

Doç. Dr. AYŞE DİLARA BOSTAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: dilara.okuyucu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/dilara.okuyucu>

Posta Adresi: Eğitim Mh. Fahrettin Kerim Gökay Cd. MÜ Göztepe Yerleşkesi Göztepe, Kadıköy/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: aFspExQAAAAJ&hl

ORCID: 0000-0002-0651-8463

Yoksis Araştırmacı ID: 180477

Biyografi

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nde lisans okudu. Yüksek lisansını Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema Anabilim Dalı'nda "Son dönem Walt Disney Animasyon Filmlerinde 'Öteki'nin Temsili" başlıklı tezi ile tamamladı. Doktora programında da yine Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema Anabilim Dalı'na devam etti. 2018 yılında "Disney Animasyonlarında Toplumsal Cinsiyet: Prenseslik Anlatılarının Göstergibilimsel Çözümlemesi" başlıklı tezi ile doktor ünvanını aldı.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2012 - 2018

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Disney Animasyonlarında Toplumsal Cinsiyet: Prenseslik Anlatılarının Göstergibilimsel Çözümlemesi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018

Yüksek Lisans, Son Dönem Walt Disney Animasyon Filmlerinde "Öteki"nin Temsili, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (YI) (Tezli), 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2016 - 2019

Verdiği Dersler

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sinemaya Jungiye yaklaşım: Kırmızı animasyonunun arketipsel analizi**
Bostan A. D.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.28, ss.309-323, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Mimetic theory and cinema: desire and hate in Little Children**
BOSTAN A. D., BOSTAN M.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.29, ss.357-369, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Cristina Bacchilega. Postmodern Masallar: Toplumsal Cinsiyet ve Anlatı Stratejileri**
Bostan A. D.
KADEM Kadın Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.398-406, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Başkalarının Aşkı: Hangi Kadın Filminde Mimetik Arzu**
Bostan A. D.
Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi, sa.34, ss.275-279, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Medya Dönüşürken Bilgi ve İktidar: The Post ve The Circle**
Bostan A. D.
Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi , sa.30, ss.226-230, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Postmodern Dönem Disney Prenses Anlatılarında İnşa Edilen Kadın Temsilinin Moana Örneği Üzerinden İncelenmesi**
Kirel S., Bostan A. D.
TRT Akademi, cilt.3, sa.5, ss.6-27, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Şiddeti Estetize Etmenin Aracı Olarak Bir Süper Kahraman: Wonder Woman**
Bostan A. D.
Marmara İletişim Dergisi, sa.28, ss.153-156, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Discourse and Identity in Turkish Media**
MUSTAFA S. N., BOSTAN A. D.
Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin, 2021
- II. **The Representations of Family and Gender as a Consensus Narrative in the Film Aile Arasında**
Bostan A. D.
Discourse and Identity in Turkish Media, Süheyla Nil Mustafa, Ayşe Dilara Bostan, Editör, Peter Lang, Berlin, ss.65-82, 2021
- III. **Bir Başkadır Karakterlerine Jungiye Bakış: Bireyleşme Yolculuğunda Gölgeyi Görebilmek**
Bostan A. D.
Kavram ve Kuramlarla Bir Başkadır, Bahar Öztürk, Beyler Yetkiner, Editör, Nobel Yayıncılık, İstanbul, ss.39-76, 2021
- IV. **Post-Feminizm Bağlamında "Chick Flicks" Filmlerdeki Kadın Temsili: Stajyer Filmi Örneği**
Bostan A. D.
Film Okumaları , F. Neşe Kaplan, Editör, Parşömen Yayınevi, İstanbul, ss.259-278, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **'İlk Nifak': Birinci Türk Film Festivali ve Yeşilçam'da Sinemacılar- Eleştirmenler Karşıtlığının Kökenleri**
BOSTAN M., BOSTAN A. D.
2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2022
- II. **Disney Versus Dreamworks: Disney'in Postmodernleşmesinde Dreamwork Etkisi**
Bostan A. D.
1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2022, ss.13
- III. **Prences ve Kurbağa Animasyonunda Kapitalizmin Hayaleti**
BOSTAN A. D.
IV. SineFilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Aralık 2021
- IV. **Remembering the Nostalgic Istanbul in Animation: Construction of the Cultural Identity of the Istanbulite in "Rafadan Tayfa: Dehliz Macerası"**
BOSTAN A. D.
I International Symposium of Cinema and Film Analysis, Sao-Paulo, Brezilya, 17 - 19 Kasım 2021
- V. **"Diriliş: Ertuğrul": Populist Ethos and Mythology in Historical TV Drama**
BOSTAN M., BOSTAN A. D.
Transnational Television Drama 2018, 5 - 09 Haziran 2018
- VI. **Disney versus Yeşilçam: Adapting Cinderella into Two Different Culture**
BOSTAN A. D., BOSTAN M.
All About Cinderella: Retelling in the Cultural Imagination Conference, Luton, Birleşik Krallık, 9 - 10 Haziran 2017
- VII. **Postmodern Ethics in Cinema: Ethics of Contemporary Fairy Tale Adaptations in Hollywood**
BOSTAN A. D., BOSTAN M.
Audiovisualtopia, Madrid, İspanya, 23 - 24 Ekim 2015
- VIII. **Walt Disney Animasyonlarında Kültürel Yeniden Üretim ve Temsil**
BOSTAN A. D.
Fourth International Conference in Communication Media Studies, Famagusta, Kıbrıs (Kkctc), 19 - 21 Kasım 2014

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Bostan A. D., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 6. Uluslararası Öğrenci Trienali, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Temmuz 2013

Metrikler

Yayın: 20