

Assoc. Prof. AYŞE DİLARA BOSTAN

Personal Information

Email: dilara.okuyucu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/dilara.okuyucu>

Address: Eğitim Mh. Fahrettin Kerim Gökay Cd. MÜ Göztepe Yerleşkesi Göztepe, Kadıköy/İstanbul

International Researcher IDs

ScholarID: aFspExQAAAAJ&hl

ORCID: 0000-0002-0651-8463

Yoksis Researcher ID: 180477

Biography

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nde lisans okudu. Yüksek lisansını Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema Anabilim Dalı'nda "Son dönem Walt Disney Animasyon Filmlerinde 'Öteki'nin Temsili" başlıklı tezi ile tamamladı. Doktora programında da yine Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema Anabilim Dalı'na devam etti. 2018 yılında "Disney Animasyonlarında Toplumsal Cinsiyet: Prenseslik Anlatılarının Göstergibilimsel Çözümlemesi" başlıklı tezi ile doktor ünvanını aldı.

Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2012 - 2018

Postgraduate, Marmara University, Institute of Social Sciences, Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2010 - 2012

Undergraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, Turkey 2006 - 2010

Dissertations

Doctorate, Disney Animasyonlarında Toplumsal Cinsiyet: Prenseslik Anlatılarının Göstergibilimsel Çözümlemesi, Marmara Üniversitesi, Faculty of Communication, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018

Postgraduate, Son Dönem Walt Disney Animasyon Filmlerinde "Öteki"nin Temsili, Marmara Üniversitesi, Institute of Social Sciences, Sinema (YI) (Tezli), 2012

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Communication Sciences, Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, 2019 - Continues

Research Assistant, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, 2016 - 2019

Research Assistant, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Animation Film, 2011 - 2015

Courses

SEMİNER, Postgraduate, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Jungian approach to cinema: archetypal analysis of Turning Red animation**
Bostan A. D.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.28, pp.309-323, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Mimetic theory and cinema: desire and hate in Little Children**
BOSTAN A. D., BOSTAN M.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.29, pp.357-369, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Cristina Bacchilega. Postmodern Masallar: Toplumsal Cinsiyet ve Anlatı Stratejileri**
Bostan A. D.
KADEM Kadın Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.2, pp.398-406, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Başkalarının Aşkı: Hangi Kadın Filminde Mimetik Arzu**
Bostan A. D.
Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi, no.34, pp.275-279, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Medya Dönüşürken Bilgi ve İktidar: The Post ve The Circle**
Bostan A. D.
Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi , no.30, pp.226-230, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Postmodern Dönem Disney Prenses Anlatılarında İnşa Edilen Kadın Temsilinin Moana Örneği Üzerinden İncelenmesi**
Kirel S., Bostan A. D.
TRT Akademi, vol.3, no.5, pp.6-27, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Şiddeti Estetize Etmenin Aracı Olarak Bir Süper Kahraman: Wonder Woman**
Bostan A. D.
Marmara İletişim Dergisi, no.28, pp.153-156, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Discourse and Identity in Turkish Media**
MUSTAFA S. N., BOSTAN A. D.
Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin, 2021
- II. **The Representations of Family and Gender as a Consensus Narrative in the Film Aile Arasında**
Bostan A. D.
in: Discourse and Identity in Turkish Media, Süheyla Nil Mustafa, Ayşe Dilara Bostan, Editor, Peter Lang, Berlin, pp.65-82, 2021
- III. **Bir Başkadır Karakterlerine Jungiyen Bakış: Bireyleşme Yolculuğunda Gölgeyi Görebilmek**
Bostan A. D.
in: Kavram ve Kuramlarla Bir Başkadır, Bahar Öztürk, Beyler Yetkiner, Editor, Nobel Yayıncılık, İstanbul, pp.39-76, 2021
- IV. **Post-Feminizm Bağlamında "Chick Flicks" Filmlerdeki Kadın Temsili: Stajyer Filmi Örneği**
Bostan A. D.
in: Film Okumaları , F. Neşe Kaplan, Editor, Parşömen Yayınevi, İstanbul, pp.259-278, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **'İlk Nifak': Birinci Türk Film Festivali ve Yeşilçam'da Sinemacılar- Eleştirmenler Karşıtlığının Kökenleri**
BOSTAN M., BOSTAN A. D.
2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Turkey, 28 - 30 September 2022
- II. **Disney Versus Dreamworks: Disney'in Postmodernleşmesinde Dreamwork Etkisi**
Bostan A. D.
1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 9 - 11 May 2022, pp.13
- III. **Prences ve Kurbağa Animasyonunda Kapitalizmin Hayaleti**
BOSTAN A. D.
IV. SineFilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 10 - 12 December 2021
- IV. **Remembering the Nostalgic Istanbul in Animation: Construction of the Cultural Identity of the Istanbulite in "Rafadan Tayfa: Dehliz Macerası"**
BOSTAN A. D.
I International Symposium of Cinema and Film Analysis, Sao-Paulo, Brazil, 17 - 19 November 2021
- V. **"Diriliş: Ertuğrul": Populist Ethos and Mythology in Historical TV Drama**
BOSTAN M., BOSTAN A. D.
Transnational Television Drama 2018, 5 - 09 June 2018
- VI. **Disney versus Yeşilçam: Adapting Cinderella into Two Different Culture**
BOSTAN A. D., BOSTAN M.
All About Cinderella: Retelling in the Cultural Imagination Conference, Luton, United Kingdom, 9 - 10 June 2017
- VII. **Postmodern Ethics in Cinema: Ethics of Contemporary Fairy Tale Adaptations in Hollywood**
BOSTAN A. D., BOSTAN M.
Audiovisualtopia, Madrid, Spain, 23 - 24 October 2015
- VIII. **Walt Disney Animasyonlarında Kültürel Yeniden Üretim ve Temsil**
BOSTAN A. D.
Fourth International Conference in Communication Media Studies, Famagusta, Cyprus (Kkctc), 19 - 21 November 2014

Tasks In Event Organizations

Bostan A. D., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 6. Uluslararası Öğrenci Trienali, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Temmuz 2013

Metrics

Publication: 20