



Güzel Sanatlar
Fakültesi



*Devabil Kara Küratörlüğünde
KADIKÖY BELEDİYESİ GENÇLİK SANAT MERKEZİ'NDE
gerçekleşecek olan,*

TERSCAM

*isimli sergide sizleri de aramızda görmekten
mutluluk duyarız.*

Prof. Emre İkizler

MÜGSF Dekan

20 ARALIK 2022 / 14 OCAK 2023
Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi, İSTANBUL
Açılış : 20 ARALIK 2022, Saat: 17.30



The background is an abstract composition of thick, expressive brushstrokes. The upper portion is dominated by various shades of teal and blue, with some darker, more saturated areas. The lower portion features large, textured strokes in shades of grey and off-white, creating a sense of depth and contrast. The overall effect is that of a layered, painterly texture.

TERSCAM

S E R G I



Güzel Sanatlar
Fakültesi



TERS CAM SERGİSİ

Halk sanatlarımızdan, kendine özgü karakteristiği ile ilgi çeken cam altı resimleri, toplumun kendi öz değerlerinden beslenen, çoklu öğeleri içinde barındıran, pratik, yaratıcı kimliği ortaya koyan özgün bir tekniktir. Kullanılan boyanın hava ile temasını önlemek ve aynı zamanda camın kalıcı parlaklığını kullanmak amacı ile resim camın ters tarafına yapılır. Böylece yüzey resminin kalıcılığını sağlamak için gerekli olan zahmetli ve masraflı süreçler bertaraf edilmiş olur. Camın şeffaflığı ve pürüzsüz yüzeyi sanatçının renk bloklarını istediği canlılıkta kullanmasına olanak verir. . Bir zamanlar bereket ve zenginliğin uğur getiren sembolü olarak gençlerin çeyizlerinde bulundurdıkları “Şahmeran” cam altı resimleri zamanla unutulmaya ve ancak halk sanatları müzelerinde, koleksiyonlarında kendilerine yer bulmaya başlamıştır.

Cam altı resmini günümüz sanatçıları için ilginç ve heyecan verici bir anlatım aracı olarak gündeme gelmesinin başlıca nedeni sürprizleri içinde barındıran oluşturma sürecidir. Resim uygulandığı yüzeyin tersinden görüleceği için geleneksel resmin aksine en üstte görülmesi istenen renk ve desenden başlayarak en arka fonla resmi bitirmek gerekliliğidir. Asıl gösterilmek istenen resim bittiğinde cam ters çevrildiğinde görünendir. Günümüzde farklı içerikte boyalar, bu resim tekniğini oluşturmak için

farklı süreçleri gerektirir. Bu da sanatçılar için yeni ifade biçimlerini deneyimlemelerine hem kullandıkları boyanın hem de camın sunduğu olanakları farklı boyutlara taşımalarına olanak verir. Ters, yüz, parlaklık, matlık, şeffaflık ve opaklık gibi pek çok karşıtlığı malzemenin doğasında bulmaları genç sanatçıları cam altı resminde sadece geleneksel olanı değil günümüz sanatının kavramları sorgulayan sanat anlayışlarını da cam altı resimleri ile ifade etmelerini sağlar.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ve Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Sanat Fakültesi Plastik Sanatlar ve Resim Bölümü Öğrencilerin katılımıyla gerçekleşen “Ters Cam” sergisi genç sanatçıların farklı deneysel yöntemlerle cam altı resim tekniğini buluşturarak ulaştıkları farklı sonuçları izleyicinin ilgisine sunuyor.

Küratör: Devabil KARA



ESER ADI: "Pencere 1"
 Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
 Eser Ölçüleri: 30x30
 Eser Yılı: 2022



ESER ADI: "Pencere 2"
 Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
 Eser Ölçüleri: 30x30
 Eser Yılı: 2022



ESER ADI: "Pencere 3"
 Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
 Eser Ölçüleri: 40x40
 Eser Yılı: 2022

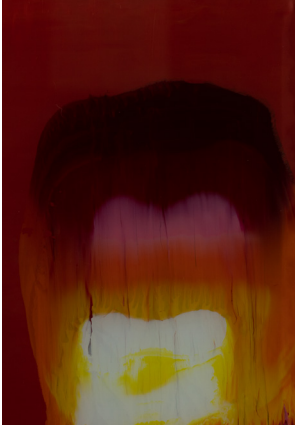


ESER ADI: "Pencere 4"
 Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
 Eser Ölçüleri: 40x40
 Eser Yılı: 2022

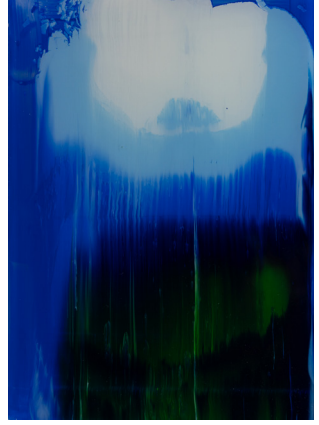
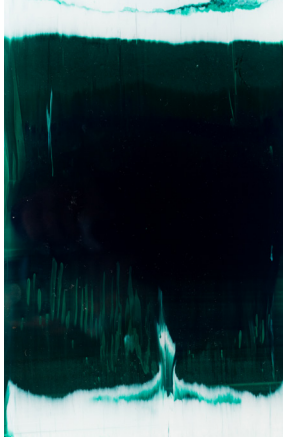
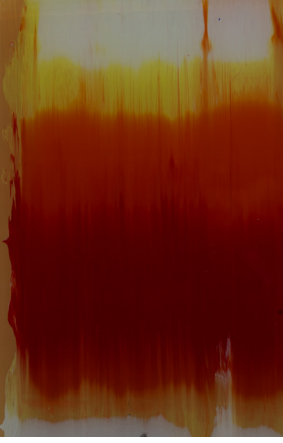
ESER ADI: "Pencere 5"
 Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
 Eser Ölçüleri: 25x32
 Eser Yılı: 2022



Alara DİZDAROĞLU



ESER ADI: "Gelecekte Bir Gün"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ölçüleri: 21x30 (15 adet)
Eser Yılı: 2022

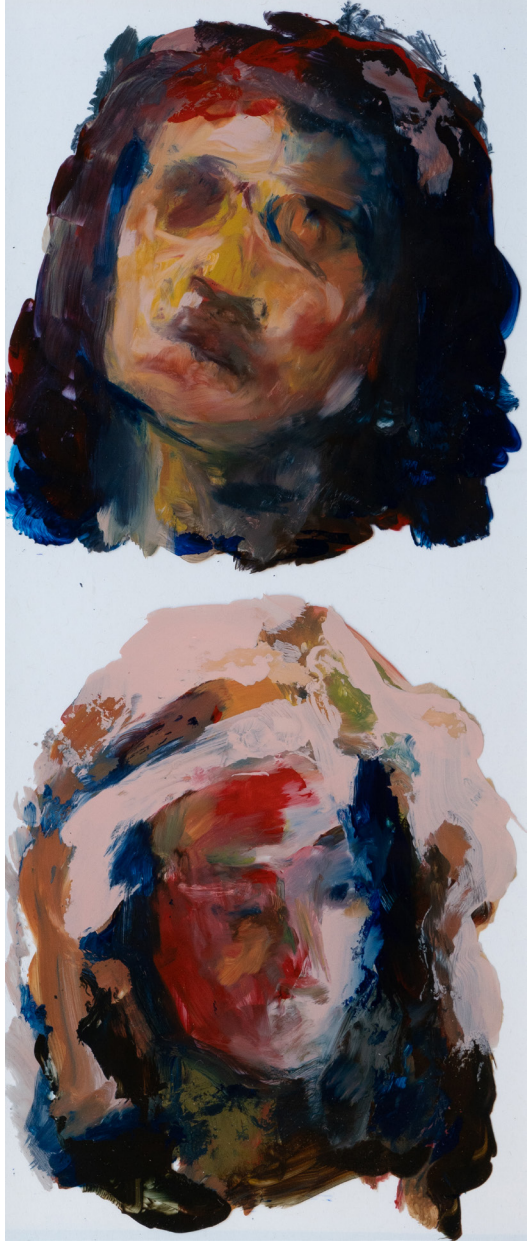


ALİ CANTÜRK



ESER ADI: "İsimsiz"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ölçüleri: 15x25
Eser Yılı: 2022

ESER ADI: "İsimsiz"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ölçüleri: 15x25
Eser Yılı: 2022





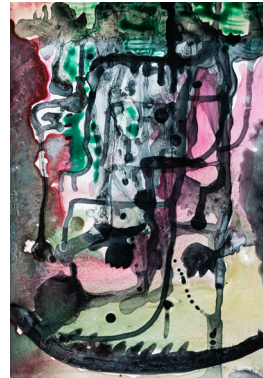
ESER ADI: "İsimsiz"
Eser Tekniği: Camaltı stencil tekniği
ile spreyl boyama
Eser Ölçüleri: 30x30
Eser Yılı: 2022

ESER ADI: "İsimsiz"
Eser Tekniği: Camaltı stencil tekniği
ile spreyl boyama
Eser Ölçüleri: 30x30
Eser Yılı: 2022

Ayşem Nihal NAKIŞ



ESER ADI: "İsimsiz"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ölçüleri: 30x30 , Eser Yılı: 2022



Halise AKTAŞ



*ESER ADI: "Newborn"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ölçüleri: 30x30
Eser Yılı: 2022*

*ESER ADI: "Newborn"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ölçüleri: 15x15
Eser Yılı: 2022*

Melisa KILIÇ



ESER ADI: "İsimsiz"

Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik

Eser Ebatı: 35x50

Eser Yılı: 2022

ESER ADI: "İsimsiz"

Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik

Eser Ebatı: 35x50

Eser Yılı: 2022



Merve ŞAHİN





ESER ADI: "Yusufcuk 1"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 40x40
Eser Yılı: 2022

ESER ADI: "Yusufcuk 2"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 40x40
Eser Yılı: 2022

ESER ADI: "Yusufcuk 3"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 50x50
Eser Yılı: 2022



ESER ADI: "İsimsiz"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 40x40
Eser Yılı: 2022

ESER ADI: "İsimsiz"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 40x40
Eser Yılı: 2022

ESER ADI: "Ayçiçeği"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 25x25
Eser Yılı: 2022

Mine YENERKOL



*ESER ADI: "Cloudy Days"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 21x30
Eser Yılı: 2022*

Nazlı BÜBEROĞLU



ESER ADI: "Karabatak Serisi"
 Eser Ölçüsü: 50x70 / 25x50 / 25x20
 Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
 Eser Yılı: 2022

Nesrin DEMİREL



ESER ADI: "Boşluk"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 15x20
Eser Yılı: 2022

Nurdan AYDINOĞLU



ESER ADI: "İsimsiz 34"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 50x25
Eser Yılı: 2022



Ostap İskender ERDOĞAN



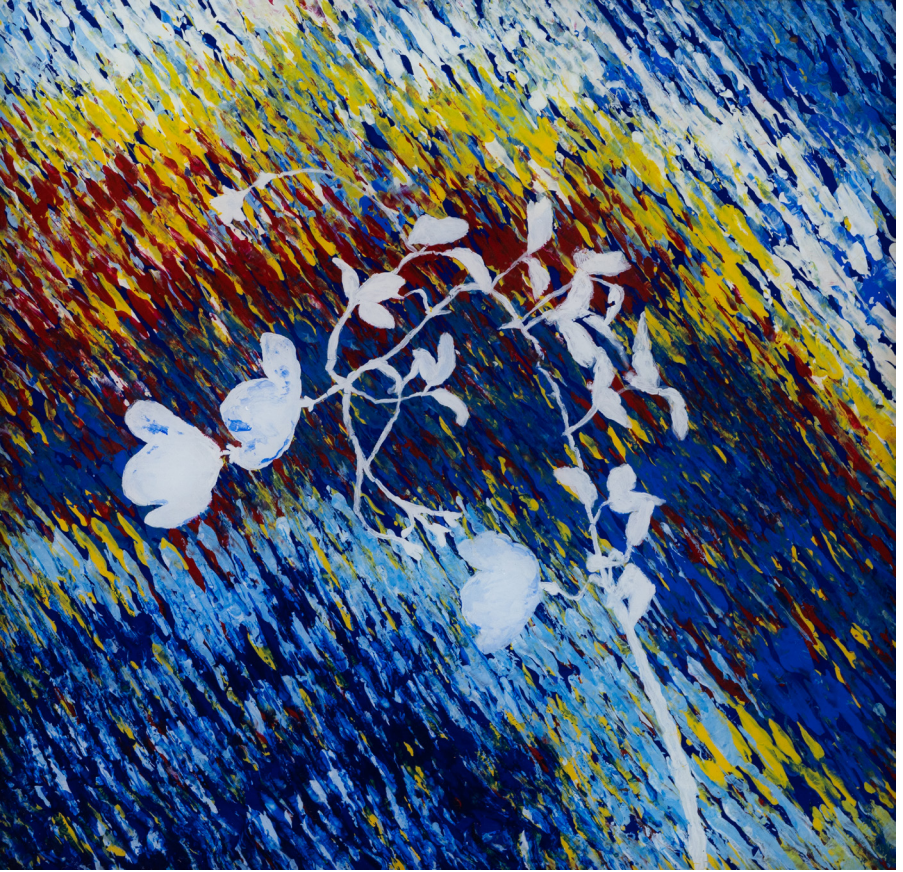
ESER ADI: "Sokaktaki Şeytan Portresi"

Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik

Eser Ebatı: 30X30

Eser Yılı: 2022

Pamiran YILDIRAN



ESER ADI: "Düş Serisi 1"
Eser Tekniğı: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 30x30
Eser Yılı: 2022



ESER ADI: "Düş Serisi 2"
Eser Tekniğı: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 30x30
Eser Yılı: 2022

Sevrde KORKMAZ



ESER ADI: "Doğa Gezileri 1"
Eser Tekniği: Camaltı karışık
teknik
Eser Ebatı: 35x25
Eser Yılı: 2022



ESER ADI: "Doğa Gezileri 2"
Eser Tekniği: Camaltı karışık
teknik
Eser Ebatı: 20x25
Eser Yılı: 2022

Sibel MORİ



ESER ADI: "Kramatorsk"
Eser Tekniği: Camaltı karışık teknik
Eser Ebatı: 40x40
Eser Yılı: 2022

Tetiana MÜSEVİTOĞLU

M A C K A M

TERSCAM

K Ü R A T Ö R
D E V A B İ L K A R A
F O T O Ğ R A F
M U S T E F A B İ L G E S A T K İ N
T A S A R I M
M Ü S T E C A B İ



Güzel Sanatlar
Fakültesi



20 ARALIK 2022 / 14 OCAK 2023
Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi, İSTANBUL
Açılış : 20 ARALIK 2022, Saat: 17.30



Güzel Sanatlar
Fakültesi



TERSCAM

S E R G İ