Tipi Poyamid, %40 Akrilik),
Dokuma ve Tığ Örgüsü, 2021



"GÜLEN EVLER"

Dış Giyim (Arka), Deri ve İpek Ribbon İp, Şiş Örgüsü, 2021



"GÜLEN EVLER"

Dış Giyim (Ön) Deri ve İpek Ribbon İp, Şiş Örgüsü, 2021



"SAKLANBAÇ"

Dış Giyim (Arka), Deri ve İpek Ribbon İp, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2020



"SAKLANBAÇ"

Dış Giyim (Ön), Deri ve İpek Ribbon İp, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2020



"ROMANTİK ANLAR"

Dış Giyim (Arka), Deri, Gümüş ve Renkli Kaplama Bakır Tel Şiş ve
Tığ Örgüsü, 2021



"ROMANTİK ANLAR"

Dış Giyim (Ön), Deri, Gümüş ve Renkli Kaplama Bakır Tel Şiş ve
Tığ Örgüsü, 2021



"İNİŞLER VE ÇIKIŞLAR"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Polyester Cord Makrome İpi, Şiş ve Örgüsü,
2021



"İNİŞLER VE ÇIKIŞLAR"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Makrome İpi, Şiş ve Örgüsü, 2021



"MEKTUP"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi
(%40 Yün, %20 Kaşmir Tipi Poyamid, %40 Akrilik), Şiş ve Tığ Örgüsü,
2020



"MEKTUP"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi
(%40 Yün, %20 Kaşmir Tipi Poyamid, %40 Akrilik), Şiş ve Tığ Örgüsü,
2020



"GÖRÜNMEZ BAĞLAR"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%100 Yün), Şiş Örgüsü, 2021



"GÖRÜNMEZ BAĞLAR"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi (%100 Yün), Şiş Örgüsü, 2021



"HUZUR"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Floş İp, Tığ Örgüsü, 2021



"HUZUR"

Dış Giyim (ÖN), Deri ve Floş İp, Tığ Örgüsü, 2021



"İLMEKLER"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Polyester Cord Makrome İpi,
Deri Üzerine Deri Boyası, Tığ Örgüsü, 2020



"İLMEKLER"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Polyester Cord Makrome İpi,
Deri Üzerine Deri Boyası, Tığ Örgüsü, 2020



"YAŞAMIM ELİMDE"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%100 Yün),
Deri Üzerine Nakış İplikleri ile Desen, Şiş Örgüsü, 2020



"YAŞAMIM ELİMDE"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi (%100 Yün),
Deri Üzerine Nakış İplikleri ile Desen, Şiş Örgüsü, 2020



"TOMURCUK"

Dış Giyim (Arka), Deri, El Örgü İpi
(%9 Lana Merino, %70 Polyamid, %21 Akrilik) ve
Renkli Kaplama Bakır Tel, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"TOMURCUK"

Dış Giyim (Ön), Deri, El Örgü İpi
(%9 Lana Merino, %70 Polyamid, %21 Akrilik) ve
Renkli Kaplama Bakır Tel, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"YAŞAM"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%20 yün, %80 Akrilik),
Deri Üzerine Deri Boyası ve Nakış İplikleri ile Desen, Şiş Örgüsü, 2021



"YAŞAM"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi (%20 yün, %80 Akrilik),
Deri Üzerine Deri Boyası ve Nakış İplikleri ile Desen, Şiş Örgüsü, 2021



"AİLE"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%25 Yün, %75 Akrilik),
Şiş, Tığ Örgüsü ve Dokuma 2021



"AİLE"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi (%25 Yün, %75 Akrilik),
Şiş, Tığ Örgüsü ve Dokuma 2021



"SAVRULMA"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi
(%9 Lana Merino, %70 Polyamid, %21 Akrilik),
Deri Üzerine Deri Boyası ile Desen, Şiş Örgüsü, 2020



"SAVRULMA"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi
(%9 Lana Merino, %70 Polyamid, %21 Akrilik),
Deri Üzerine Deri Boyası ile Desen, Şiş Örgüsü, 2020



"RÜYA"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Tığ Örgüsü, 2021



"RÜYA"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Pamuklu El Örgü İpi, Tığ Örgüsü, 2021



"ANILAR"

Dış Giyim (Arka), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"ANILAR"

Dış Giyim (Ön), Deri ve El Örgü İpi (%50 Pamuk, %50 Akrilik),
Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"DÜĞÜM"

Dış Giyim (Arka), Deri ve Pamuklu Penye İp, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



"DÜĞÜM"

Dış Giyim (Ön), Deri ve Penye İp, Şiş ve Tığ Örgüsü, 2021



**Sanatçılar ve
Sanatseverler Vakfı
1995**

sasav.org

bilgi@sasav.org

[f/sasav.org](https://www.facebook.com/sasav.org)

Çimen BAYBURTLU

YAŞAM ÖRGÜSÜ

KİŞİSEL GİYSİ TASARIM SERGİ
BELGELERİ

Yaşam Örgüsü

Kişisel Giysi Tasarım Sergisi

Ç İ M E N
B A Y B Ü R T L Ü
20 Ağustos – 10 Eylül 2021


SASAV
Sanatçılar ve
Sanatseverler Vakfı
1995
sasav.org
bilgi@sasav.org
f/sasav.org

Açılış: 20 Ağustos 2021 18:00



T.C.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Müdürlüğü
Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-94569778-050.01.04-83325
Konu : 2021-3 Bölüm Kurul Kararı (Dr. Öğr.
Üyesi Çimen BAYBURTLU sergisi) Hk.

16.08.2021

UYGULAMALI BİLİMLER YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

11.08.2021 Çarşamba Saat 11:00 de Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölüm Kurulu Dr. Öğr. Üyesi Çimen BAYBURTLU' nun "*Yaşam Örgüsü*" adlı kişisel sergisine katılımı ile ilgili olarak Prof. Dr. Sibel KILIÇ' ın başkanlığında toplanmıştır. 2021/3 sayılı Bölüm Kurul Kararı ekte sunulmuştur. Bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Sibel KILIÇ
Bölüm Başkanı

Ek:

- 1- Çimen Bayburtlu- Sergi- Afiş (1 sayfa)
- 2- Çimen Bayburtlu-Davetiye (1 sayfa)
- 3- Bölüm Kurulu 2021-3 (1 sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Doğrulama Kodu :BS95LJH370 Pin Kodu :24332

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5709&eD=BS95LJH370&eS=83325>

Adres:Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu
34722 Kadıköy- İstanbul
Telefon:0216 777 4100 Faks:0216 777 4101
e-Posta:uygulamalibilimler@marmara.edu.tr
Kep Adresi:marmarauniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: SİBEL KILIÇ
Unvanı: Bölüm Başkanı



Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.



T.C.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
Uygulamalı Bilimler Yüksekokul Müdürlüğü
Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümü

11.08.2021

MARMARA ÜNİVERSİTESİ
Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Müdürlüğü

Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümü Kurul Kararları

Toplantı Tarihi: 11.08.2021
Toplantı Yeri: A107 Bölüm Başkanı Odası – Toplantı
Toplantı Sayısı: 2021/3
Toplantı Saati: 11:00

GÜNDEM

1. 11.08.2021 Çarşamba Saat 11:00 de Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölüm Kurulu Prof. Dr. Sibel KILIÇ' ın başkanlığında toplanmış olup alınan kararlar aşağıda maddeler halinde belirtilmiştir.

ALINAN KARARLAR:

Dr. Öğr. Üyesi Çimen BAYBURTLU' nun 20.08.2021 – 10.09.2021 tarihleri arasında SASAV Sergi Salonunda yapılacak olan ve ekte afişi yer alan “ *Yaşam Örgüsü – Kişisel Giysi Tasarımı Sergisi*” adlı kişisel sergisine katılmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

Toplantıya Katılanlar

Prof. Dr. Sibel KILIÇ
Bölüm Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Çimen BAYBURTLU

Öğr. Gör Mustafa Naci TOP



MARMARA (1)
ÜNİVERSİTESİ
Köklü geçmiş, güçlü gelecek...

Üniversite

Akademik

Kampüste Yaşam

Araştırma

Hizmetler (/hizmetler)

Dr. Öğr. Üyesi Çimen Bayburtlu'nun "Yaşam Örgüsü" Sergisi Açıldı

Yayın Tarihi: 24 Ağustos 2021

Marmara Üniversitesi Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Çimen Bayburtlu, 2020 yılında, giysilerle hikayelerini buluşturduğu "Kısa Hikayeler" sergisinden sonra, atık deriler ve örgülerden oluşan "Yaşam Örgüsü" isimli 7. Kişisel sergisini, 20 Ağustos 2021 tarihinde SASAV Sergi Salonu'nda ziyaretçileri ile buluşturdu.

Değişik renklerdeki atık deriler, farklı yapıdaki renkli ipler ve teller bir araya getirilerek tasarlanmış, özellikle gömlek veya tişört üzerine kullanılan ve şıklık yaratan, önü arkası belirsiz, giysiler ile giyene özgür seçim olanağı verilmesi planlanmış.

Yaşama gönderme yapan sanatçı giysilerini şöyle anlatıyor; "Giysilerimde, daha önce başka bir amaç için belki bir ceket belki bir çanta yapmak için kullanılan sonrasında ise bir kenara atılmış kesim artığı derileri giyilebilir hale getirmek istedim. Küçük bir parça ya da tüm kenarları farklı, içlerinde delikler olan bu derileri farklı malzemelerle tığ, şiş, gibi aletlerle örerek biçim verdim. Bu işlemi yaparken planlama yapmadım. Tasarımlarımı oluştururken malzemenin ve duygularımın beni yönlendirmesine olanak tanıyarak yaşantıların, geçmişe ait izlerin ve geleceğe ait fikirlerin ortaya çıkmasına izin verdim. Elde deri boyası ve nakış iplikleriyle desenlendirdiğim, atık deriler ve örgülerden oluşan tasarımlarımı içinizde yaşamın bize sunduğu güzellikleri hissederek gezmeniz dileği ile..."

Çimen Bayburtlu kişisel sergisi, SASAV Sergi Salonu'nda 10 Eylül'e kadar gezilebilir.



Tüm Haberler

[Aktif Haberler \(/allnews\)](#)[Haber Arşivi \(/allnews/archive\)](#)

GÜNCEL

<() >()

Marmara Üniversitesi ve West Ukrainian National University Arasında İş Birliği Protokolü İmzalandı (/news/marmara-universitesi-ve-west-ukrainian-national-university-arasinda-is-birligi-protokolu-imzalandi)

(/news/tekstil-ve-yazma-eserler-konservasyon-ve-restorasyon-ar-ge-merkez-laboratuvari-5-heritage-istanbul-fuarina-katildi)

Tekstil ve Yazma Eserler Konservasyon ve Restorasyon AR-GE Merkez Laboratuvarı 5. Heritage İstanbul Fuarına Katıldı

Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencisinden büyük başarı!



İSTANBUL - İSTANBUL T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğiyle düzenlenen, Türkiye Güzel Sanatlar Fakülteleri yeni mezunları sergisi BASE, 29 Eylül-3 Ekim tarihleri arasında Topkane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Geçen yıl Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencisi Hüsnâ TO-SUN'un mezuniyet filmi "Paradox" ile seçildiği sergiye, bu yıl da Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencisi Fatma Işıl SEVİK, "Cos-tume" adlı mezuniyet filmiyle seçildi.



Y. TOLGA ÜNKER

Çimen Bayburtlu'nun Yaşam Örgüsü isimli Kişisel Giysi Tasarım Sergisi Açıldı



İSTANBUL - Çimen Bayburtlu, değişik renklerdeki atık derileri, farklı yapıdaki renkli ipleri ve telleri bir araya getirerek gömlek ve tişört üzerine kullanılan şık giysiler tasarladı. Önü arkası belirsiz olarak tasarlanan giysiler, renkleri ve örüm şekilleri ile iğyene özgür seçim olanağı sunuyor.

Yaşama gönderme yapan Çimen Bayburtlu, giysilerini şöyle anlatıyor: "İnsan, deneyimlerini biriktirerek kendi kimliğini oluşturur. Bir olmak, kabullenerek yaşantılardan bir örüntü oluşturmak. Geçmişimize ve geleceğimize bağlanmak yaşam örgüsünün ilmekleriyle gerçekleşir. Giysilerimde, daha önce başka bir amaç için belki bir ceket belki bir çanta yapmak için kullanılan, sonrasında ise bir kenara atılmış derileri giyilebilir hale getirmek istedim. Küçük bir parça ya da tüm kenarları farklı, içlerinde delikler olan bu derileri farklı malzemelerle tığ, şiş, gibi aletlerle örerek biçim verdim. Bu

işlemi yaparken planlama yapmadım. Tasarımlarımı oluştururken malzemenin ve duygularımın beni yönlendirmesine olanak tanıyarak yaşantılarım, geçmişe ait izlerin ve geleceğe ait fikirlerin ortaya çıkmasına izin verdim. Elde deri boyası ve nakış iplikleriyle desenlendirdiğim, atık deriler ve örgülerden oluşan tasarımların yer aldığı sergimi, içinde yaşamın bize sunduğu güzellikleri hissederek gezmeniz dileği ile..."

Farklı renklerle ve bağlar ile yeniden

kullanıma dönüştürülen ve her biri yaşam örgümüzdeki farklı duyguların temsil eden giysileri tasarlayan ve üreten Çimen Bayburtlu'nun SASAV Sergi Salonunda sergisi 20 Ağustos -10 Eylül 2021 tarihleri arasında görülebilir.

Sergi Salonu Adresi: Yalı Mah. Küçükalya Cad. No:19 Maltepe-İst. T:0216 370 3163-05535518989

SASAV Sanatçılar ve Sanatseverler Vakfı 1995 sasav.org bilgi@sasav.org

Facebook sayfası: sasav.org



"SUPPORT FOR FUTURE" Sergisi La Visione Art Gallery'de

İSTANBUL - La Visione Art Gallery, 25-27 Ağustos 2021 tarihleri arasında, birbirinden değerli sanatçıların "Support For Future" adlı Karma Resim Sergisine ev sahipliği yapıyor. Pandemi dönemi; 80 sanatçının katılımıyla gerçekleşen sergi, kurallara uyan kalabalık sanatseverler tarafından beğeni aldı.

Galeri; her türlü malzemeyle farklı kompozisyon ve yaklaşımlarıyla duygularını kağıt ve tuvale yansıtan, her biri kendi alanında uzmanlaşmış sanatçıların aynı çatı altında toplanıyor. Usta ve genç sanatçıların kendine özgü teknikleriyle sarmalanmış onca emeğin ve tutkunun aktığı sürprizlerle dolu özgür eserlerini kaçırmamanız dileğiyle.

Sanatın ve sanatçının yanın da olan İYİ PARTİ İstanbul İl Kültür Sanat Başkanlığı'nın mensupları olan İl Başkan Yardımcısı Sn. Oğul

Aktuna, İl Kültür Sanat Komisyon Üyesi Resam Sn. Evrim Tok ve Kartal İlçe Başkan Yardımcısı Resam Sn. Muammer Nas'ın da katkıda bulundukları Karma Resim sergisi'ndeki tabloların tamamı bağış amaçlı satıldı.

"Support For Future" sergisi; La Visione Art Gallery'de Vişnezade, Süleyman Seba Cad. No: 58 Beşiktaş'daki adresinde sanatseverlerin ziyaretine sunuldu. İletişim Yaman Pakdil 0212 259 9111



"TÜRAN" SERGİSİ LUNA SANAT GALERİSİ

İSTANBUL - Luna Sanat Galerisi, 23 - 28 Ağustos 2021 tarihleri arasında, birbirinden değerli İranlı ve Türk sanatçıların "Türan" adlı Karma Resim Sergisine ev sahipliği yapıyor. Pandemi dönemi sanatçıların eserleri kurallara uyan kalabalık sanatseverler tarafından beğeni aldı.

Her branşta meslek sahibi yerli ve yabancı sanatçıların kendine özgü teknikleriyle sarmalanmış onca emeğin ve tutkunun aktığı özgür eserleri görmeye değer.

Sanata gönül vermiş sanatsever topluluğu ile açılan sergi, her türlü malzemeyle farklı kompozisyon ve yaklaşımlarıyla duygularını tuvale yansıtan, her biri kendi alanında uzmanlaşmış sanatçıların aynı çatı altında toplanıyor.

Sergide Eserleri Olan Sanatçılar: Mahya Rastegar, Ebrahim Heidari, Mehdi Rezaian, Sana Danaei, Asal Rastegar, Tahereh Ahmadipour (Tara), Zahra Abdollahi, Sepideh Khezripoorharaei, Ashkan Soleymani Zarrin, Hooria Ayromlou, Azam Falahati, Zeinab Rezaei, Sahar Beigi, Zari Mazinani, Zahra Fathyazade, Sajad Khodakarami, Diana Afghantolouei, Fatemeh Hosseini Fashandi, Aylar Shojaei Yekta, Zahra Samadi, Nooshin Ghavinezhad, Diba Karami, Fahimeh Hedaei, Mahboobe Afzali, Fatemeh Ahmadi, Marzeyh Bayat, Masoumeh Khalaji, Faezeh Kiani, Parivash Khoshdelan, Hasti Lotfi, Fariba Aghayari (Paria), Önder Soy, Sedat Fırat, Maryam Azizisoleymani, Ayça Geçkil, Zeinab Khosravi, Mümin Candas, Ercan Paya, Mıhraban Sanivar, Burhan Özer, Atalay Mansuroğlu, Nadiya Khedry, Nilofar rezai mirghaed, Samira Nezami, Atena Tarkhorani, Shaqayeq Seyfpour, Bahar-eh Rasmali, Somayeh Ghasemtabar



ZAMBAK KARABAY















